

МЕТОДИЧНИЙ **БЮЛЕТЕНЬ** ДНМЦЗКМО

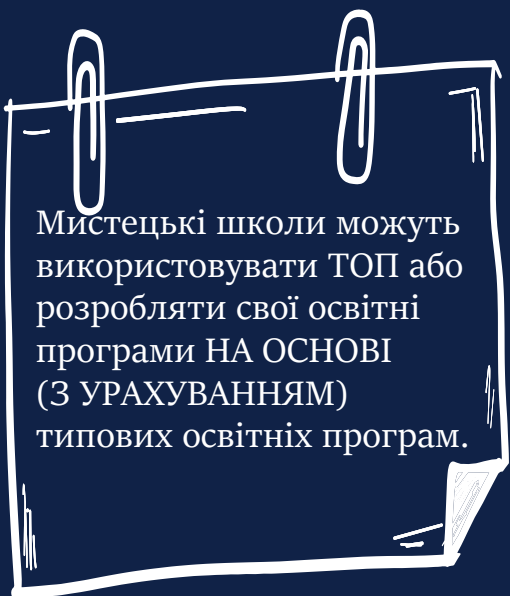
## Робоча навчальна програма РНП

**ЗАГАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

**Програма** – особливий вид ПРОЄКТУ

**Навчальна дисципліна** – це один з освітніх компонентів

**Типова освітня програма (ТОП)** – це основний документ мистецької школи, який визначає загальний нормативний зміст та основні засади й підходи до організації навчання.



Мистецькі школи можуть використовувати ТОП або розробляти свої освітні програми НА ОСНОВІ (З УРАХУВАННЯМ) типових освітніх програм.

**Типова навчальна програма (ТНП)** розробляється з урахуванням вимог до обсягу та результатів навчання, передбачених ТОП відповідного підрівня початкової мистецької освіти, визначає послідовність досягнення результатів навчання учнів з навчальної дисципліни, описує зміст та результати навчальної діяльності учнів.

**Робоча навчальна програма / робоча програма** начальної дисципліни (РНП) – нормативний документ, що розробляється для кожної навчальної дисципліни (освітнього компонента), з урахуванням ключових компетентностей, які визначені ТОП, деталізує загальний зміст навчальної дисципліни на основі ТНП та конкретизує засади й підходи до організації освітнього процесу.

!РНП  
не є об'єктом  
авторського права та інтелектуальної власності, що відповідає змісту статті 8 Закону України про авторське право та суміжні права та Конвенції про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності.

**РНП реалізує право педагогічного працівника мистецької школи на:**

- академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну діяльність, вільний вибір форм, методів, прийомів і засобів навчання, що відповідають навчальній програмі (типовій / авторській);
- педагогічну ініціативу;
- розроблення авторського методу / прийому / методики з описом педагогічної проблеми та оригінальних шляхів її вирішення.

### **РНП:**

- розробляє та відповідає за якість – викладач;
- за відповідність РНП результатам навчання освітньої програми відповідає завідувач відділу / керівник МО / голова педради (за умови відсутності відділів та МО в закладі);
- не затверджується!;
- складається на одну навчальну дисципліну незалежно від кількості учнів у класі / групі;
- укладається на весь строк викладання навчальної дисципліни;
- з метою осучаснення викладач може вносити зміни до її змісту.

## АДАПТАЦІЯ програми:

- це стратегії, що допомагають учню з ООП засвоїти обсяги знань, що засвоюють інші учні цього класу;
- зміст освіти **ВІДПОВІДАЄ** рівню знань та навичок, що отримують всі учні відповідного року навчання;
- **НЕ ПЕРЕДБАЧАЄ** зміни в змісті та результатах (корекція методичних підходів).

## МОДИФІКАЦІЯ програми:

- це зміна (спрощення) змісту програми, рівня знань та навичок, які має опанувати учень;
- рівень знань **МОЖЕ НЕ ВІДПОВІДАТИ** рівню засвоєння іншими учнями такого ж року навчання (індивідуальна освітня траєкторія);
- **ПЕРЕДБАЧАЄ** зміни навчальних програм, планів, спрощення / зменшення очікуваних результатів.

## Призначення РНП:

- 1) деталізує загальний зміст визначеної навчальної дисципліни на основі навчальної програми (типової / авторської);
- 2) конкретизує засади й підходи до організації освітнього процесу.

### Алгоритм розробки РНП на основі типових програм

ТОП  $\Rightarrow$  ТНП  $\Rightarrow$  РНП

### Алгоритм розробки РНП на основі освітніх програм, які розроблені мистецькою школою

ОП<sup>1</sup>  $\Rightarrow$  РНП

<sup>1</sup> ОП – власна освітня програма, розроблена мистецькою школою.

1. Пояснювальна записка.
2. Зміст навчальної дисципліни та очікувані результати навчання.
3. Список навчального репертуару (для музичного мистецтва тощо).
4. Використана література.

### 1. Пояснювальна записка

- мета навчальної дисципліни;
- завдання навчальної дисципліни;
- методичні засади викладання;
- характеристика компонентів програми;
- перелік форм та видів навчальних занять;
- критерії оцінювання рівня навчальних досягнень учнів;
- перелік дидактичних засобів, матеріалів.

*Критерії оцінювання результатів навчання за рівнями досягнення:*

- подаються у чотирирівневій системі оцінювання

«високий рівень»

«достатній рівень»

«середній рівень»

«початковий рівень»

з описом кожного показника;

У разі застосування 12-бальної шкали, описуються характеристики навчальних досягнень для кожного бала.

Критерії оцінювання мають узгоджуватися з визначеними типовою навчальною програмою відповідно до змісту навчальних модулів / тем.

*Методичне забезпечення навчальної дисципліни:*

- у випадку, коли використовується демонстраційний матеріал та рекомендована література, що вказані у ТНП, це зазначається відповідним реченням у РНП;

- самостійні методичні розробки та добірки (медіа презентації, зразки наочності, використані методики, зокрема власні та ті, що розміщені у відкритому доступі), подаються у формі переліку.

## 2. Зміст навчальної дисципліни та очікувані результати навчання

зміст може бути викладений у тексті або в табличній формі за зразком ТНП.

Приклад оформлення 1.

### Модуль 1 (назва модуля)

#### Тема/підмодуль<sup>2</sup> 1. (назва)

Зміст навчання

Кількість годин на опанування \_\_\_\_\_

Очікувані результати навчання:

- 1.
- 2.



Приклад оформлення 2.

Навчальні модулі	Зміст навчання	Кількість годин	Очікувані результати навчання
Модуль 1.1 Назва.1 Тема 1.1 Назва.1	□	□	Знає Володіє Вміє Демонструє Виконує Відрізняє Розуміє... □
Модуль 1.1 Назва.1 Тема 2.1 Назва.1	□	□	Знає Володіє Вміє Демонструє Виконує Відрізняє Розуміє... □
Всього годин: □		□	

У змісті фіксуються мінімальні очікувані результати навчання за навчальними модулями / темами, що визначені типовою навчальною програмою, або за потреби розширюються.

## 3. Список навчального репертуару (для музичного мистецтва тощо)

Викладач має оновлювати репертуар відповідно до вимог сучасного світу.

<sup>2</sup> Підмодуль використовується там, де немає тем, наприклад, у програмах з музичного інструмента, танцю тощо.

## 4. Використана література

Література оформлюється з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

<http://surl.li/cxenc>

**Звертати увагу на актуальність літератури та інформаційних джерел!**



### Джерела

1. Методичні роз'яснення до розроблення РНП (робочих навчальних програм). URL: <http://surl.li/dqgsw>  
(дата звернення: 10.11.2022).
2. Освітні програми. ДНМЦЗКМО: веб-сайт. URL: <https://www.dnmczkmo.org.ua/osvitni-programy/>  
(дата звернення: 10.11.2022).
3. Складання робочих навчальних програм. Презентація Бриль М.М. URL: <http://surl.li/dqgta>  
(дата звернення: 10.11.2022).
4. Програми. Репозитарій ДНМЦЗКМО: веб-сайт. URL: <http://arts-library.com.ua/jspui/handle/123456789/1>  
(дата звернення: 10.11.2022).



center@dnmczkmo.org.ua  
<http://arts-library.com.ua/>  
<https://www.dnmczkmo.org.ua/>  
<https://www.facebook.com/dnmczkmo>