

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв України

ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ТА КІНОПРОКАТ

Програма
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I-II рівнів акредитації

Спеціальність “Народна художня творчість”
Спеціалізація “Кіно-, фото-, відеосправа”

Київ – 2006

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв України

ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ТА КІНОПРОКАТ

Програма
для вищих навчальних закладів
культури і мистецтв I–II рівнів акредитації

Спеціальність
“Народна художня творчість”

Спеціалізація
“Кіно-, фото-, відеосправа”

Київ 2006

Видання здійснено на замовлення Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ ТА КІНОПРОКАТ

Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв І–ІІ рівнів акредитації. – Київ: “Фірма “ІНКОС”, 2006 – 12 ст.

- Укладачі: **О. І. Онищенко, О. А. Коваль** – викладачі Тульчинського училища культури
- Рецензенти: **А. С. Лоштин** – старший викладач, викладач вищої категорії Львівського державного училища культури і мистецтв
- В. М. Белан** – викладач вищої категорії Житомирського училища культури і мистецтв ім. І. Огієнка
- Відповідальний за випуск: **Т. Ф. Стронько**
- Редактор: **Н. А. Кавун**

- © Онищенко О. І., Коваль О. А., 2006
© Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв, 2006

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна дисципліна “Техніка безпеки та кінопрокат” є однією з головних спеціальних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки студентів спеціальності 5.020104 “Народна художня творчість” спеціалізації “Кіно-фото-відеосправа”.

Навчальна програма розрахована на 28 аудиторних годин та 24 години самостійного вивчення студентами.

Перший розділ навчальної програми для студентів спеціалізації “Кіно-, фото-, відеосправа” – “Правові та організаційні основи охорони праці” – передбачає вивчення основних законодавчих актів з охорони праці, правил внутрішнього трудового розпорядку; законів про охорону здоров’я, навколишнього середовища. Поняття про виробничий травматизм та профзахворювання, а також відповідальність за порушення законодавства.

Другий розділ (“Основи пожежної безпеки”) передбачає вивчення студентами теоретичних питань норм і правил техніки пожежної безпеки в кінотеатрах та апаратних.

Розділи “Основи електробезпеки”, “Розвиток кіномережі та кінопрокат”, “Прокат, пропаганда та реклама кіно-відеофільмів” передбачають вивчення явища електричного струму, його вплив на організм людини, поводження з потерпілим; історію розвитку кіномережі, її структурної схеми, організації роботи, а також правила кінопрокату і методи пропаганди кіно-відеофільмів.

Тематичний план

		Всього	Теоретичні	Практичні	Самостійні
I семестр					
1	Правові та організаційні основи охорони праці	18	18		5
2	Основи пожежної безпеки	16	10	6	5
3	Всього	34	28	6	10
II семестр					
4	Основи електробезпеки	10	8	2	5
5	Розвиток кіномережі та відеопрокат	8	8		
6	Прокат, пропаганда та реклама кіно- і відеофільмів	8	6	2	
Всього		26	22	4	5
Всього за період навчання		60	50	10	20

IV курс, VII-й семестр “Техніка безпеки та кінопрокат”

		всього	аудит.	самост.	індив.
Розділ I					
Правові та організаційні основи охорони праці					
1.	Введення. Завдання курсу	2	2		
2.	Основні законодавчі акти з охорони праці. Кодекс законів про працю	2	2	2	
3.	Закон України “Про охорону праці”. Закон України “Про охорону здоров’я”	2	2	2	
4.	Закон України “Про пожежну безпеку” Закон України “Про охорону навколишнього середовища”	2	2	2	
5.	Правила внутрішнього трудового розпорядку. Відповідальність за порушення законодавства	2	2		
6.	Навчання, інструктування і перевірка знань з питань охорони праці	2	2		
7.	Поняття та виробничий травматизм і профзахворювання. Нещасні випадки, пов’язані з працею на виробництві і в побуті	2	2	2	
Розділ II.					
Основи пожежної безпеки					
1.	Горіння, вибух, спалах, запалювання та тління. Поняття вогнестійкості	2	2		
2.	Характерні причини виникнення пожеж. Вимоги до приміщення для показу кінофільмів	2	2	2	
3.	Будова виходів у приміщеннях для показу кінофільмів, шляхи евакуації глядачів під час пожежі	2	2	2	
4.	Розташування та розміщення апаратної і матеріали стін та перекриття. Розміщення обладнання та засобів пожежогасіння в апаратній	2	2	2	
5.	Протипожежне обладнання кінотеатрів та апаратних. Норми первинних засобів пожежогасіння для приміщень кінотеатрів, кіноустановок	2	2	2	
6.	Вогнегасники і типи вогнегасників	2	2	2	
7.	Будова пінних, газових, порошкових вогнегасників та їх технічні характеристики	2	2	2	

ЗМІСТ КУРСУ

IV курс, VII семестр

8.	Правила користування первинними засобами пожежо-гасіння. Вода, пісок. Основні прийоми та правила гасіння пожежі	2	2	4	
Диференційований залік		2	2		

IV курс, VIII семестр

Розділ III. Основи електробезпеки					
1.	Електрика промислова, статична і атмосферна	2	2		
2.	Особливості ураження електричним струмом	2			
3.	Вплив електричного струму на організм людини	2	2		
4.	Електротравми та їх види	2	2		
5.	Фактори, що впливають на ступінь ураження людини електричним струмом	2	2		
6.	Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму	2	2		
7.	Захист споруд і будівель від блискавки	2	2		
8.	Захист від статичної електрики, правила поведінки під час грози	2	2		
Розділ IV. Розвиток кіномережі та кінопрокат					
1.	Історія розвитку кіномережі та кінопрокату	2	2		
2.	Структурна схема кіномережі та відеопрокату	2	2		
3.	Організація роботи кінотеатрів та кінофікацій. Організація роботи сільських кінопересувок	2	2		
Розділ V. Прокат, пропаганда та реклама кіно-відеофільмів					
1.	Правила прокату фільмів, репертуарне планування	2	2		
2.	Пропаганда та реклама кіно-відеофільмів. Планування рекламної діяльності при прокаті кіно-відеофільмів	2	2		
Підсумкове заняття		2			
Всього годин по розділу		28	28	24	

Розділ I. Правові та організаційні основи охорони праці

1. Вступна бесіда

Введення. Завдання курсу

2. Основні законодавчі акти з охорони праці

Кодекс законів про працю.

Його основні розділи.

Оглядове ознайомлення та вибіркоче вивчення.

3. Закон України "Про охорону праці".

Закон України "Про охорону здоров'я".

Загальне ознайомлення.

Вивчення основних статей.

Зміни, внесені на протязі останніх років до основного законодавства. Їх значимість.

4. Закон України "Про пожежну безпеку".

Закон України "Про охорону навколишнього середовища".

Загальне ознайомлення.

Вивчення основних статей.

Зміни, внесені на протязі останніх років до основного законодавства. Їх значимість.

5. Правила внутрішнього трудового розпорядку.

Ознайомлення і вивчення правил загального внутрішнього трудового розпорядку.

Відповідальність за порушення законодавства.

Правила трудового розпорядку в кабінеті комплексного використання технічних засобів та у фотолабораторії.

6. Навчання, інструктування і перевірка знань з питань охорони праці.

Застосування вивченого матеріалу (законів, статей та правил) на практиці (під час проведення семінару).

7. Виробничий травматизм та профзахворювання.

Поняття про виробничий травматизм та профзахворювання.

Їх попередження. Нещасні випадки, пов'язані з працею на виробництві і в побуті. Їх уникнення.

Розділ II. Основи пожежної безпеки.

1. Поняття вогнестійкості.

Горіння, спалах, вибух, запалювання та тління.

(Визначення даних понять; фізико-хімічні причини, що призводять до їх виникнення, способи попередження).

2. Вимоги до приміщень для показу кінофільмів.

2.1. Характерні причини виникнення пожеж. Їх попередження та уникнення. Гасіння.

2.2. Будова виходів у приміщеннях для показу кінофільмів.

Шляхи евакуації глядачів під час пожежі. Плани евакуації (на прикладі кінотеатру).

2.3. Розташування та розміщення апаратної і матеріали стін та перекриття. Розміщення обладнання та засобів пожежогасіння в апаратній (на прикладі кінотеатру).

2.4. Протипожежне обладнання кінотеатрів та апаратних.

Норми первинних засобів пожежогасіння для приміщень кінотеатрів та кіноустановок (на прикладі кінотеатру).

3. Вогнегасники та типи вогнегасників.

3.1. Загальна характеристика та будова.

Призначення та застосування. Основні типи вогнегасників. Конкретне призначення різних типів вогнегасників.

3.2. Будова пінних, газових, порошкових вогнегасників та їх технічні характеристики. Основні напрямлення їх дії.

4. Правила користування первинними засобами пожежогасіння.

Використання підручних засобів під час гасіння пожеж за відсутності спеціальних.

Вода, пісок.

Основні прийоми та правила гасіння пожежі.

IV курс, VIII семестр

Розділ III. Основи електробезпеки

1. Електрика

Поняття електрики.

Електрика промислова, статична та атмосферна.

(Визначення, природа походження, використання у різних сферах, безпечність використання, умови безпечного використання).

2. Електричний струм

Поняття електричного струму.

Вплив електричного струму на організм людини.

(Визначення, фізичні характеристики, природа походження, сфери використання, безпека користування).

3. Вплив електричного струму на організм людини.

Напрями дії – позитивна (обстеження за допомогою електронних приладів, лікування) та згубна дія (внаслідок недбалого чи неправильного використання електроприладів).

4. Електротравми

Поняття електротравм.

Визначення. Ступені та форми ураження.

Надання первинної допомоги в залежності від ступеня та форми уражень.

5. Фактори, що впливають на ступінь ураження людини електричним струмом.

Так звані зовнішні обставини – ступінь провідної здатності контактуючої площини, вологість та ін., а також поняття “коефіцієнта опору” людського організму та від чого він залежить.

6. Безпечні методи звільнення потерпілого від дії електричного струму.

Безпечне наближення до потерпілого.

Звільнення від дії електричного струму.

Надання першої допомоги.

7. Захист споруд і будівель від блискавки.

Громовідводи. Їх види.

Заземлення та інші форми захисту.

8. Статична електрика.

Поняття статичної електрики. Природа походження. Фізичні характеристики.

Захист від статичної електрики.
Правила поведінки під час грози.

Розділ IV. Розвиток кіномережі та кінопрокат

1. Історія розвитку кіномережі та кінопрокату.

Історія виникнення кіномережі та явище кінопрокату.
Набуття популярності та подальший розвиток.
Недоліки та перспективи.

2. Структурна схема кіномережі та кінопрокату.

Загальний шлях кінострічки від виробника до глядача.
Призначення та робота кіномережі та пунктів кінопрокату.
Посадовий склад. Призначення того чи іншого спеціаліста.

3. Організація роботи кінотеатрів та кінофікацій.

Організація роботи сільських кінопересувок.
Підготовка кінотеатрів чи кінопересувок до показу. Сам процес (на прикладі роботи міського кінотеатру).

Розділ V. Прокат, пропаганда та реклама кіно-відеофільмів

1. Прокат фільмів.

Правила прокату фільмів. Робота пунктів кінопрокату.
Репертуарне замовлення та планування.

2. Пропаганда та реклама кіно-відеофільмів.

Засоби та методи пропаганди. Поняття реклами. Короткі характеристики.
Планування рекламної діяльності при прокаті кіно-відеофільмів.

ЛІТЕРАТУРА:

1. *Кодекс законів про працю України*. – Видавництво “Атіка”, 2003.
2. *Правила пожежної безпеки для закладів, підприємств та організацій культури*. – К: ЮРІНКОН, 1995.
3. *Вісник факультету: Пожежна безпека (законодавчо-нормативні матеріали)*. – Вінниця: Факультет державної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2002
4. *Вісник факультету: Охорона праці в закладах культури (інструктивно-нормативні матеріали)*. – Вінниця, 2002.
5. *Державний нормативний акт про охорону праці: Положення про організацію роботи з охорони праці в закладах, установах, на підприємствах і в організаціях культури України*. – К: ККДНК, 1994.
6. *Все про бухгалтерський облік*. – № 6 (673). – 21 січня 2002.
7. *Правила техніки безпеки при експлуатації електроустановок споживачів*. – Видавництво “Промінь”, 1973.
8. *Правила технічної експлуатації будівель, техніки безпеки, виробничої санітарії та пожежної безпеки культурно-просвітницьких закладів*. – М: Реклама, 1973.
9. *Андрег Г. Ф., Барбанель С. Р.* Довідкова книга з техніки кіноустановок. – Леніздат, 1974.
10. *Красовський Є. Є.* Посібник кіномеханіку. – Видавництво “Беларусь”, 1974.
11. *Барбанель С. Р., Качурін І. К., Корольов Н. М., Проворов С. М., Цивкін М. В.* Кінопроекційна техніка. – М.: Мистецтво, 1973.
12. *Збірник нормативно-правових документів з питань кіно-відеопоказу*. – Вінниця, 2003.

Навчальне видання

**ТЕХНІКА БЕЗПЕКИ
ТА КІНОПРОКАТ**

Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I–II рівнів акредитації

Укладачі: О. І. Онищенко, О. А. Коваль

Формат 60×84/16. Папір офсетний. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 0,68. Наклад 100 прим.

Видавництво “Фірма “ІНКОС”
14116, м. Київ, вул. Маршала Рибалка, 10/8;
Тел./факс: (044) 206-47-29, 206-47-21
E-mail: inkos@carrier.kiev.ua,
inkos@ln.kiev.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного
реєстру видавців, виробників і розповсюджувачів видавничої
продукції № 2006 від 04.11.2004 р.