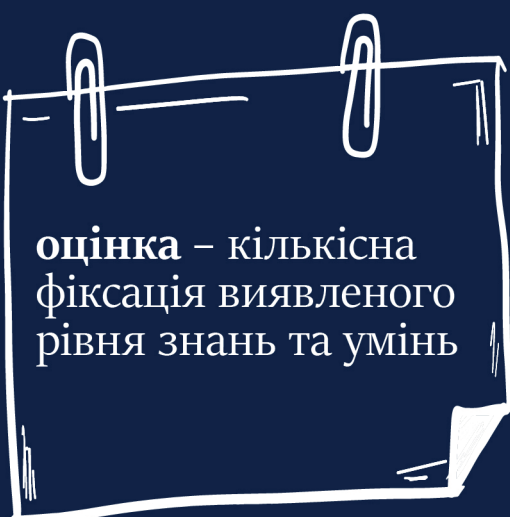
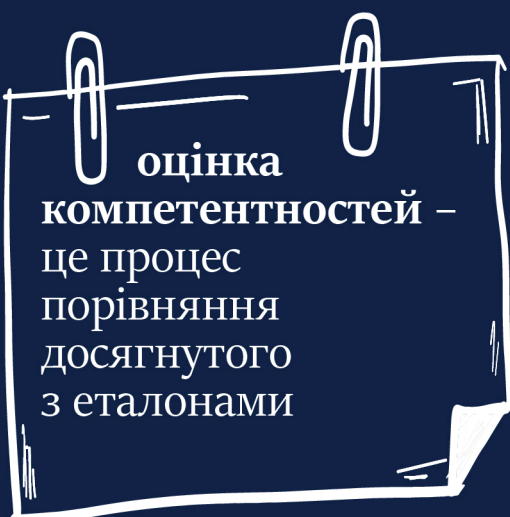


СУЧАСНІ ВИДИ ТА ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИХ ШКІЛ

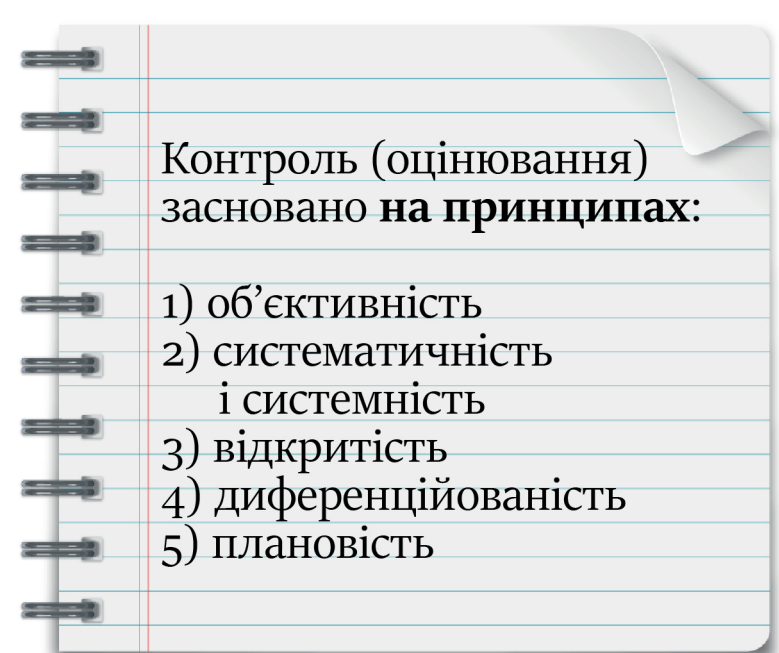


оцінка – кількісна
фіксація виявленого
рівня знань та умінь



оцінка
компетентностей –
це процес
порівняння
досягнутого
з еталонами

Контроль (оцінювання) - невід'ємний елемент освітньої діяльності.



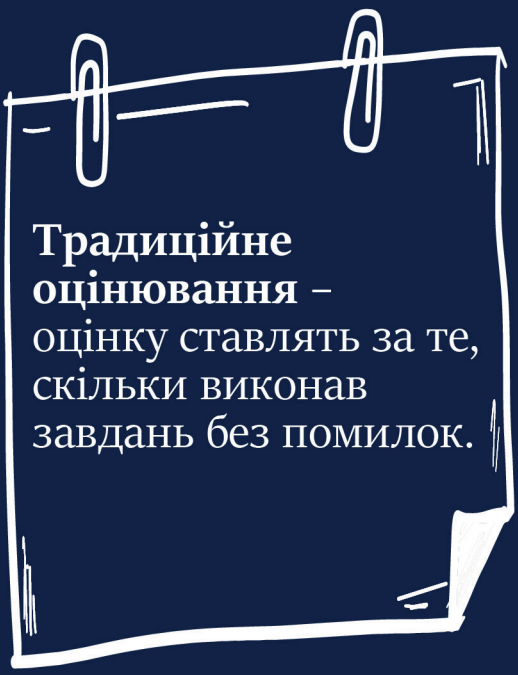
Контроль (оцінювання)
засновано на принципах:

- 1) об'єктивність
- 2) систематичність
і системність
- 3) відкритість
- 4) диференційованість
- 5) плановість

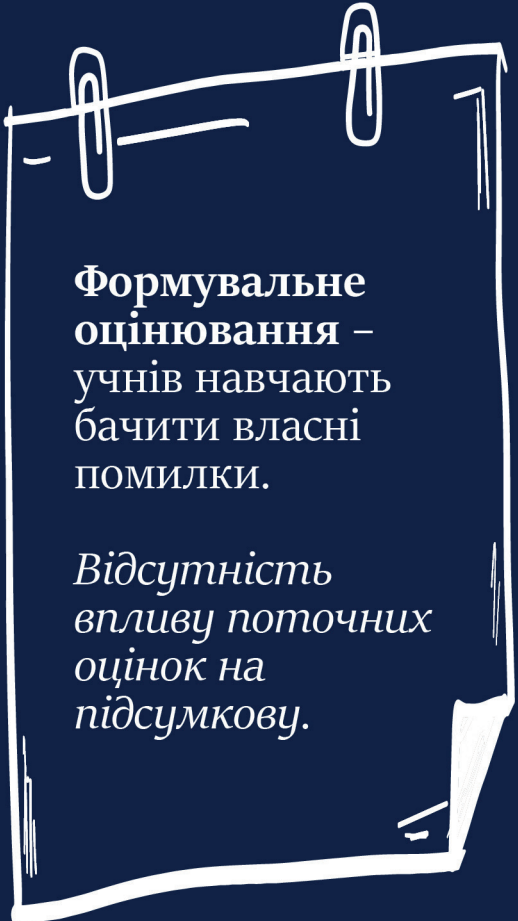
Відповідно до
«Положення про мистецьку школу»:

Оцінювання досягнутих учнями результатів навчання здійснюється в порядку і за критеріями, визначеними освітньою програмою.

Основною формою оцінювання учня є характеристика результатів його навчання та порівняння їх з тими, що містяться у вимогах навчальних програм дисциплін (предметів) на відповідних етапах навчання.



Традиційне оцінювання – оцінку ставлять за те, скільки виконав завдань без помилок.



Формувальне оцінювання – учнів навчають бачити власні помилки.

Відсутність впливу поточних оцінок на підсумкову.

Підсумкове оцінювання результатів навчання учнів здійснюється **після завершення опанування освітньої програми** через виставлення оцінок **в балах**.

Освітньою програмою може бути встановлена **інша система оцінювання** результатів навчання учнів.

Форми, види, зміст та строки проведення поточного та підсумкового контролю навчальних досягнень учнів конкретизуються в **ТНП та РНП дисципліни**.

Оцінювання навчальних досягнень здійснюється як за **одиночні завдання**, так й за **прогрес в опануванні дисципліни** в цілому.



Основні функції оцінювання:

- формувальна
- діагностувальна
- мотиваційно-стимулювальна
- розвивальна
- орієнтувальна
- коригувальна
- прогностична
- констатувальна
- виховна

Можливі види оцінювання в МШ:

Попереднє:

діагностика розвитку, з'ясування особливостей учнів (вступ, прийом).

Поточне:

застосовується на мікроетапах процесу опанування змісту; виконує діагностичну, стимулюючу (заохочувальну) функції, коригує освітню діяльність учнів.

Модульне / тематичне:

спрямовується на перевірку рівнів оволодіння певною системою знань / умінь / способів діяльності в межах визначених модулів / тем.

Підсумкове:

здійснюється по завершенню кожного року навчання у формі річного контрольних заходів, які включають результати навчання в межах визначених обов'язкових результатів.

Самооцінка, взаємооцінка, взаємоперевірка:

додаткове, стимул активності, критичності, самокритичності, сприяє формуванню здатності учнів до рефлексії.

На елементарному
підрівні:

1 – 2 р.н.: вербальне
оцінювання;

3 – 4 р.н.: вербальне
та бальне
оцінювання

На середньому
(базовому)
підрівні

бальне оцінювання
в числовій шкалі
за поділом на 4
рівні

МІСІЇ РІЗНИХ ВИДІВ ОЦІНЮВАННЯ:

Формувальне	Підсумкове
мета:	
сприяння розвитку учня	встановлення рівня навчальних досягнень учня
завдання:	
перевірити, як триває процес навчання. Діагностика через регулярне отримання зворотного зв'язку, визначення сфер, де необхідне корегування	перевірити, що було вивчено оцінка (вимірювання) досягнень певного рівня

ЩО ОЦІНЮЄТЬСЯ:	
процес навчання (здійснюється під час освітнього процесу)	результат навчання (здійснюється наприкінці певного відрізка освітнього процесу - теми, семестру, навч. року)
з чим порівнюється:	
з попередніми досягненнями того ж учня	з досягненнями інших учнів

ХТО ОЦІНЮЄ:	
самооцінювання, взаємооцінювання, викладач	викладач
МОТИВАЦІЯ:	
підвищується	знижується для всіх, хто не має високих оцінок

Вербальне оцінювання:

- початковий
 - «ще потребує уваги і допомоги»;
- середній
 - «досягає результату з допомогою»;
- достатній
 - «демонструє помітний прогрес»;
- високий
 - «має значні успіхи»;

Бальне оцінювання:

- початковий (1 – 3 бали);
- середній (4 – 6 балів);
- достатній (7 – 9 балів);
- високий (10 – 12 балів).

Основою формулювання **оцінювальних суджень** можуть бути «Критерії оцінювання результатів навчання», окреслені в типовій навчальній програмі (ТНП).



У ТНП зазначено:

Демонструє достатньо осмислене музичне виконання, що відображає розуміння особливостей змісту творів, але при цьому допускає невеликі похибки в аранжуванні та виконанні, які не руйнують цілісності музичного образу.

Викладач формулює судження:

Ти продемонстрував достатньо осмислене музичне виконання, але допустив невеликі похибки під час виконання, які не руйнують цілісності музичного образу.

Поточний контроль (у формі опитувань або прослуховувань / переглядів / показів...):

- 1) протягом навчального року;
- 2) за підсумками етапу роботи;
- 3) під час навчальних занять.

Підсумковий контроль (у формі річного комплексного контрольного заходу):

- 1) по завершенню **кожного року навчання**;
- 2) може включати результати навчання за **ВСІМА** компонентами, передбаченими ОП.

Наприклад:

наприкінці 4 р.н., ТОП ЕП ММ (інструментальні класи):

проводиться як комплексний іспит-співбесіда з виконанням творчого завдання за освітніми компонентами:

- «Музична грамота та практичне музикування»;
- «Бесіди про мистецтво».

наприкінці 5 р.н., ТОП БП АМ (класи кіномистецтва, мультимедіа, анімації):

проводиться як підсумковий публічний показ (відповідно до спрямування) за освітніми компонентами:

- «Образотворче мистецтво»,
- «Операторська майстерність»,
- «Драматургія кіно та телебачення»,
- «Основи режисури».

Компетентності **інтегрального типу** відображають наявність у результатах навчання здатності **переносу** знань та вмінь, **застосування** набутих компетентностей у нових ситуаціях, утворення «знань на межі», панорамність уявлень, ціннісних орієнтацій, досвід творчості.



за підсумками опанування нормативного змісту навчальної дисципліни «Бесіди про мистецтво» учень / учениця:

- представляє мистецький проєкт (індивідуальний або колективний) як результат особистих досягнень та демонстрацію естетичних уподобань;
- правильно застосовує мову (мови) обраного виду (видів) мистецтва, називає та описує жанр (жанри) виду (видів) мистецтва, у межах якого (яких) виконаний мистецький проєкт;
- під час обговорення проєкту пояснює свої естетичні вподобання, розкриває ідею / задум, описує власний внесок у колективний проєкт, висловлює особисте ставлення до представленого проєкту;
- демонструє культуру публічного виступу та доводить власну думку.

Алгоритм оцінювання



**ПРИКЛАД РОЗПОДІЛУ БАЛІВ
В ЧИСЛОВОМУ ВИРАЗІ
ТА ОПИСОВОМУ (ПРОГРАМИ
З ОБРАЗОТВОРЧОГО / ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА):**

" 12
балів "

4 – правильне композиційне вирішення завдання
3 – грамотне застосування художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
3 – тему розкрито повністю, завдання виконано повністю
2 – охайність виконання роботи та презентація

" 11
балів "

4 – правильне композиційне вирішення завдання
3 – грамотне застосування художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
3 – тему розкрито повністю, завдання виконано повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 10
балів "

4 – правильне композиційне вирішення завдання
2 – застосування не всіх вивчених художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
3 – тему розкрито повністю, завдання виконано повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 9
балів "

4 – правильне композиційне вирішення завдання
2 – застосування не всіх вивчених художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
2 – тему розкрито повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 8
балів "

3 – композиційне вирішення завдання містить незначну кількість помилок
2 – застосування не всіх вивчених художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
2 – тему розкрито повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 7
балів "

3 – композиційне вирішення завдання містить незначну кількість помилок
2 – застосування не всіх вивчених художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
1 – тему розкрито не повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 6
балів "

2 – композиційне вирішення завдання містить значну кількість помилок
2 – застосування не всіх вивчених художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
1 – тему розкрито не повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 5
балів "

2 – композиційне вирішення завдання містить значну кількість помилок
1 – застосування недостатньої кількості художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
1 – тему розкрито не повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 4
балів "

1 – неправильне композиційне вирішення завдання
1 – застосування недостатньої кількості художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
1 – тему розкрито не повністю, завдання виконано не повністю
1 – охайність виконання роботи та презентація

" 3
балів "

1 – неправильне композиційне вирішення завдання
1 – застосування недостатньої кількості художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів
1 – тему розкрито не повністю, завдання виконано не повністю
0 – охайність виконання роботи та презентація



1 – неправильне композиційне вирішення завдання

1 – застосування недостатньої кількості художніх інструментів (технічних засобів) і матеріалів

0 – тему не розкрито, завдання виконано не повністю

0 – охайність виконання роботи та презентація



1 – неправильне композиційне вирішення завдання

0 – не вміє застосовувати вивчені художні інструменти (технічні засоби) і матеріали

0 – тему не розкрито, завдання не виконано

0 – охайність виконання роботи та презентація

Освітні сервіси, орієнтовані на **узагальнення та систематизацію знань**, проведення контрольних заходів:

ClassMarker: <https://www.classmarker.com/online-testing/faq/>

Flippity: <https://www.flippity.net/>

Formative: <https://www.formative.com/>

Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/o/h>

Kahoot!: <https://kahoot.com/>

Learning Apps: <https://learningapps.org/>

Online Test Pad: <https://onlinetestpad.com/ua>

Plickers: <https://get.plickers.com/>

Poll Everywhere: <https://www.polleverywhere.com/>

Quizalize: <https://www.quizalize.com/>

Quizizz: <https://quizizz.com/?lng=en>

Socrative: <https://www.socrative.com/>

Wooclap: <https://www.wooclap.com/>

Wordwall: <https://wordwall.net/uk>

Майстер-тест: <https://master-test.net/uk>



center@dnmczkmo.org.ua
<http://arts-library.com.ua/>
<https://www.dnmczkmo.org.ua/>
<https://www.facebook.com/dnmczkmo>