

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИКЛАДАЧА МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ



Київ - 2025

**ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Результати дослідження рівня
сформованості компетентностей
викладача мистецької школи**

Київ – 2025

Результати дослідження рівня сформованості компетентностей викладача мистецької школи / уклад. Ін. М. Ковальчук ; за заг. ред. М. М. Бриль. Київ : ДНМЦЗКМО, 2025. 114 с.

Дизайн: Ковальчук Ір. М.

У березні 2025 року для проведення самоаналізу викладачами мистецьких шкіл щодо рівня сформованості загальних та професійних компетентностей Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти було запропоновано інструмент у формі *анкет*, до яких включено всі компетентності, які зазначені в професійному стандарті «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Викладачі мали можливість заповнити електронні форми у відкритому доступі. У цьому виданні представлено аналіз отриманих даних.

© Бриль М.М., Ковальчук І.М., 2025
© Державний науково-методичний
центр змісту культурно-мистецької
освіти, 2025

ЗМІСТ

Загальний аналіз анкетних даних	4
1. Анкета самооцінювання рівня сформованості загальних та професійних компетентностей	10
Загальні компетентності	12
Професійні компетентності	16
2. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 1. «Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання»	22
3. Анкета самооцінювання рівня сформованості знань, пов'язаних зі здатністю забезпечувати інклюзивне навчання в мистецькій школі	28
4. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 2. «Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень»	34
5. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 3. «Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес»	40
6. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 4. «Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою»	47
7. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 5. «Здатність планувати»	53
8. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А 6. «Здатність використовувати цифрові технології»	59
9. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Б 1. «Здатність визначати рівень здібностей учнів»	65
10. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Б 2. «Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання»	71
11. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Б 3. «Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання»	77
12. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності В 1. «Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали»	83
13. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності В 2. «Здатність до поширення власного професійного досвіду»	89
14. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності В 3. «Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом»	95
15. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Г 1. «Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності»	101
16. Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Г 2. «Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей»	107

ЗАГАЛЬНИЙ АНАЛІЗ АНКЕТНИХ ДАНИХ

Протягом березня 2025 року на сайті Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти (далі – Центр) для викладачів сфери мистецької освіти розміщувались google-форми з анкетами для самооцінювання рівня сформованості загальних та професійних компетентностей.

Загальна кількість анкет **16**:

1 анкета – оцінювання всіх компетентностей, які зазначені в професійному стандарті «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»;

14 анкет відповідають 14-ти професійним компетентностям, що прописані в зазначеному вище стандарті;

1 анкета пов'язана з питаннями інклюзивного навчання.

У кожній анкеті було **10 питань**, які характеризували певну компетентність. [Анкети було упорядковано та оприлюднено в репозитарій Центру: Самооцінювання рівня сформованості компетентностей викладача мистецької школи: збірка діагностичних матеріалів / уклад. Ін. М. Ковальчук ; за заг. ред. М.М. Бриль. Київ: ДНМЦЗКМО, 2025. 56 с.](#)

В анкетуванні взяли участь викладачі з усіх областей України. Найвищу активність виявили **Дніпропетровська, Кіровоградська, Одеська, Харківська області**. Найбільшу кількість відповідей отримано на першу анкету – заповнили 565 респондентів. Середній вік більшості респондентів – від **25 до 60**.

Анкета самооцінювання загальних та професійних компетентностей продемонструвала, що на найнижчому рівні сформованості **професійні компетентності, які пов'язані з використанням новітніх технологій, цифрових технологій, а також з розробкою навчальних матеріалів та їх поширенням** (таблиця 1):

Таблиця 1.

Професійні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	4,30
Здатність до поширення власного професійного досвіду	4,34
Здатність використовувати цифрові технології	4,35
Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	4,44
Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	4,46

На найвищому рівні сформованості, відповідно до результатів анкетування, знаходяться **загальні компетентності, які пов'язані зі здатністю дотримуватися професійних та етичних норм поведінки, дотримуватись**

правил та норм охорони праці, та професійні компетентності, пов'язані з володінням державної мови та комунікаційними навичками, а також здатністю визначати рівень здібностей учнів (таблиця 2):

Таблиця 2.

Компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	4,82
Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки	4,80
Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	4,72
Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	4,74
Здатність визначати рівень здібностей учнів	4,67

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А1. «Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання» продемонструвала, що найбільшій уваги потребує формування вміння *використовувати різні форми роботи з нормотиповими учнями та учнями з особливими освітніми потребами* (середня оцінка – **4,35** з 5):

4% респондентів зазначили, що **ніколи або майже ніколи** не використовують різні форми роботи;

10% респондентів відповіли, що **інколи**.

Найвищий показник у здатності *не допускати конфліктних ситуацій під час групових занять та підтримувати психологічний клімат* (середня оцінка – **4,84** з 5):

86% респондентів відповіли **«так, завжди»**.

Анкета самооцінювання рівня сформованості знань, пов'язаних зі здатністю забезпечувати інклюзивне навчання в мистецькій школі показала, що проблему становлять:

1) розширення знань, зокрема, за потреби вивчення шрифту Брайля, жестової мови тощо для покращення результатів роботи з учнями з ООП (середня оцінка – **2,95** з 5):

36% респондентів надали **заперечну відповідь**.

2) знання щодо оцінювання роботи учнів з ООП (середня оцінка – **4,02** з 5):

9% респондентів зазначили, що **не знають, як це робити**;

19% респондентів **знають частково**.

3) розуміння особливостей роботи з різними категоріями учнів з ООП (середня оцінка – **4,19** з 5):

6% респондентів відповіли, що **не володіють такими знаннями**;

15% респондентів відповіли, що **частково**.

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А2. «Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень» продемонструвала, що не всі залучають рідних, друзів, однокласників своїх учнів до обговорення виступів учнів (середня оцінка – **3,96** з 5):

10% респондентів надали **заперечну відповідь**;

20% – зазначили, що **інколи**;

43% – відповіли, що **завжди**.

Майже всі (**98%**) відмітили, що на заняттях наголошують на тому, що помилки є невід'ємною складовою навчання, головне – вміти навчатися на своїх помилках (середня оцінка – **4,83** з 5).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А3. «Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес» виявила, що лише **43%** респондентів розуміють, що таке авторський метод викладання (прийом, засіб, навчальна технологія тощо) та як його оформлювати (середня оцінка – **4,18** з 5).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А4. «Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою» показала, що **99%** викладачів ведуть навчальну документацію державною мовою.

Більшість викладачів розуміють важливість своїх занять не тільки для розвитку професійних компетентностей учнів, а й для розвитку загальноосвітніх, зокрема комунікативних навичок. Тому виправляють мовленнєві помилки учнів (лише **2%** респондентів надали **заперечну відповідь**, **6%** зазначили, що **інколи**, **61%** – **завжди**) та надають завдання, що сприяють розвитку комунікативних навичок (**2%** респондентів надали **заперечну відповідь**, **65%** відповіли, що **завжди**).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності А5. «Здатність планувати» свідчить про те, що **81%** респондентів розробляють власні робочі програми для кожної дисципліни, **4%** – не розробляють (середня оцінка – **4,28** з 5).

Лише **3%** респондентів відповіли, що **не модифікують / не адаптують** власні робочі навчальні програми залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, а **87%** надали **стверджувальну відповідь**.

Найнижчу оцінку отримали характеристики компетентності А6. «Здатність використовувати цифрові технології».

40% респондентів зазначили, що **не вміють створювати різноманітні навчальні матеріали за допомогою нейромереж**, лише **11%** викладачів використовують їх для осучаснення освітнього процесу (середня оцінка – **2,76** з 5).

20% респондентів **не використовують**, а **27%** майже **не використовують інформаційні технології для оцінювання досягнень учнів** (середня оцінка – **3,48** з 5).

36% респондентів **не використовують** або **використовують рідко** інтерактивні платформи (*Google Classroom, Learning. Apps, Kahoot, Canva тощо*) (середня оцінка – **3,71** з 5).

11% респондентів зазначили, що **не розуміють** роль штучного інтелекту в освітньому процесі сучасної мистецької школи (середня оцінка – **4,00** з 5).

Анкетування також продемонструвало низький рівень володіння цифровими пристроями (комп'ютером, планшетом, смартфоном) та базовими програмами (середня оцінка – **4,17** з 5).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Б1. «Здатність визначати рівень здібностей учнів» продемонструвала, що більшість викладачів *володіють різними методиками визначення рівня здібностей учнів* (середня оцінка – **4,39** з 5) та *застосовують різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів* (середня оцінка – **4,47** з 5). Однак, **13%** респондентів **потребують удосконалення** зазначених вмінь.

Майже половина характеристик компетентності Б2. «Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання» має середню оцінку **3** з 5. Велика частка респондентів зазначила, що

1) *не змінюють методи оцінювання для учнів з ООП* (середня оцінка – **3,02** з 5):

38% респондентів надали заперечну відповідь;

21% респондент зазначив, що змінює.

2) *не використовують ІІІ для автоматизації процесу створення тестових завдань і адаптації їх до потреб кожного учня* (середня оцінка – **3,07** з 5):

34% респондентів надали заперечну відповідь;

22% респондентів – майже не використовують.

3) *не використовують онлайн-програми формувального оцінювання* – **27%** респондентів (середня оцінка **3,20** з 5).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Б3. «Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання» продемонструвала, що деякі питання потребують додаткового вивчення, зокрема

1) *не всі розуміють, що таке формувальне оцінювання та як його використовувати* (середня оцінка – **4,12** з 5):

22% респондентів не розуміють зовсім або розуміють частково;

2) *не всі в робочій навчальній програмі деталізовано прописують розподіл балів* (середня оцінка – **4,21** з 5);

3) *не всі застосовують різні форми оцінювання навчальних досягнень учнів* (середня оцінка – **4,22** з 5):

18% не застосовують зовсім або застосовують рідко.

Серед респондентів, які заповнювали анкету самооцінювання рівня сформованості компетентності В1. «Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали» лише **22%** респондентів брали участь

у розробці *типових навчальних програм для мистецьких шкіл* (середня оцінка – 2,60 з 5). Анкетування також продемонструвало низький рівень *розробки власних мультимедійних, інтерактивних матеріалів, зокрема за допомогою неймереж* (середня оцінка – 2,92 з 5):

41% респондентів відповіли, що не розробляють або розробляють рідко;

22% – розробляють інколи;

37% – розробляють.

Низький рівень **розробки власних матеріалів та їхнього поширення** розкрила анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності В2. «Здатність до поширення власного професійного досвіду».

Так, середня оцінка характеристики *«Розробляю навчальні матеріали та оприлюднюю на безкоштовних онлайн-ресурсах для вільного завантаження»* лише **2,88** з 5:

42% відповіли, що не розробляють або розробляють рідко;

25% – розробляють інколи;

33% – розробляють.

Лише **20%** респондентів стверджувально відповіли на твердження *«Подаю свої методичні розробки на незалежне експертне оцінювання, звертаю увагу на рекомендації / зауваження колег»* (середня оцінка – **2,98** з 5), **40 %** зазначили, що зовсім не рецензують або рецензують рідко.

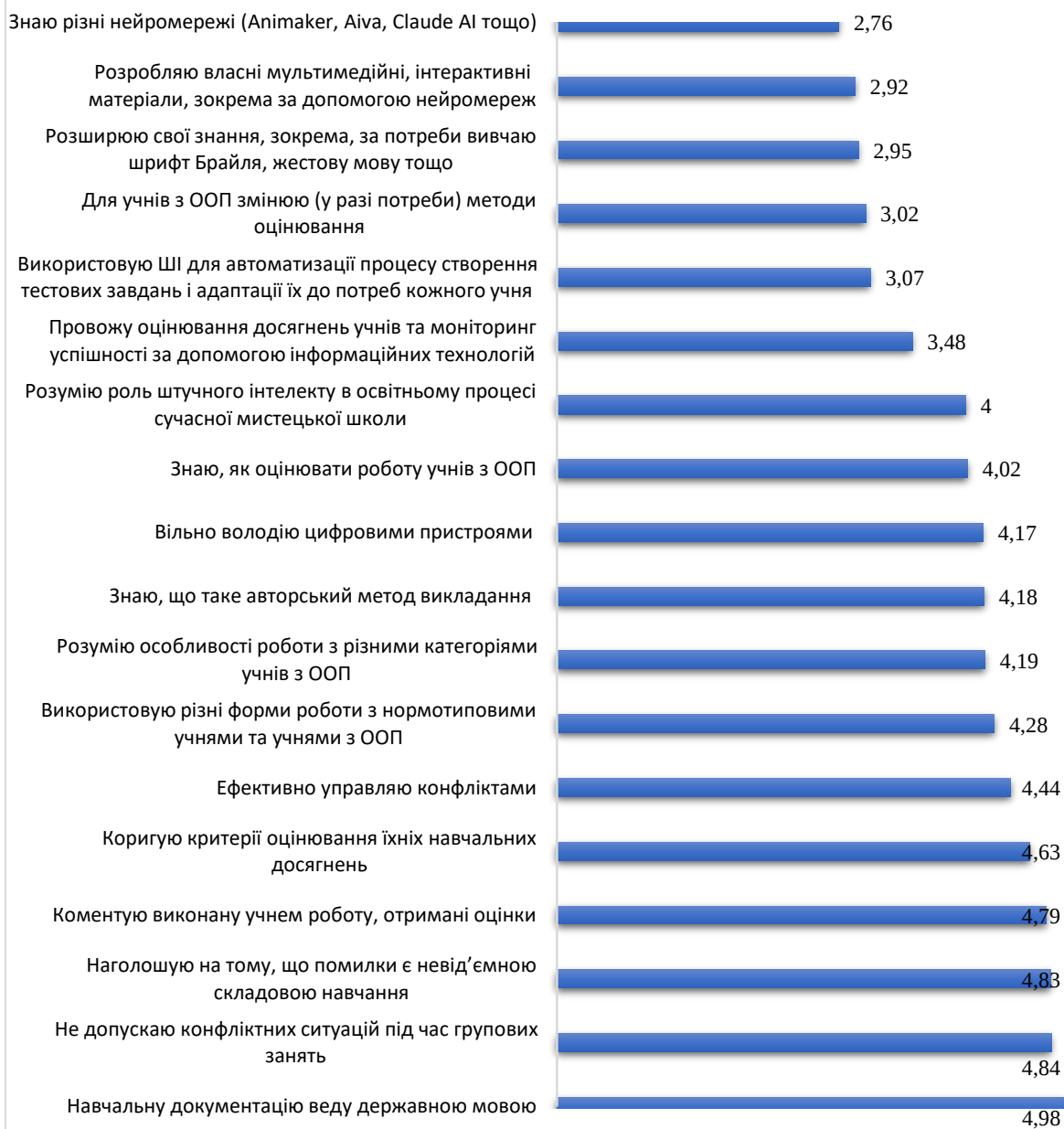
Авторські лекції / майстеркласи / тренінги, на яких ознайомлюють слухачів із своїми напрацюваннями, **проводять** лише **23%** респондентів, **30%** респондентів надали заперечну відповідь.

Анкета компетентності В3. «Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом» продемонструвала достатньо високий рівень сформованості, однак підвищення потребує *вміння управляти конфліктами* (середня оцінка – **4,44** з 5) та *вміння, пов'язані з координацією проєктів*, які організовуються школою (середня оцінка – **4,25** з 5).

Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Г1. «Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку» виявила, що лише **26%** викладачів постійно використовують *інформаційно-цифрові технології* (наприклад, *e-portfolio, Google Forms*) для оцінювання власної педагогічної діяльності (середня оцінка – **3,43** з 5).

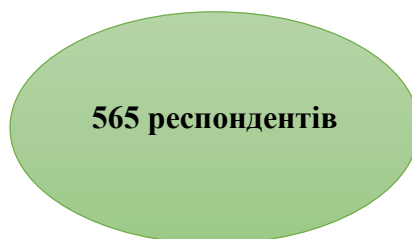
Анкета самооцінювання рівня сформованості компетентності Г2. «Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей» показала, що не всі викладачі *складають план самоосвіти* (середня оцінка – **3,93** з 5), *адаптують* його у разі потреби (середня оцінка – **4,11** з 5) та *знають сучасні види освіти* (середня оцінка – **4,32** з 5).

**Діаграма найнижчих та найвищих показників
за характеристиками професійних компетентностей
(максимальна оцінка – 5)**

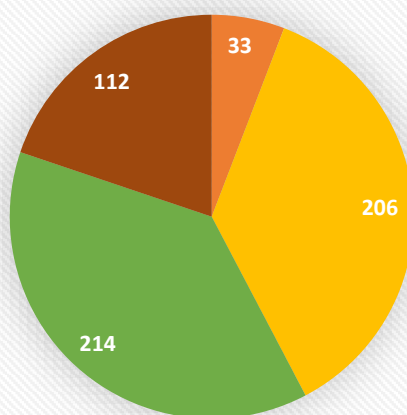


АНКЕТА 1

Самооцінювання рівня сформованості загальних та професійних компетентностей

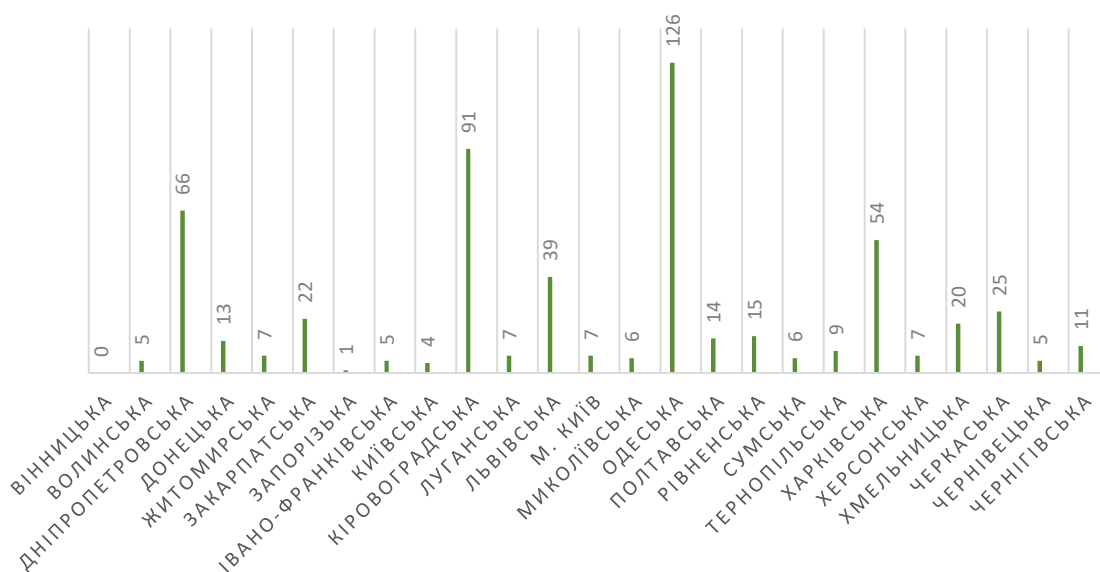


Вік респондентів



до 25 років 25-45 років 46-60 років більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



СЕРЕДНЯ АРИФМЕТИЧНА ОЦІНКА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною компетентністю.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та бал, яким вони оцінили компетентність, де:

1 – низький (компетентність потрібно сформувати);

2 – нижче середнього (компетентність ще формується, рекомендовано долучитися до курсів з підвищення кваліфікації або ознайомитися з додатковими матеріалами (друкованими, електронними, відео) за потрібною темою);

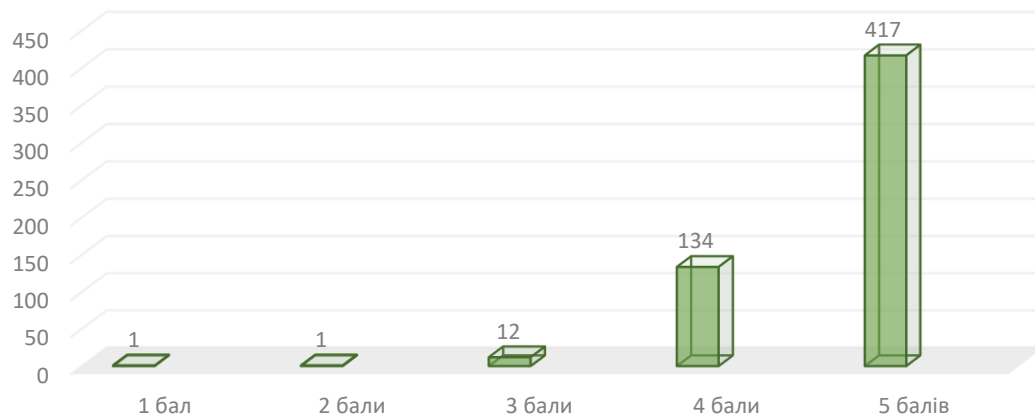
3 – середній (значний рівень знань, умінь і навичок для виконання трудової функції, однак деякі знання та навички потребують розширення та удосконалення);

4 – вище середнього (Ваш рівень знань, умінь і навичок на високому рівні, проте окремі напрями потребують поглиблення);

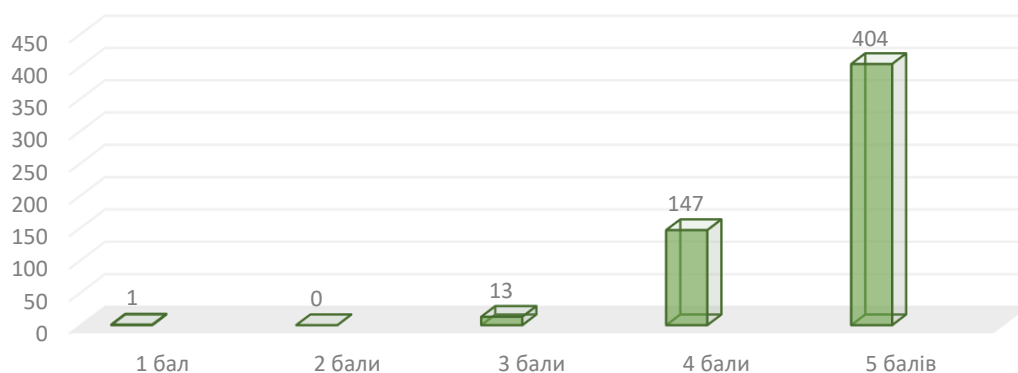
5 – високий рівень (компетентність сформована на найвищому рівні).

№	Загальні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів	4,71
2.	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат	4,69
3.	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки	4,80
4.	Здатність працювати індивідуально та в команді	4,76
5.	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій	4,58
6.	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію	4,65
7.	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань	4,62
8.	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки	4,82

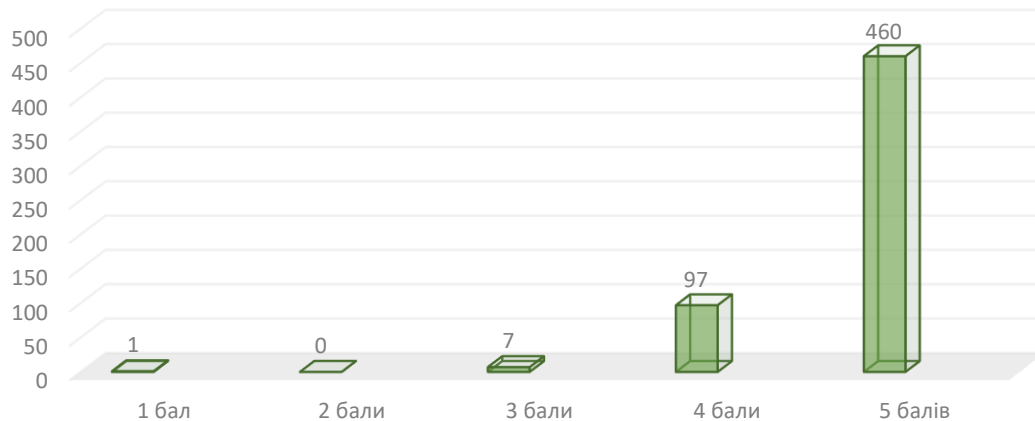
Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів



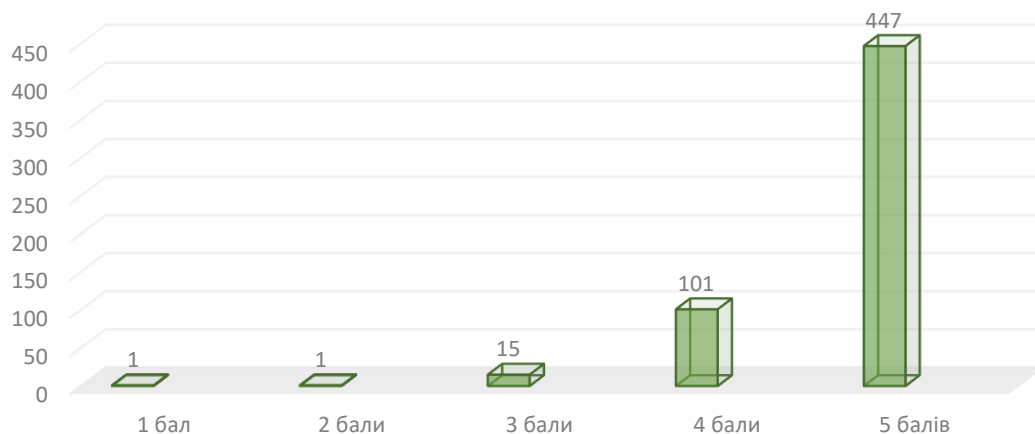
Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат



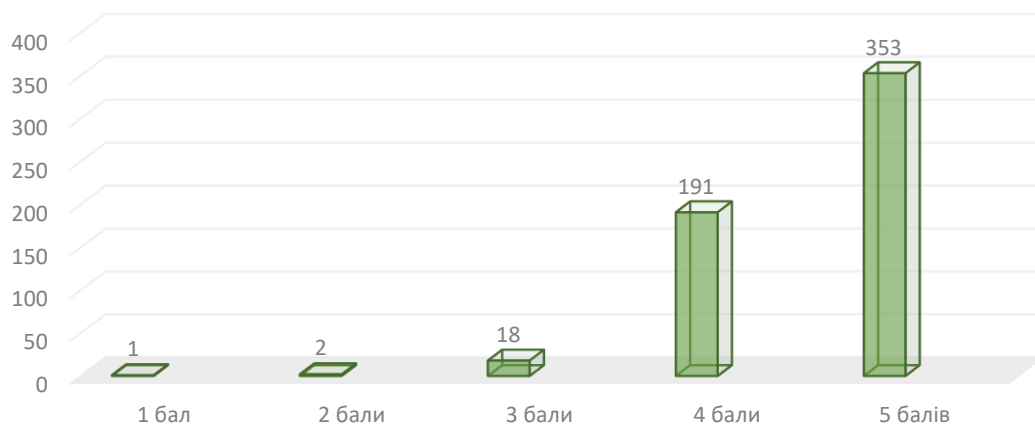
Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки



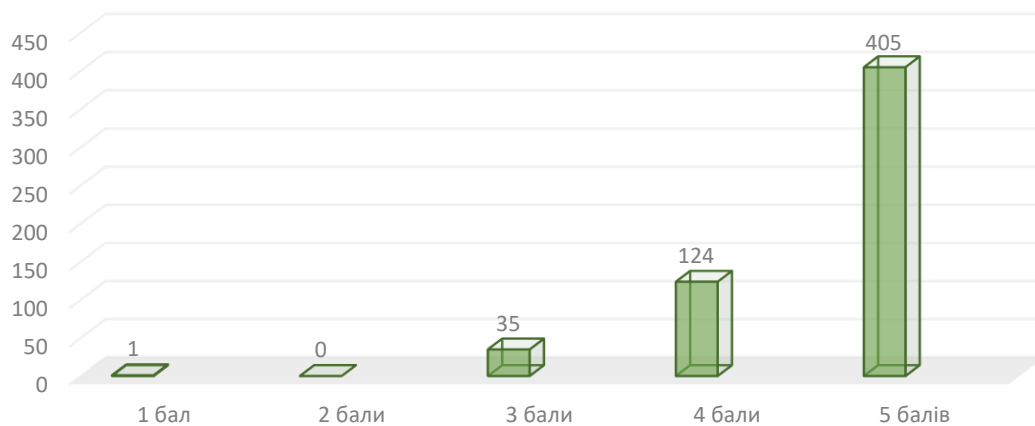
Здатність працювати індивідуально та в команді



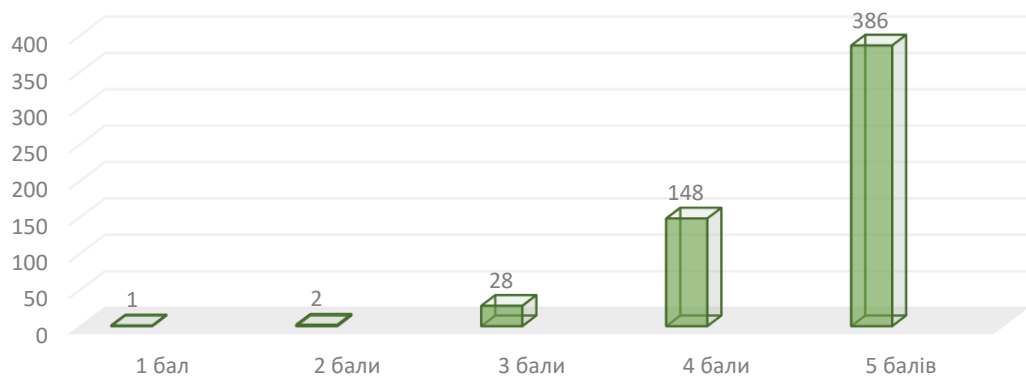
Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій



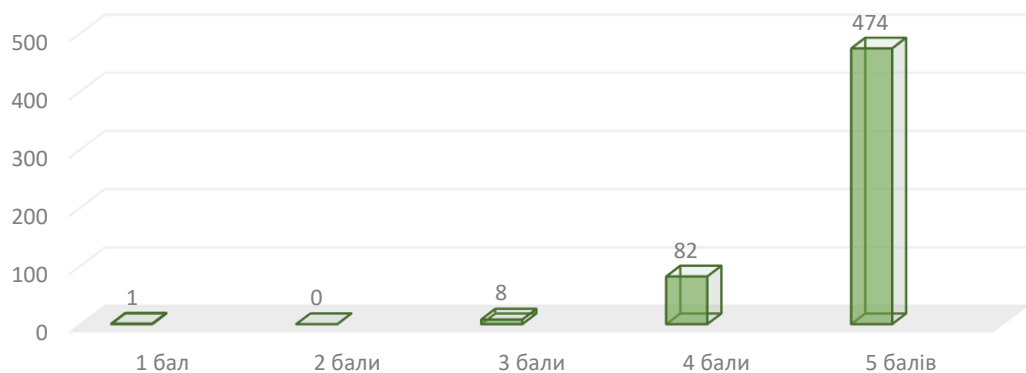
Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію



Здатність планувати та організовувати
діяльність відповідно до обсягу та
особливостей завдань



Здатність дотримуватись правил
та норм охорони праці, гігієни праці
та вимог пожежної безпеки



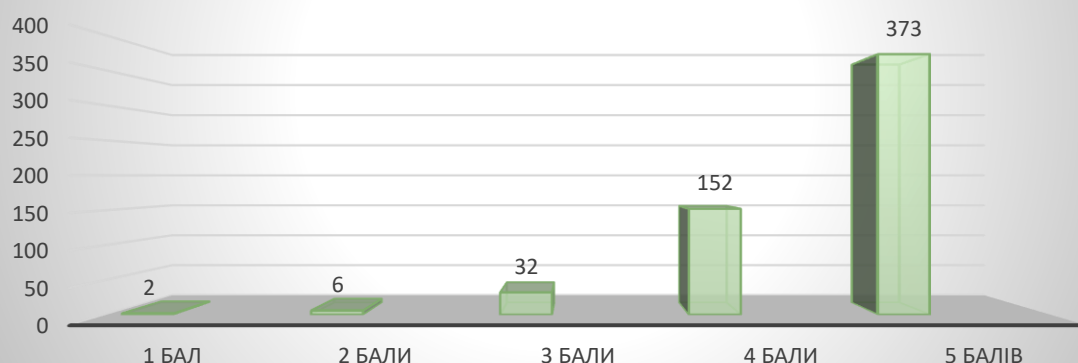
ПРОФЕСІЙНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А. Організація та проведення навчання

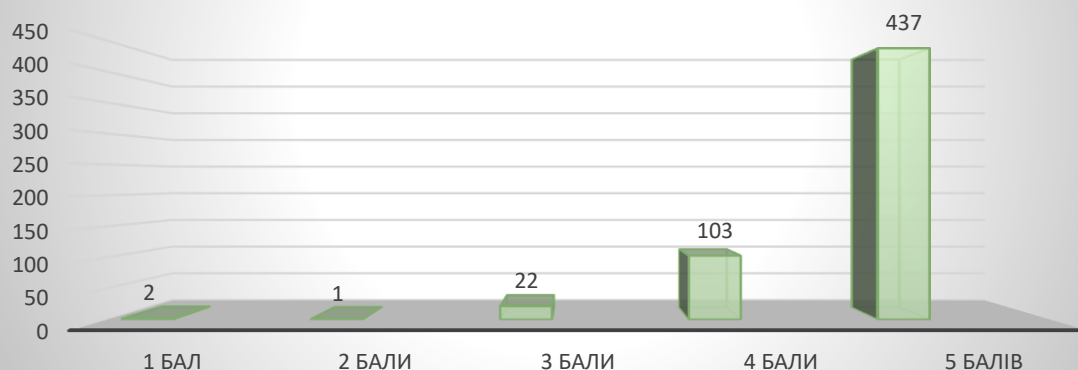
№	Професійні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
9.	Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання	4,55
10.	Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень	4,52
11.	Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес	4,57
12.	Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою	4,72
13.	Здатність планувати	4,64
14.	Здатність використовувати цифрові технології	4,35



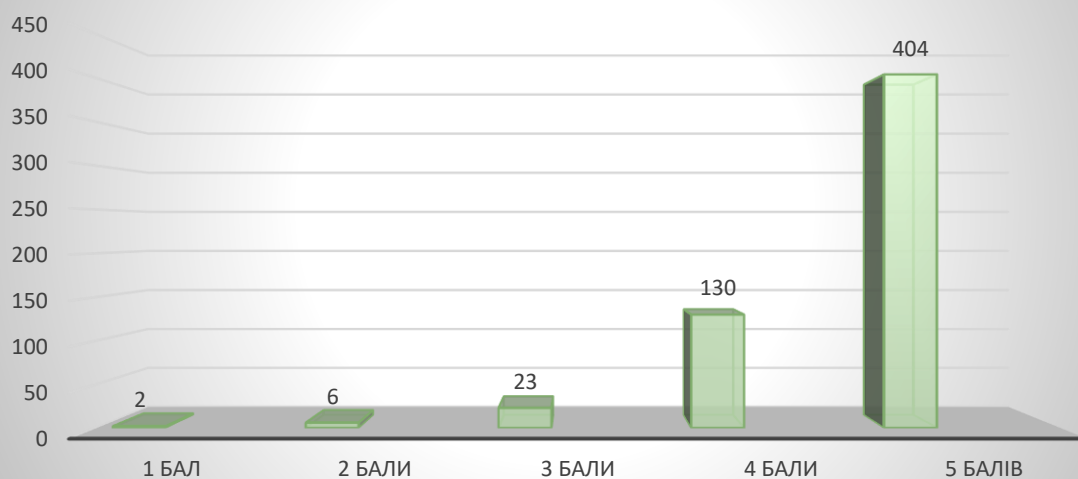
Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес



Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою



Здатність планувати



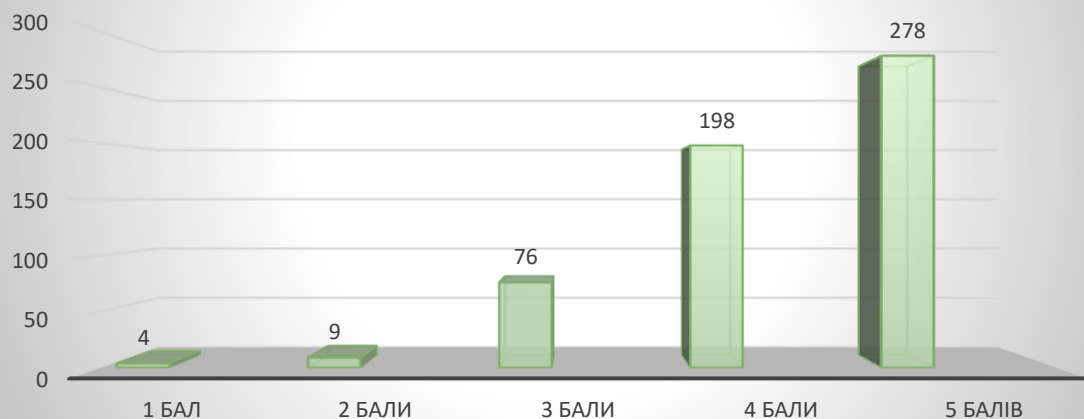


Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі навчання

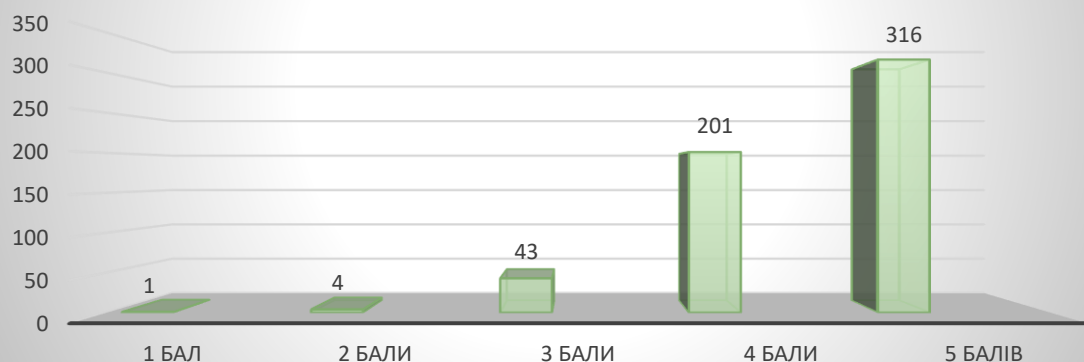
№	Професійні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Здатність визначати рівень здібностей учнів	4,67
2.	Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання	4,30
3.	Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання	4,46



Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання



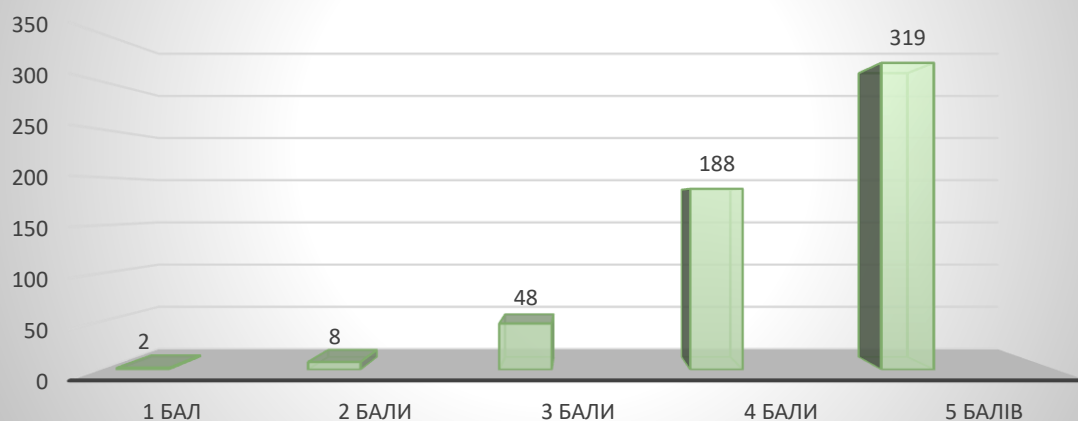
Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання



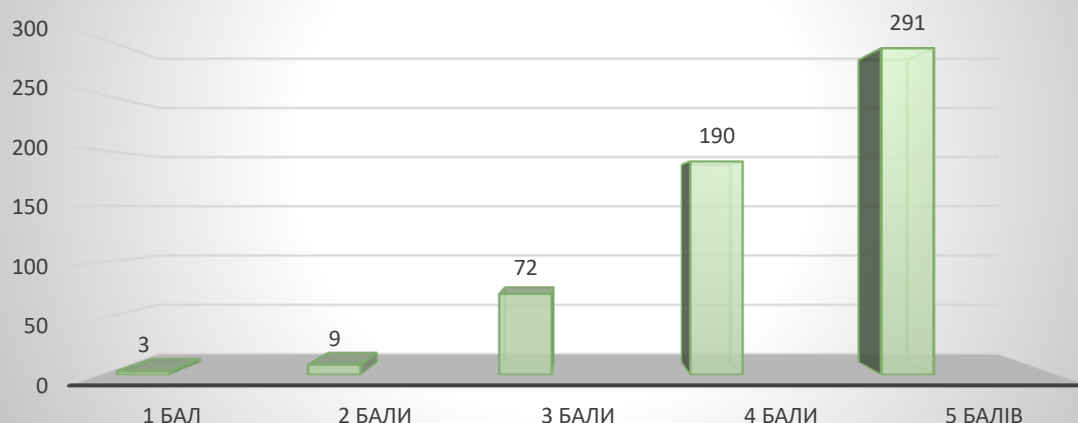
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання

№	Професійні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали	4,44
2.	Здатність до поширення власного професійного досвіду	4,34
3.	Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом	4,74

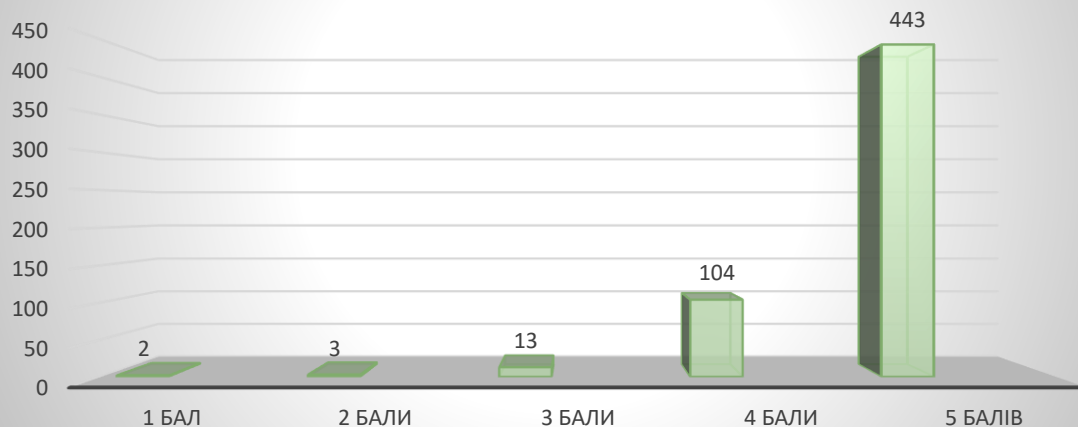
Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали



Здатність до поширення власного професійного досвіду



Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом



Г. Безперервний професійний розвиток

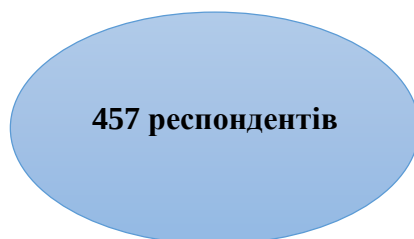
№	Професійні компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку	4,60
2.	Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей	4,60



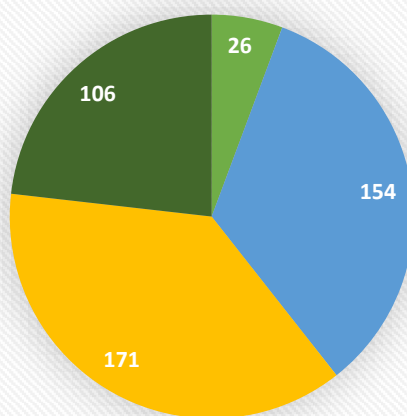
АНКЕТА 2

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А 1. «ЗДАТНІСТЬ ЗАБЕЗПЕЧУВАТИ ДОСЯГНЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»

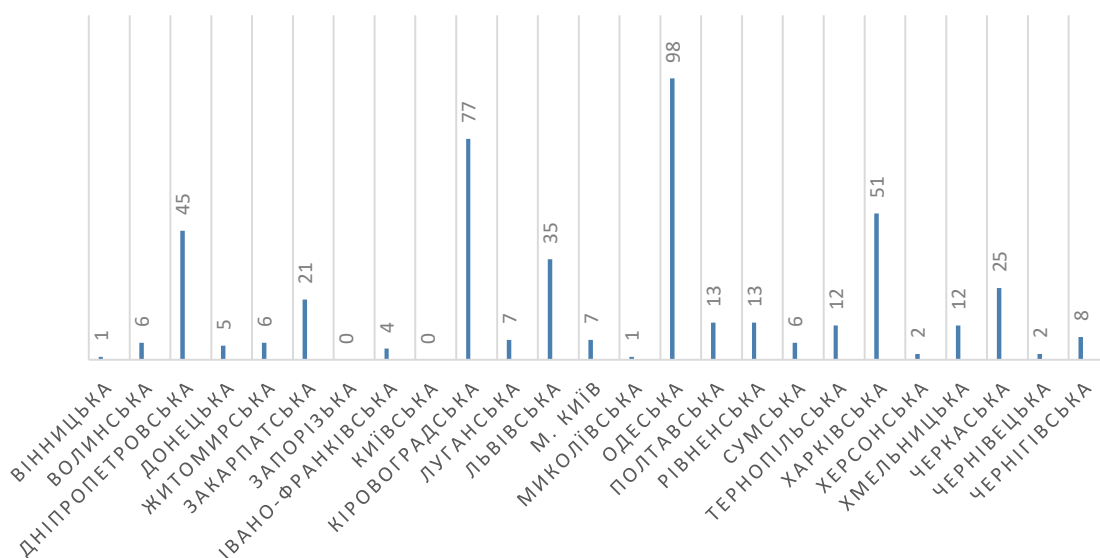


Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

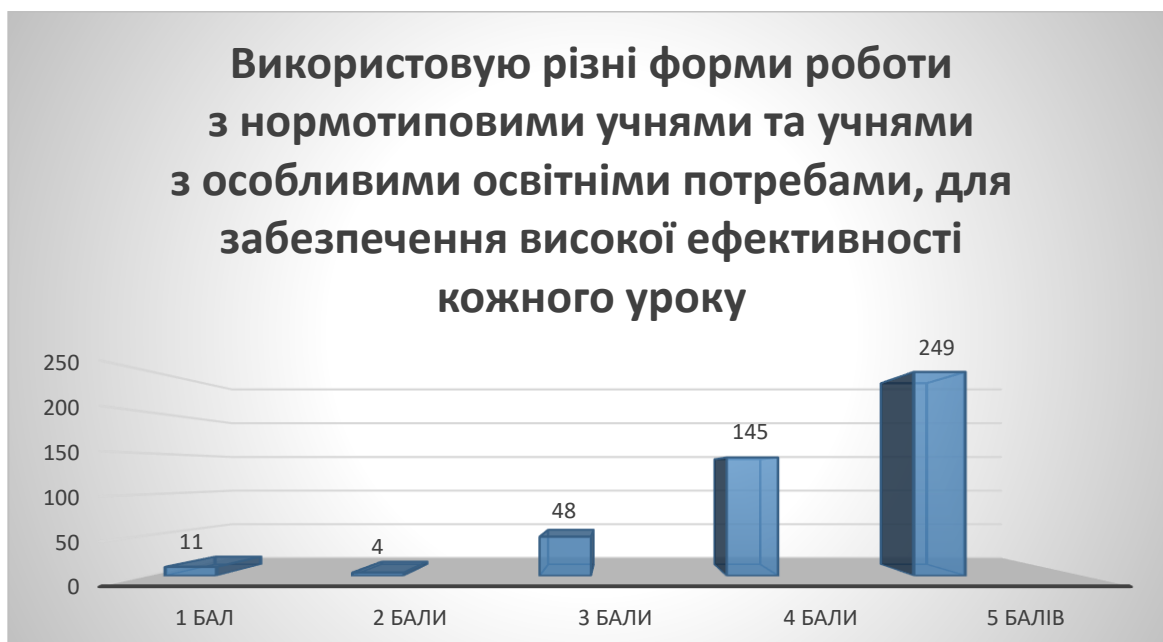
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

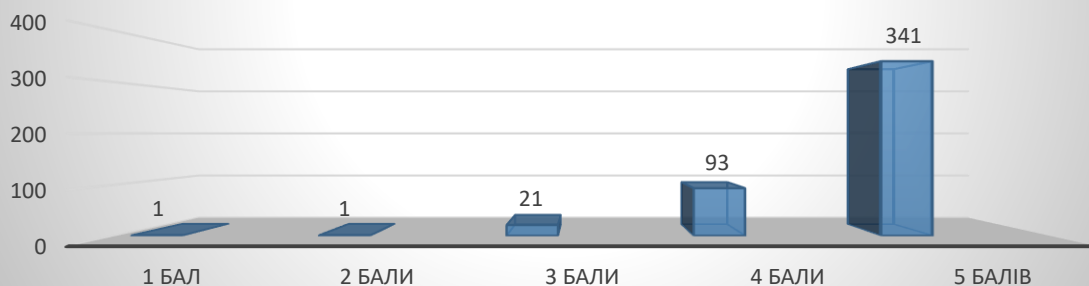
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Використовую різні види навчальних занять для забезпечення кращого засвоєння теоретичних знань та практичних вмінь	4,58
2.	Використовую різні форми роботи з нормотиповими учнями та учнями з особливими освітніми потребами (далі – ООП), для забезпечення високої ефективності кожного уроку	4,35
3.	Володію професійною термінологією, постійно використовую на заняттях професійну лексику, пояснюючи учням нові слова та нагадуючи значення вивчених	4,69
4.	Проводжу заняття за типовою навчальною програмою / робочою навчальною програмою, що розроблені на основі типової навчальної програми / типової освітньої програми / освітньої програми закладу	4,76
5.	У разі потреби адаптую або модифікую навчальний матеріал, корегую методи, прийоми навчання для забезпечення досягнення учнями запланованих результатів	4,74
6.	Слідкую за інноваціями у сфері освіти, використовую новітні технології	4,44
7.	У разі потреби вільно застосовую ігрові, інформаційно-комунікаційні, особистісно орієнтовані технології тощо в освітньому процесі мистецької школи	4,53
8.	З метою урізноманітнення презентації навчального матеріалу, спрощення сприйняття інформації, підвищення якості освітнього процесу вільно використовую різноманітні технічні засоби під час уроків	4,40

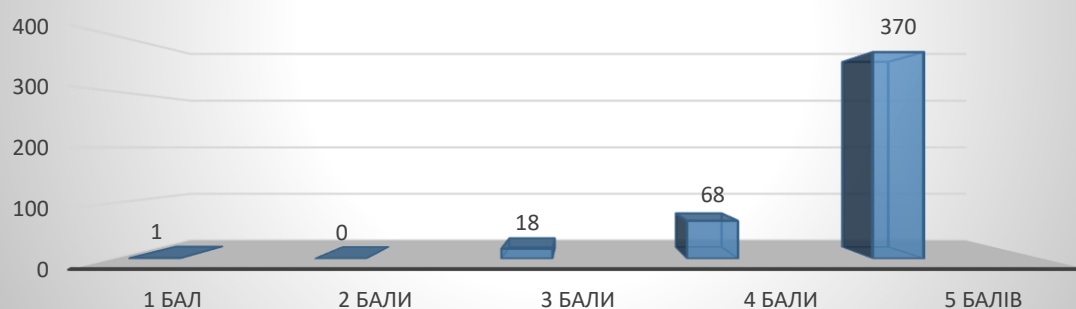
9.	З перших занять налагоджую комунікацію з батьками / опікунами / рідними учнів, що дозволяє вивчити потреби дитини та зробити навчання більш ефективним	4,78
10.	Не допускаю конфліктних ситуацій під час групових занять, слідкую за психологічним кліматом на уроці, у разі потреби провожу бесіди щодо запобігання булінгу	4,84



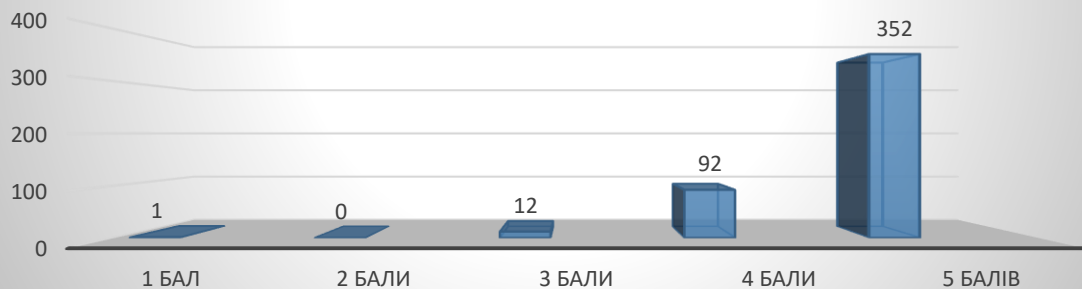
**Володію професійною термінологією,
постійно використовую на заняттях
професійну лексику, пояснюючи учням
нові слова та нагадуючи значення
вивчених**



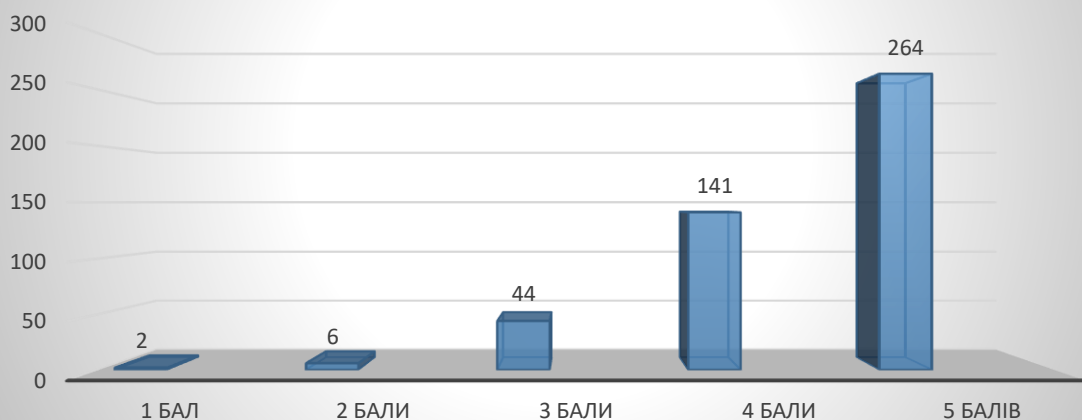
**Проводжу заняття за типовою навчальною
програмою / РНП, що розроблені на
основі ТНП/ ТОП/ освітньої програми
закладу**



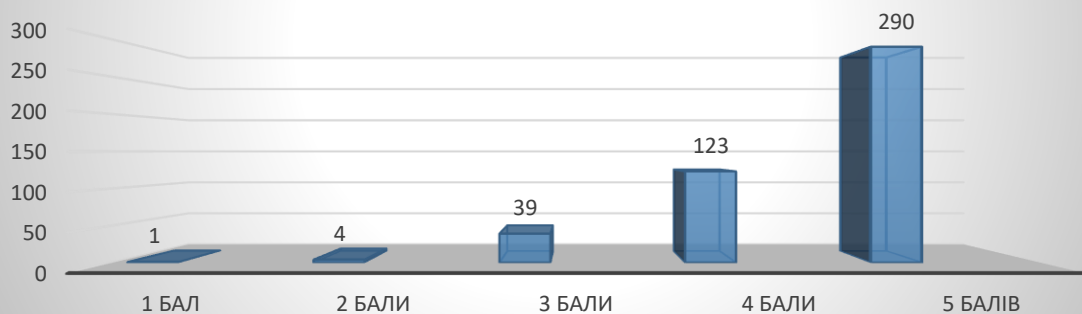
У разі потреби адаптую або модифікую навчальний матеріал, корегую методи, прийоми навчання для забезпечення досягнення учнями запланованих результатів



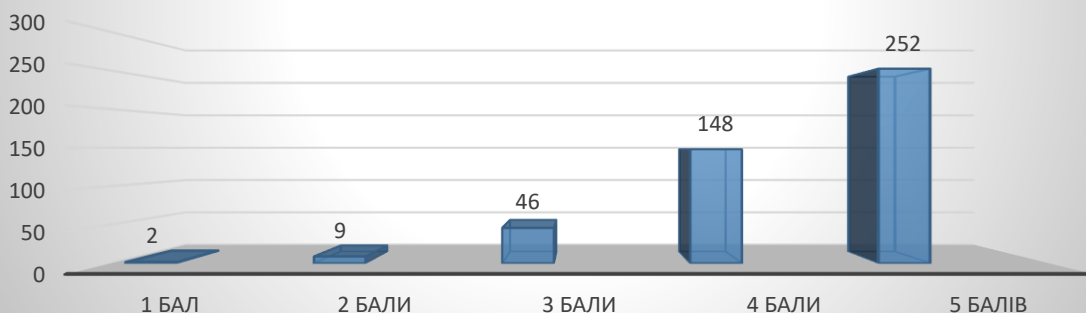
Слідкую за інноваціями у сфері освіти, використовую новітні технології



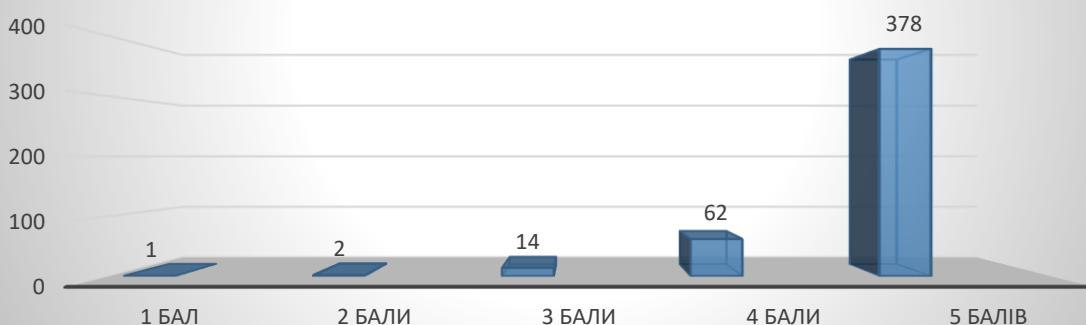
У разі потреби вільно застосовую ігрові, інформаційно-комунікаційні, особистісно орієнтовані технології тощо в освітньому процесі мистецької школи



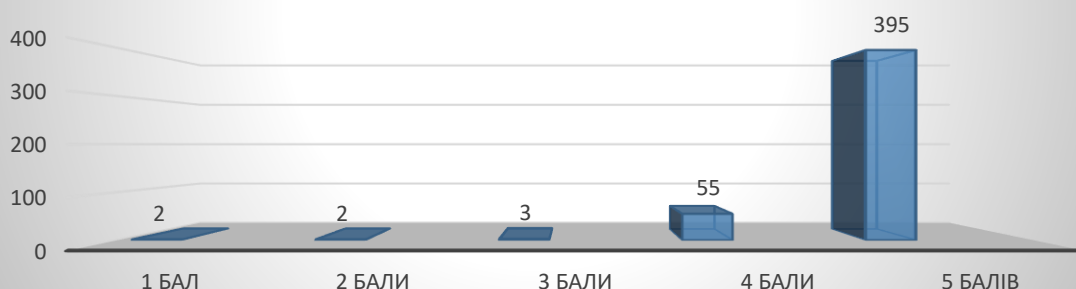
З метою урізноманітнення презентації навчального матеріалу, спрощення сприйняття інформації, підвищення якості освітнього процесу вільно використовую різноманітні технічні засоби під час уроків



З перших занять налагоджую комунікацію з батьками / опікунами / рідними учнів, що дозволяє вивчити потреби дитини та зробити навчання більш ефективним



Не допускаю конфліктних ситуацій під час групових занять, слідкую за психологічним кліматом на уроці, у разі потреби провожу бесіди щодо запобігання булінгу

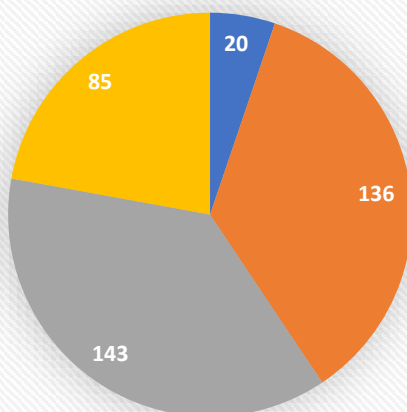


АНКЕТА 3

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ ЗНАНЬ, ПОВ'ЯЗАНИХ ЗІ ЗДАТНІСТЮ ЗАБЕЗПЕЧУВАТИ ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ В МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ

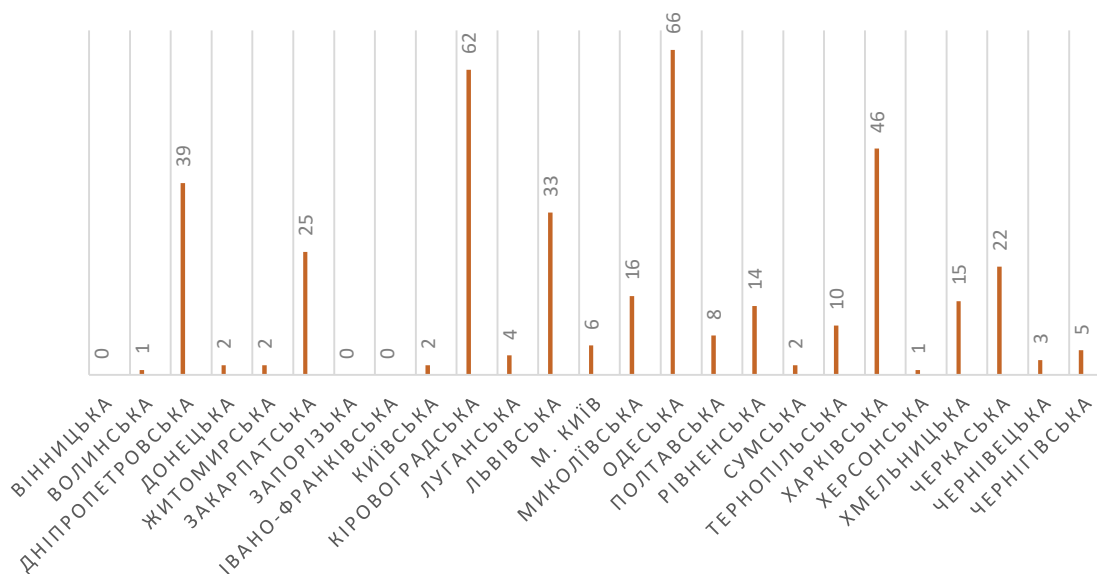
384 респонденти

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

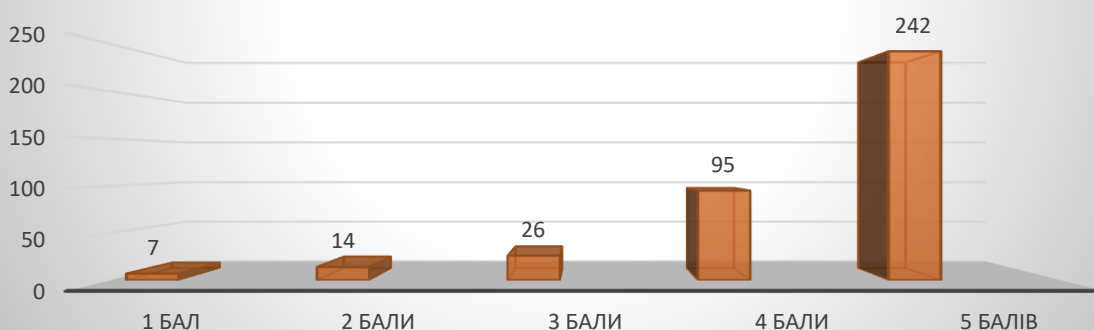
4 бали – так, у більшості випадків

5 балів – так, завжди

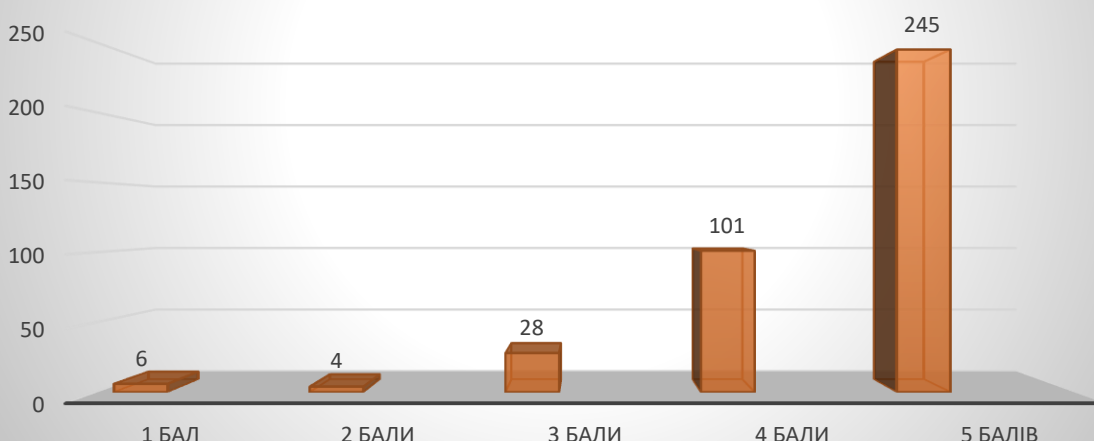
№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Завжди погоджуюсь працювати з учнями з різними особливими освітніми потребами (ООП), оскільки розумію, що мистецтво сприяє розвитку кожної дитини, подоланню емоційних розладів, соціалізації тощо	4,43
2.	У разі потреби адаптую або модифікую робочу навчальну програму для забезпечення реалізації індивідуального підходу в навчанні учнів з ООП	4,50
3.	Розумію особливості роботи з різними категоріями учнів з ООП, зокрема з порушеннями слуху / зору / фізичного розвитку, РАС, СДУГ	4,19
4.	Знаю, як оцінювати роботу учнів з ООП, розробляю окрему систему оцінювання	4,02
5.	Проводжу бесіди з нормотиповими учнями щодо толерантного ставлення до дітей з ООП	4,59
6.	Забезпечую учасників освітнього процесу необхідними матеріалами, технічними засобами для досягнення запланованих результатів навчання з усіма здобувачами освіти	4,46
7.	Орієнтуюсь у професійній термінології інклюзивного навчання, дотримуюсь етики спілкування з учнями з ООП та їхніми рідними	4,32
8.	Постійно підвищую рівень професійної компетентності, ознайомлююсь з інноваціями, впроваджую інноваційні методики, технології в освітній процес	4,43
9.	Розширюю свої знання, зокрема, за потреби вивчаю шрифт Брайля, жестову мову, методи альтернативної та додаткової комунікації тощо	2,95

10.	З перших занять налагоджую комунікацію з батьками / опікунами / рідними учнів, що дозволяє вивчити потреби учня з ООП та зробити навчання більш ефективним	4,55
-----	--	------

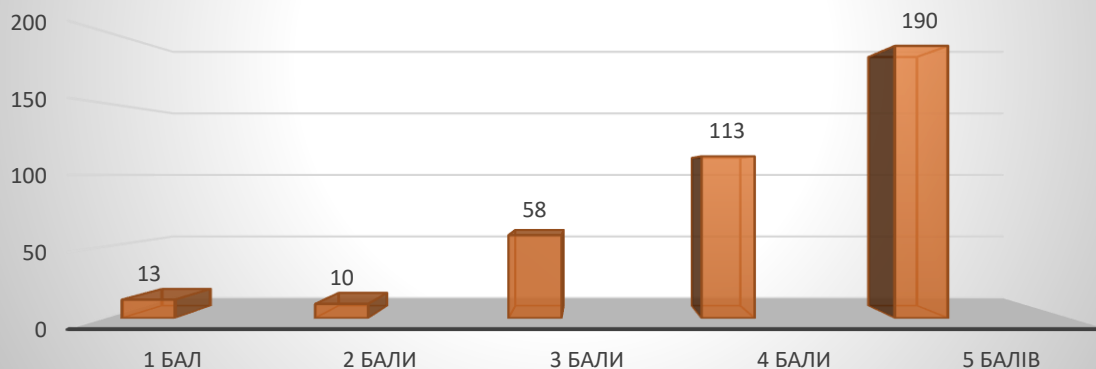
Завжди погоджуюсь працювати з учнями з різними особливими освітніми потребами (ООП), оскільки розумію, що мистецтво сприяє розвитку кожної дитини, подоланню емоційних розладів, соціалізації тощо



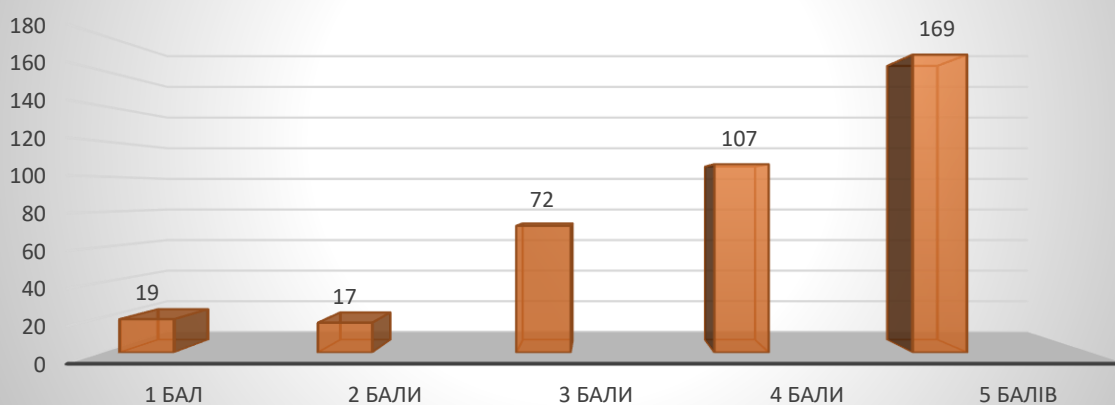
У разі потреби адаптую або модифікую робочу навчальну програму для забезпечення реалізації індивідуального підходу в навчанні учнів з ООП



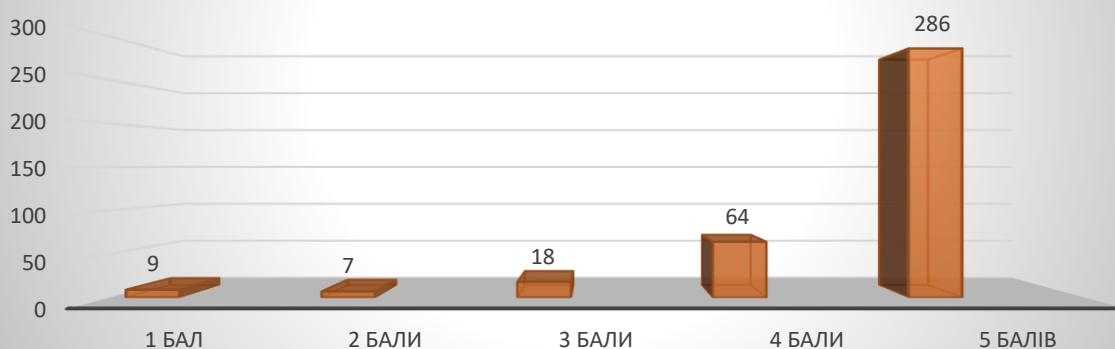
Розумію особливості роботи з різними категоріями учнів з ООП, зокрема з порушеннями слуху / зору / фізичного розвитку, РАС, СДУГ



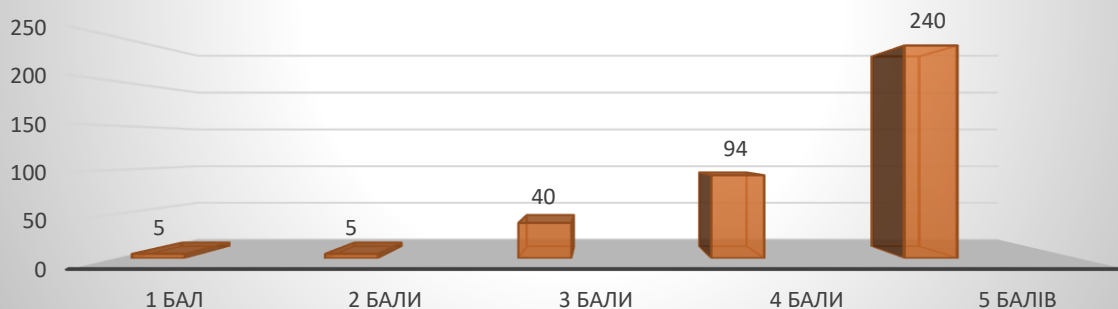
Знаю, як оцінювати роботу учнів з ООП, розробляю окрему систему оцінювання



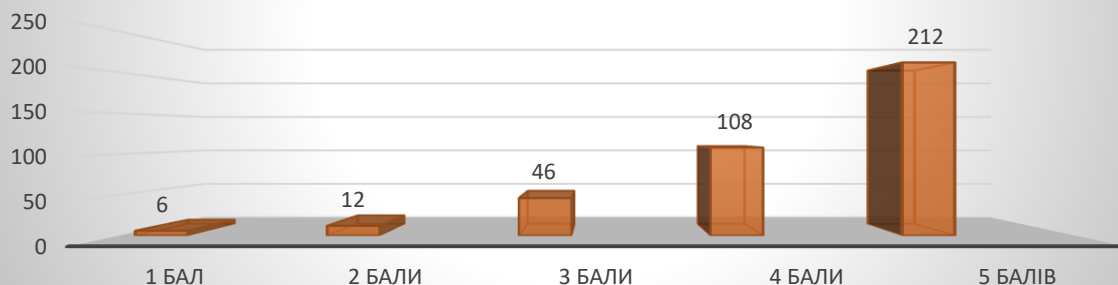
Проводжу бесіди з нормотиповими учнями щодо толерантного ставлення до дітей з ООП



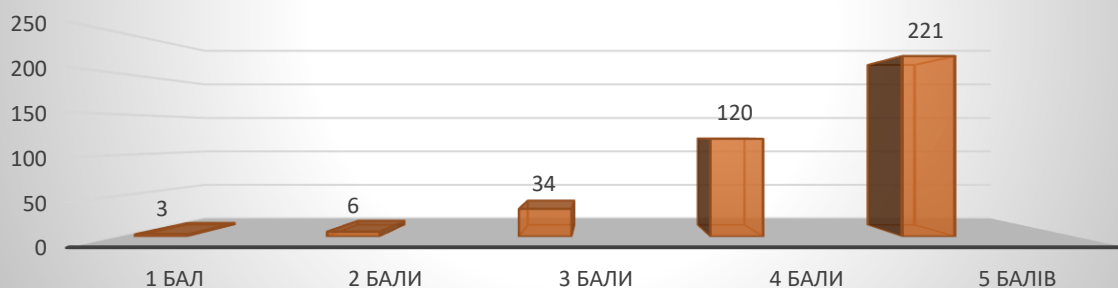
**Забезпечую учасників освітнього процесу
необхідними матеріалами, технічними
засобами для досягнення запланованих
результатів навчання з усіма здобувачами
освіти**



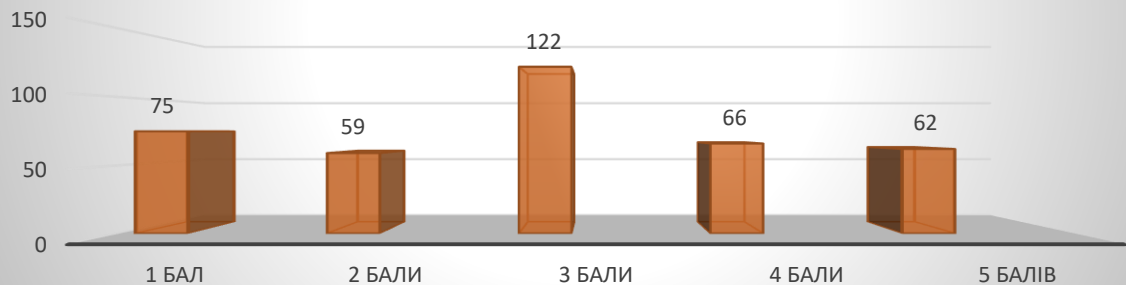
**Орієнтуюсь у професійній термінології
інклюзивного навчання, дотримуюсь етики
спілкування з учнями з ООП та їхніми
рідними**



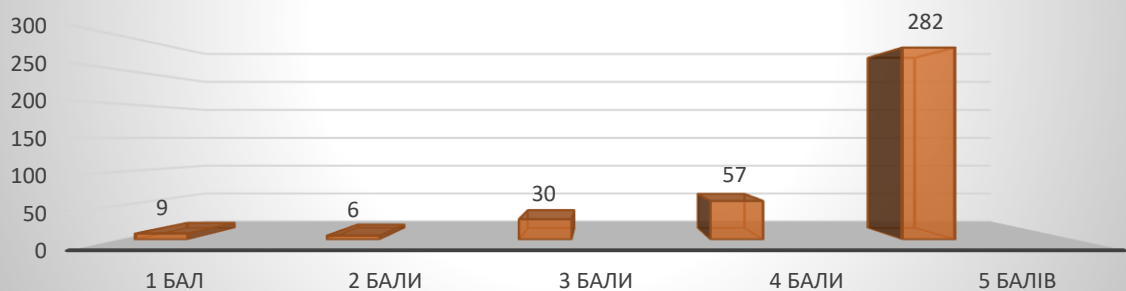
**Постійно підвищую рівень професійної
компетентності, ознайомлююсь з
інноваціями, впроваджую інноваційні
методики, технології в освітній процес**



Розширюю свої знання, зокрема, за потреби вивчаю шрифт Брайля, жестову мову, методи альтернативної та додаткової комунікації тощо



З перших занять налагоджую комунікацію з батьками / опікунами / рідними учнів, що дозволяє вивчити потреби учня з ООП та зробити навчання більш ефективним



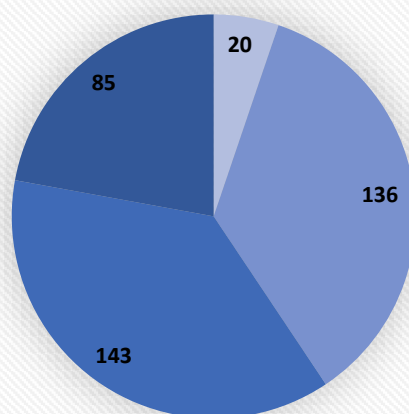
АНКЕТА 4

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А 2. «ЗДАТНІСТЬ ЗАБЕЗПЕЧУВАТИ ДЕМОНСТРУВАННЯ УЧНЕМ МИСТЕЦЬКИХ ДОСЯГНЕНЬ»

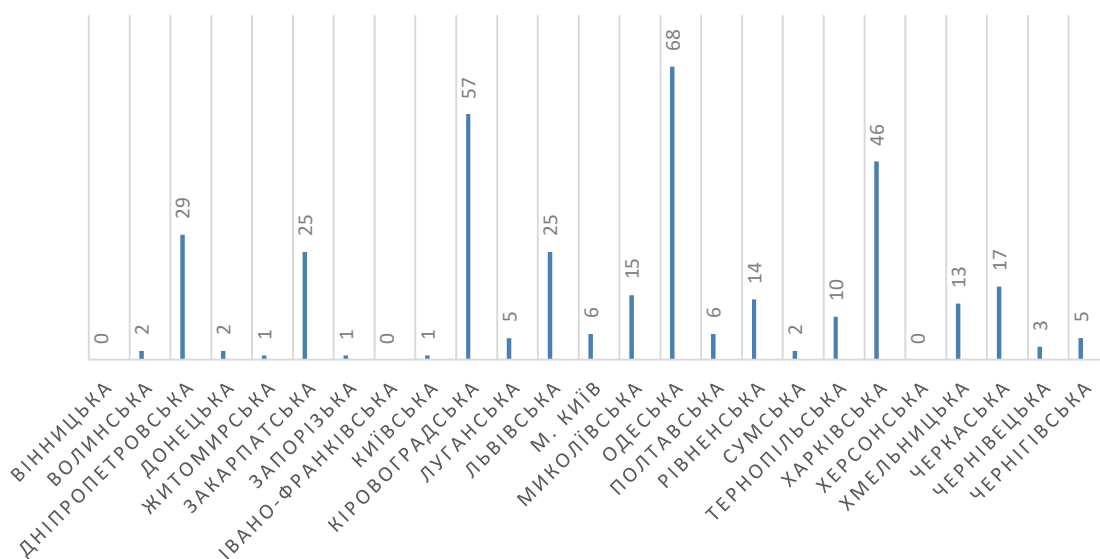


Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

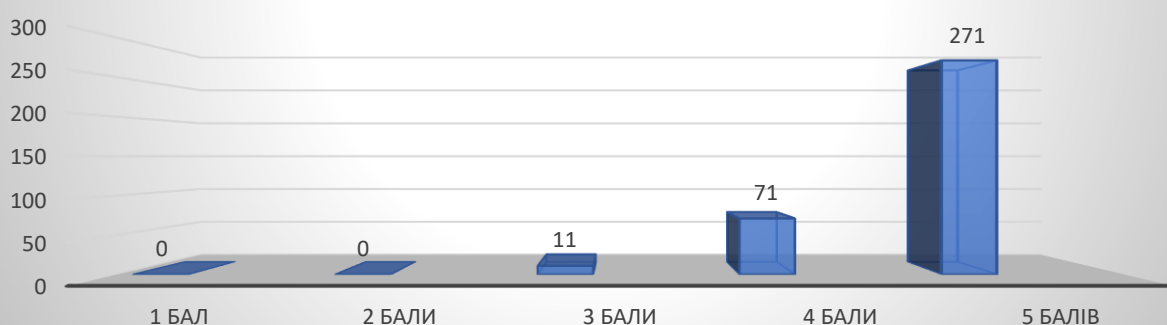
- 1 бал – ні, ніколи
- 2 бали – ні, у більшості випадків
- 3 бали – частково
- 4 бали – так, у більшості випадків
- 5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Знаю, що здатність учня виступати перед аудиторією залежить від рівня володіння професійними, комунікативними навичками, психічних властивостей дитини, тому на уроках зосереджую увагу не лише на професійних знаннях	4,74
2.	Розумію, що здатність учня демонструвати свої мистецькі досягнення залежить від самосприйняття, розуміння власних сильних та слабких сторін. Тому кожен урок завершую аналізом досягнень, а також вмінь, навичок, які потрібно вдосконалити	4,63
3.	На уроці вивчаємо різні техніки, вправи, зокрема дихальні, які допомагають подолати хвилювання та сконцентрувати увагу	4,30
4.	Використовую техніку «Візуалізація успіху», під час виконання якої прошу учнів уявити майбутній успішний виступ, позитивну реакцію аудиторії тощо	4,19
5.	Під час освітньої діяльності наголошую на тому, що помилки є невід'ємною складовою навчання, головне – вміти навчатися на своїх помилках	4,83
6.	Поступово збільшую аудиторію, перед якою має виступити учень: рідні, друзі, однокласники, незнайомі гості	4,48
7.	Залучаю рідних, друзів, однокласників до обговорення виступів учнів, зазначаючи, що критика має бути конструктивною	3,96
8.	Використовую записи різних діячів культури для аналізу сильних та слабких сторін виступів	4,17
9.	Перед публічним заходом пропоную згадати попередні успішні виступи	4,40

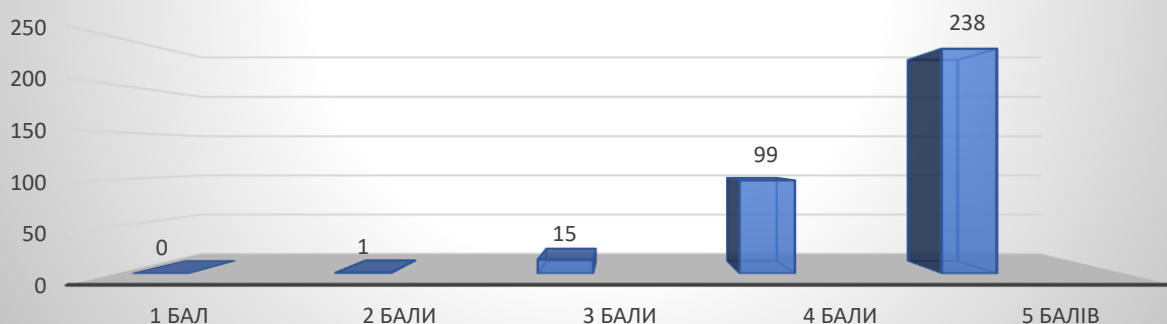
10. **Обов'язково з учнем після концерту / публічного виступу / виставки проводимо аналіз заходу і працюємо над помилками**

4,71

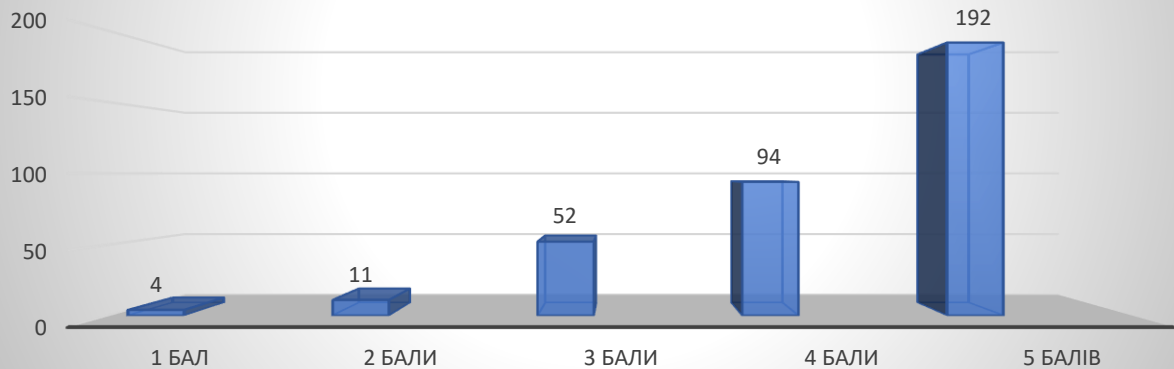
Знаю, що здатність учня виступати перед аудиторією залежить від рівня володіння професійними, комунікативними навичками, психічних властивостей дитини, тому на уроках зосереджую увагу не лише на професійних знаннях



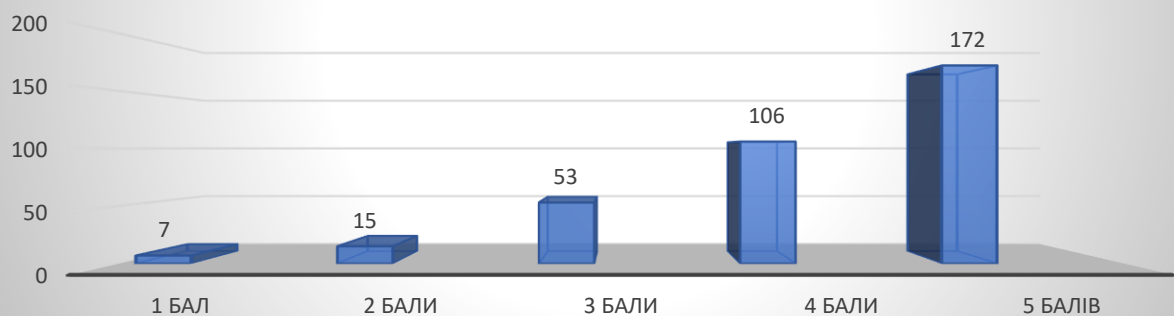
Розумію, що здатність учня демонструвати свої мистецькі досягнення залежить від самосприйняття, розуміння власних сильних та слабких сторін. Тому кожен урок завершую аналізом досягнень, а також вмінь, навичок, які потрібно вдосконалити



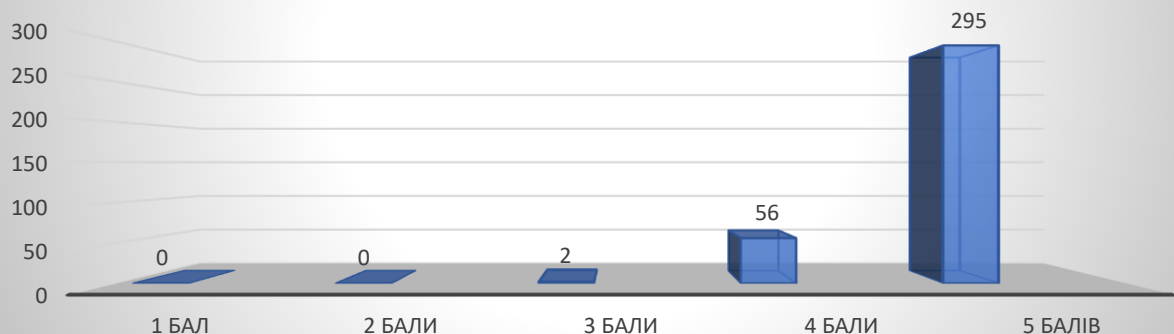
На уроці вивчаємо різні техніки, вправи, зокрема дихальні, які допомагають подолати хвилювання та сконцентрувати увагу



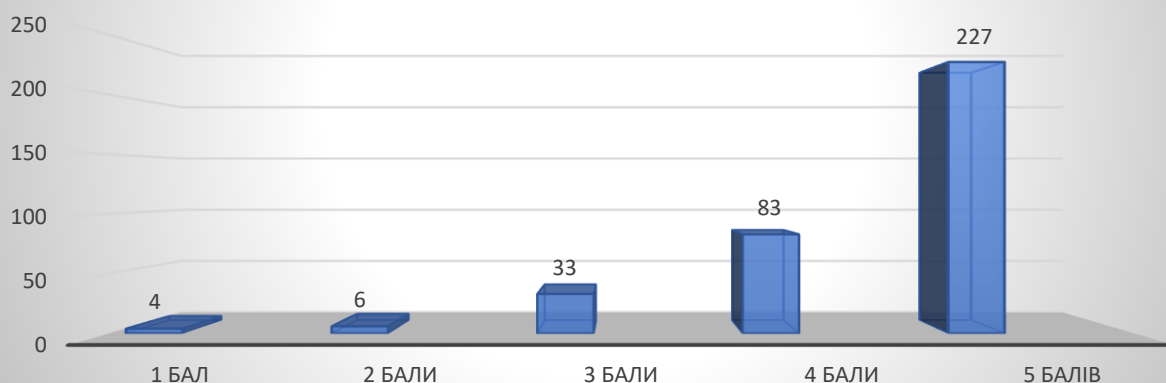
Використовую техніку «Візуалізація успіху», під час виконання якої прошу учнів уявити майбутній успішний виступ, позитивну реакцію аудиторії тощо



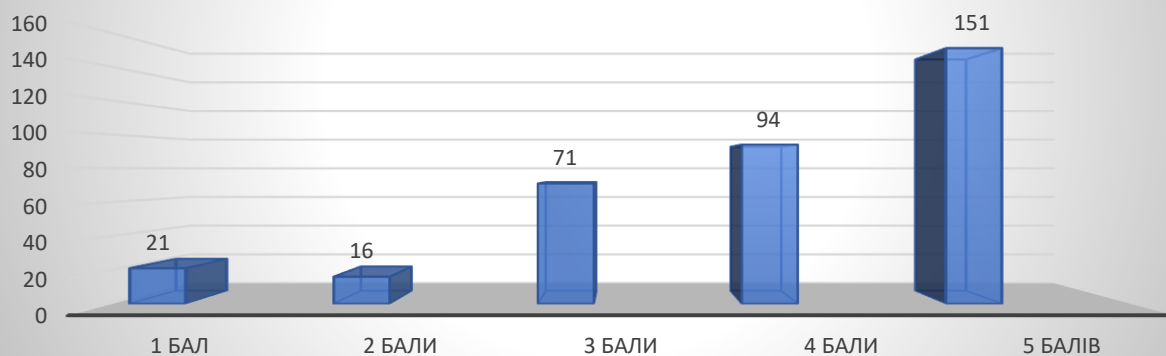
Під час освітньої діяльності наголошую на тому, що помилки є невід'ємною складовою навчання, головне – вміти навчатися на своїх помилках



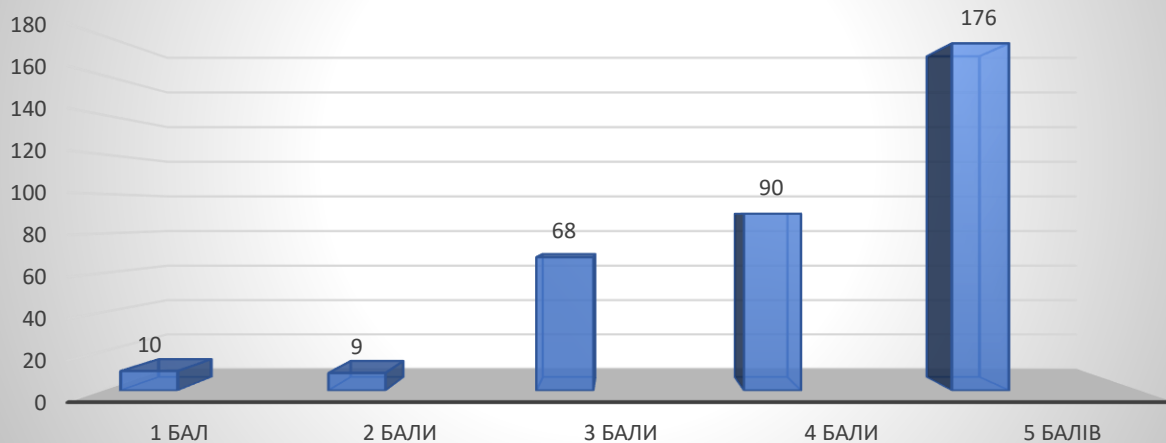
**Поступово збільшую аудиторію, перед якою
має виступити учень: рідні, друзі,
однокласники, незнайомі гості**



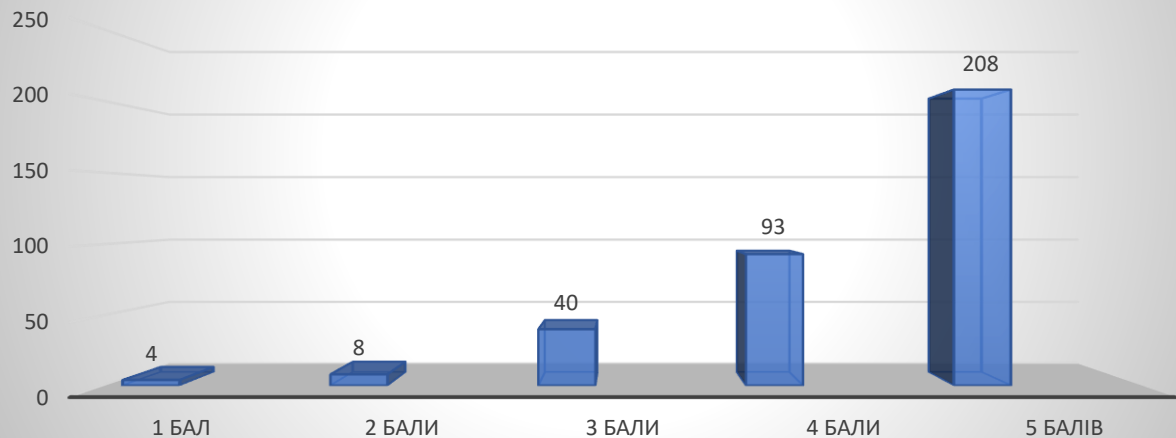
**Залучаю рідних, друзів, однокласників до
обговорення виступів учнів, зазначаючи, що
критика має бути конструктивною**



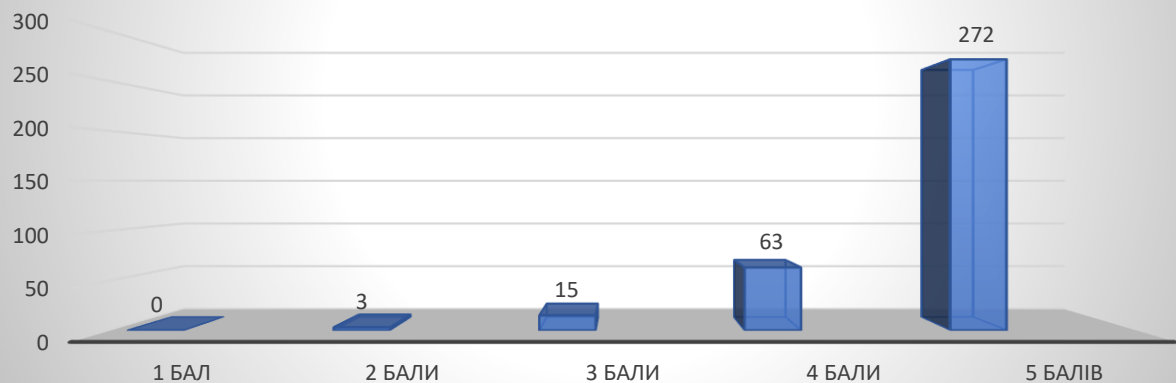
**Використовую записи різних діячів культури
для аналізу сильних та слабких сторін виступів**



Перед публічним заходом пропоную згадати попередні успішні виступи



Обов'язково з учнем після концерту / публічного виступу / виставки проводимо аналіз заходу і працюємо над помилками

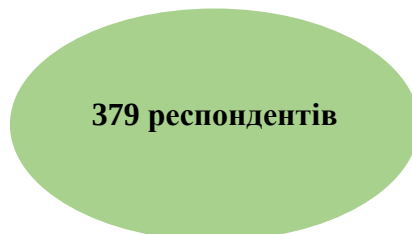


АНКЕТА 5

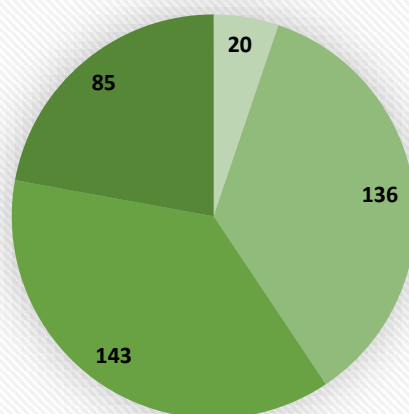
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А 3. «ЗДАТНІСТЬ ДО РОБОТИ З ДОКУМЕНТАМИ, ЩО ВІДОБРАЖАЮТЬ ТА ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС»

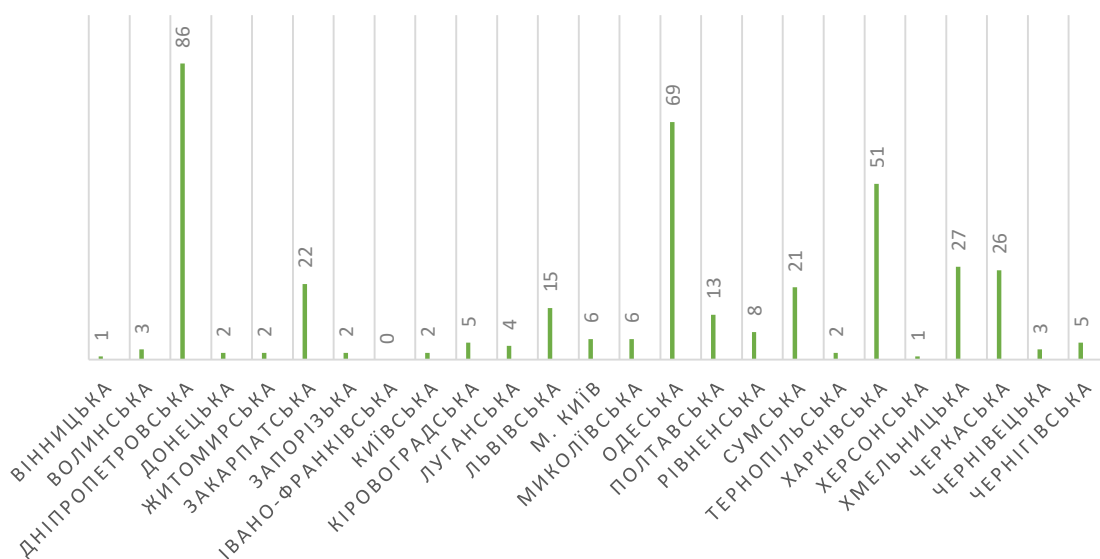


Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

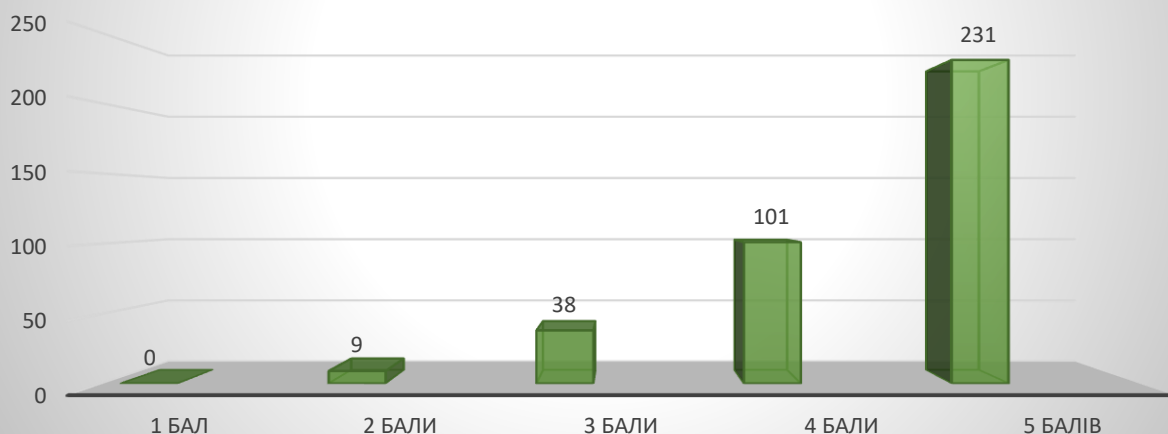
4 бали – так, у більшості випадків

5 балів – так, завжди

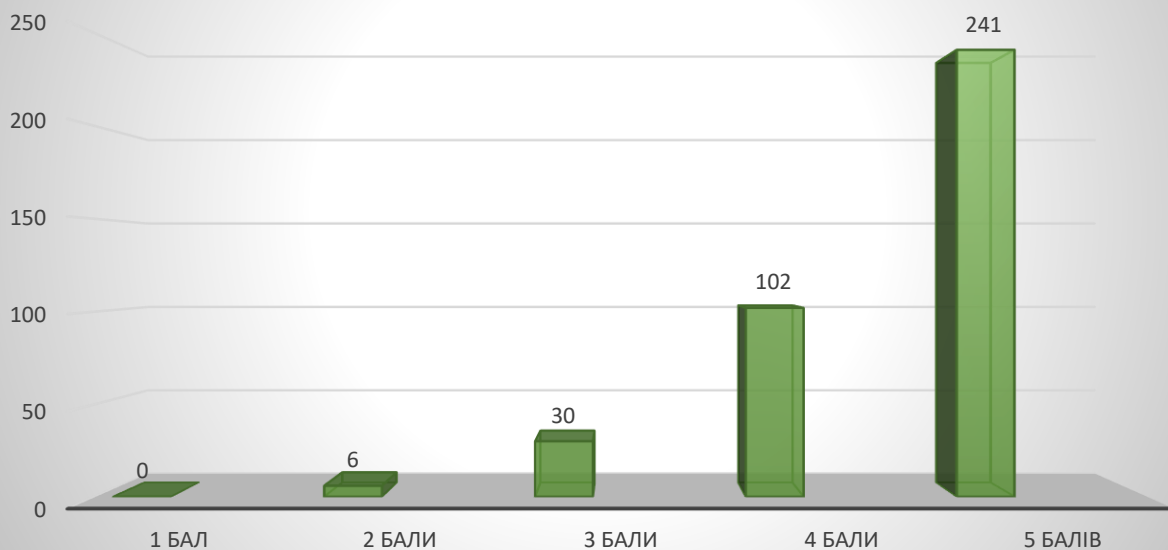
№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Слідкую за оновленням нормативної бази, ознайомлююсь з новими нормативними документами, що регулюють освітній процес у мистецькій школі	4,46
2.	Орієнтуюся в різних видах документації, яка функціонує в мистецькій школі	4,53
3.	Знаю та розрізняю сучасну навчальну документацію в мистецькій школі (типова освітня програма / освітня програма мистецької школи, типова навчальна програма / навчальна програма, робоча навчальна програма викладача) та організовую освітній процес з урахуванням змісту затверджених у школі програм	4,65
4.	Розробляю власні робочі навчальні програми для дисциплін, які викладаю	4,31
5.	Розрізняю поняття адаптація та модифікація робочої навчальної програми. Залежно від потреб учнів змінюю зміст, результати програм, забезпечуючи індивідуальний підхід	4,53
6.	Знаю, що таке авторський метод викладання (прийом, засіб, навчальна технологія тощо) та як його оформлювати	4,18
7.	Розумію поняття «академічна доброчесність» та дотримуюсь її під час підготовки власних навчальних документів	4,64
8.	Володію вміннями застосовувати цифрові пристрої та програмне забезпечення під час ведення навчальної документації. Слідкую за забезпеченням захисту персональних даних учнів	4,36

9.	Розумію необхідність створення електронного документообігу	4,31
10.	Розумію необхідність систематизації, архівування робіт учнів, їхніх конкурсних досягнень, що сприяє моніторингу якості освіти та розвитку учнів	4,59

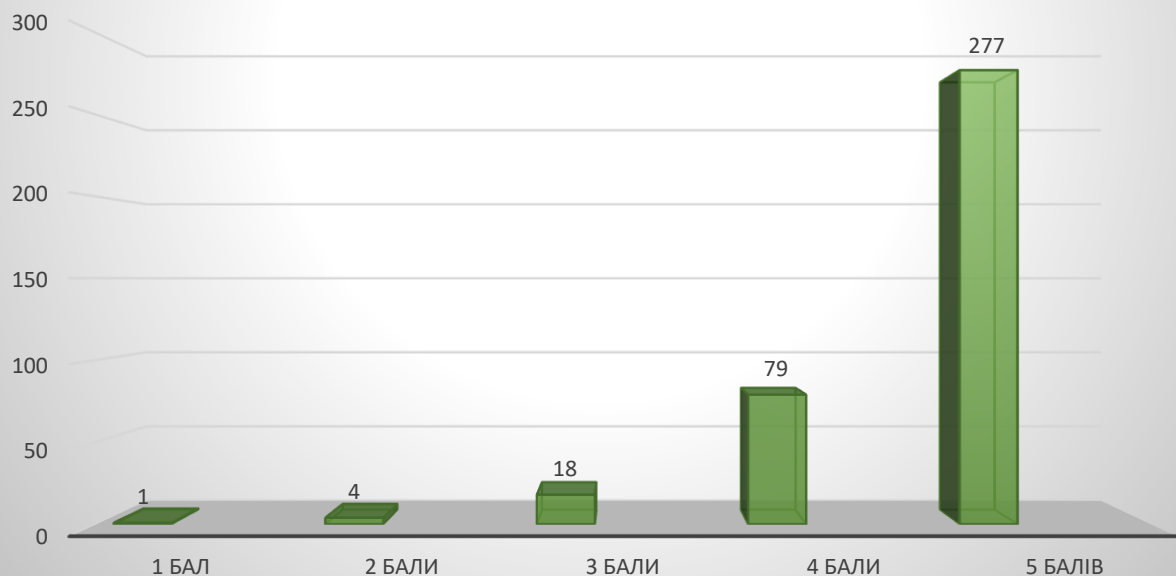
Слідкую за оновленням нормативної бази, ознайомлююсь з новими нормативними документами, що регулюють освітній процес у мистецькій школі



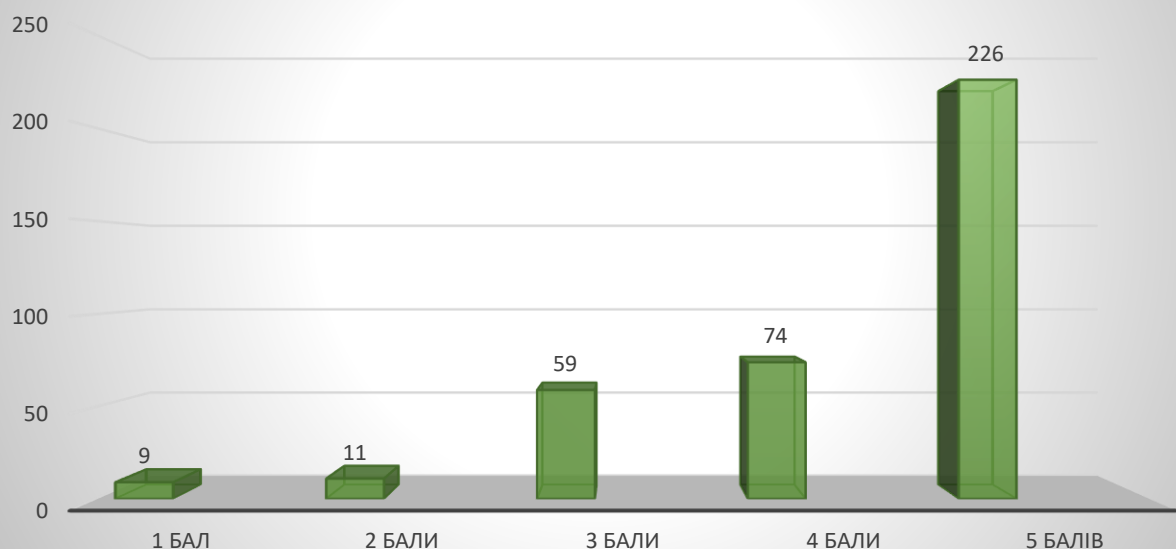
Орієнтуюся в різних видах документації, яка функціонує в мистецькій школі



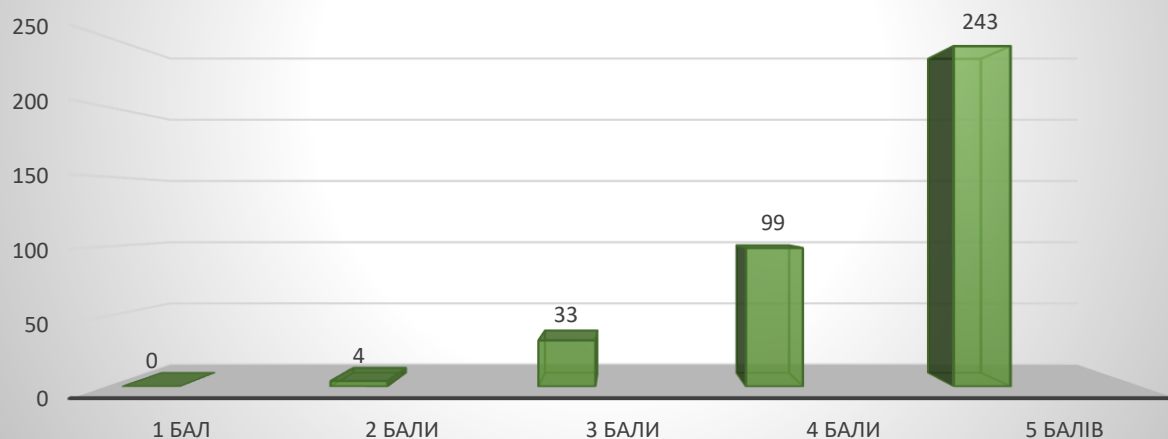
Знаю та розрізняю сучасну навчальну документацію в мистецькій школі (типова освітня програма / освітня програма мистецької школи, типова навчальна програма / навчальна програма, робоча навчальна програма викладача) та організовую освітній процес з урахува



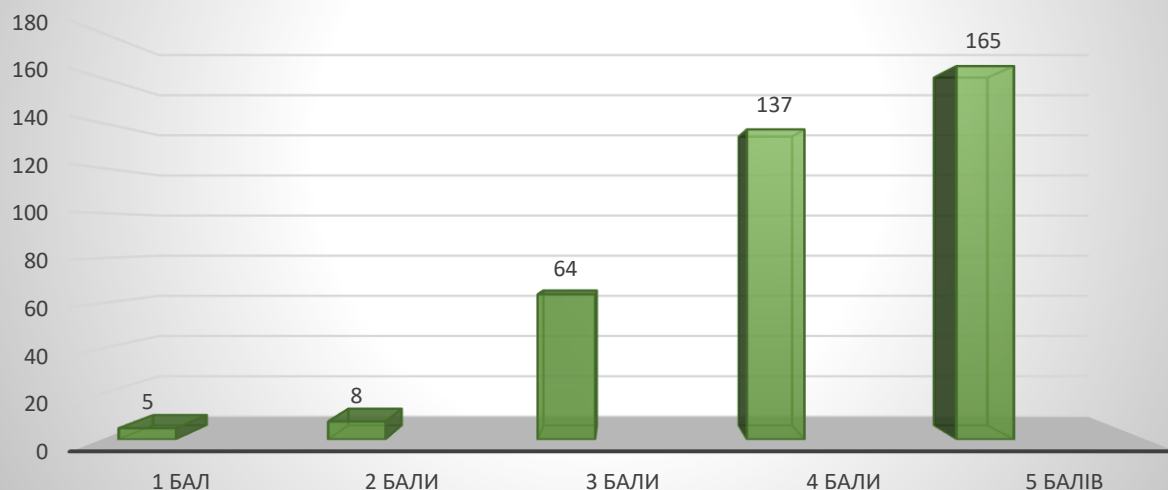
Розробляю власні робочі навчальні програми для дисциплін, які викладаю



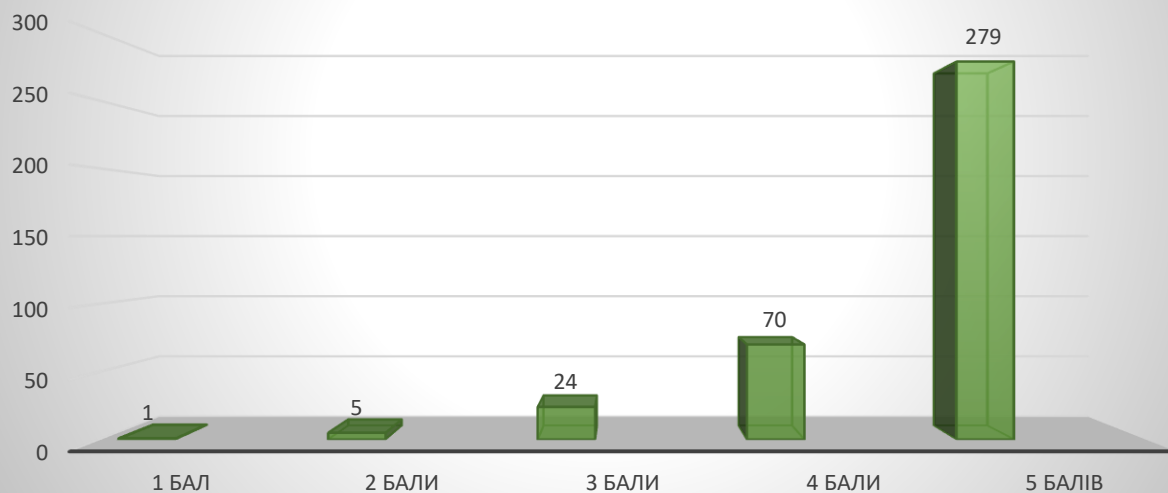
**Розрізняю поняття адаптація та модифікація
робочої навчальної програми. Залежно від
потреб учнів змінюю зміст, результати
програм, забезпечуючи індивідуальний підхід**



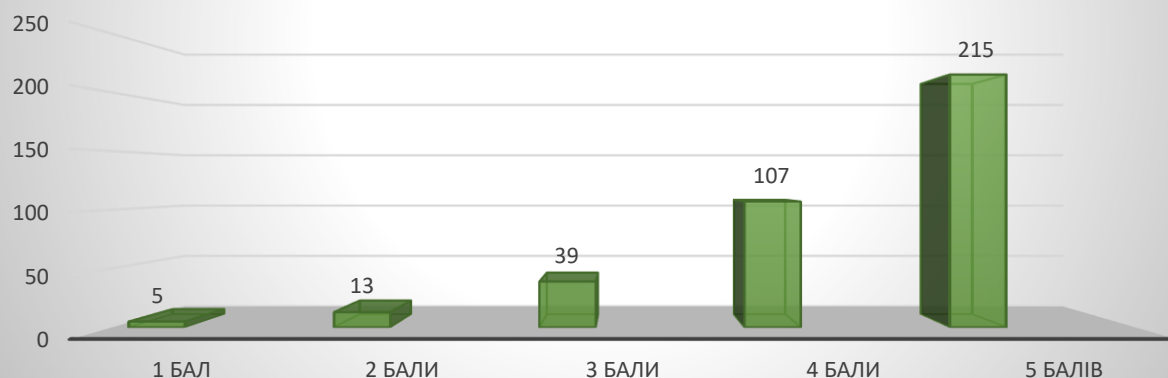
**Знаю, що таке авторський метод викладання
(прийом, засіб, навчальна технологія тощо)
та як його оформлювати**



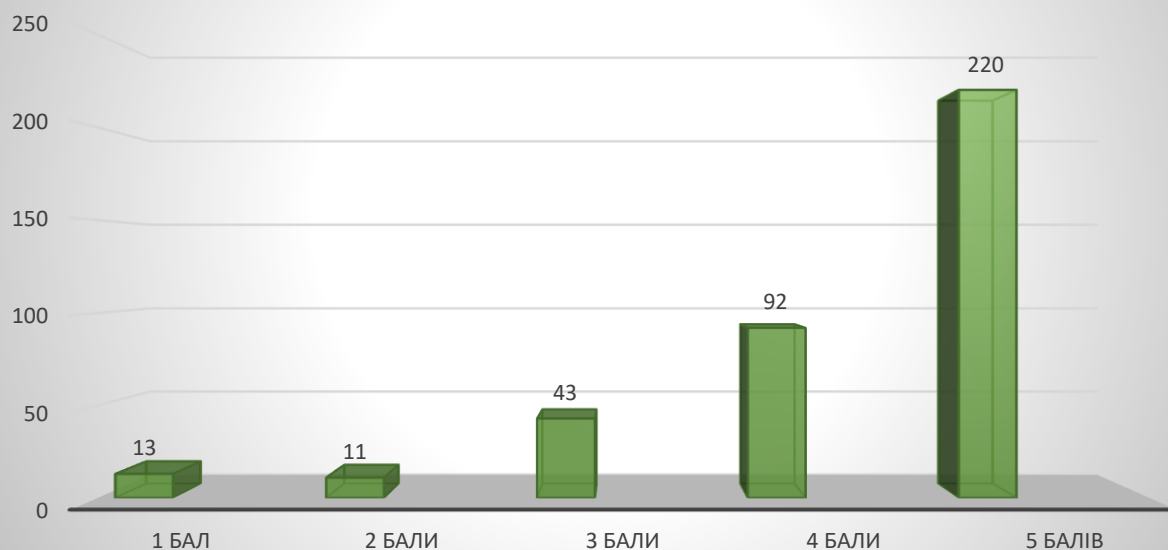
**Розумію поняття «академічна доброчесність»
та дотримуюсь її під час підготовки власних
навчальних документів**



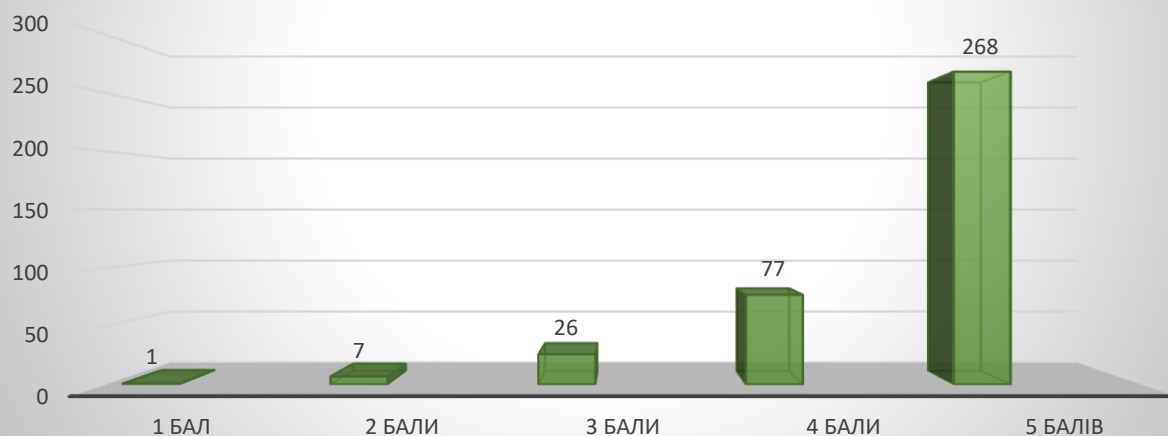
**Володію вміннями застосовувати цифрові
пристрої та програмне забезпечення під час
ведення навчальної документації. Слідкую за
забезпеченням захисту персональних даних
учнів**



Розумію необхідність створення електронного документообігу



Розумію необхідність систематизації, архівування робіт учнів, їхніх конкурсних досягнень, що сприяє моніторингу якості освіти та розвитку учнів



АНКЕТА 6

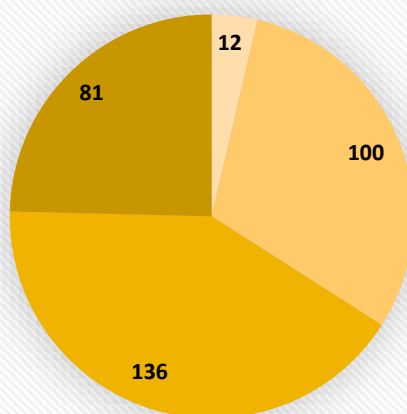
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А 4. «ЗДАТНІСТЬ НАВЧАТИ, ВЕСТИ ДІЛОВУ ТА ПРОФЕСІЙНУ КОМУНІКАЦІЮ ДЕРЖАВНОЮ МОВОЮ»

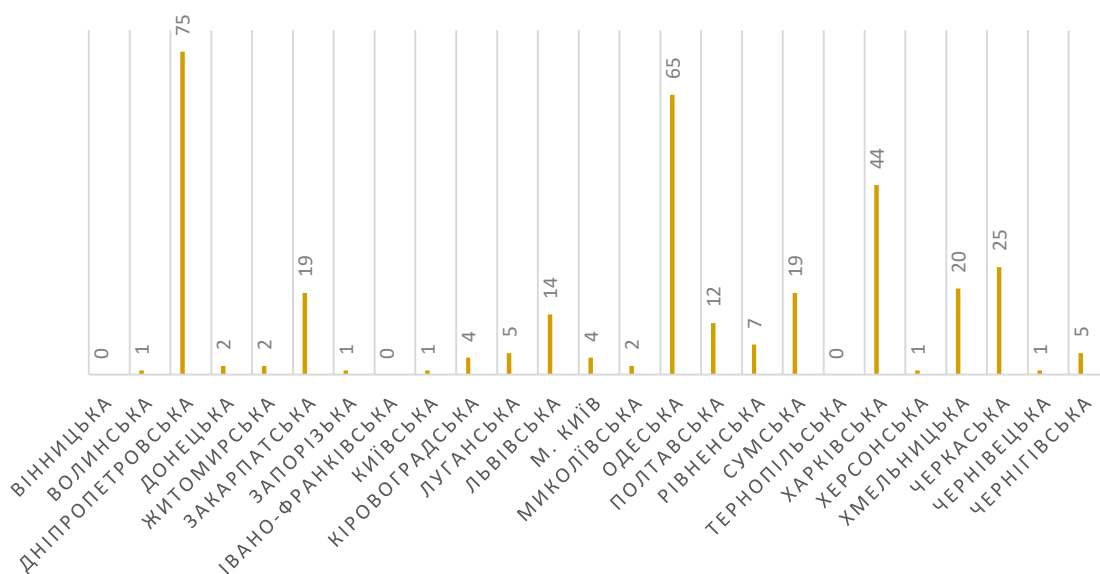
329 респондентів

Вік респондентів



до 25 років 25-45 років 46-60 років більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

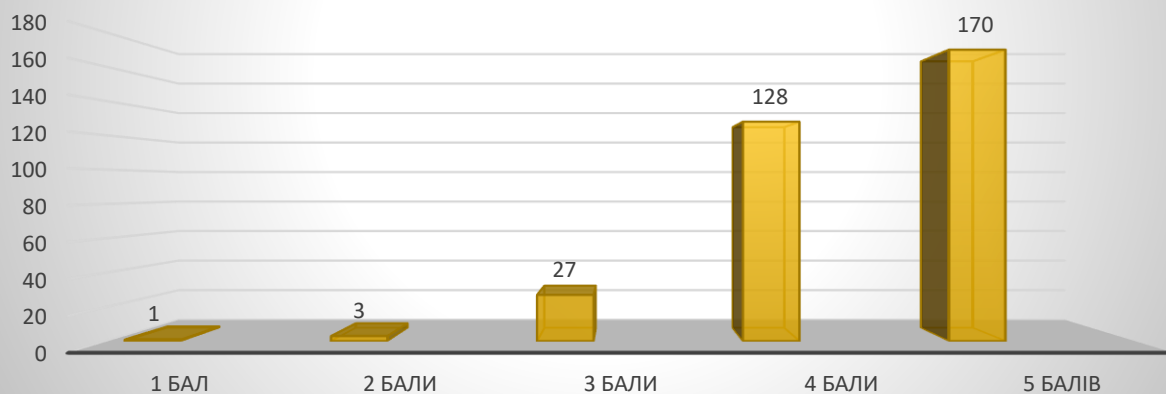
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

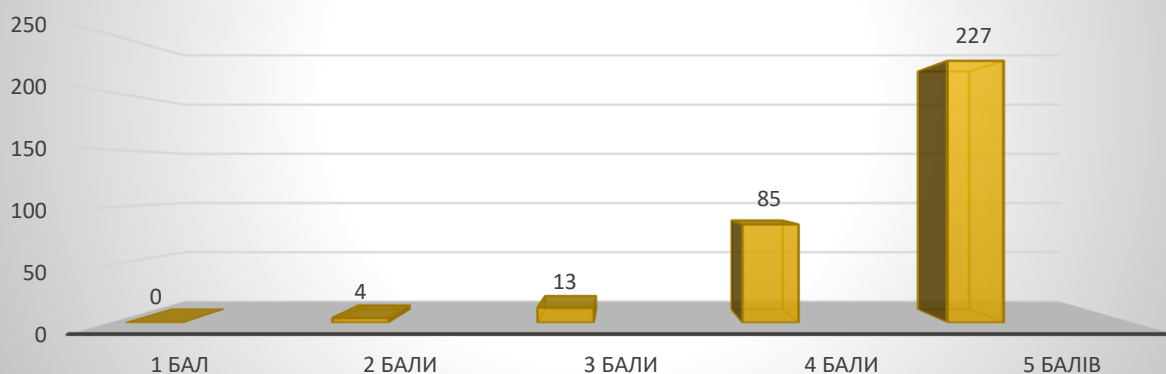
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Володію орфографічними, орфоепічними, стилістичними нормами літературної української мови, слідкую за змінами в правописі	4,41
2.	Українською мовою говорю правильно, адаптую мову під певну вікову аудиторію учнів	4,63
3.	Вільно володію термінологічною базою дисциплін, які викладаю	4,69
4.	Навчальну документацію веду державною мовою	4,98
5.	Спілкування під час уроку проходить українською мовою (викладаю навчальний матеріал, веду діалог з учнями тощо)	4,80
6.	Даю учням такі практичні завдання (наприклад, пояснити, описати, розказати, порівняти тощо), які сприяють розвитку їхніх комунікативних навичок, вільному володінню державною мовою	4,54
7.	Навчальні відео-, аудіоматеріали добираю українською мовою	4,76
8.	Толерантно виправляю мовленнєві помилки учнів, коментуючи та пояснюючи їх (за потреби)	4,50
9.	Розширюю базу україномовних видань, упорядковуючи методичні рекомендації / лекційні матеріали / посібники / нотні збірки тощо	4,51
10.	Комунікація з батьками та колегами відбувається українською мовою	4,78

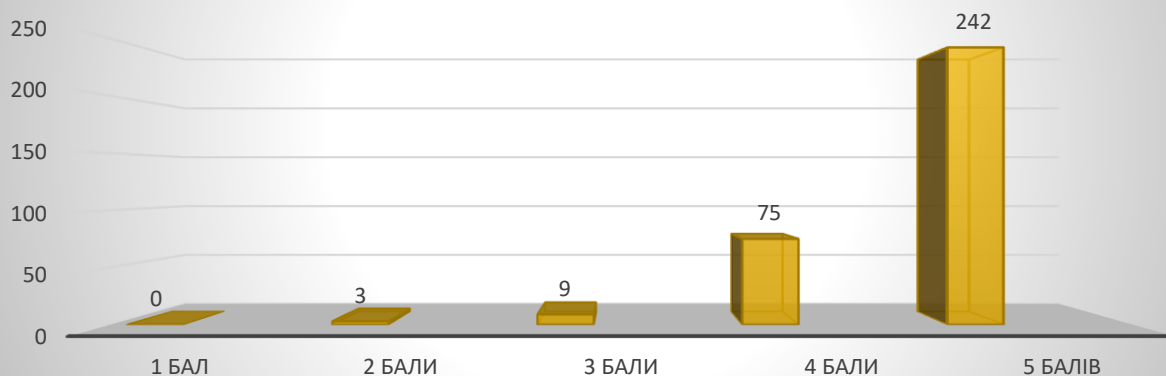
**Володію орфографічними, орфоепічними,
стилістичними нормами літературної
української мови, слідкую за змінами в
правописі**



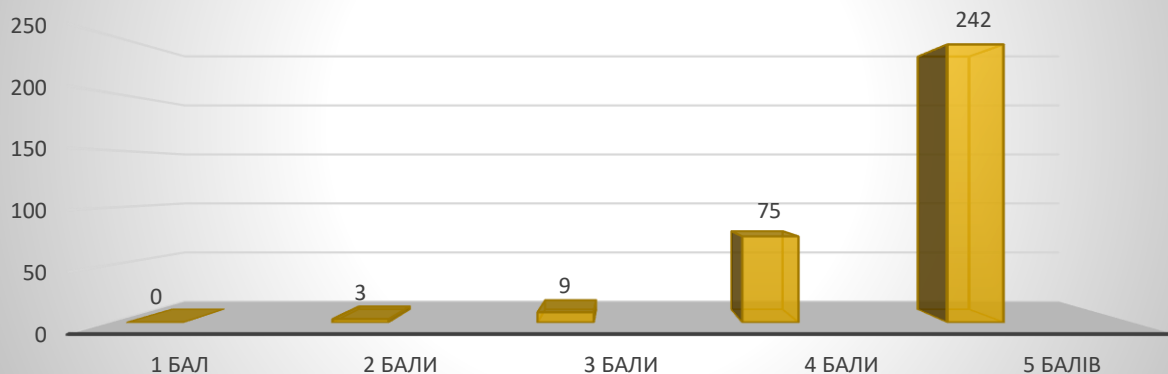
**Українською мовою говорю правильно,
адаптую мову під певну вікову аудиторію
учнів**



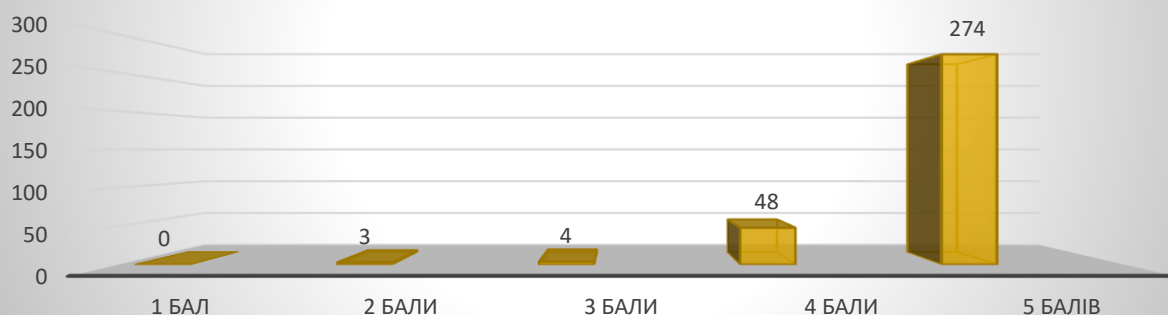
**Вільно володію термінологічною базою
дисциплін, які викладаю**



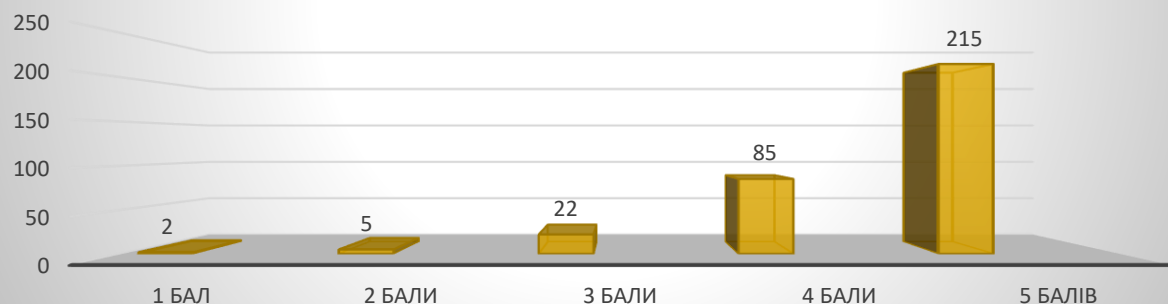
Навчальну документацію веду державною мовою



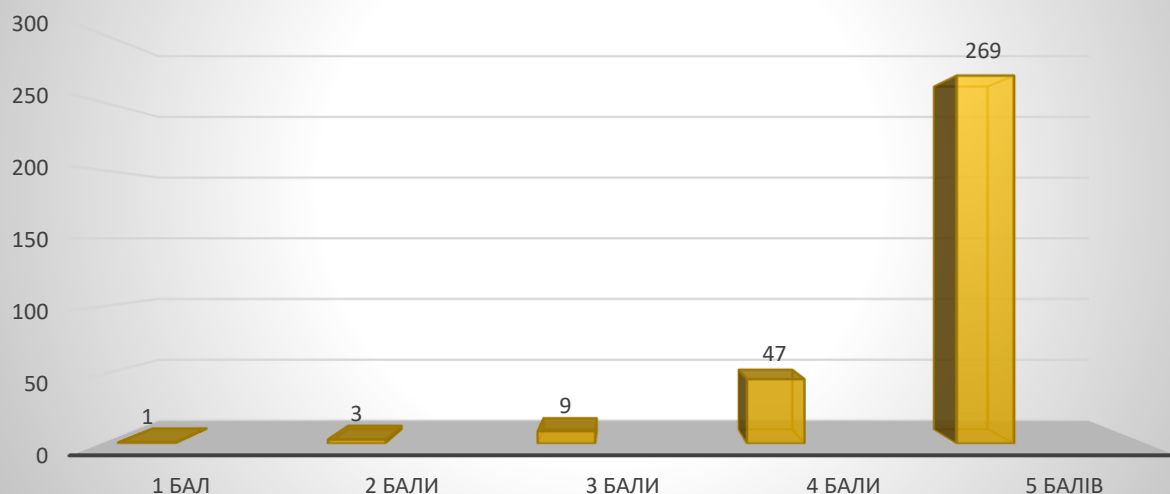
Спілкування під час уроку проходить українською мовою (викладаю навчальний матеріал, веду діалог з учнями тощо)



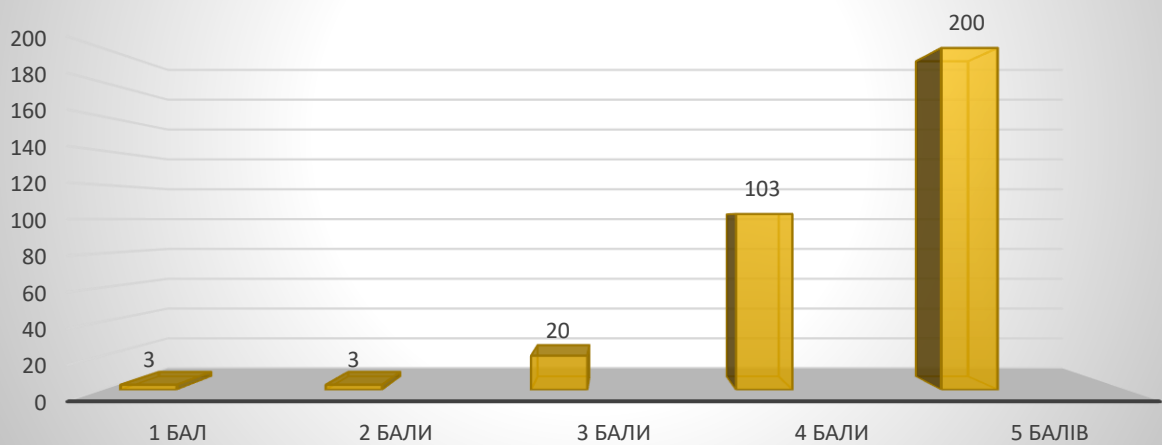
Даю учням такі практичні завдання (наприклад, пояснити, описати, розказати, порівняти тощо), які сприяють розвитку їхніх комунікативних навичок, вільному володінню державною мовою



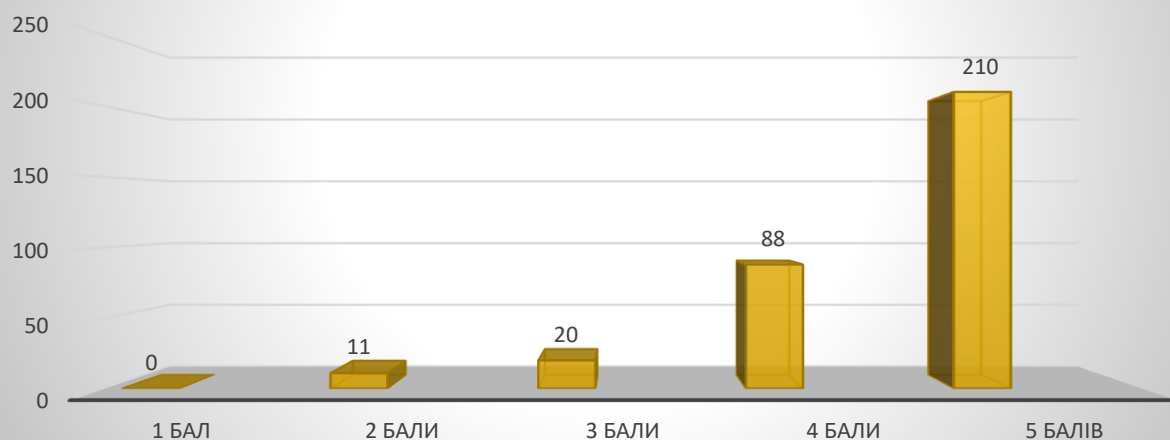
Навчальні відео-, аудіоматеріали добираю українською мовою



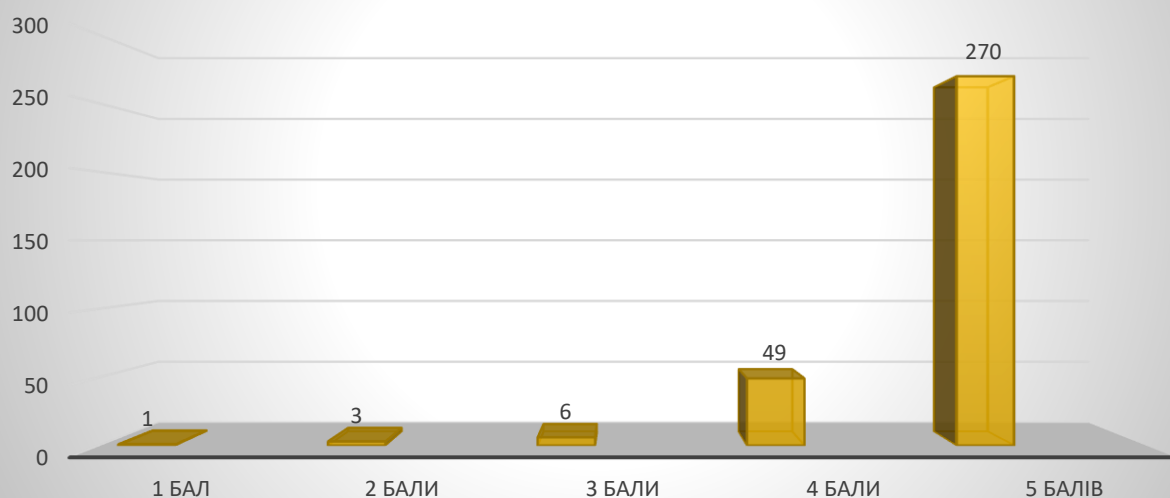
Толерантно виправляю мовленнєві помилки учнів, коментуючи та пояснюючи їх (за потреби)



**Розширюю базу україномовних видань,
упорядковуючи методичні рекомендації /
лекційні матеріали / посібники / нотні збірки**



**Комунікація з батьками та колегами
відбувається українською мовою**



АНКЕТА 7

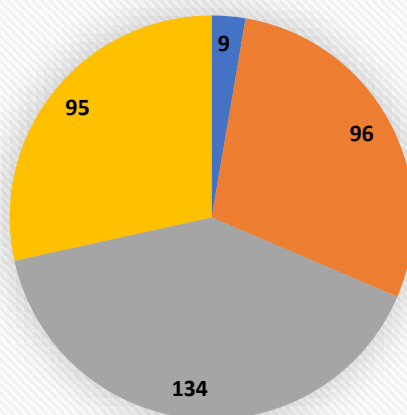
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

А 5. «ЗДАТНІСТЬ ПЛАНУВАТИ»

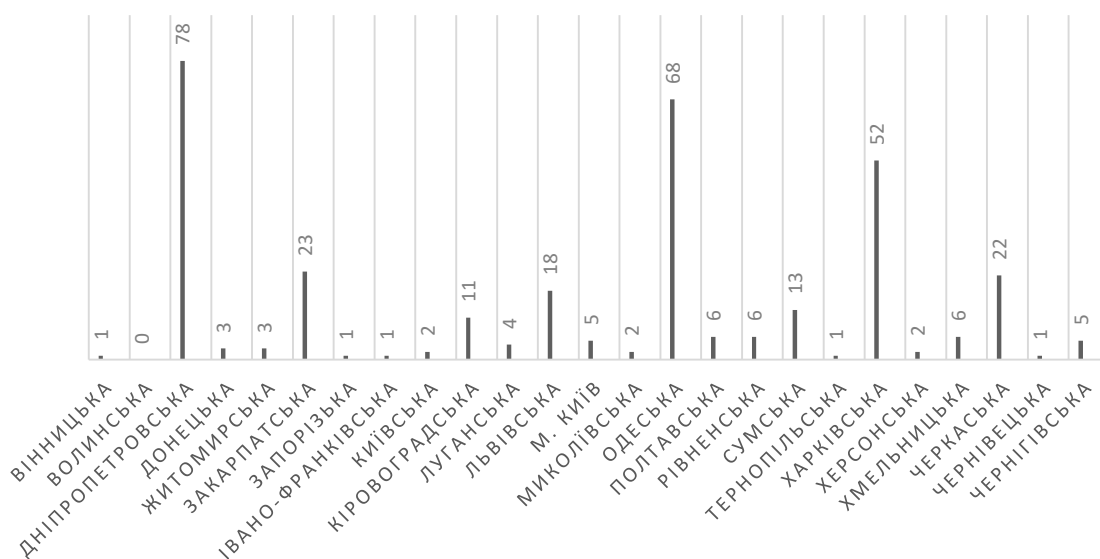
334 респонденти

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

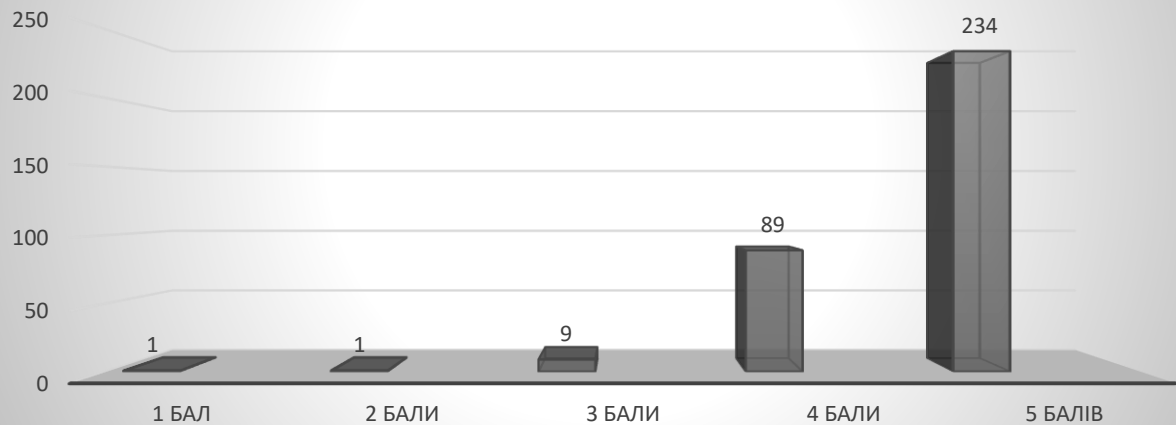
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

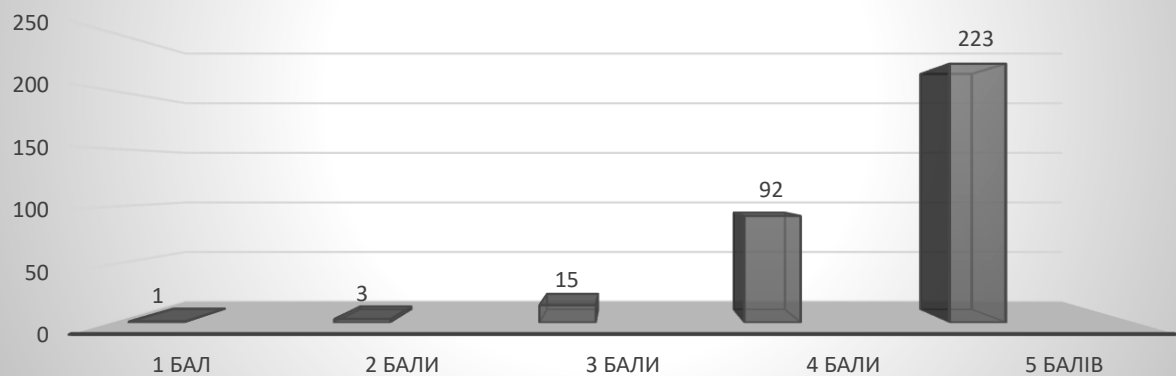
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Знаю основи, принципи та етапи планування освітнього процесу	4,66
2.	Знаю особливості різних видів планування освітнього процесу (поурочне, тематичне, модульне тощо)	4,60
3.	Орієнтуюсь у змісті типових навчальних програм і знаю нормативні терміни досягнення семестрових / річних / підрівневих результатів учнями	4,61
4.	Розробляю власні робочі програми для кожної дисципліни, в яких визначаю терміни досягнення нормативних результатів учнями	4,28
5.	Модифікую або адаптую власні робочі навчальні програми для планування індивідуальної траєкторії учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, зокрема з особливими освітніми потребами	4,35
6.	Чітко формулюю цілі, які мають бути досягнені з кожним окремим учнем	4,61
7.	Планую навчальні заняття, визначаю до них оптимальні форми роботи, методи та прийоми, необхідні для досягнення поставлених цілей	4,64
8.	Під час планування передбачаю можливі труднощі і розробляю альтернативні способи досягнення поставленої мети уроку / навчального курсу	4,48
9.	Для кожної навчальної дисципліни заздалегідь планую та добираю навчальні друковані / електронні матеріали, аудіо-, відеофрагменти	4,54
10.	Аналізую та оцінюю проведене заняття, корегую план наступних уроків (у разі потреби)	4,61

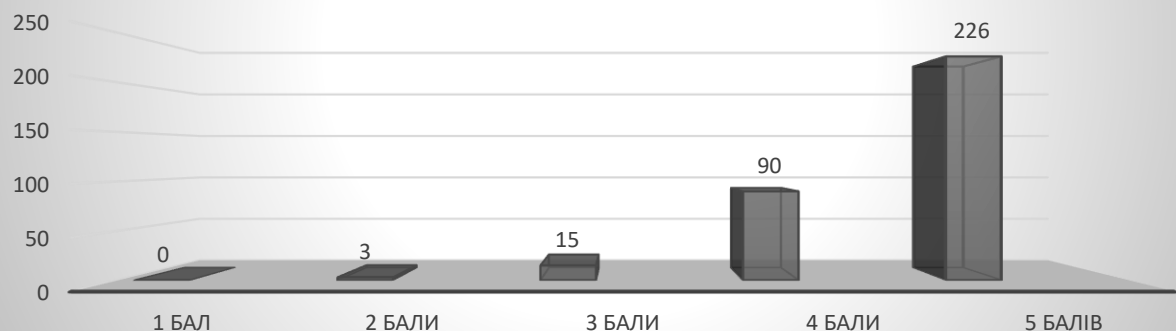
Знаю основи, принципи та етапи планування освітнього процесу



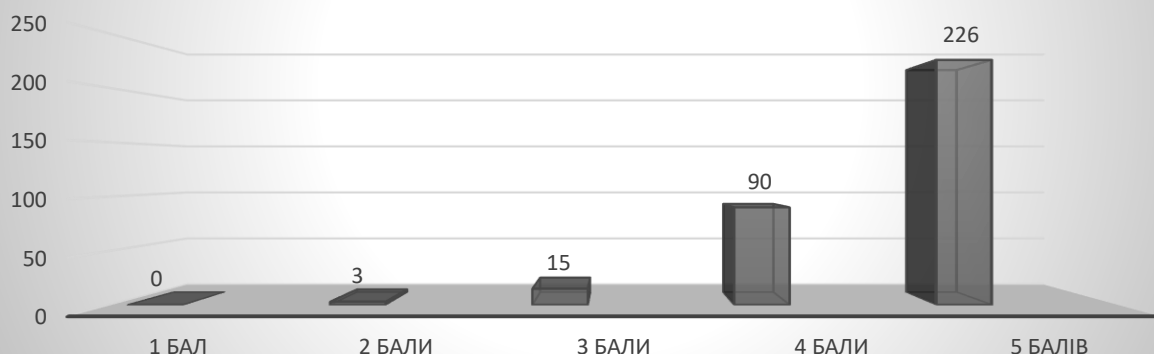
Знаю особливості різних видів планування освітнього процесу (поурочне, тематичне, модульне тощо)



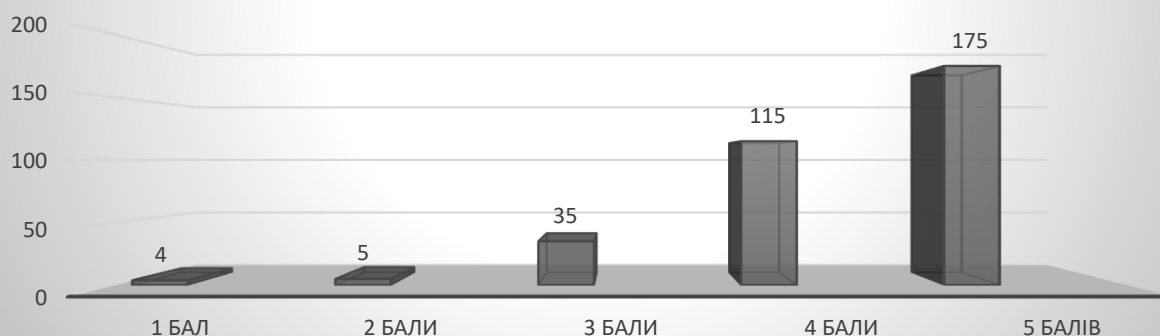
Орієнтуюсь у змісті типових навчальних програм і знаю нормативні терміни досягнення семестрових / річних / підрівневих результатів учнями



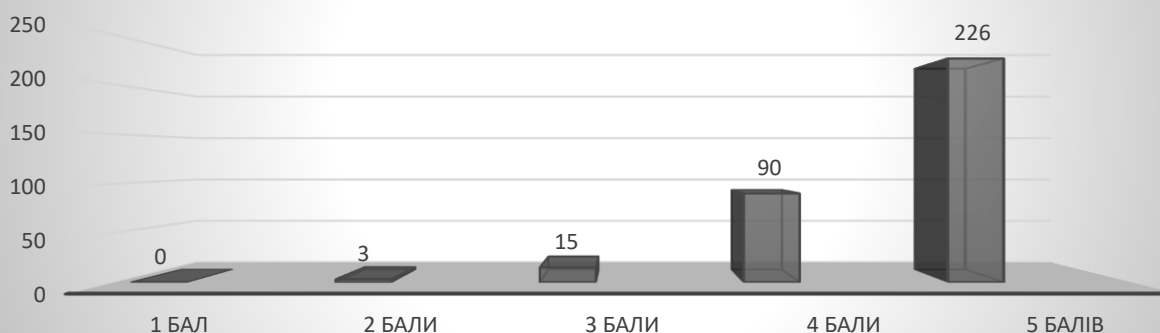
Розробляю власні робочі програми для кожної дисципліни, в яких визначаю терміни досягнення нормативних результатів учнями



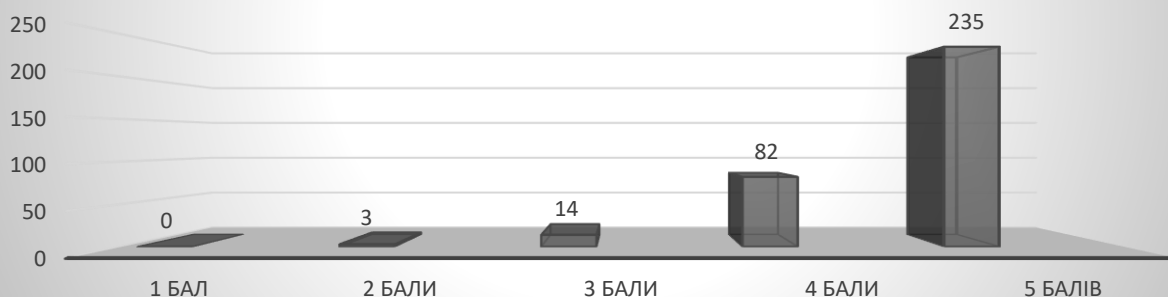
Модифікую або адаптую власні робочі навчальні програми для планування індивідуальної траєкторії учнів залежно від цілей навчання та індивідуальних здібностей учнів, зокрема з особливими освітніми потребами



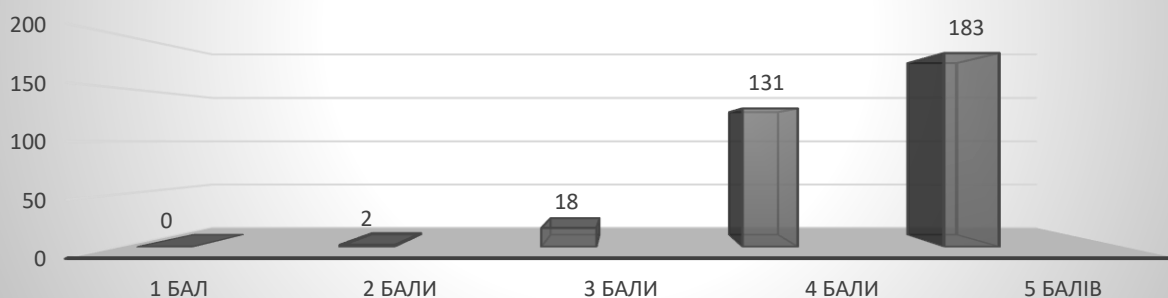
Чітко формулюю цілі, які мають бути досягнені з кожним окремим учнем



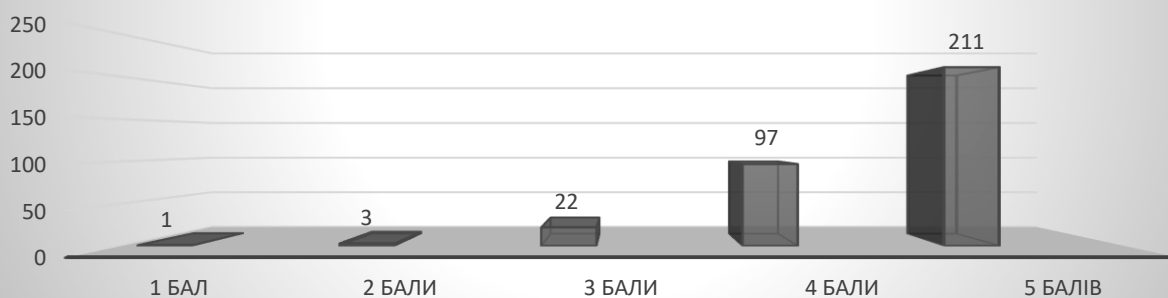
Планую навчальні заняття, визначаю до них оптимальні форми роботи, методи та прийоми, необхідні для досягнення поставлених цілей



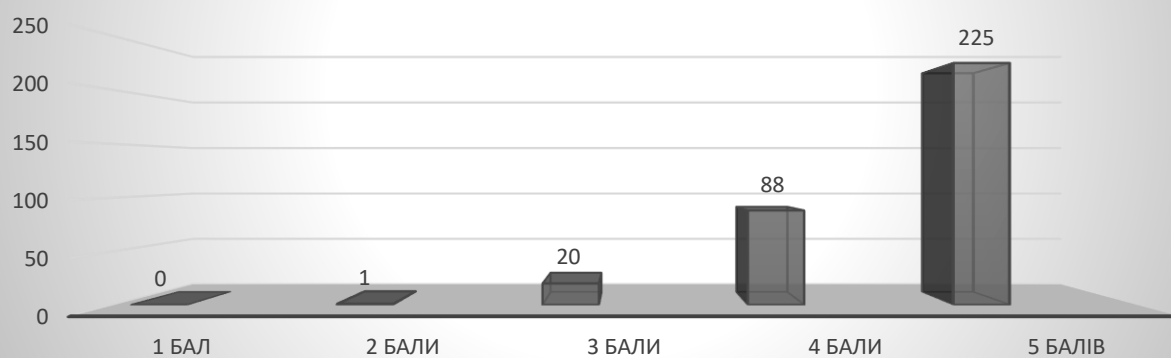
Під час планування передбачаю можливі труднощі і розробляю альтернативні способи досягнення поставленої мети уроку / навчального курсу



Для кожної навчальної дисципліни заздалегідь планую та добираю навчальні друковані / електронні матеріали, аудіо-, відеофрагменти



**Аналізую та оцінюю проведене заняття,
корегую план наступних уроків
(у разі потреби)**

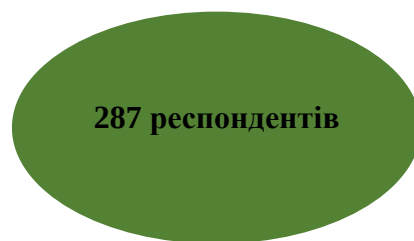


АНКЕТА 8

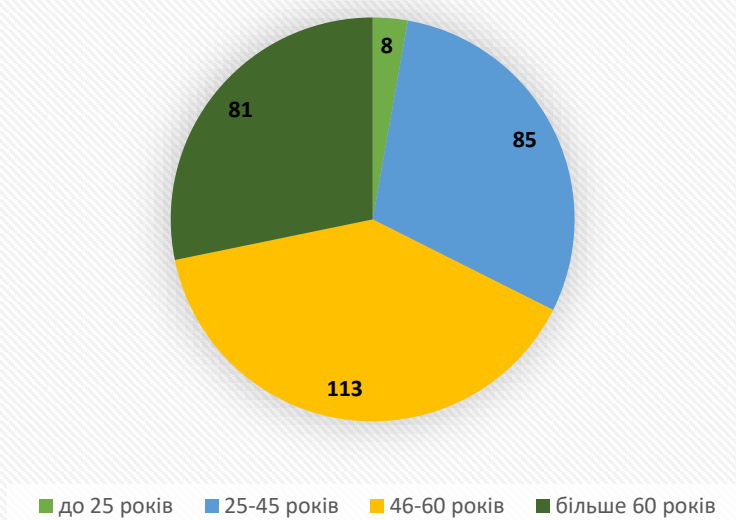
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

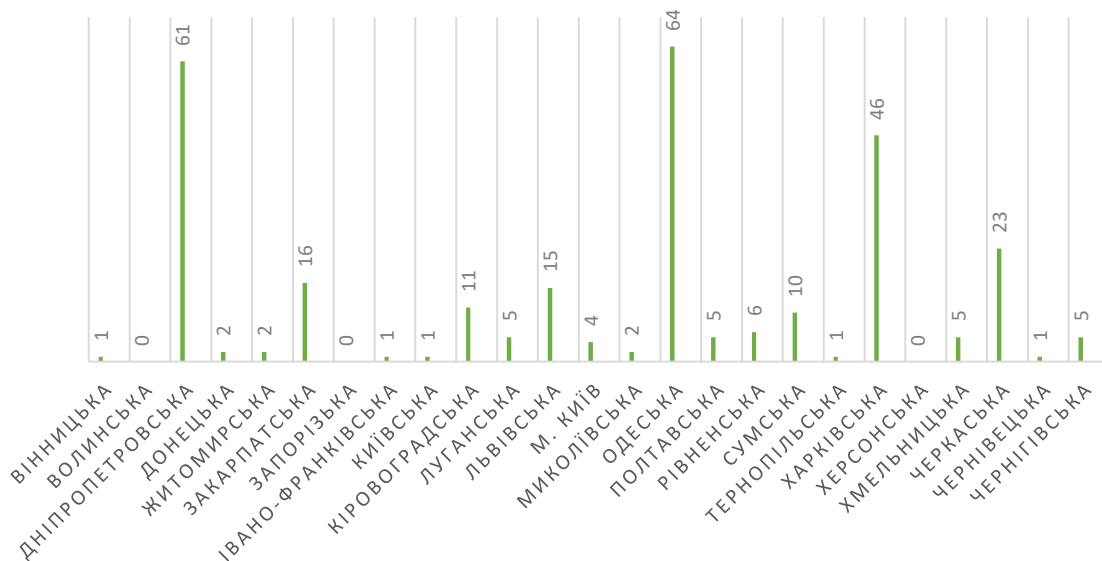
А 6. «ЗДАТНІСТЬ ВИКОРИСТОВУВАТИ ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ»



Вік респондентів



ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

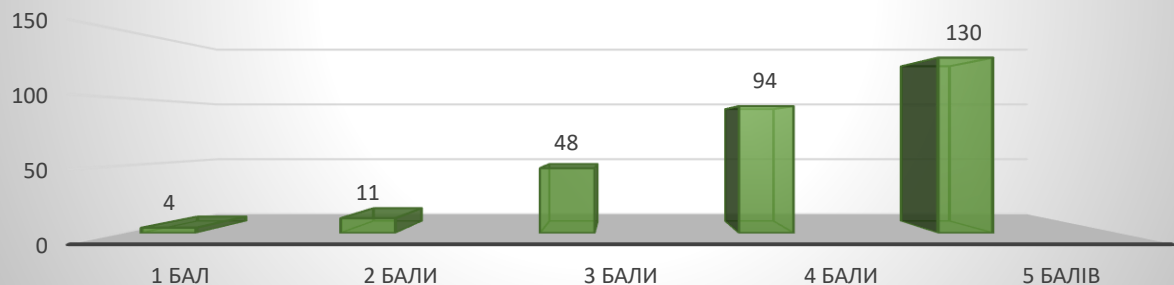
4 бали – так, у більшості випадків

5 балів – так, завжди

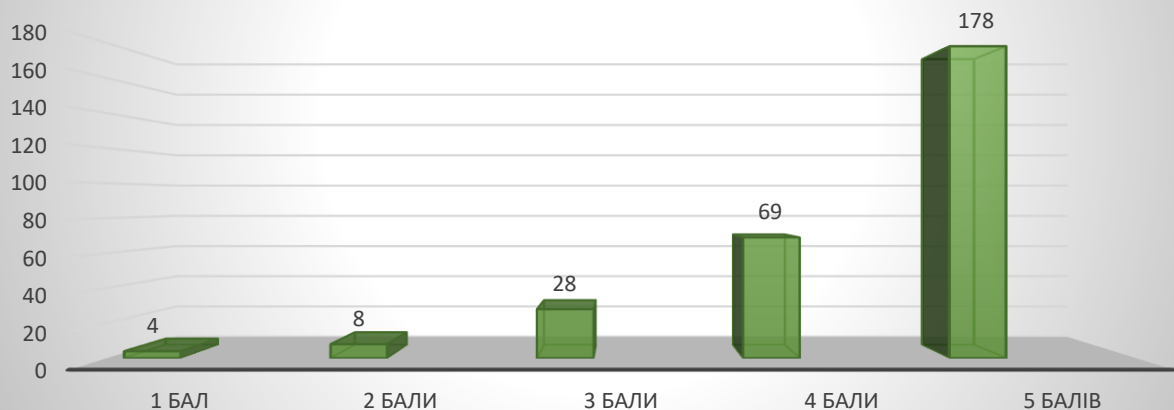
№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Вільно володію цифровими пристроями (комп'ютером, планшетом, смартфоном) та базовими програмами (документ Microsoft Word, презентація Microsoft PowerPoint, Paint, графічні редактори тощо)	4,17
2.	Працюю з онлайн-сервісами, застосунками, програмами (Zoom, Google Meet тощо), зокрема під час дистанційного навчання	4,43
3.	Для підготовки навчальних матеріалів аналізую, обробляю, добираю інформацію з різних онлайн-джерел. Самостійно опрацьовую матеріал, створюючи документи у форматі Microsoft Word та pdf	4,38
4.	Використовую різні інтерактивні платформи (Google Classroom, Learning. Apps, Kahoot, Canva тощо) для зацікавлення учнів та підвищення ефективності освітнього процесу, зокрема під час дистанційного навчання	3,71
5.	Розумію роль штучного інтелекту в освітньому процесі сучасної мистецької школи, використовую переваги та усвідомлюю загрози надмірного використання ШІ	4,00
6.	Знаю різні неймережі (Animaker, Aiva, Claude AI тощо), з їхньою допомогою вмію створювати різноманітні навчальні матеріали, які урізноманітнюють та осучаснюють освітній процес	2,76
7.	Провожу оцінювання досягнень учнів та моніторинг успішності за допомогою інформаційних технологій	3,48
8.	Під час роботи з цифровими ресурсами дотримуюсь етичних норм; використовуючи штучний інтелект, усвідомлюю необхідність дотримання академічної доброчесності	4,21

9.	Постійно підвищую рівень цифрової компетентності, слідкую за інноваціями у сфері інформаційно-комунікаційних технологій	4,10
10.	Знаю основи захисту персональних даних, безпечного користування інтернетом, онлайн-застосунками	4,39

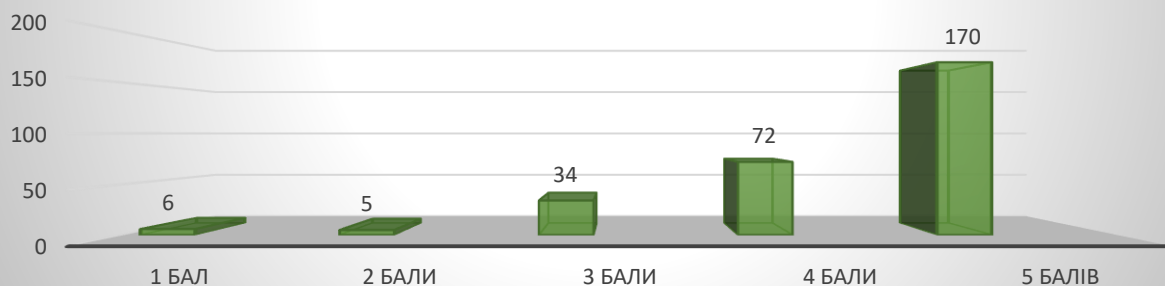
Вільно володію цифровими пристроями (комп'ютером, планшетом, смартфоном) та базовими програмами (документ Microsoft Word, презентація Microsoft PowerPoint, Paint, графічні редактори тощо)



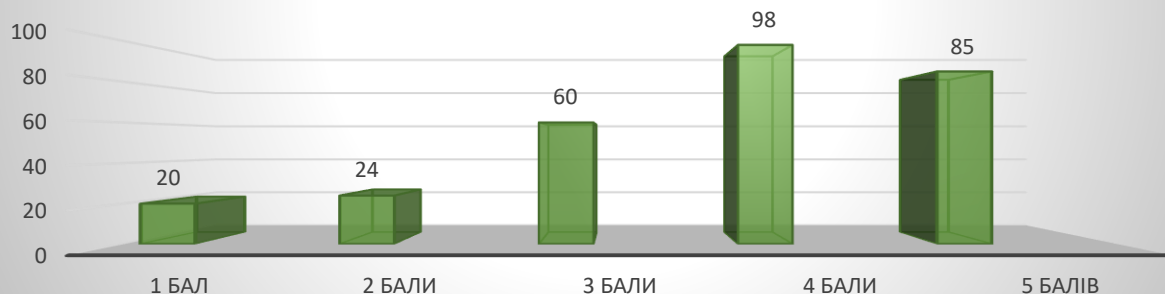
Працюю з онлайн-сервісами, застосунками, програмами (Zoom, Google Meet тощо), зокрема під час дистанційного навчання



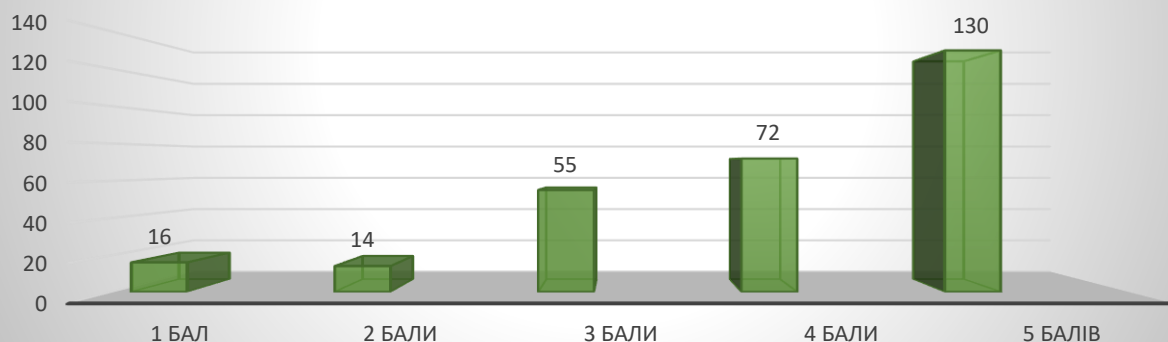
**Для підготовки навчальних матеріалів
аналізую, обробляю, добираю інформацію
з різних онлайн-джерел. Самостійно
опрацьовую матеріал, створюючи документи
у форматі Microsoft Word та pdf**



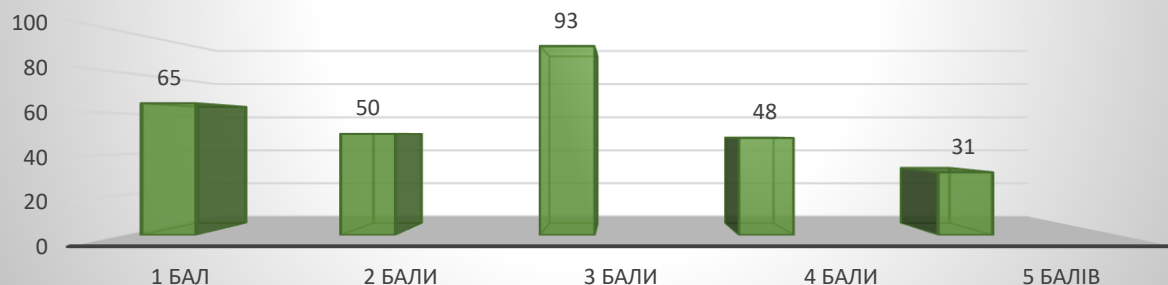
**Використовую різні інтерактивні платформи
(Google Classroom, Learning. Apps, Kahoot,
Canva тощо) для зацікавлення учнів та
підвищення ефективності освітнього процесу,
зокрема під час дистанційного навчання**



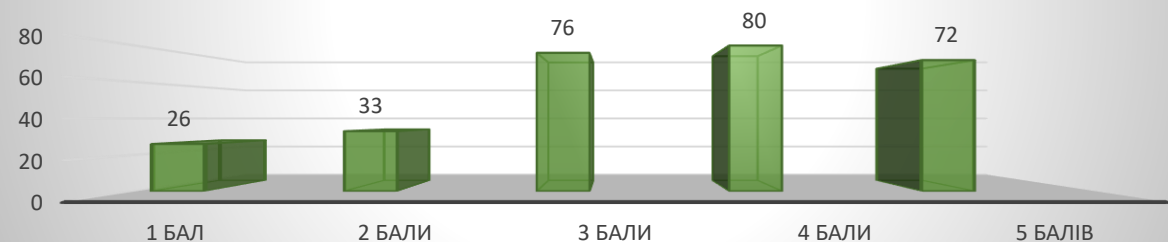
Розумію роль штучного інтелекту в освітньому процесі сучасної мистецької школи, використовую переваги та усвідомлюю загрози надмірного використання ШІ



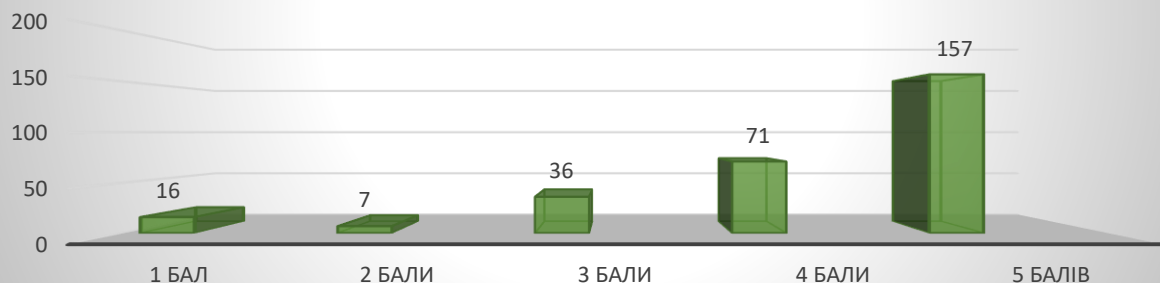
Знаю різні неймережі (Animaker, Aiva, Claude AI тощо), з їхньою допомогою вмію створювати різноманітні навчальні матеріали, які урізноманітнюють та осучаснюють освітній процес



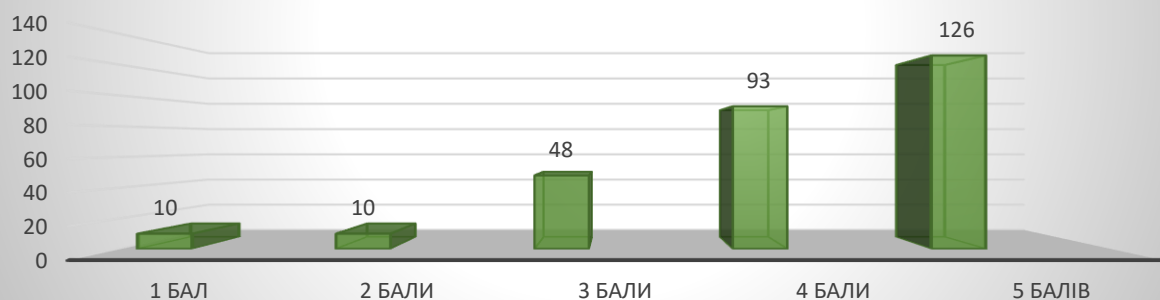
Провожу оцінювання досягнень учнів та моніторинг успішності за допомогою інформаційних технологій



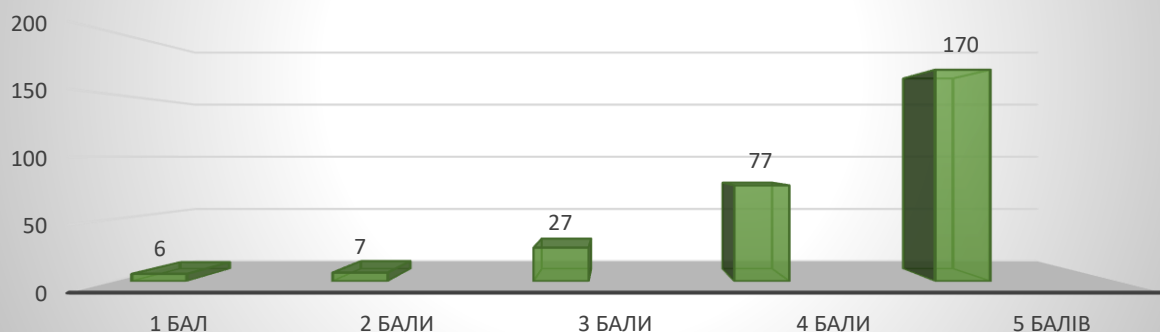
**Під час роботи з цифровими ресурсами
дотримуюсь етичних норм; використовуючи
штучний інтелект, усвідомлюю необхідність
дотримання академічної доброчесності**



**Постійно підвищую рівень цифрової
компетентності, слідкую за інноваціями
у сфері інформаційно-комунікаційних
технологій**



**Знаю основи захисту персональних даних,
безпечного користування інтернетом,
онлайн-застосунками**



АНКЕТА 9

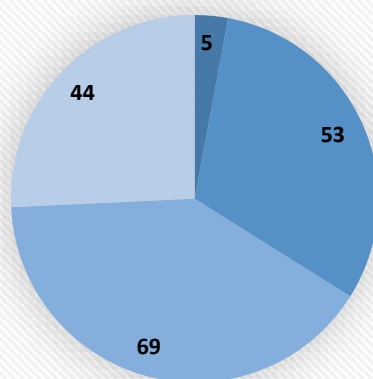
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Б 1. «ЗДАТНІСТЬ ВИЗНАЧАТИ РІВЕНЬ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ»

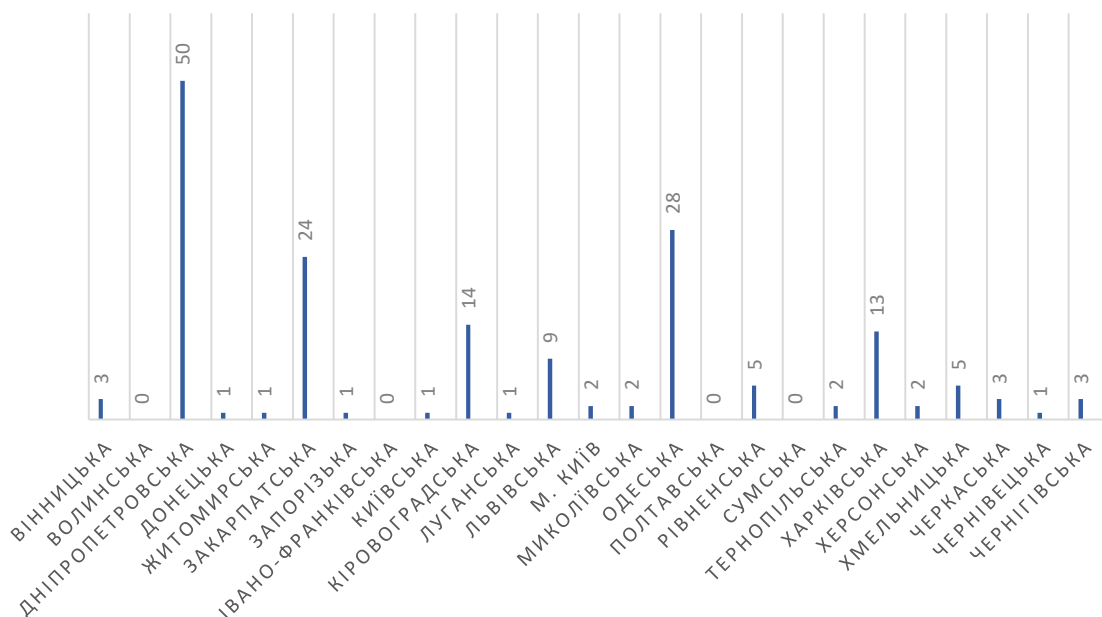


Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

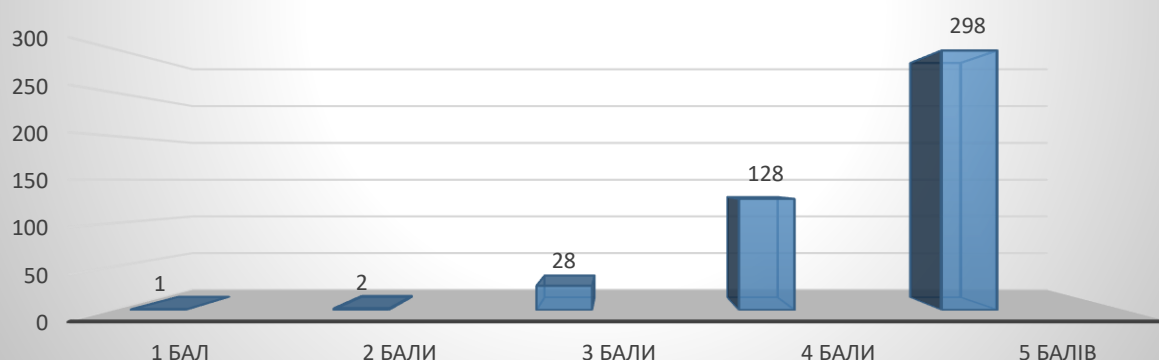
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Визначаю рівень, який є основою для зараховування учня на освітню програму, аналізуючи наявні компетентності, сформовані вміння, знання, анатомо-фізіологічні та психічні властивості майбутнього здобувача освіти (за потреби)	4,58
2.	Визначаю сформовані компетентності, необхідні для вступу / переходу на інший підрівень, спираючись на типову освітню програму / освітню програму мистецької школи	4,60
3.	Застосовую різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів	4,47
4.	Володію різними методиками визначення рівня здібностей учнів	4,39
5.	З урахуванням індивідуальних особливостей учнів коригую критерії оцінювання їхніх навчальних досягнень	4,63
6.	Після визначення сформованих знань, вмінь, навичок визначаю індивідуальну траєкторію навчання (за потреби), адаптую та/або модифікую навчальний матеріал для кожного учня	4,54
7.	Добираю контрольні завдання, які відповідають здібностям учнів, що допомагає підтримувати бажання навчатися, мотивувати учнів	4,64
8.	Відслідковує динаміку розвитку кожного учня та встановлюю можливі перешкоди в навчанні	4,61
9.	Обов'язково налагоджую комунікацію з рідними дитини, що допомагає пізнати учня з різних сторін	4,71

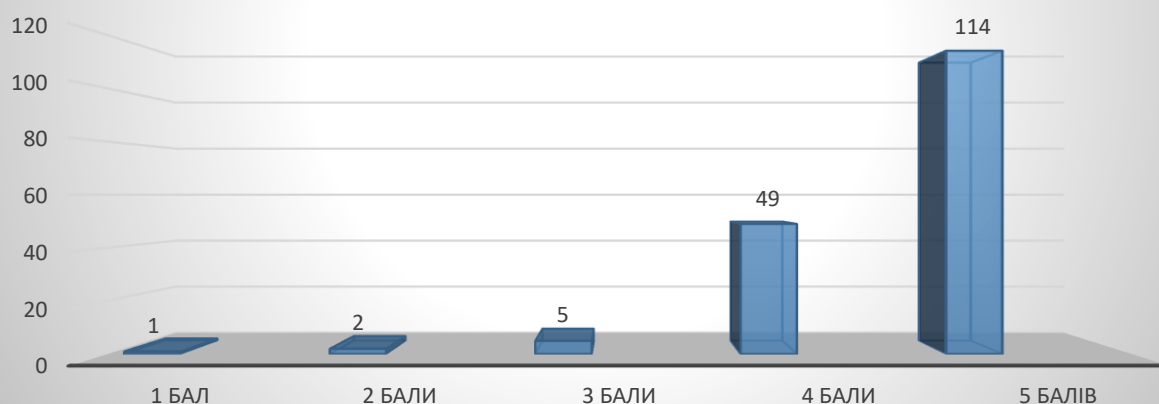
10. Під час оцінювання унікаю суб'єктивних суджень, оцінюю здібності кожного учня без порівняння з іншими учасниками освітнього процесу

4,70

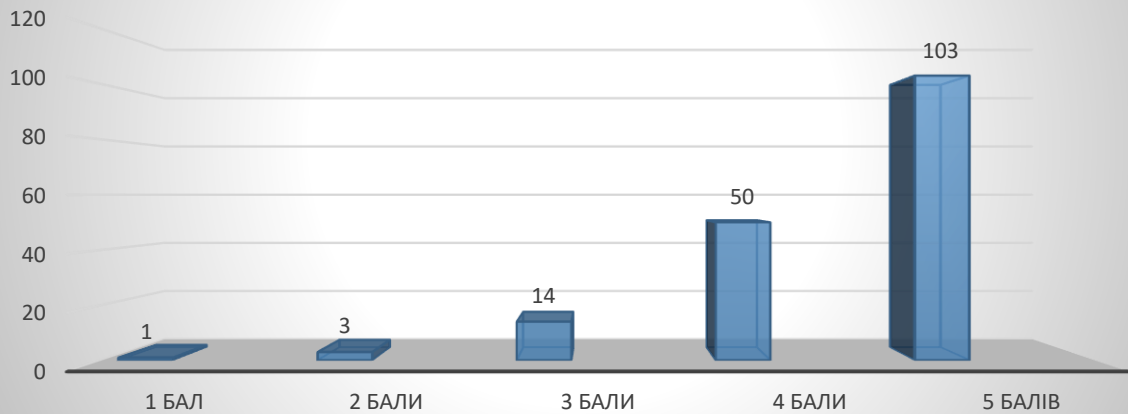
Визначаю рівень, який є основою для зараховування учня на освітню програму, аналізуючи наявні компетентності, сформовані вміння, знання, анатомо-фізіологічні та психічні властивості майбутнього здобувача освіти (за потреби)



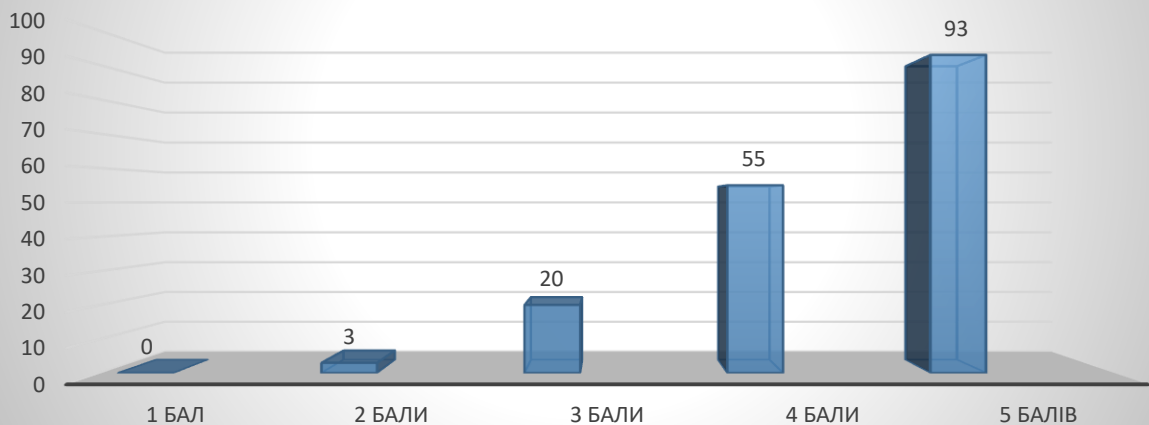
Визначаю сформовані компетентності, необхідні для вступу / переходу на інший підрівень, спираючись на типову освітню програму / освітню програму мистецької школи



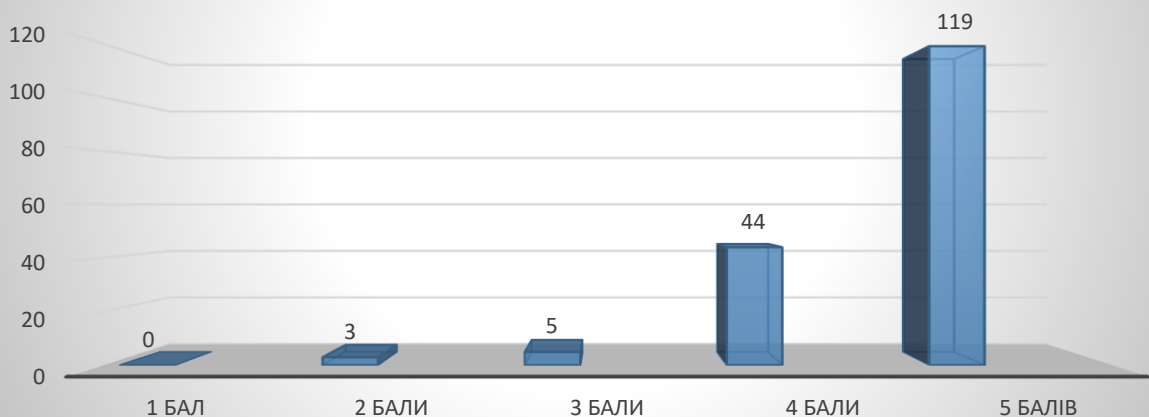
Застосовую різні форми та шкали оцінювання навчальних досягнень учнів



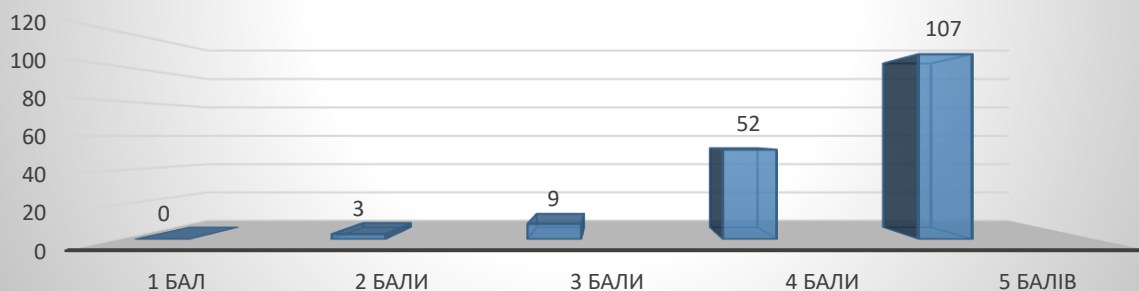
Володію різними методиками визначення рівня здібностей учнів



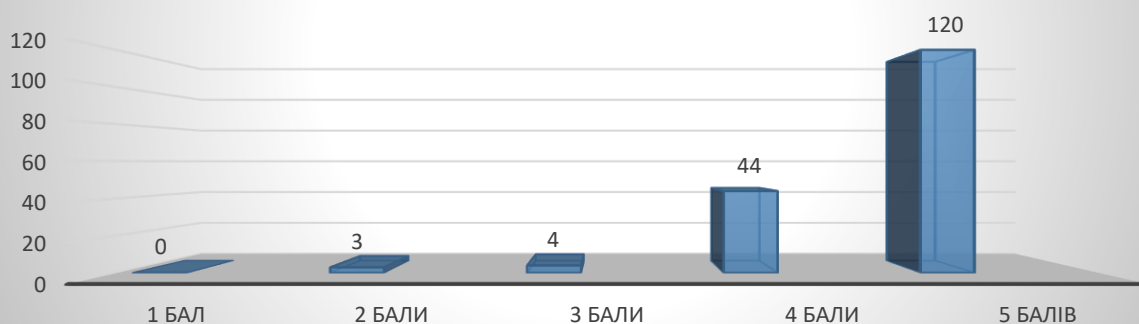
З урахуванням індивідуальних особливостей учнів коригую критерії оцінювання їхніх навчальних досягнень



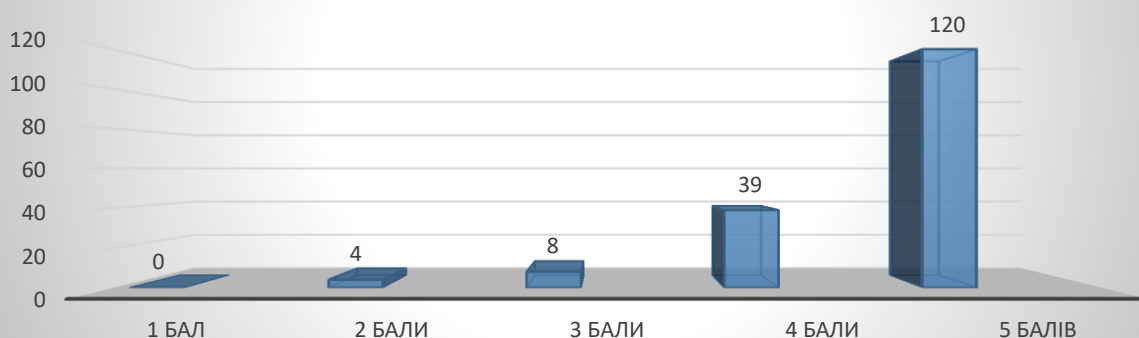
Після визначення сформованих знань, вмінь, навичок визначаю індивідуальну траєкторію навчання (за потреби), адаптую та/або модифікую навчальний матеріал для кожного учня



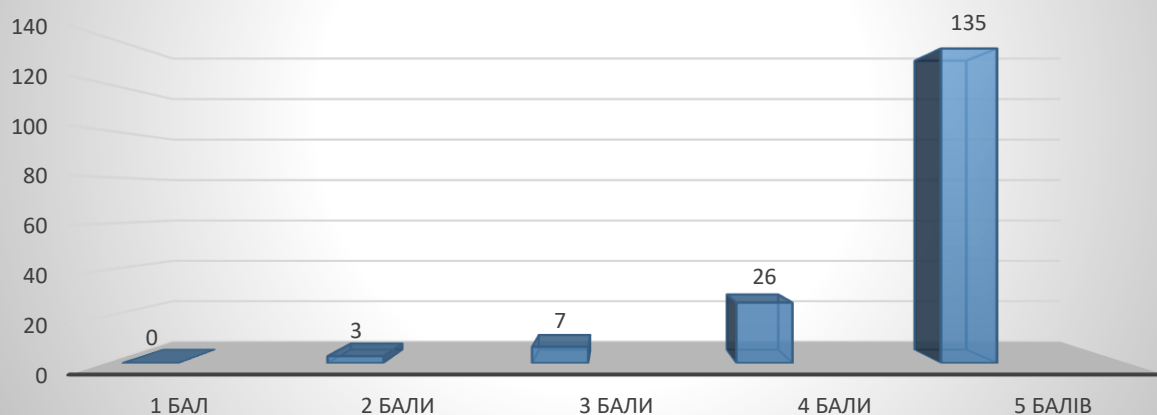
Добираю контрольні завдання, які відповідають здібностям учнів, що допомагає підтримувати бажання навчатися, мотивувати учнів



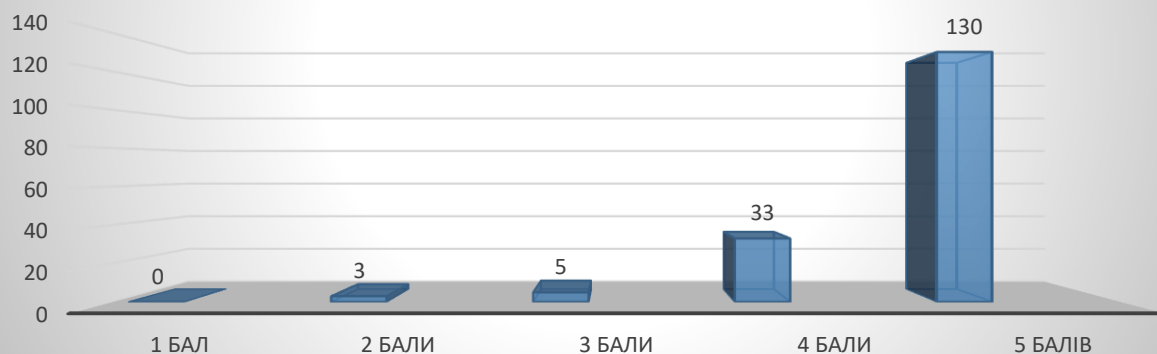
Відслідковуую динаміку розвитку кожного учня та встановлюю можливі перешкоди в навчанні



**Обов'язково налагоджую комунікацію з
рідними дитини, що допомагає пізнати учня з
різних сторін**



**Під час оцінювання уникаю суб'єктивних
суджень, оцінюю здібності кожного учня без
порівняння з іншими учасниками освітнього
процесу**

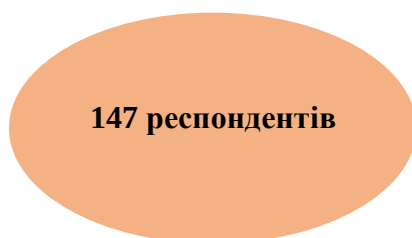


АНКЕТА 10

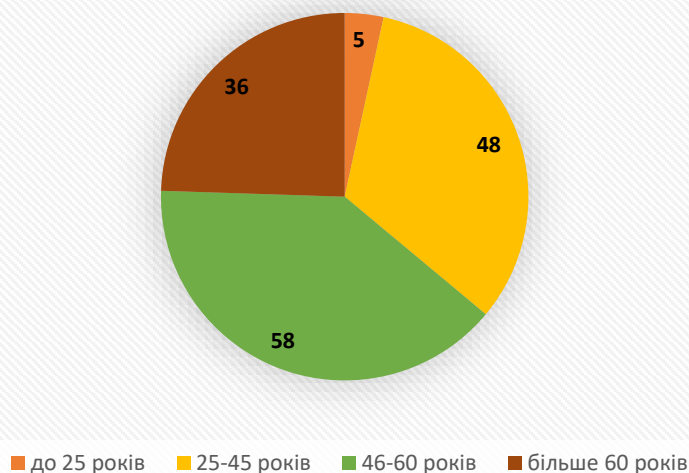
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

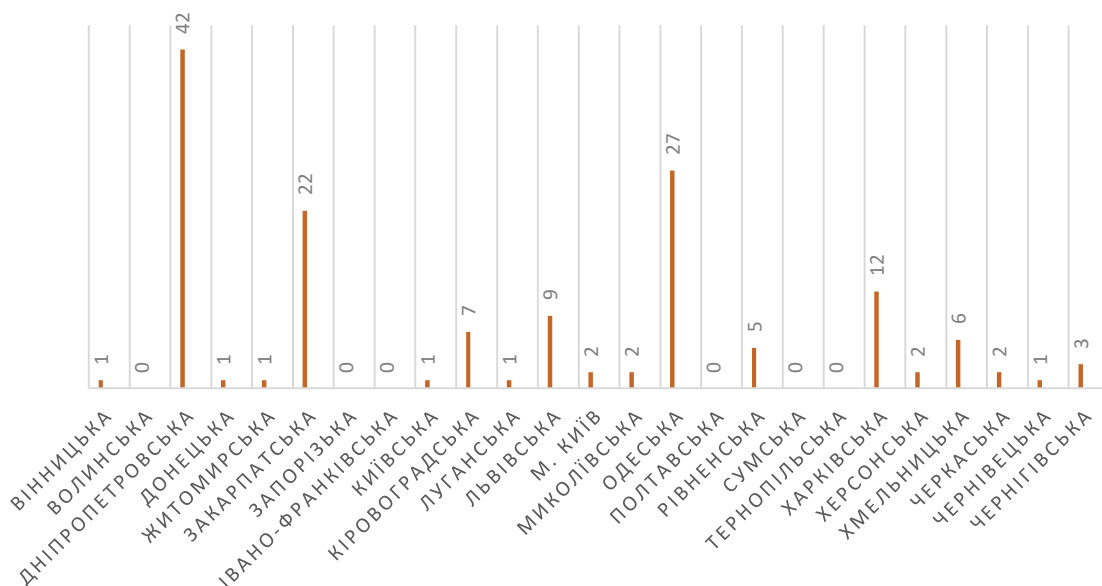
Б 2. «ЗДАТНІСТЬ ВИКОРИСТОВУВАТИ НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ОЦІНЮВАННЯ»



Вік респондентів



ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

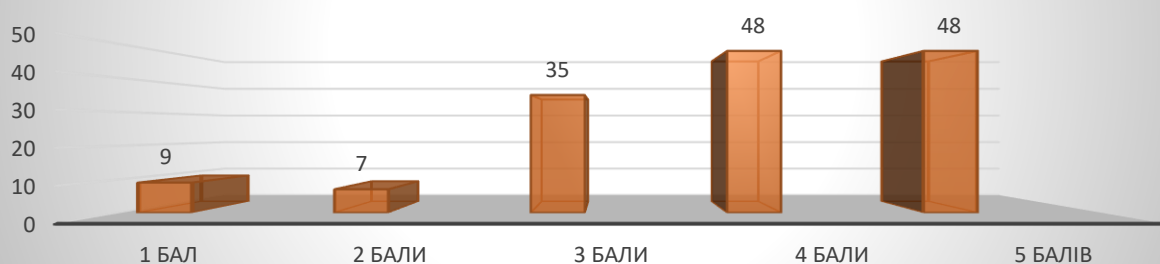
4 бали – так, у більшості випадків

5 балів – так, завжди

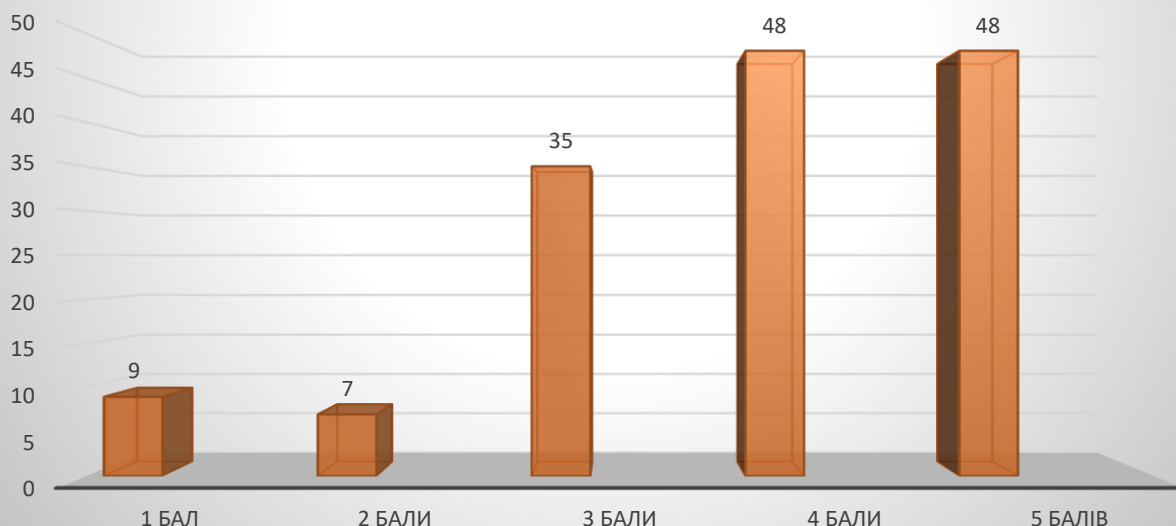
№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Застосовую новітні, зокрема, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів	3,81
2.	Використовую онлайн-програми формуального оцінювання (Kahoot, Quizizz, Google Forms тощо), які дозволяють проводити тестування, опитування, вікторини тощо, забезпечуючи миттєву зворотну реакцію та адаптацію освітнього процесу до потреб учнів, а також сприяють зацікавленню учнів та зменшують стрес від контрольних заходів	3,20
3.	Збираю електронний архів виступів / творчих робіт учнів, створення якого дозволяє відслідковувати розвиток здобувача освіти протягом певного періоду	4,27
4.	Разом з учнями створюю портфоліо їхніх робіт. Така робота сприяє розвитку в учнів навичок самооцінювання	3,59
5.	Застосовую цифрові технології для адаптивного тестування, яке дозволяє створювати завдання різної складності, залежно від рівня знань учня, та точніше оцінити досягнення	3,42
6.	Для тестування / анкетування можу використовувати Google Forms як інструмент, який дозволяє швидко і якісно оцінити здобувача освіти	3,29
7.	Використовую ІІІ для автоматизації процесу створення тестових завдань і адаптації їх до потреб кожного учня	3,07
8.	Для учнів з ООП змінюю (у разі потреби) методи оцінювання, наприклад, для тестування учнів з порушеннями зору формулюю завдання в аудіоформаті, прописую збільшеним шрифтом, шрифтом Брайля тощо	3,02

9.	Для мотивації здобувачів освіти, підвищення інтересу до навчання використовую ігрові технології оцінювання	3,89
10.	Для аналізу успішності учнів, відстеження прогресу і коригування освітнього процесу може використовувати інформаційну панель дашборд, яка збирає та візуально представляє важливі дані в одному місці	2,69

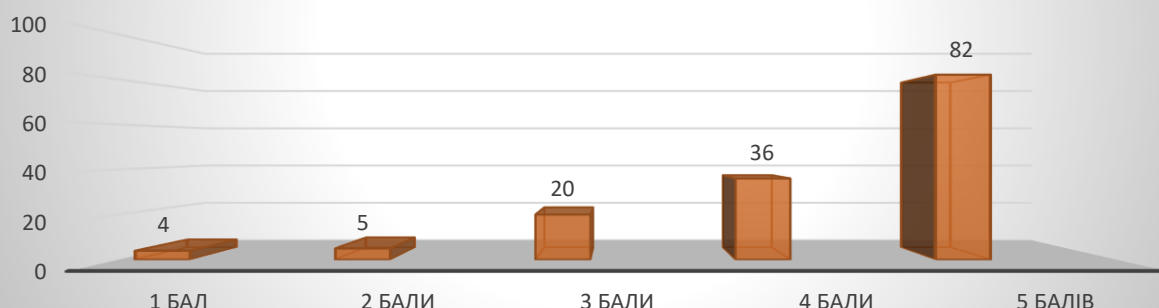
Застосовую новітні, зокрема, цифрові, технології в процесі оцінювання навчальних результатів



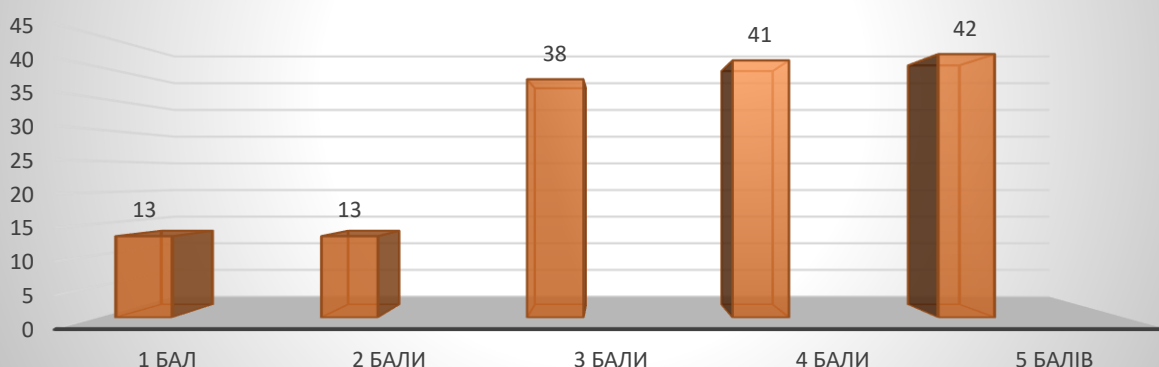
Використовую онлайн-програми формувального оцінювання (Kahoot, Quizizz), які дозволяють проводити тестування, опитування тощо, забезпечуючи миттєву зворотну реакцію та адаптацію освітнього процесу до потреб учнів, а також сприяють зацікавленню учнів та зм



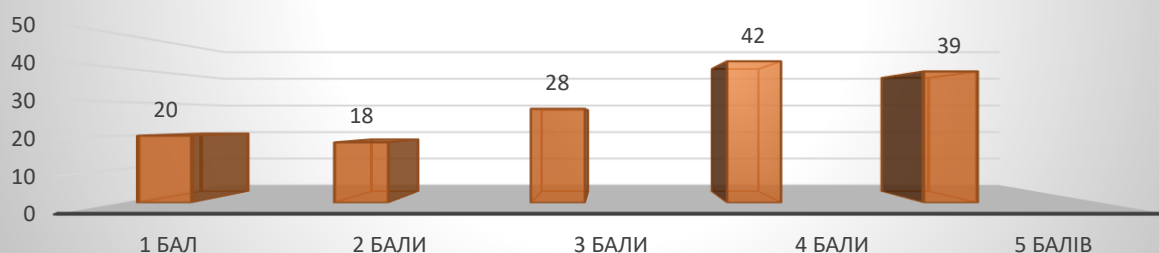
Збираю електронний архів виступів / творчих робіт учнів, створення якого дозволяє відслідковувати розвиток здобувача освіти протягом певного періоду



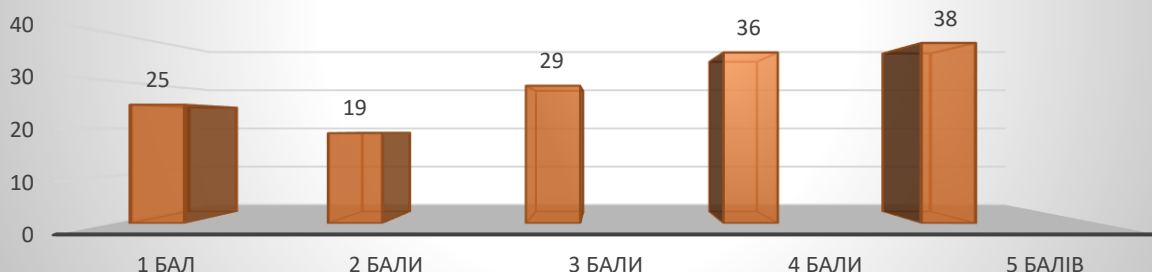
Разом з учнями створюю портфоліо їхніх робіт. Така робота сприяє розвитку в учнів навичок самооцінювання



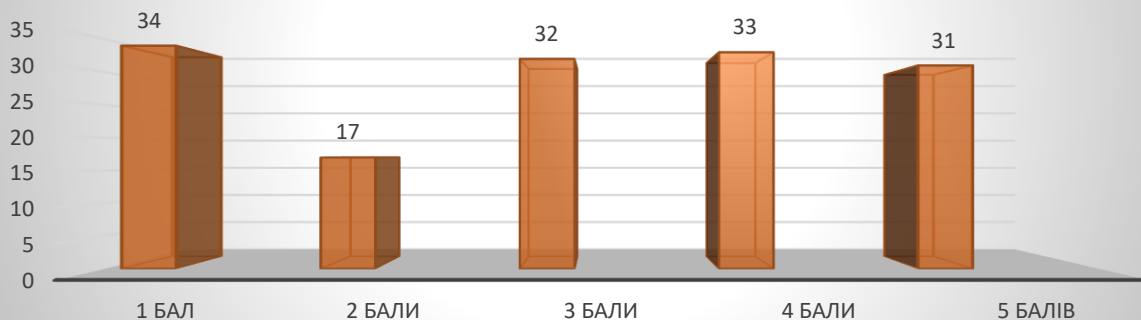
Застосовую цифрові технології для адаптивного тестування, яке дозволяє створювати завдання різної складності, залежно від рівня знань учня, та точніше оцінити досягнення



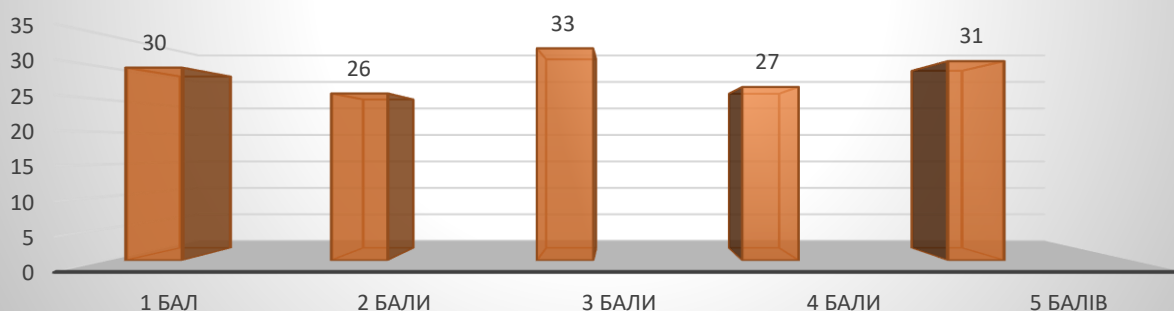
Для тестування / анкетування можу використовувати Google Forms як інструмент, який дозволяє швидко і якісно оцінити здобувача освіти



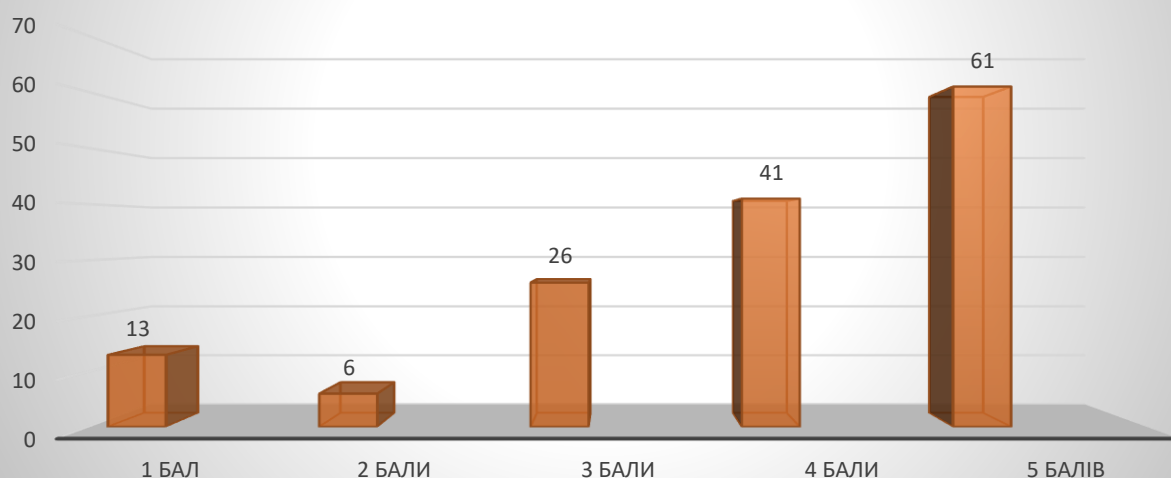
Використовую штучний інтелект для автоматизації процесу створення тестових завдань і адаптації їх до потреб кожного учня



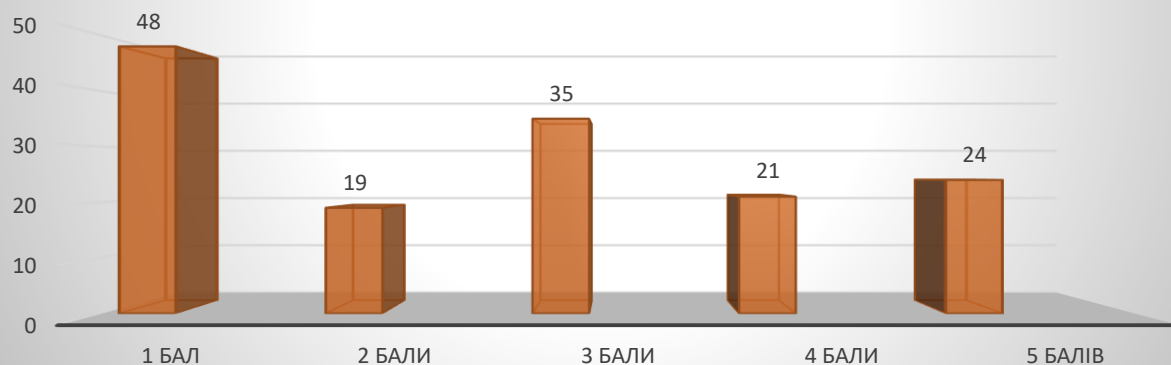
Для учнів з ООП змінюю (у разі потреби) методи оцінювання, наприклад, для тестування учнів з порушеннями зору формулюю завдання в аудіоформаті, прописую збільшеним шрифтом, шрифтом Брайля тощо



Для мотивації здобувачів освіти, підвищення інтересу до навчання використовую ігрові технології оцінювання



Для аналізу успішності учнів, відстеження прогресу і коригування освітнього процесу можу використовувати інформаційну панель дашборд, яка збирає та візуально представляє важливі дані в одному місці



АНКЕТА 11

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

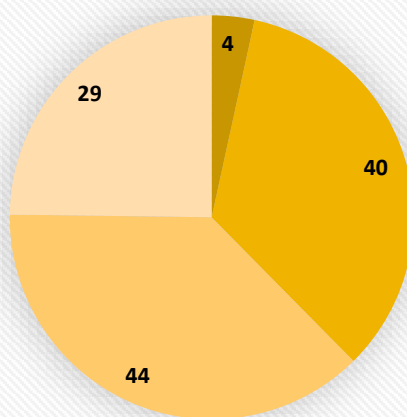
Б 3. «ЗДАТНІСТЬ ЗДІЙСНЮВАТИ МОНІТОРИНГ

ІНДИВІДУАЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ

І ПРОГНОЗУВАТИ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ»

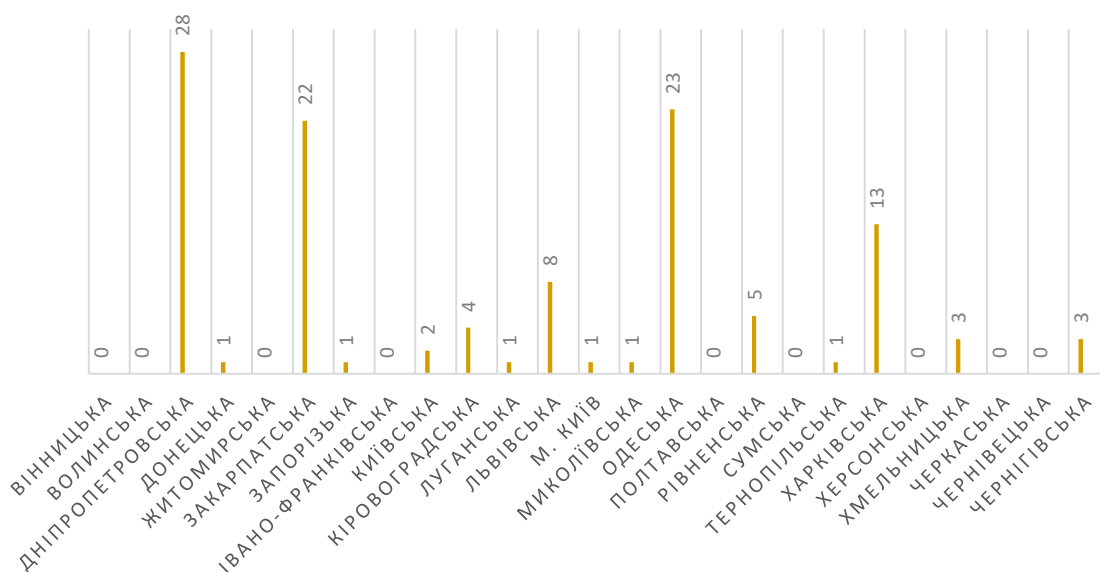
117 респондентів

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

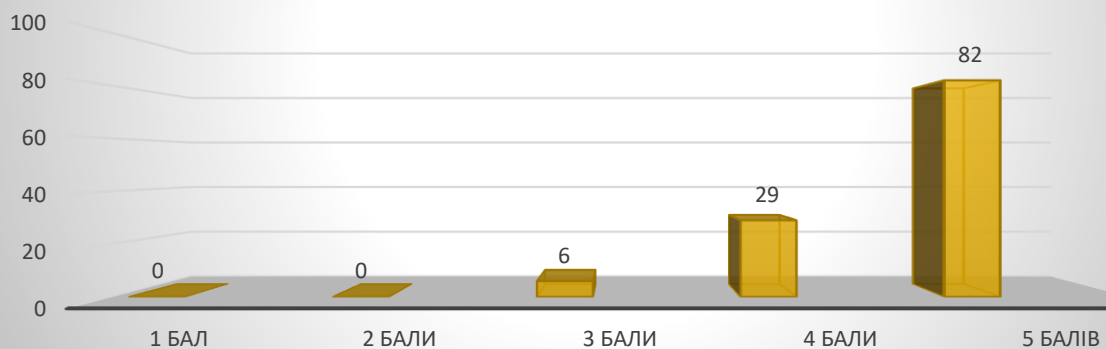
4 бали – так, у більшості випадків

5 балів – так, завжди

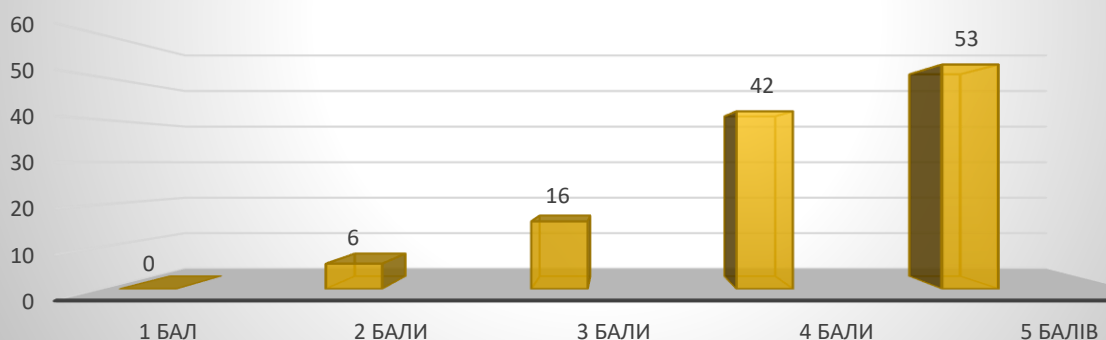
№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Під час моніторингу індивідуальних навчальних досягнень учнів спираюся на критерії, визначені типовою освітньою програмою / освітньою програмою мистецької школи, типовою навчальною програмою	4,65
2.	У власній робочій навчальній програмі деталізовано прописую розподіл балів в числовому та описовому виразах, обов'язково зазначаю форми, види, зміст та строки проведення поточного, підсумкового контролю навчальних досягнень учнів	4,21
3.	Застосовую різні форми оцінювання навчальних досягнень учнів: усну (індивідуальне, групове, фронтальне опитування); письмову (діагностичні, контрольні роботи, тестування); цифрову (тестування в електронному форматі); практичну (творчі проєкти, підготовка практичного завдання тощо)	4,22
4.	Фіксую результати оцінювання та у разі потреби коригую критерії оцінювання навчальних досягнень учнів, зокрема з ООП, терміни виконання контрольних заходів, види перевірочних завдань для визначення індивідуальної траєкторії навчання	4,34
5.	Розумію, що таке формувальне оцінювання та використовую його для діагностування досягнень учнів	4,12
6.	Пояснюю учням критерії оцінювання певної навчальної (творчої) роботи перед початком виконання завдання	4,50
7.	Обов'язково коментую виконану учнем роботу, отримані оцінки, пояснюю учням їхні слабкі та	4,79

	сильні сторони, пропоную, що і як може покращити їхню успішність	
8.	Залучаю учнів до самооцінювання і взаємооцінювання	4,57
9.	Знаю норми законодавства щодо академічної доброчесності в частині оцінювання учнів і відповідальності за їх недотримання	4,54
10.	Запобігаю проявам необ'єктивного оцінювання чи створення перешкод під час проходження оцінювання	4,68

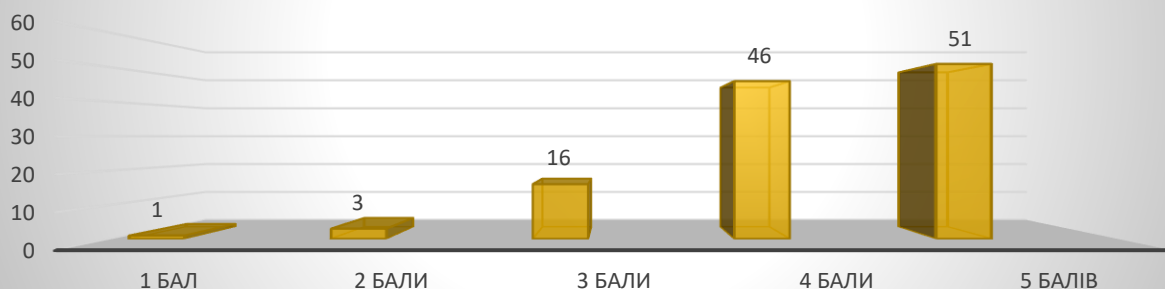
Під час моніторингу індивідуальних навчальних досягнень учнів спираюсь на критерії, визначені ТОП / освітньою програмою мистецької школи, ТНП



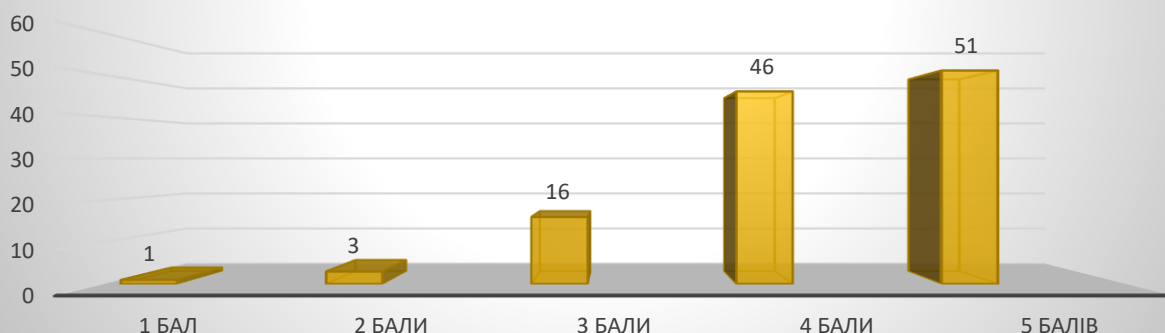
У власній РНП деталізовано прописую розподіл балів у числовому та описовому виразах, обов'язково зазначаю форми, види, зміст та строки проведення контролю навчальних досягнень учнів



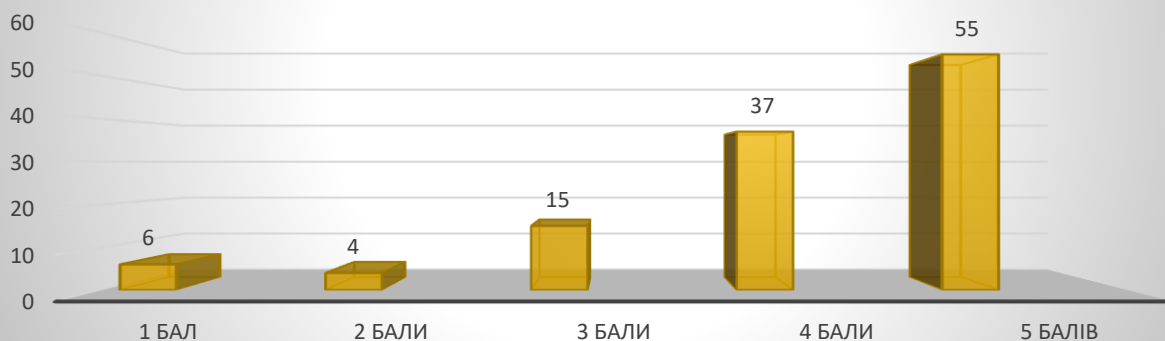
**Застосовую різні форми оцінювання
навчальних досягнень учнів: усну; письмову;
цифрову; практичну**



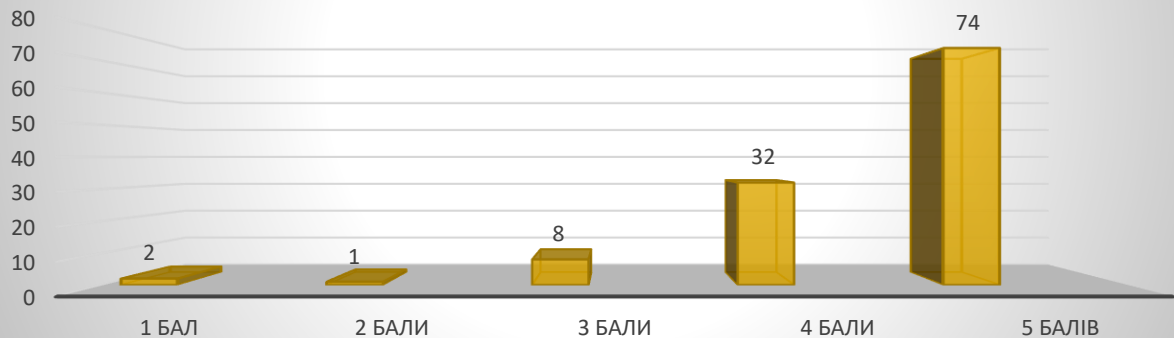
**Фіксую результати оцінювання та у разі
потреби коригую критерії оцінювання
навчальних досягнень учнів, зокрема з ООП,
терміни виконання контрольних заходів, види
перевірочних завдань для визначення
індивідуальної траєкторії навчання**



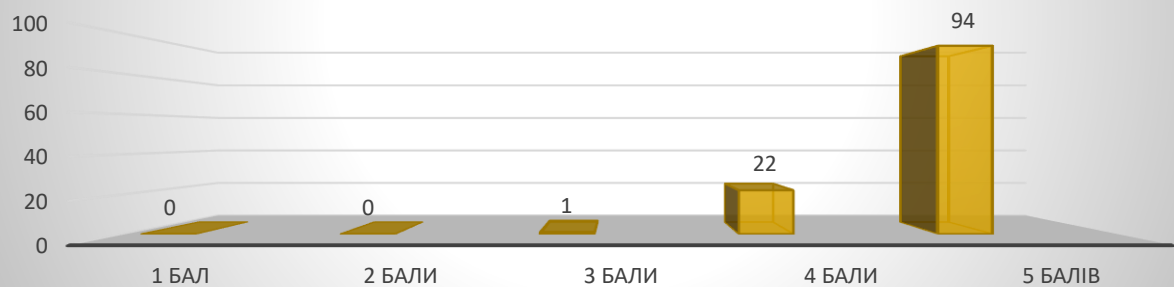
**Розумію, що таке формувальне оцінювання та
використовую його для діагностування
досягнень учнів**



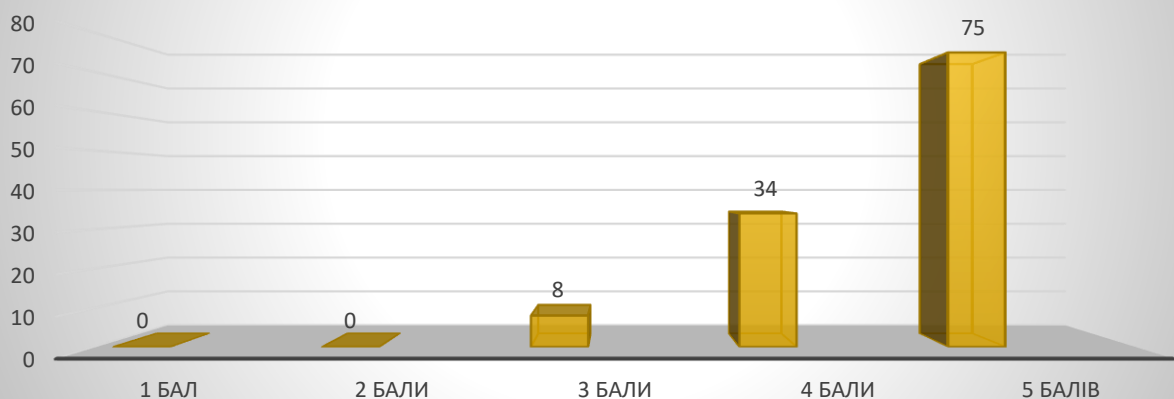
Пояснюю учням критерії оцінювання певної навчальної (творчої) роботи перед початком виконання завдання



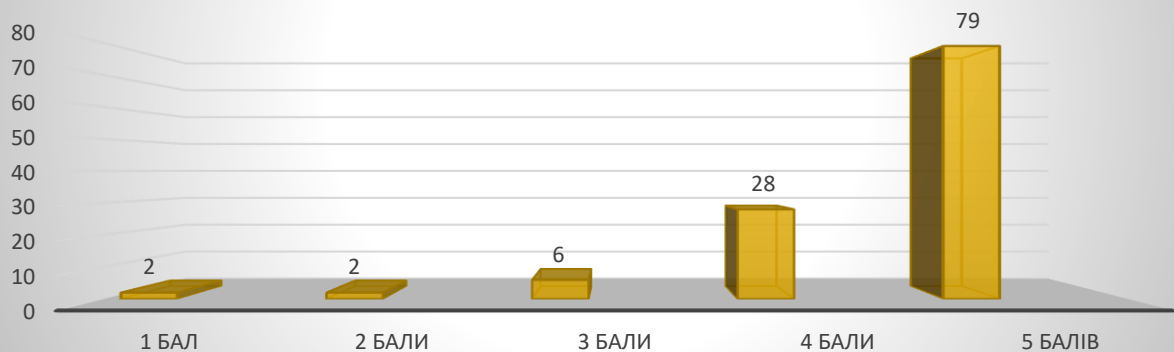
Обов'язково коментую виконану учнем роботу, отримані оцінки, пояснюю учням їхні слабкі та сильні сторони, пропоную, що і як може покращити їхню успішність



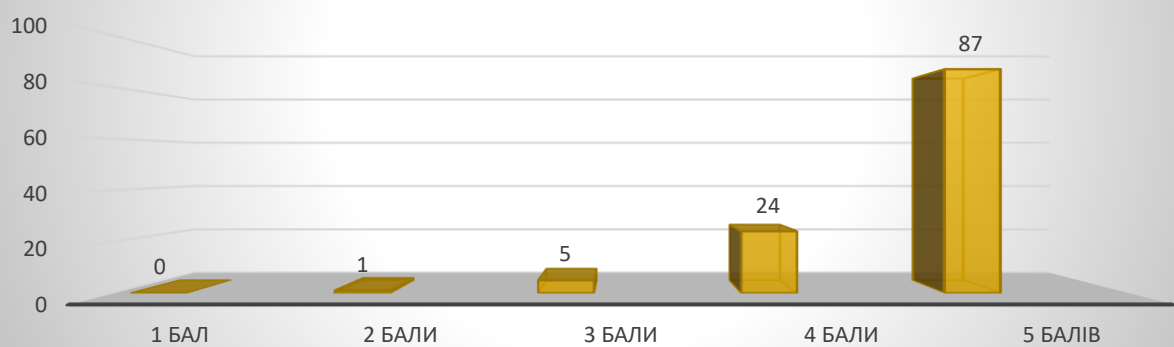
Залучаю учнів до самооцінювання і взаємооцінювання



**Знаю норми законодавства щодо академічної
добросчесності в частині оцінювання учнів
і відповідальності за їх недотримання**



**Запобігаю проявам необ'єктивного
оцінювання чи створення перешкод під час
проходження оцінювання**



АНКЕТА 12

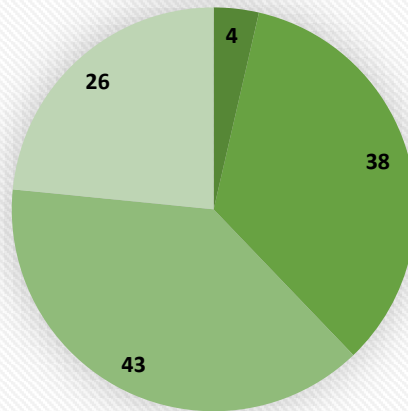
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

В 1. «ЗДАТНІСТЬ РОЗРОБЛЯТИ, АДАПТУВАТИ ТА УЗАГАЛЬНЮВАТИ НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ»

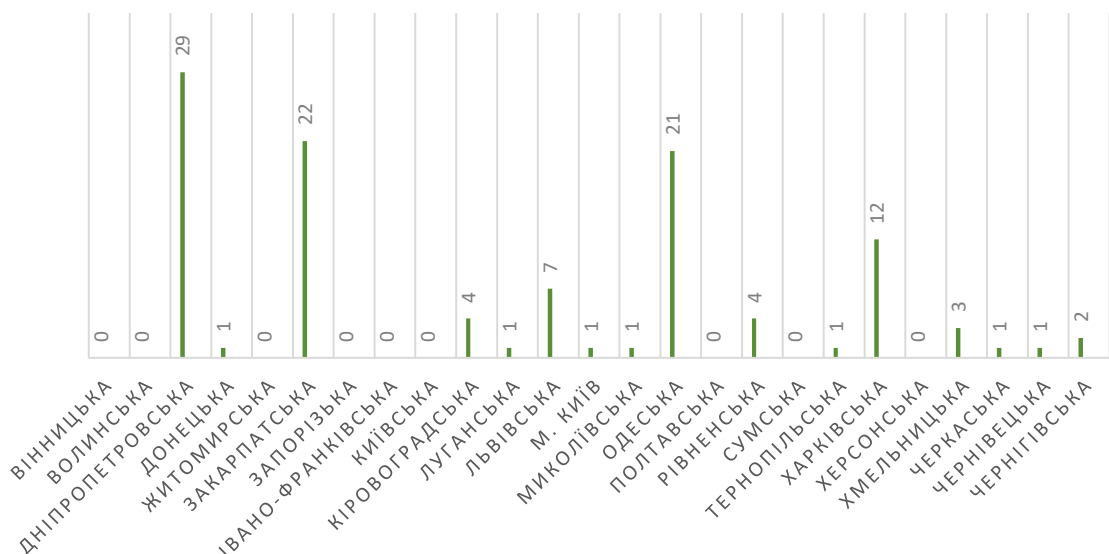
111 респондентів

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

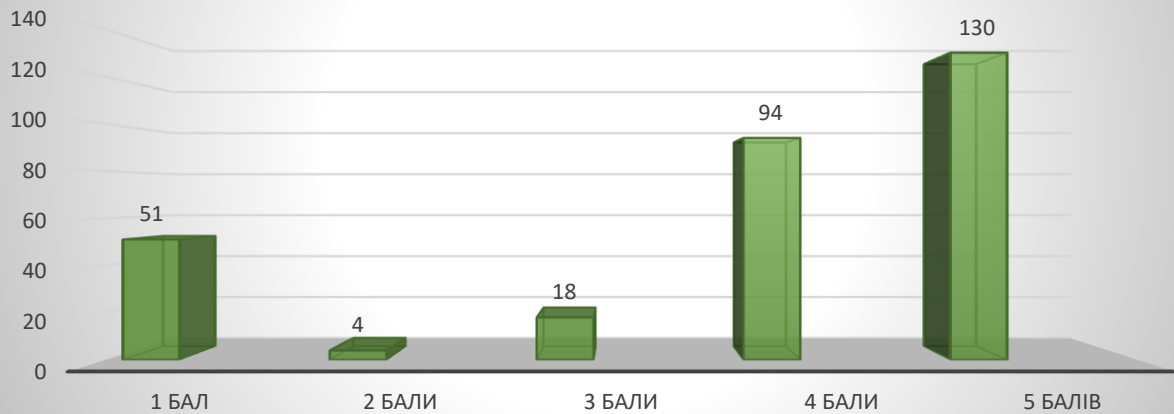
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

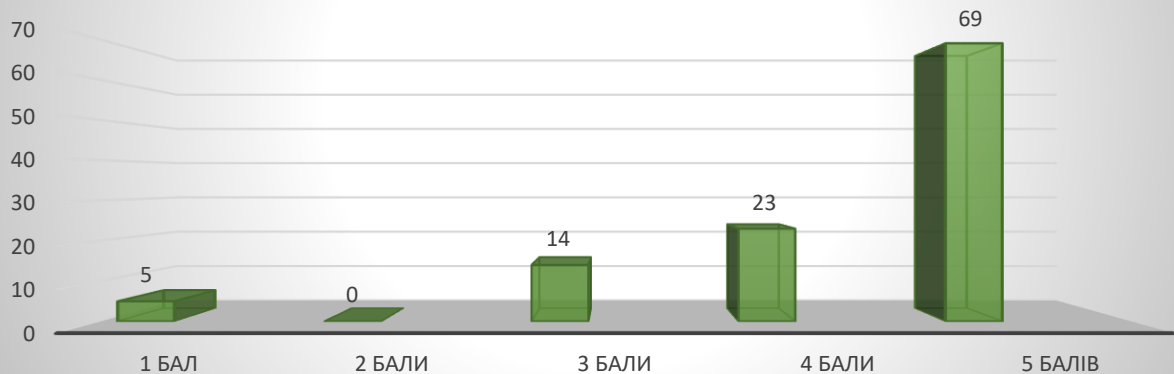
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Брала участь у розробці типових навчальних програм для мистецьких шкіл	2,60
2.	Розробляю робочі навчальні програми, зміст яких засновано на типових навчальних програмах	4,36
3.	Розробляю власну педагогічну стратегію після аналізу існуючих методик викладання навчальної дисципліни	4,18
4.	Розробляю навчальні матеріали (конспекти, презентації, інтерактивні завдання тощо), які відповідають змісту типових навчальних програм	4,09
5.	Адаптую навчальні матеріали під рівень учнів, змінюю у разі потреби для досягнення запланованих результатів навчання	4,69
6.	Знаю стандарти, норми, технічні вимоги, за якими оформлюється будь-яка методична розробка, додатки до розробки, список інформаційних джерел тощо	4,12
7.	Використовую відкриті електронні (цифрові) освітні, мультимедійні ресурси, інтерактивні інструменти для організації та покращення освітнього процесу	4,15
8.	Розробляю власні мультимедійні, інтерактивні матеріали, зокрема за допомогою нейромереж	2,92
9.	Вивчаю, аналізую існуючі україномовні та іншомовні матеріали педагогічного досвіду у сфері мистецької освіти	4,41
10.	Дотримуюсь норм академічної доброчесності під час розробки авторських методів / прийомів, упорядкування методичної літератури	4,57

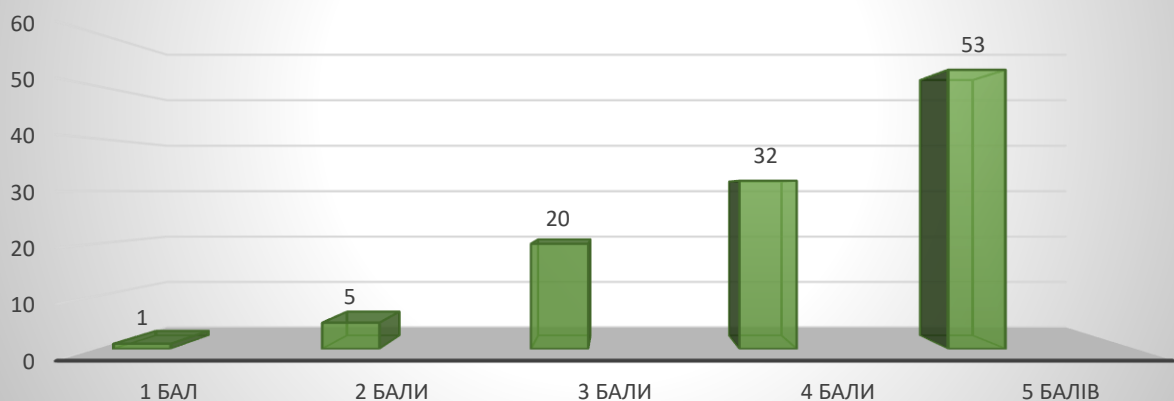
Брала участь у розробці типових навчальних програм для мистецьких шкіл)



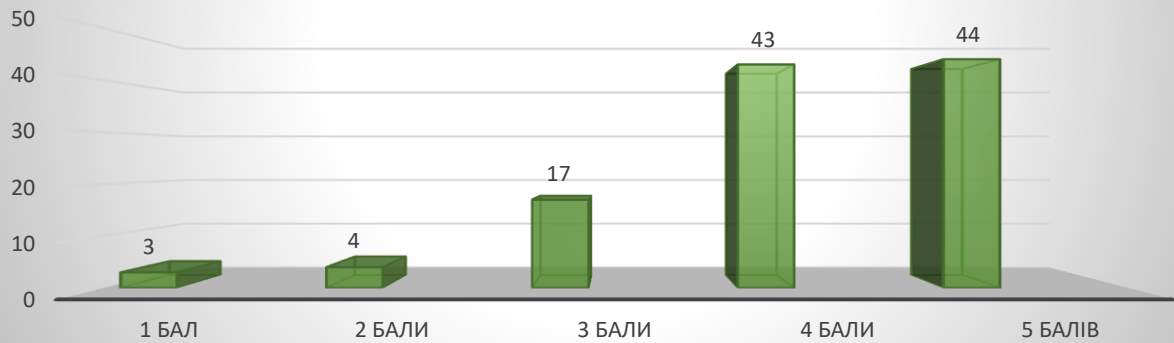
Розробляю робочі навчальні програми, зміст яких засновано на типових навчальних програмах



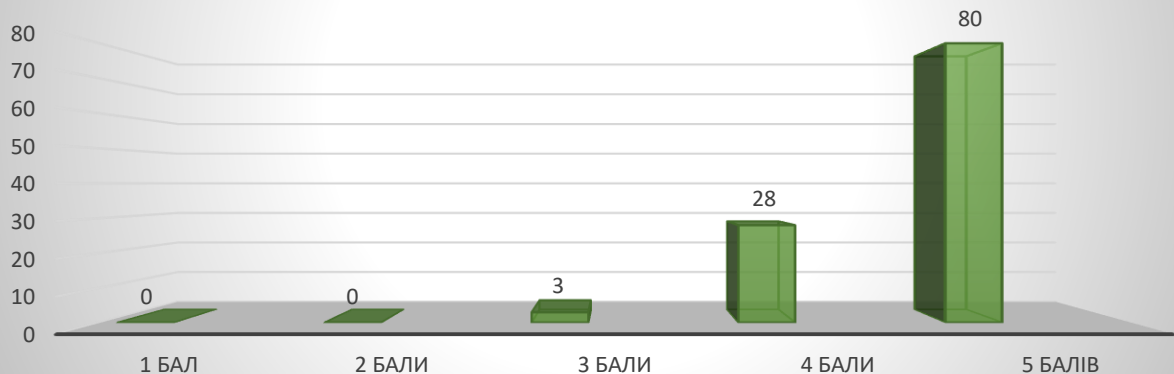
Розробляю власну педагогічну стратегію після аналізу існуючих методик викладання навчальної дисципліни



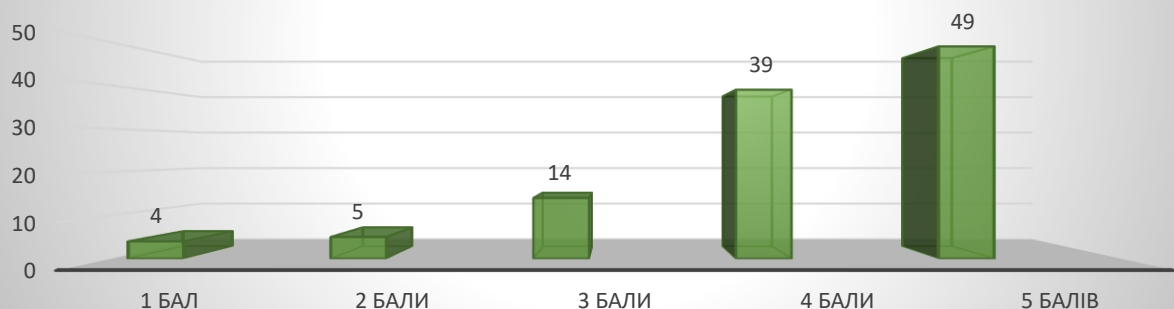
Розробляю навчальні матеріали (конспекти, презентації, інтерактивні завдання тощо), які відповідають змісту типових навчальних програм



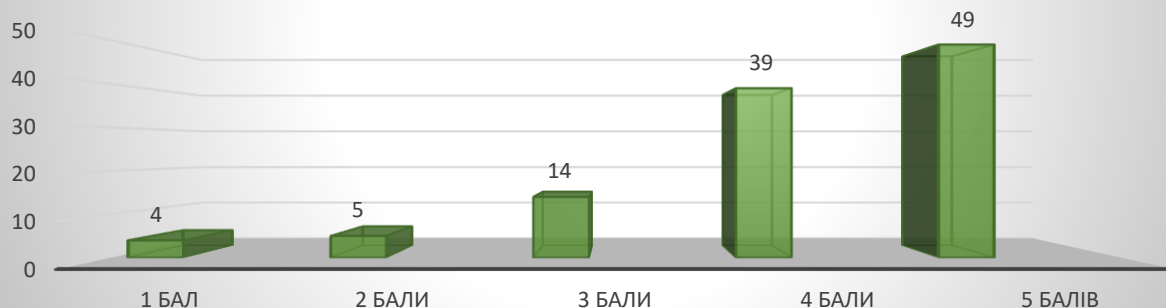
Адаптую навчальні матеріали під рівень учнів, змінюю у разі потреби для досягнення запланованих результатів навчання



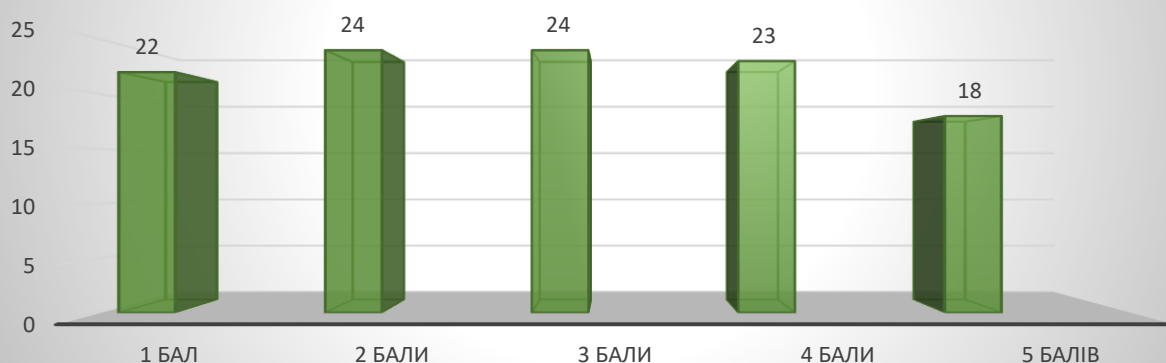
Знаю стандарти, норми, технічні вимоги, за якими оформлюється будь-яка методична розробка, додатки до розробки, список інформаційних джерел тощо



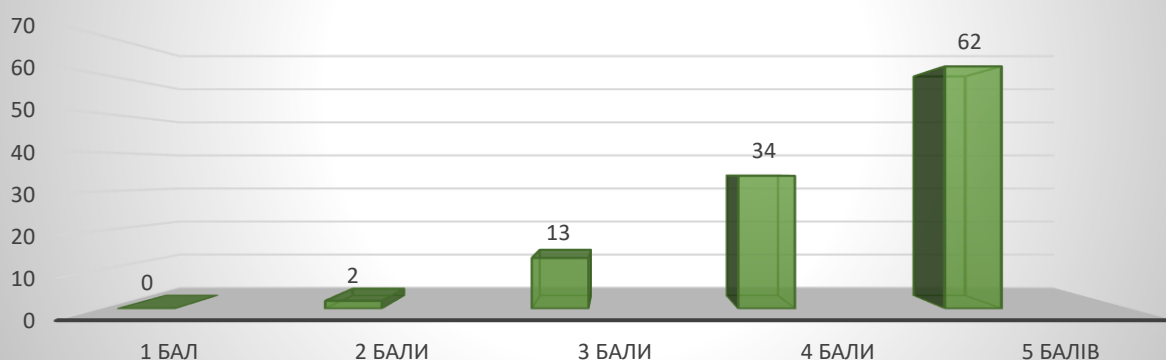
Використовую відкриті електронні (цифрові) освітні, мультимедійні ресурси, інтерактивні інструменти для організації та покращення освітнього процесу



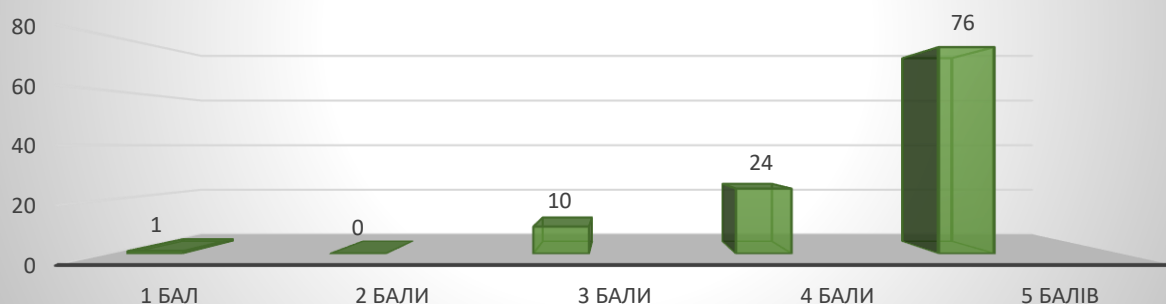
Розробляю власні мультимедійні, інтерактивні матеріали, зокрема за допомогою неймереж



Вивчаю, аналізую існуючі україномовні та іншомовні матеріали педагогічного досвіду у сфері мистецької освіти



**Дотримуюсь норм академічної доброчесності
під час розробки авторських методів /
прийомів, упорядкування методичної
літератури**

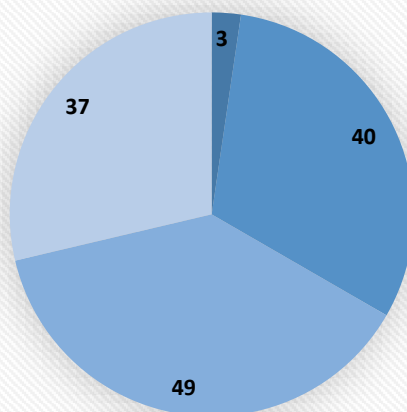


АНКЕТА 13

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ В 2. «ЗДАТНІСТЬ ДО ПОШИРЕННЯ ВЛАСНОГО ПРОФЕСІЙНОГО ДОСВІДУ»

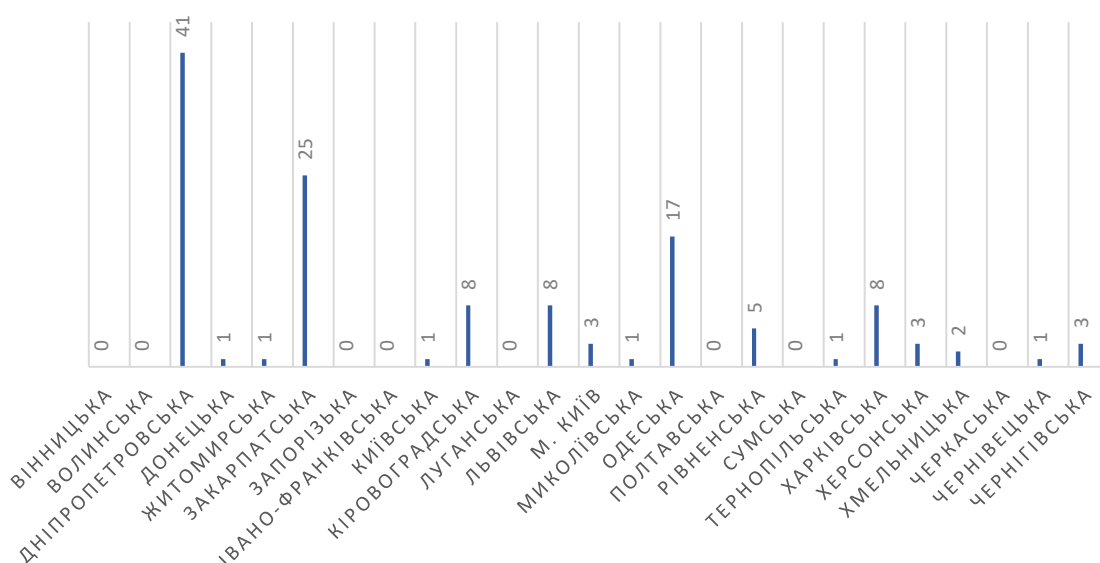
128 респондентів

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

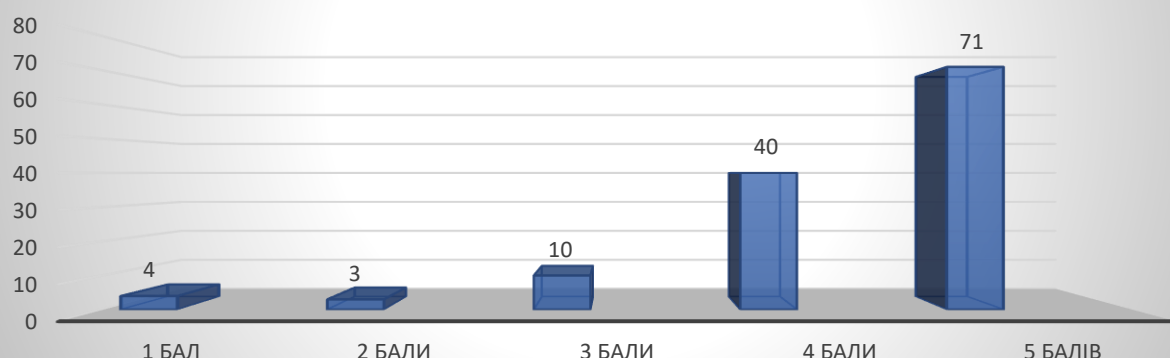
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Користуюсь цифровими технологіями, базовими програмами для документування своїх педагогічних напрацювань	4,34
2.	Щонайменше раз на п'ять років друкую методичний матеріал, присвячений особливостям організації освітнього процесу в мистецьких школах, зокрема в роботі з учнями з ООП	3,36
3.	Розробляю навчальні матеріали та оприлюднюю на безкоштовних онлайн-ресурсах для вільного завантаження	2,88
4.	Презентую власний професійний досвід (прийоми, методи, технології навчання тощо) на конференціях, педагогічних радах, методичних об'єднаннях тощо	3,88
5.	Проводжу авторські лекції / майстеркласи / тренінги, на яких ознайомлюю слухачів із своїми напрацюваннями	3,22
6.	Беру участь як доповідач / практик у форумах / тренінгах / семінарах, де обговорюються інноваційні методики / прийоми навчання в мистецькій школі	3,26
7.	Подаю свої методичні розробки на незалежне експертне оцінювання, звертаю увагу на рекомендації / зауваження колег	2,98
8.	Проводжу відкриті уроки з усіх навчальних дисциплін, що викладаю	4,26
9.	Створюю відеоконтент, який розкриває особливості організації освітнього процесу в мистецькій школі, та розміщую на youtube-каналі	2,98

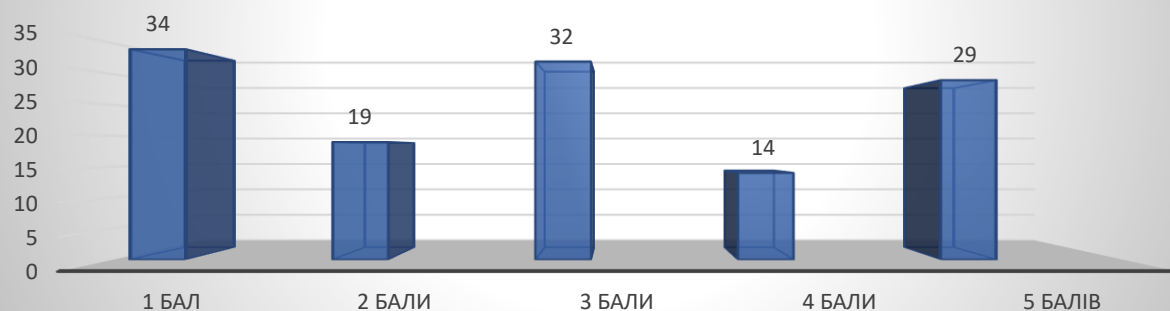
10.	Використовую лише перевірені онлайн-платформи для розміщення свого навчального контенту	3,75
-----	---	------



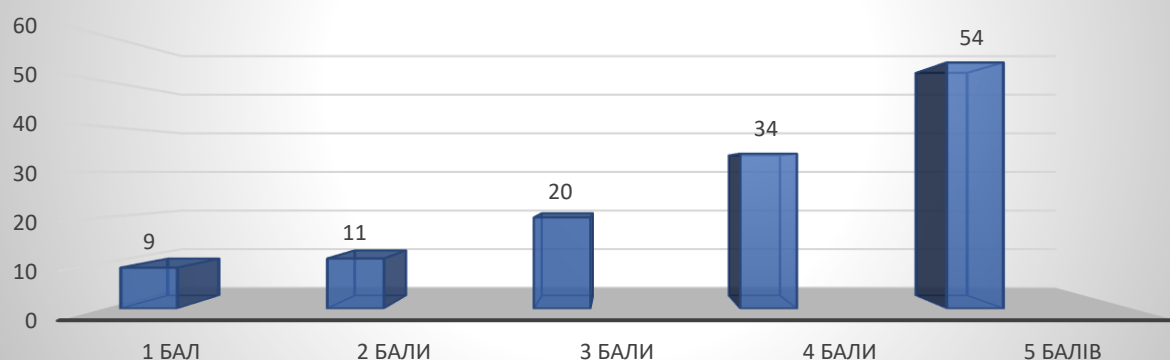
**Розробляю навчальні матеріали та
оприлюднюю на безкоштовних онлайн-
ресурсах для вільного завантаження**



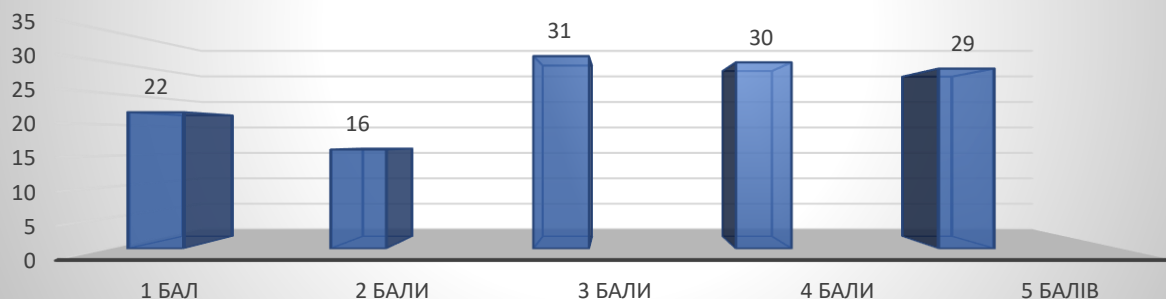
**Презентую власний професійний досвід
(прийоми, методи, технології навчання тощо)
на конференціях, педагогічних радах,
методичних об'єднаннях тощо**



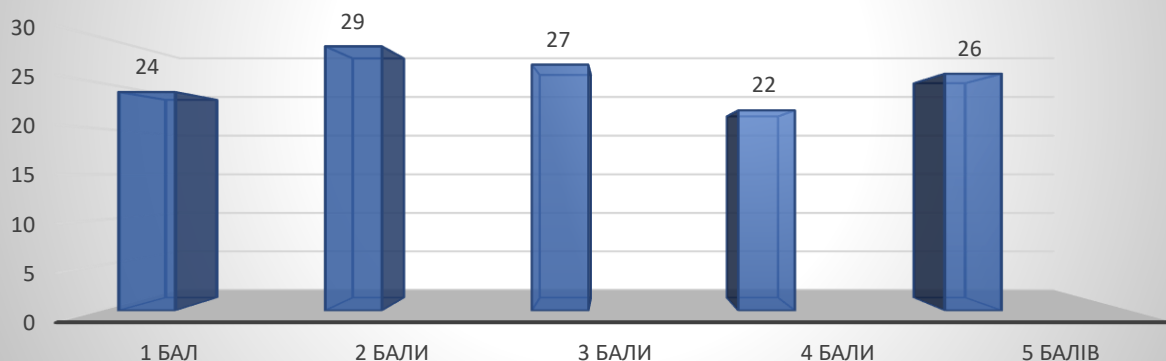
**Проводжу авторські лекції / майстеркласи /
тренінги, на яких ознайомлюю слухачів із
своїми напрацюваннями**



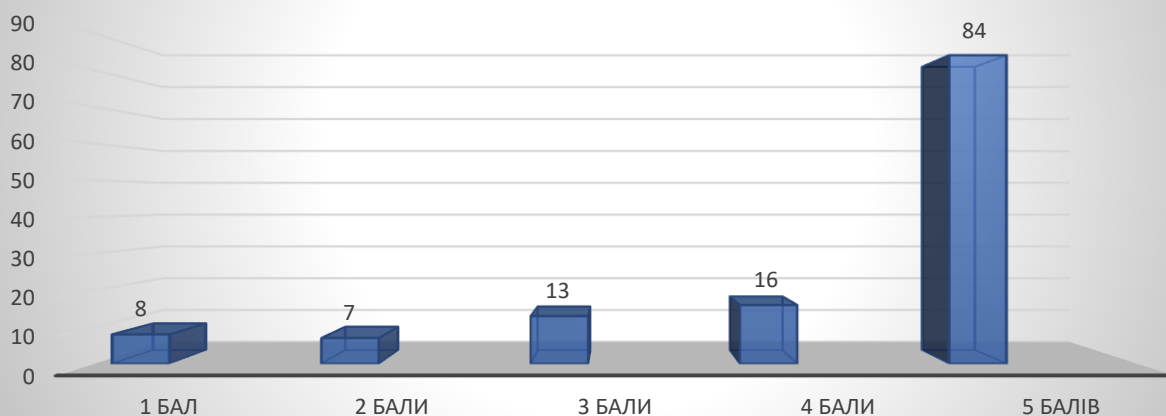
Беру участь як доповідач / практик у форумах / тренінгах / семінарах, де обговорюються інноваційні методики / прийоми навчання в мистецькій школі



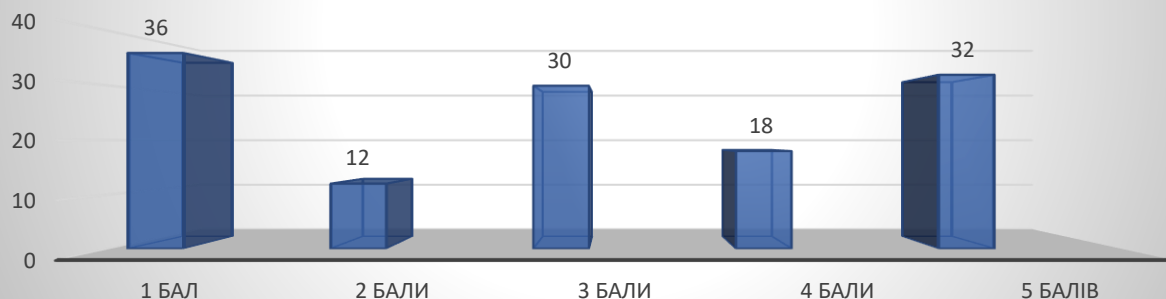
Подаю свої методичні розробки на незалежне експертне оцінювання, звертаю увагу на рекомендації / зауваження колег



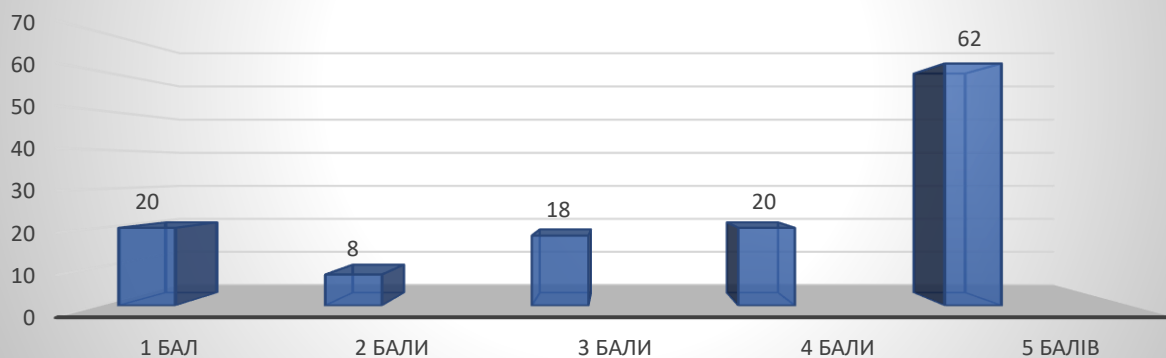
Проводжу відкриті уроки з усіх навчальних дисциплін, що викладаю



Створюю відеоконтент, який розкриває особливості організації освітнього процесу в мистецькій школі, та розміщую на youtube-каналі



Використовую лише перевірені онлайн-платформи для розміщення свого навчального контенту



АНКЕТА 14

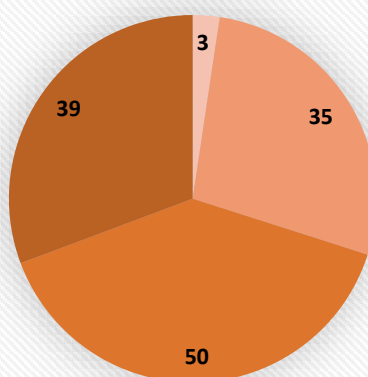
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ

СФОРМОВАНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

В 3. «ЗДАТНІСТЬ ДО ВЗАЄМОДІЇ З КОЛЕГАМИ ТА КЕРІВНИЦТВОМ»

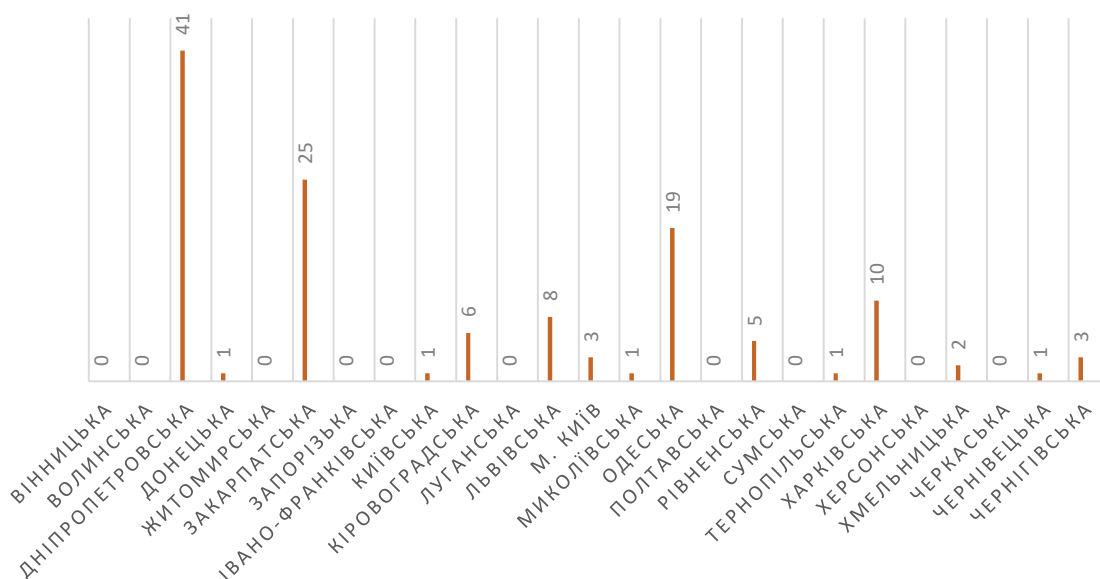
126 респондентів

Вік респондентів



до 25 років 25-45 років 46-60 років більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

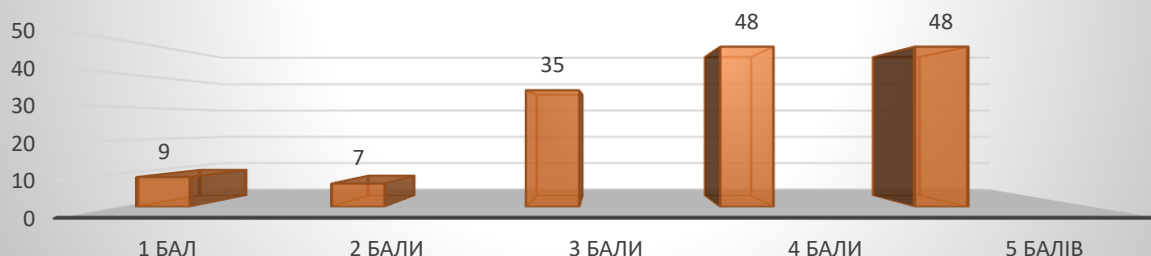
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

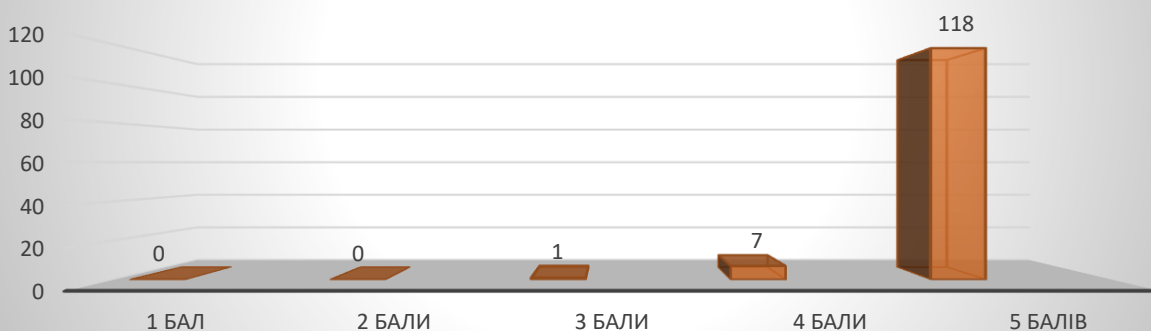
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Знаю норми законодавства щодо академічної свободи педагогічних працівників і автономії закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління	4,23
2.	Знаю та дотримуюсь правил трудового розпорядку, дію відповідно до посадових обов'язків	4,93
3.	Чітко формулюю та висловлюю власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління	4,42
4.	Постійно розвиваю комунікативну компетентність, володію етикою ділового спілкування	4,63
5.	Володію культурою слухання (рефлексивного, нерефлексивного): вмію активно слухати, робити критичні зауваження, аргументовано висловлювати рекомендації	4,62
6.	Взаємодію з колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей	4,83
7.	Координую проекти, які організовуються школою або із задіянням викладачів та учнів школи, на високому професійному рівні	4,25
8.	Сприймаю конструктивну критику як спосіб підвищення своєї кваліфікації	4,56
9.	Розумію емоційний стан співробітників, поважаю думки й потреби колег і керівництва	4,77
10.	Ефективно управляю конфліктами, вважаю, що вирішення проблемних ситуацій сприяє набуттю досвіду співпраці, поліпшує відносини між колегами	4,44

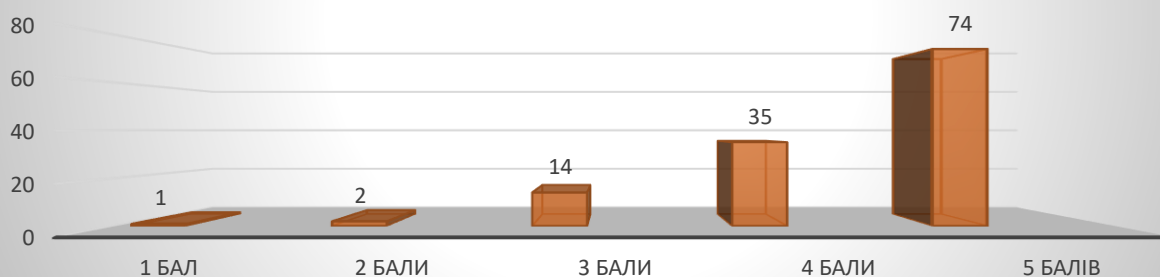
Знаю норми законодавства щодо академічної свободи педагогічних працівників і автономії закладів освіти, вимоги до участі педагогічних працівників у роботі колегіальних органів управління



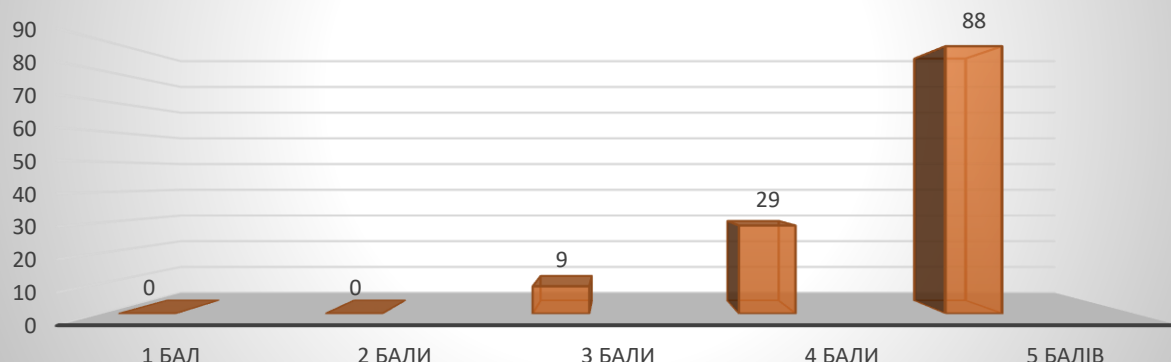
Знаю та дотримуюсь правил трудового розпорядку, дію відповідно до посадових обов'язків



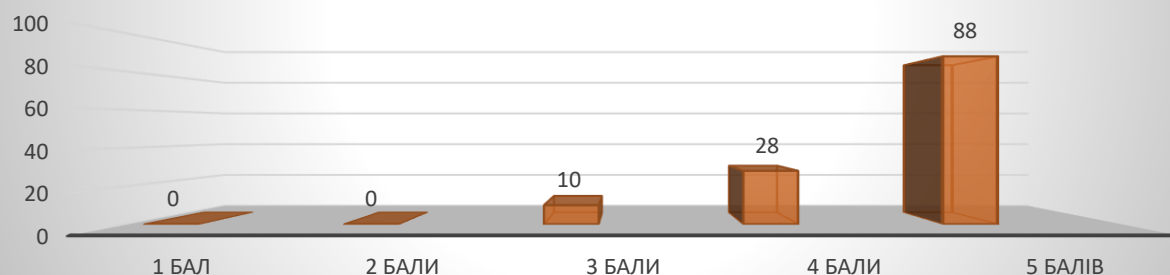
Чітко формулюю та висловлюю власні пропозиції щодо організації та провадження освітнього процесу під час участі в засіданнях колегіальних органів управління



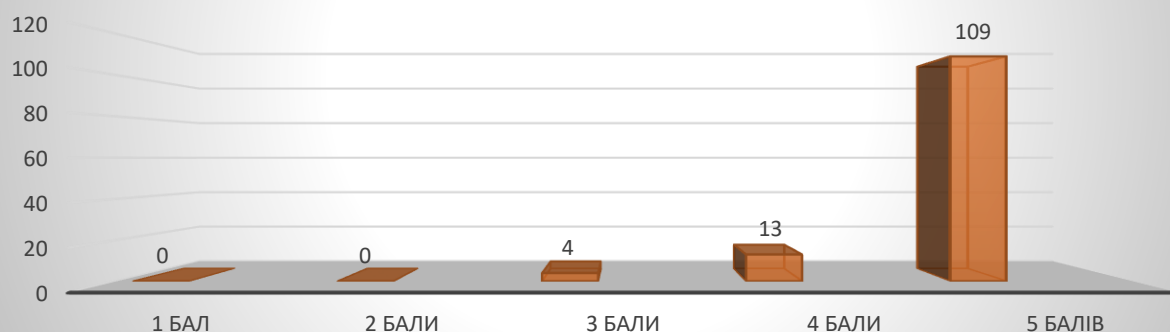
Постійно розвиваю комунікативну компетентність, володію етикою ділового спілкування



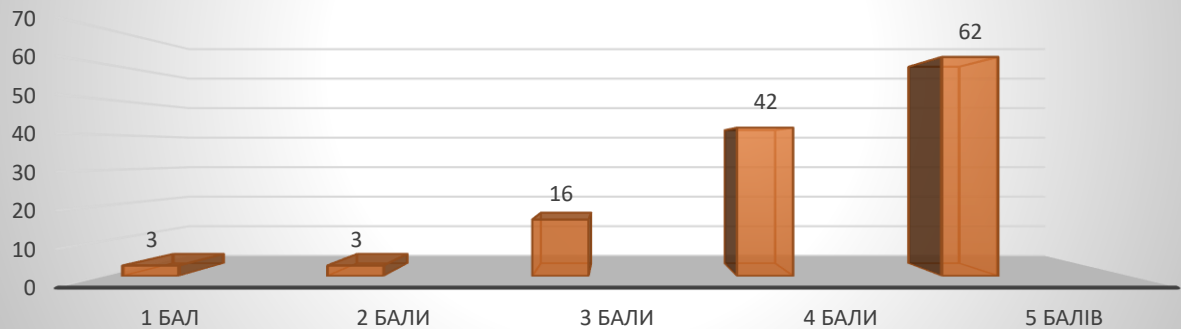
Володію культурою слухання (рефлексивного, нерефлексивного): вмію активно слухати, робити критичні зауваження, аргументовано висловлювати рекомендації



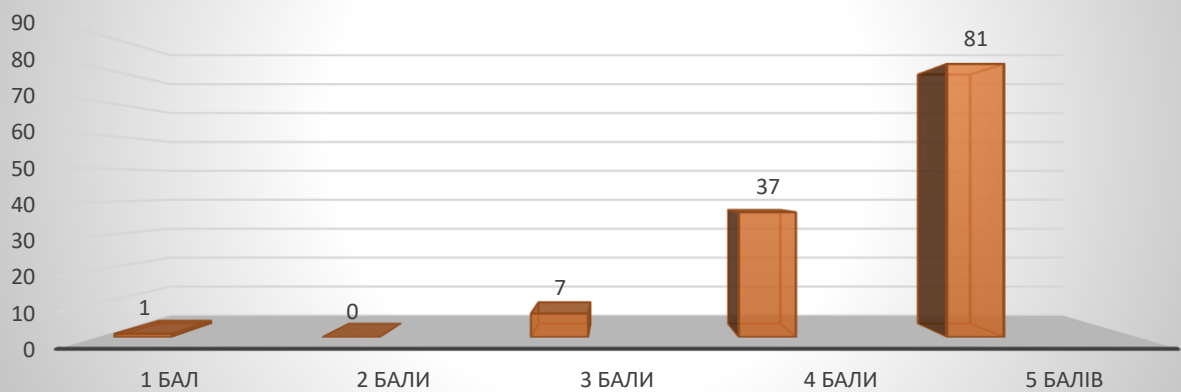
Взаємодію з колегами та професійною спільнотою на основі толерантності та взаємоповаги, загальнолюдських цінностей



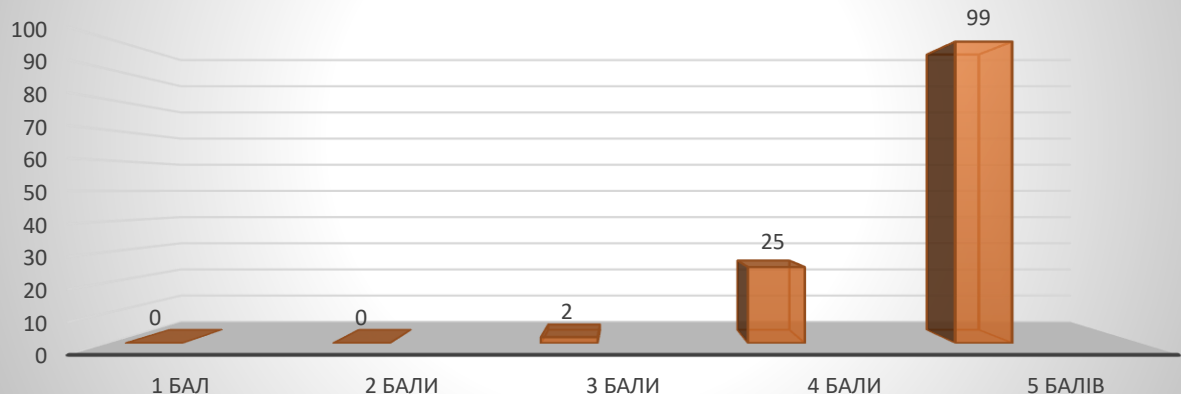
Координую проекти, які організовуються школою або із задіянням викладачів та учнів школи, на високому професійному рівні



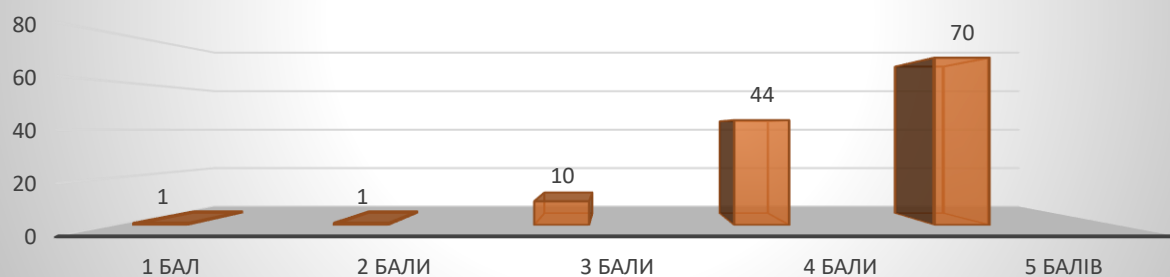
Сприймаю конструктивну критику як спосіб підвищення своєї кваліфікації



Розумію емоційний стан співробітників, поважаю думки й потреби колег і керівництва



**Ефективно управляю конфліктами, вважаю,
що вирішення проблемних ситуацій сприяє
набуттю досвіду співпраці, поліпшує
відносини між колегами**



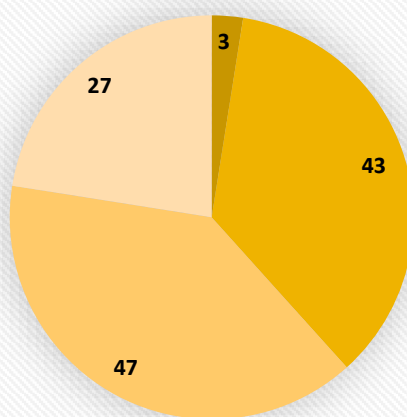
АНКЕТА 15

САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Г 1. «ЗДАТНІСТЬ ЗДІЙСНЮВАТИ МОНІТОРИНГ ВЛАСНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І ВИЗНАЧАТИ ПОТРЕБИ У ВЛАСНОМУ ПРОФЕСІЙНОМУ РОЗВИТКУ»

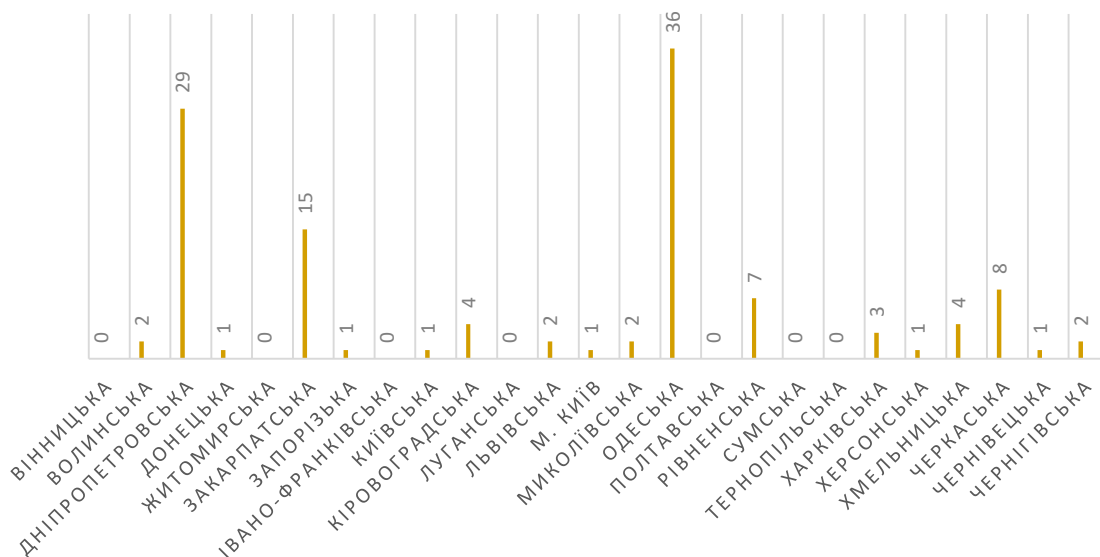
120 респондентів

Вік респондентів



■ до 25 років ■ 25-45 років ■ 46-60 років ■ більше 60 років

ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

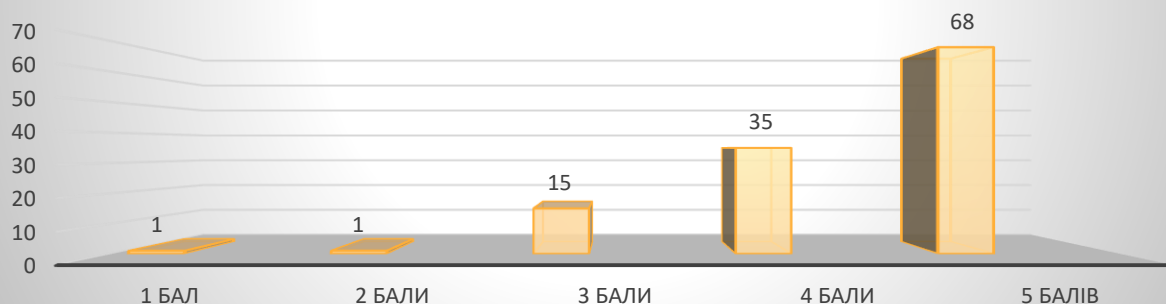
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Знаю способи та методи самооцінювання загальних і професійних компетентностей	4,39
2.	Аналізую свої уроки (наприклад, ведення рефлексивних записів, відеозаписів тощо), що дозволяє зрозуміти допущені помилки, а також наявні прогалини в знаннях	4,40
3.	З метою моніторингу власної педагогічної діяльності проводжу серед учнів та їхніх батьків / представників щорічне опитування щодо якості отриманої освіти (заповнюють за бажанням)	3,78
4.	Оцінюю результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів)	4,62
5.	Визначаю сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку певних компетентностей через проведення відкритих уроків і отримання критичних зауважень колег	4,50
6.	Використовую інформаційно-цифрові технології (наприклад, e-portfolio, Google Forms) для оцінювання власної педагогічної діяльності	3,43
7.	Знаю нормативні документи, які координують діяльність викладача мистецької освіти	4,47
8.	Визначаю відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам	4,46
9.	На основі аналізу власної педагогічної діяльності створюю індивідуальний план професійного розвитку, визначаю цілі та напрями удосконалення	4,22

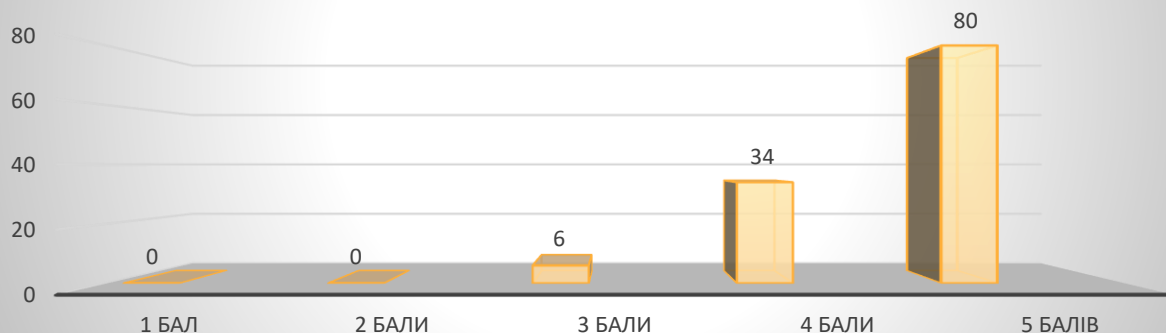
10.	Відповідно до вимог «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів освіти сфери культури» проходжу атестацію, постійно підвищуючи (підтверджуючи) освітньо-кваліфікаційний рівень / педагогічне звання / відповідність займаній посаді	4,71
-----	--	------



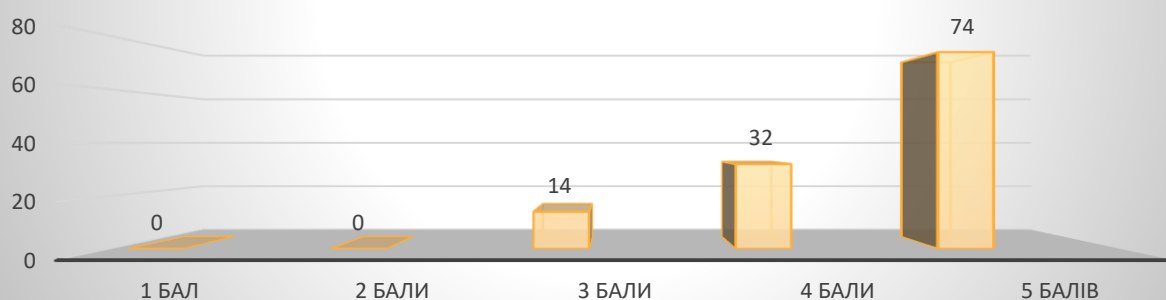
З метою моніторингу власної педагогічної діяльності проводжу серед учнів та їхніх батьків / представників щорічне опитування щодо якості отриманої освіти (заповнюють за бажанням)



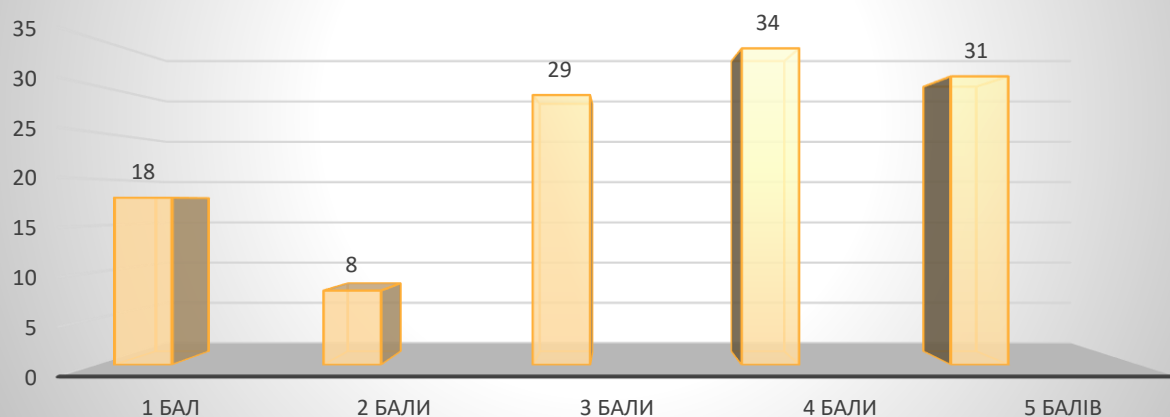
Оцінюю результати власної професійної діяльності (з урахуванням результатів навчання учнів)



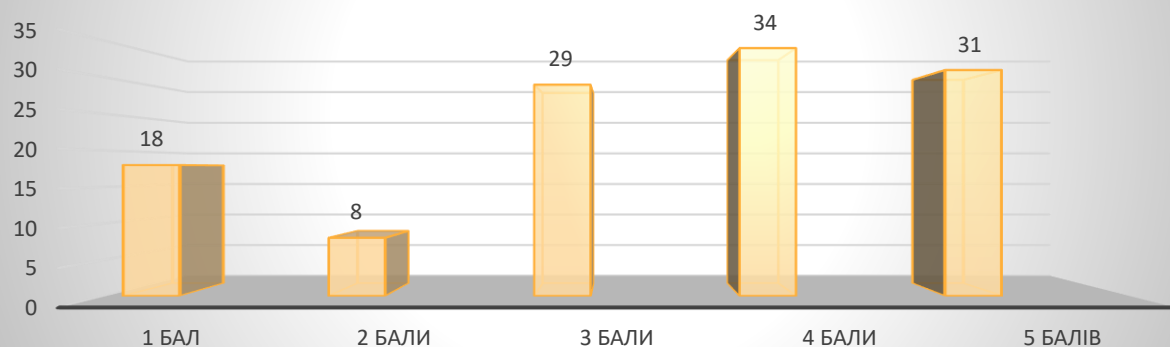
Визначаю сильні і слабкі сторони власної педагогічної діяльності, потребу в розвитку певних компетентностей через проведення відкритих уроків і отримання критичних зауважень колег



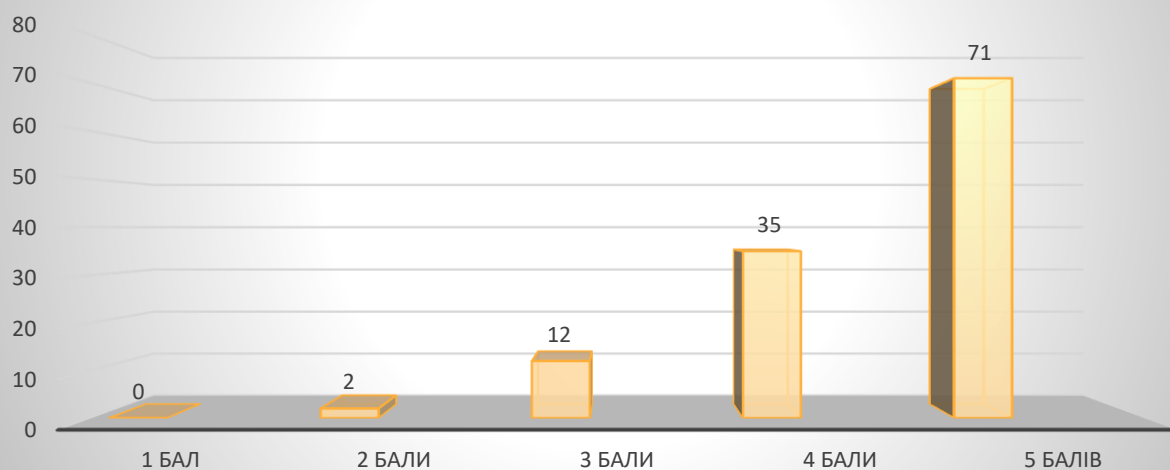
Використовую інформаційно-цифрові технології (н-д, е-portfolio, Google Forms) для оцінювання власної педагогічної діяльності



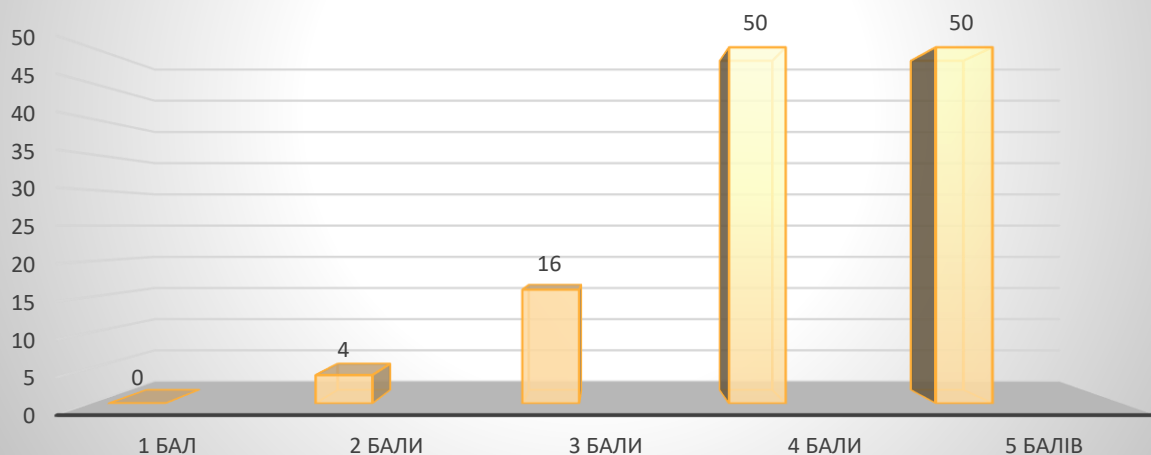
Знаю нормативні документи, які координують діяльність викладача мистецької освіти



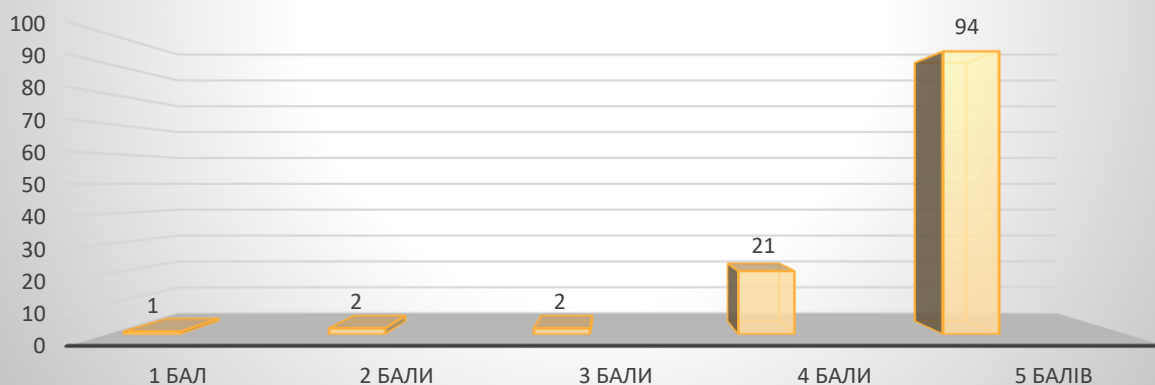
Визначаю відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам



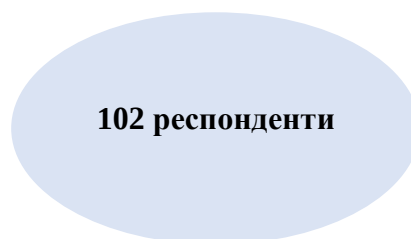
На основі аналізу власної педагогічної діяльності створюю індивідуальний план професійного розвитку, визначаю цілі та напрями удосконалення



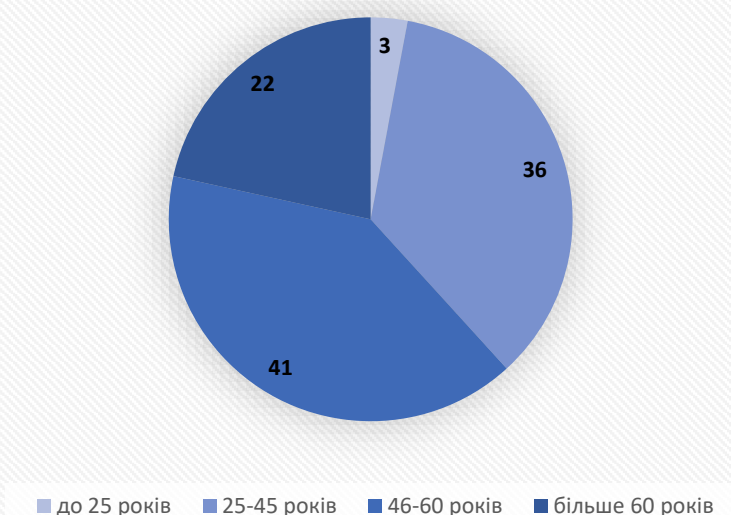
Відповідно до вимог «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів освіти сфери культури» проходжу атестацію, постійно підвищуючи (підтверджуючи) освітньо-кваліфікаційний рівень / педагогічне звання / відповідність займаній посаді



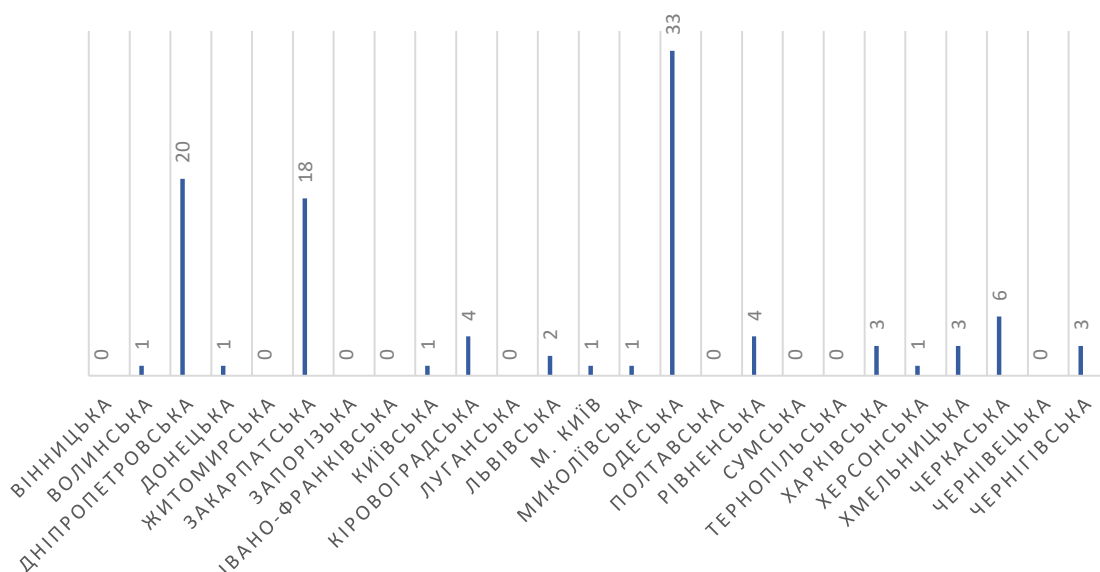
АНКЕТА 16
САМООЦІНЮВАННЯ РІВНЯ
СФОРМОВАНOSTI КОМПЕТЕНТНОСТІ
Г 2. «ЗДАТНІСТЬ ВИЗНАЧАТИ НАПРЯМИ, ВИДИ ТА СПОСОБИ
ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ВЛАСНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ
ТА ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ»



Вік респондентів



ГЕОГРАФІЯ РЕСПОНДЕНТІВ



У **таблицях** представлено середню арифметичну оцінку за кожною характеристикою компетентності.

У **діаграмах** представлено відповіді респондентів із зазначенням кількості респондентів та балу, яким вони оцінили показник компетентності, де:

1 бал – ні, ніколи

2 бали – ні, у більшості випадків

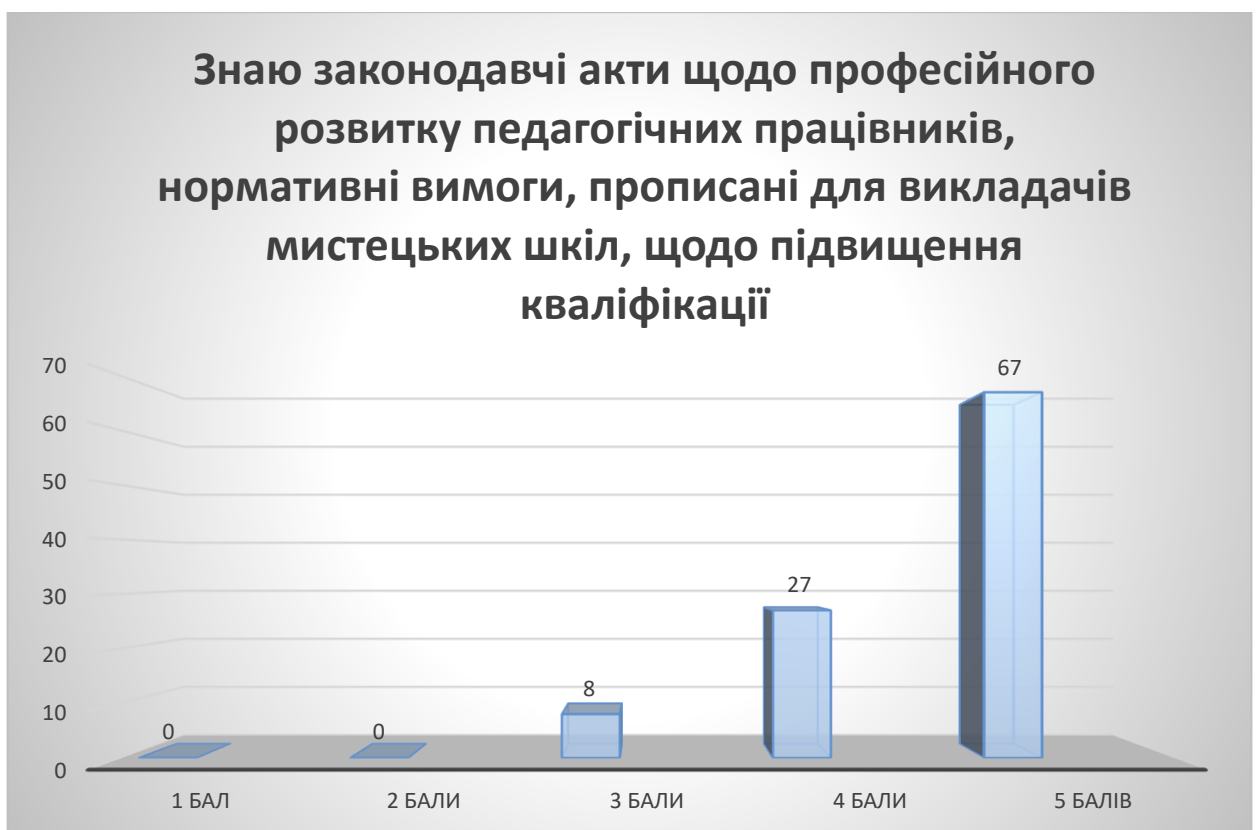
3 бали – частково

4 бали – так, у більшості випадків

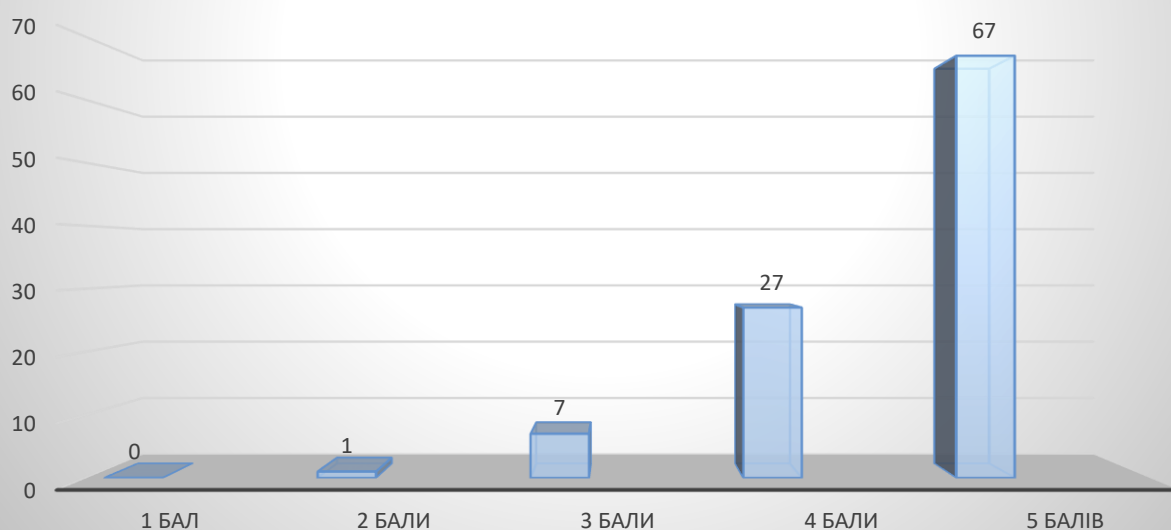
5 балів – так, завжди

№	Характеристика компетентності	Середня арифметична оцінка (мак. бал 5)
1.	Постійно беру участь у заходах, які сприяють професійному розвитку, вдосконалюю свою педагогічну майстерність	4,76
2.	Знаю законодавчі акти щодо професійного розвитку педагогічних працівників, нормативні вимоги, прописані для викладачів мистецьких шкіл, щодо підвищення кваліфікації	4,58
3.	Слідкую за оновленням нормативних документів, зокрема «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів освіти сфери культури», професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», які надають інформацію щодо того, розвиток яких саме компетентностей вимагає сучасність	4,57
4.	Знаю, які сучасні види освіти (формальна, неформальна, інформальна), інструменти, ресурси для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей існують на сьогодні в освіті, обираю найзручніші і найефективніші для себе	4,32
5.	Аналізую власну педагогічну діяльність з метою встановлення, яких знань не вистачає для покращення освітнього процесу, аналізую рівень своїх компетентностей та визначаю аспекти, які потребують удосконалення	4,60
6.	Використовую надійні інтернет-ресурси для підвищення своєї кваліфікації онлайн	4,66
7.	Складаю план самоосвіти на рік, в якому прописую напрями, за якими бажаю підвищити кваліфікацію	3,93
8.	Адаптую план самоосвіти, якщо цього вимагають зміни в освітньому процесі, в учнівському складі, зокрема, якщо зараховують на навчання учня з ООП	4,11

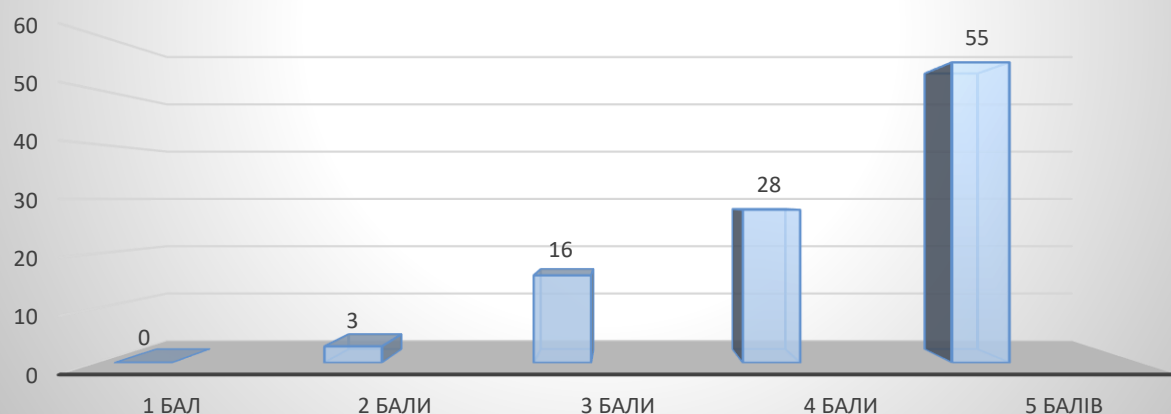
9.	Наприкінці року аналізую, які нові знання отримано, які вміння сформовано, що не вдалося досягти	4,42
10.	Застосовую нові знання на практиці, аналізуючи їхню ефективність	4,67



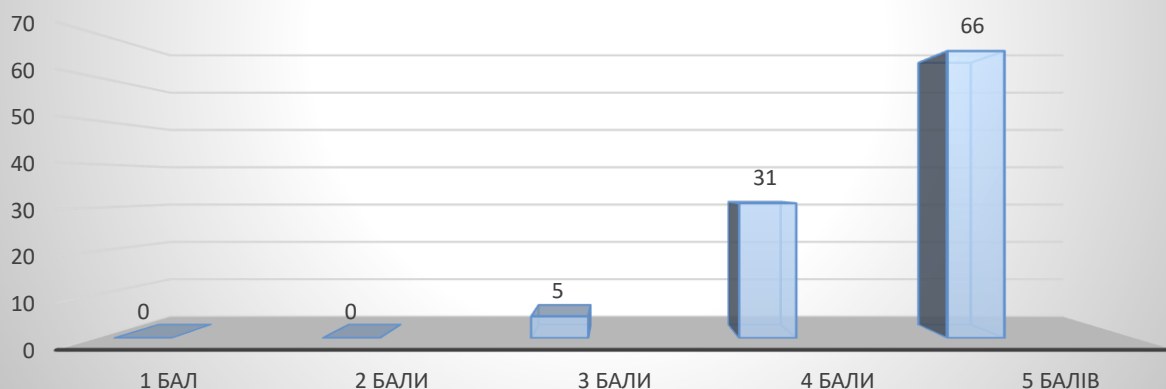
Слідкую за оновленням нормативних документів, зокрема «Положення про атестацію педагогічних працівників закладів освіти сфери культури», професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», які надають інформацію щодо того,



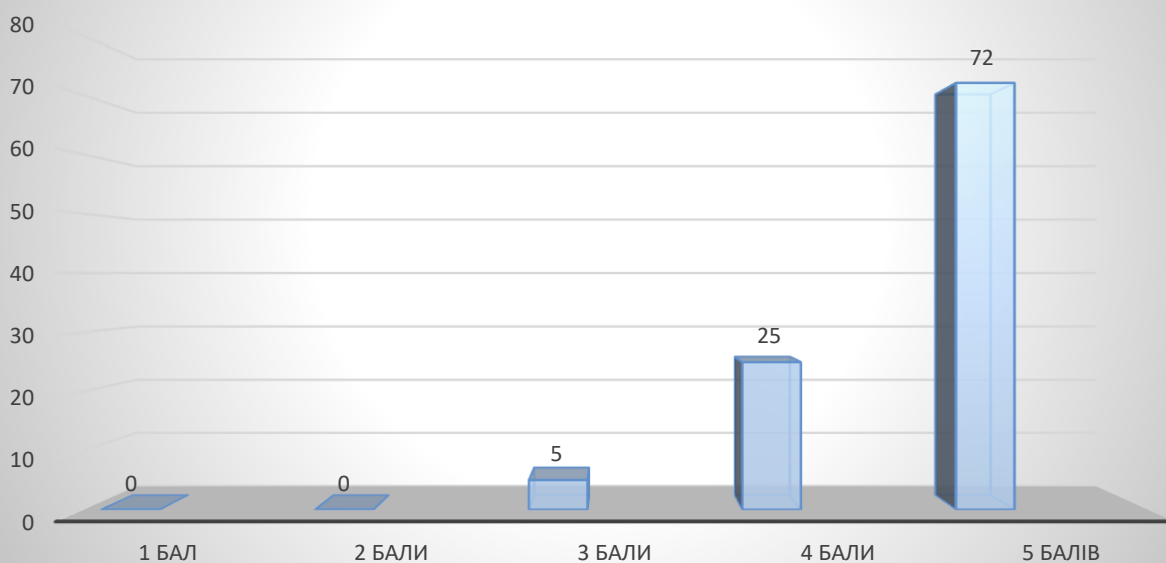
Знаю, які сучасні види освіти (формальна, неформальна, інформальна), інструменти, ресурси для підвищення рівня педагогічних та фахових компетентностей існують на сьогодні в освіті, обираю найзручніші і найефективніші для себе



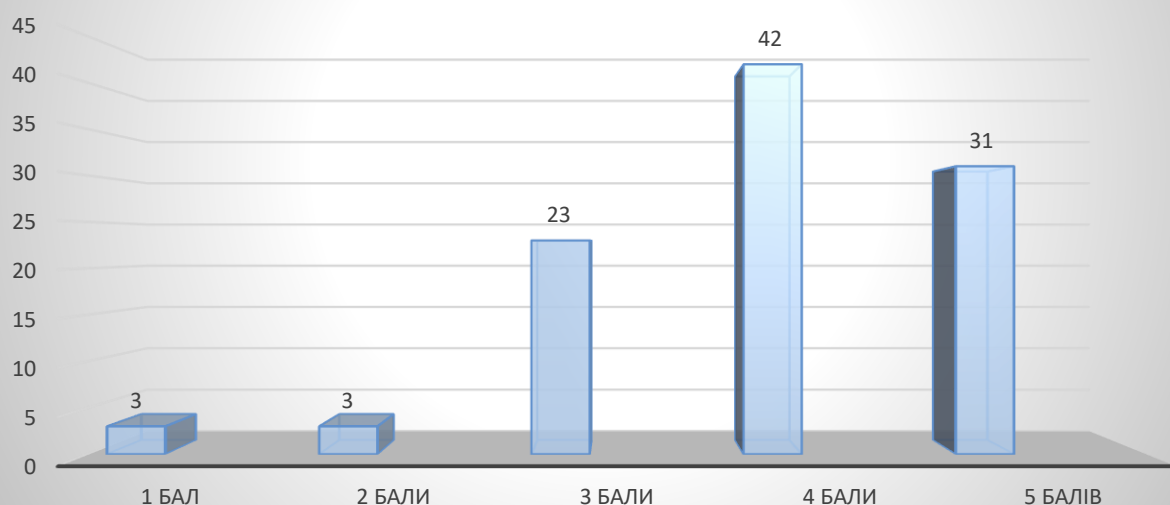
Аналізую власну педагогічну діяльність з метою встановлення, яких знань не вистачає для покращення освітнього процесу, аналізую рівень своїх компетентностей та визначаю аспекти, які потребують удосконалення



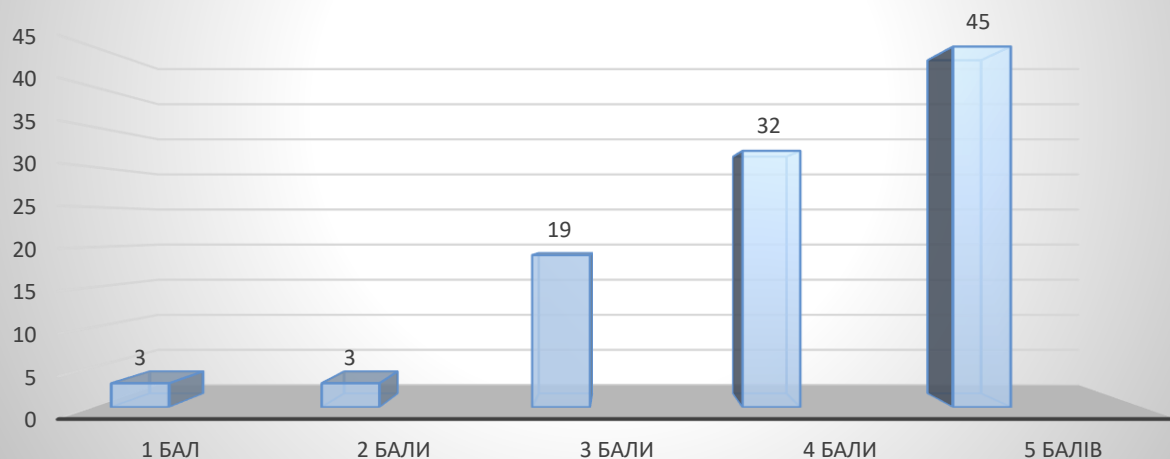
Використовую надійні інтернет-ресурси для підвищення своєї кваліфікації онлайн



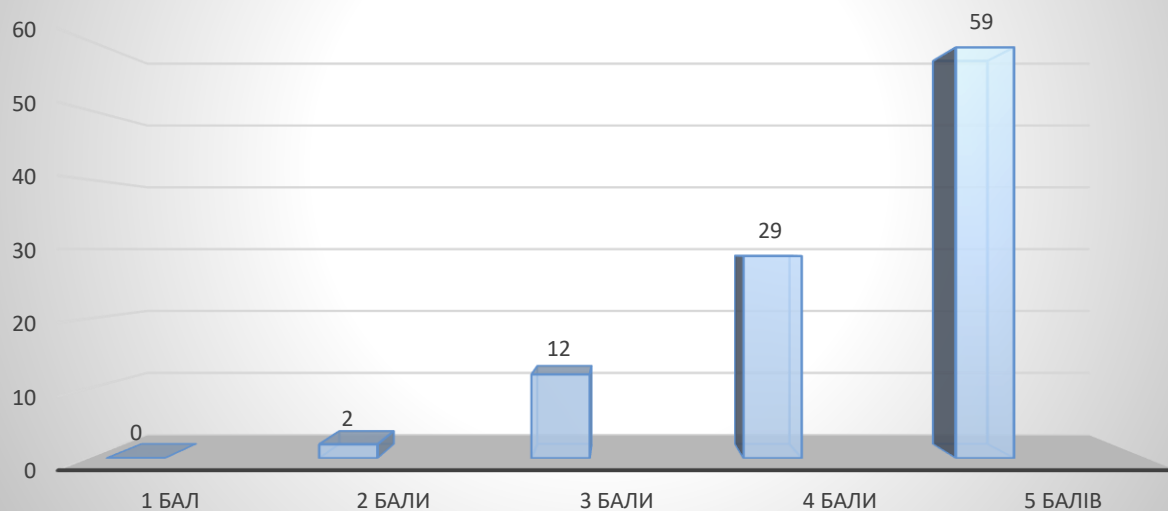
**Складаю план самоосвіти на рік, в якому
прописую напрями, за якими бажаю
підвищити кваліфікацію**



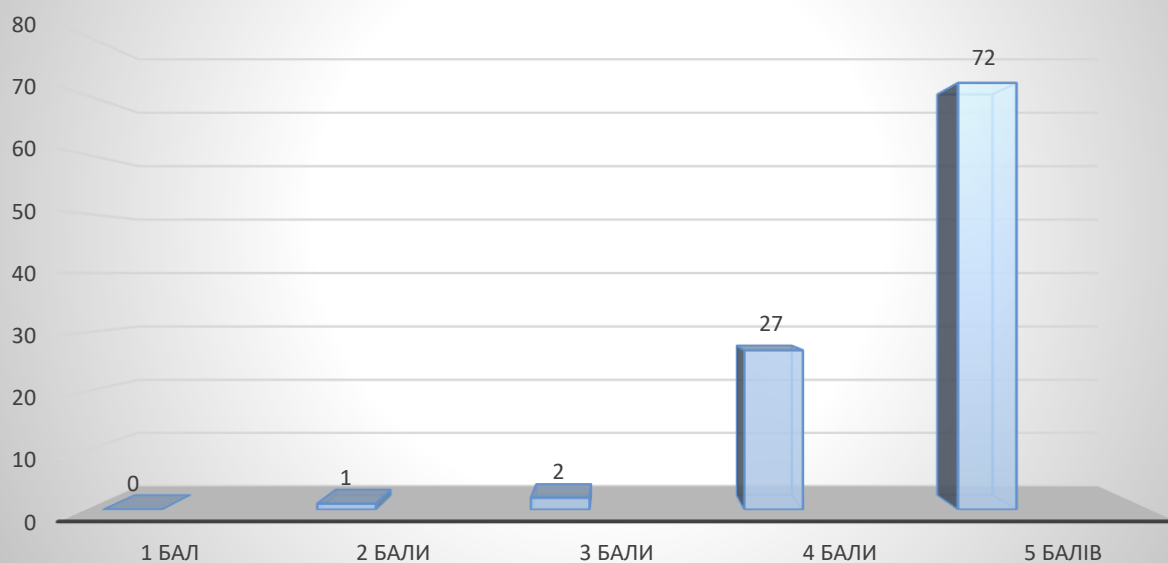
**Адаптую план самоосвіти, якщо цього
вимагають зміни в освітньому процесі,
в учнівському складі, зокрема, якщо
зараховують на навчання учня з ООП**



**Наприкінці року аналізую, які нові знання
отримано, які вміння сформовано, що не
вдалося досягти**



**Застосовую нові знання на практиці,
аналізуючи їхню ефективність**





Адреса: вулиця Бориса Грінченка, буд. 1, м. Київ, 01001
e-mail: center@dnmckmo.org.ua
website: <https://www.dnmckmo.org.ua/>
Репозитарій: <http://arts-library.com.ua/>