

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
Обласний навчально-методичний центр підвищення
кваліфікації працівників культосвітніх закладів

Борис Міхеєв

**Твори для
чотириструнної
домри
/без супроводу/**

Харків 2020

УДК 80.614.1.087.1

М 69

Рекомендовано Методичною радою
Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації
працівників культосвітніх закладів
протокол № 1 від 23.01.20

Автор-укладач:

Міхєєв Б.О. – композитор, член Національної спілки композиторів України, професор кафедри «Народні інструменти України» Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України

Виконавська редакція:

Гончарова О.М. – методист першої категорії Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів, викладач-методист класу домри ХСШ № 133 «Ліцей мистецтв»

До збірки ввійшли твори для чотириструнної домри відомого музиканта, корифея домрової школи України Бориса Міхєєва.

«Проста пісенька» та «Вальс-жарт» для дуету домр без супроводу були написані автором у 2019 році на замовлення ОНМЦПК та вперше виконані учнями мистецьких шкіл Харківщини в концерті юних виконавців на народних інструментах в рамках обласного фестивалю «*Мистецький вернісаж*», присвяченого 20-річчю Центру, у форматі зведеного ансамблю. Концерт відбувся в Органній залі Харківської обласної філармонії.

Твір «Жартівлива серенада» для домри соло був написаний автором у 1987 році. Рекомендований до репертуару для більш обізнаних юних виконавців на чотириструнній домрі.

Підготовка до друку:

Гончарова О.М., Самоварова Т.М.

Комп'ютерний набір:

«Проста пісенька» та «Вальс-жарт» - *Шевченко К.*,

«Жартівлива серенада» - *Гончаров О.*

© ОНМЦПК, 2020

© Міхєєв 2020

Вальс - жарт для дуэту домр

Б. Михеев

Vivo

The score is for two domras, labeled Домра I and Домра II. It is in G major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is marked **Vivo**. The piece begins with a first ending box containing the number **1**. The first system (measures 1-5) starts with a forte (**f**) dynamic. The second system (measures 6-10) continues the first ending. The third system (measures 11-15) begins with a mezzo-forte (**mf**) dynamic and includes a second ending box with the number **2**. The fourth system (measures 16-20) continues the second ending. The fifth system (measures 21-25) concludes with a third ending box containing the number **3**. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0).

26

Δ. I

Δ. II

31

Δ. I

Δ. II

36

Δ. I

Δ. II

41

Δ. I

Δ. II

46

Δ. I

Δ. II

51

Δ. I

Δ. II

56

Δ. I

Δ. II

f

3 2 4 3 2 1

61

Δ. I

Δ. II

mf

3 2 0 4

IV

66

Δ. I

Δ. II

III

IV

4 2 1

71

Δ. I

Δ. II

p

p⁰

pontic.

4 0

76

Δ. I

Δ. II

rall.

f

1 4 0

ordinato. 3

81

Δ. I

Δ. II

ff

1 4 2 1

86 **10** II
4
Δ. I 0 2 0 3 2 0 1 3 1 4
Δ. II *sf* *f* III
4 3 1

91
Δ. I 4 3 1 3 1 0
Δ. II II 4 2 1 3

97 **11** II
Δ. I
Δ. II *p*

101 **12** A tempo
2 на грифі
Δ. I *poco rall.* *pp* 0
Δ. II

106 simile
Δ. I 4 2 4 2 0 4
Δ. II 0 0 0

111
Δ. I 2 0 4 2 4 2
Δ. II

116

4

2

0

4

2

poco rall.

4

2

1

121

13

4

2

0

4 2 0

mf

4

4

3 0 2 4

125

4

1

ff

4

1

0

3

sfp

sff

0

3

0

1

Проста пісенька для дуету домр

Б. Міхеев

1 *Andante*

Δ. I

Δ. II

p

III

2

Δ. I

Δ. II

simile

3

Δ. I

Δ. II

mp

III

4

Δ. I

Δ. II

mp

p

5

Δ. I

Δ. II

mp

f

26 4 1 III 1

f *mf*

31 5 2 3/4 2/4 IV III 3 1

mp

36 3 0 2 2 1 1 0 6 II 3 4

mp

42 II 3 4 2 2 4 1 2 1 4

mp

47 III 1 1 7 2 1 2 1 2 1

f *p*

52

4 3 1 2 0 1 2

8

1

pp

2 tr 1 tr 2 tr 1 tr 1 tr 2 1

3

III

57

1

mp

p

3 III

4 2

62

pp

mp

3

67

1

2

tr 1

3 1

3 2

Жартівлива серенада

Б. Міхєєв

Домра 4-стр.

Moderato scherzando

pizz.
mf
f

6
f
rit.
a tempo

12
sf
p
II

18
sub.f
p

22
f
pp

26
sub.f
ff

30
II
mp

36 *pp* *f*

41 *p* *f* *pp*

46 *ff*

49 *sf* *mf*

56 *rit.* *a tempo* *pizz.* *Med*₄

63 *pizz.* *Med*₄ *rit.*

70 *Tempo I* *p*

76 *rit.* *a tempo* *sf*