З А Т В Е Р Д Ж Е Н О
Директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти

_____ **М. М. Бриль**

«__» _____ 2020 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР
ЗМІСТУ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ТВОРИ ДЛЯ ДОМРИ

(АНСАМБЛІ)
У СУПРОВОДІ ФОРТЕПІАНО

галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 025 Музичне мистецтво
для закладів початкової мистецької освіти

Київ – 2020

Укладач:

С. І. Грицаєнко — викладач Черкаської дитячої школи мистецтв, керівник народно-естрадного ансамблю «Світанок», керівник ансамблю гітаристів «Есперансо», спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Рецензенти:

Л. В. Алейнікова — заступник директора з навчально-виховної роботи Дитячої музичної школи №5 ім. М. А. Римського-Корсакова м. Харкова, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Н. М. Гаврилова — викладач циклової комісії «Народні інструменти» Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, магістр музичного мистецтва

Т. М. Бастричкіна — завідуюча відділом народних інструментів Київської дитячої музичної школи ім. В. С. Косенка, голова предметної секції «Домра» Київського міського об'єднання, викладач-методист

Відповідальна за випуск А. Г. Полещук

Рекомендовано
на засіданні методичної ради
Черкаської дитячої школи мистецтв
(протокол № 03 від 05 лютого 2020 р.)

© Грицаєнко С. І., 2020 р.
© Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, 2020 р.

Передмова

Ансамбль домристів – необхідне і важливе середовище для формування творчої музичної індивідуальності, залучення до скарбів музичного мистецтва. Ансамблеве музикування досить популярний і улюблений предмет, який ефективно допомагає викладачам розвинути комунікативні якості учнів, підвищити рівень їх виконавської майстерності, заохотити до концертних виступів.

У пропонованій роботі здійснена спроба збагатити ансамблевий репертуар ДМШ та музичних училищ новими оригінальними концертними творами, яскравими і сучасними, різноманітними за стилем, жанром і ансамблевим складом. П’єси, що увійшли у збірку, подарують юним музикантам радість від спільної творчості, допоможуть їм знайти єдине розуміння форми і стилю, відчути особливості розвитку фраз і мелодійної лінії п’єс в цілому. Виконавці матимуть гарні можливості для роботи над якістю виконання різноманітних штрихів та прийомів гри на домрі, кантиленою, музикуванням в унісон та у багатоголоссі, досягненням технічної біглості. Інноваційною пропозицією є додавання у навчальну програму з предмету домра творів з елементами поліфонії. І саме в цьому першим крокам знайомства учнів-домристів з поліфонічними п’єсами гарно сприятиме колективне музикування.

У запропонованому нотному матеріалі представлені практично всі технічні труднощі, які зустрічаються у домровій віртуозній літературі: колористичні прийоми, різні види акордів, подвійних нот, поєднання різноманітних прийомів гри, елементи звуконаслідування та ін. Звукова палітра збагачена сучасними ритмами і гармоніями, багатою мелодикою, тембровим колоритом, розмаїттям технічних прийомів і виражальних виконавських засобів.

Більшість п'єс збірки – нові твори, написані для учнів молодших, середніх та старших класів дитячих мистецьких шкіл з урахуванням

методичних завдань і художніх цілей. Але цікавою формою роботи буде також виконання творів учнями з викладачем. Адже музичний матеріал досить різножанровий – від обробок українського фольклору до естрадних творів – буде цікавим як для учнів, так і для професійних досвідчених виконавців.

10 творів розміщені за рівнем їх складності: від простих до більш складних. Ансамблі запропоновані у складі дуету, тріо та квартету у супроводі фортепіано.

Для зручності музикування та збільшення ефективності роботи як партитури, так і окремо надані ансамблеві партії можуть бути надані у форматі mus. та аудіоверсії wav.

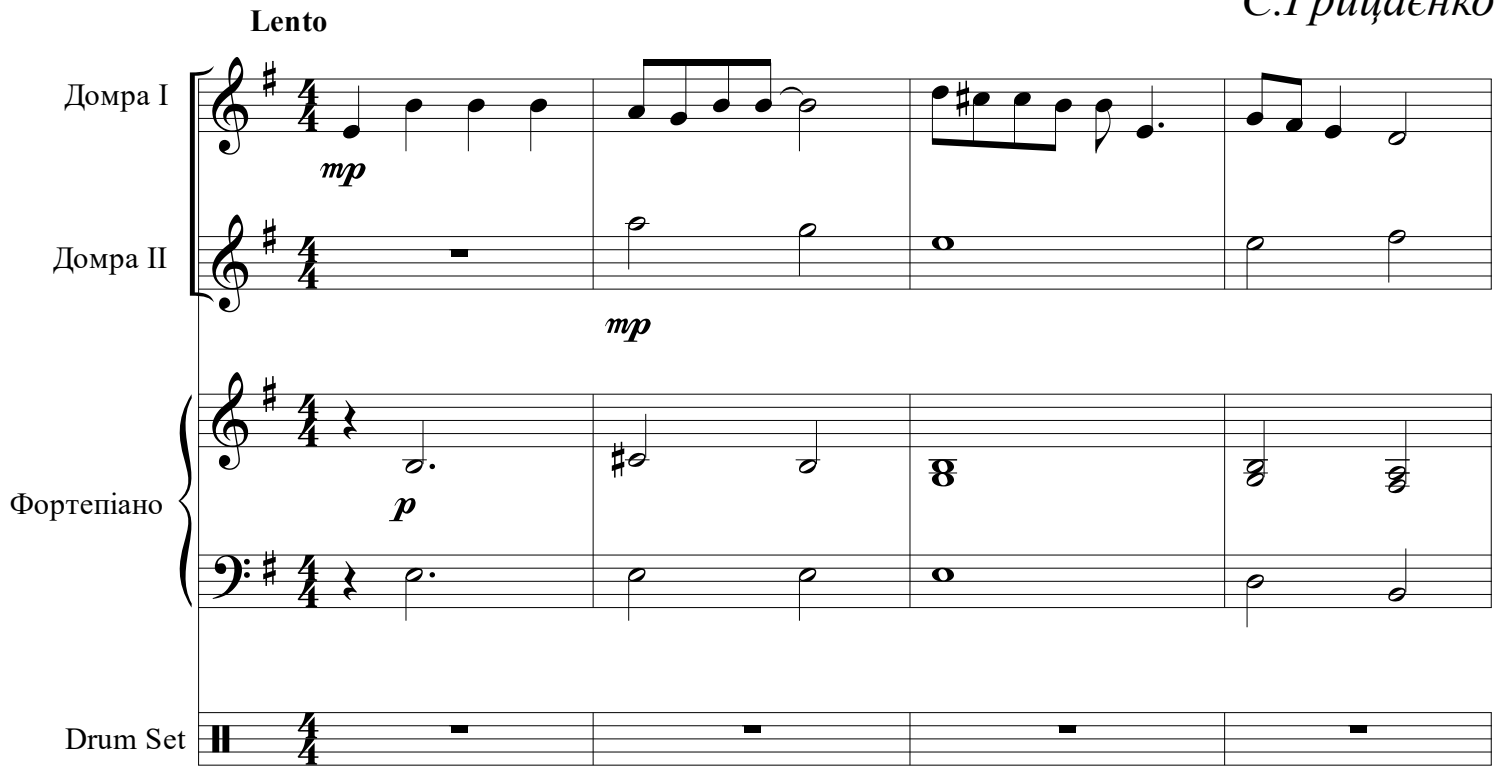
Представлений репертуар сприятиме комплексному удосконаленню виконавської техніки, покращенню результативності роботи над синхронністю та балансом звучання ансамблістів.

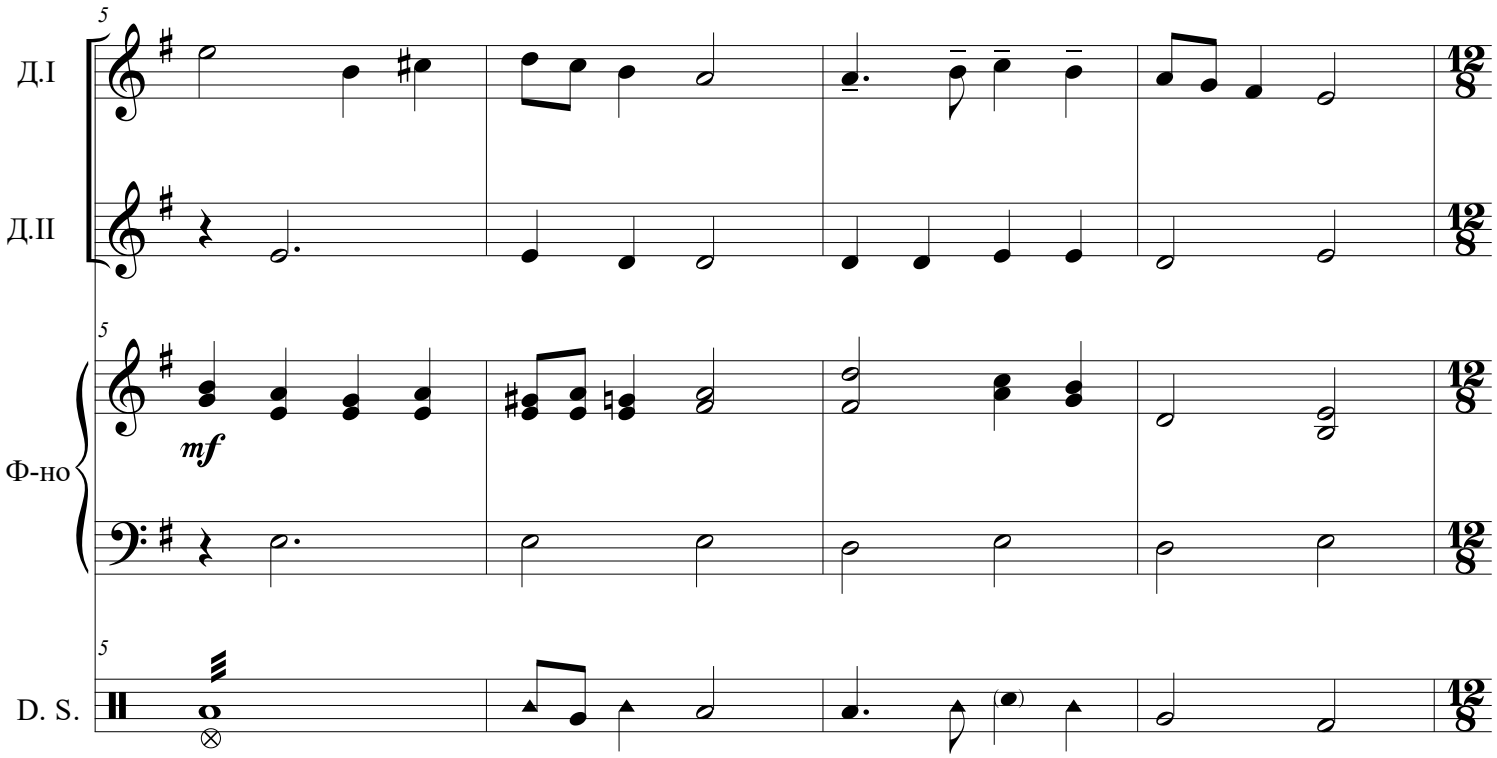
Грицаєнко Світлана Іванівна,
спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист
Черкаської дитячої школи мистецтв

Лекурі

Dance of LeCoury

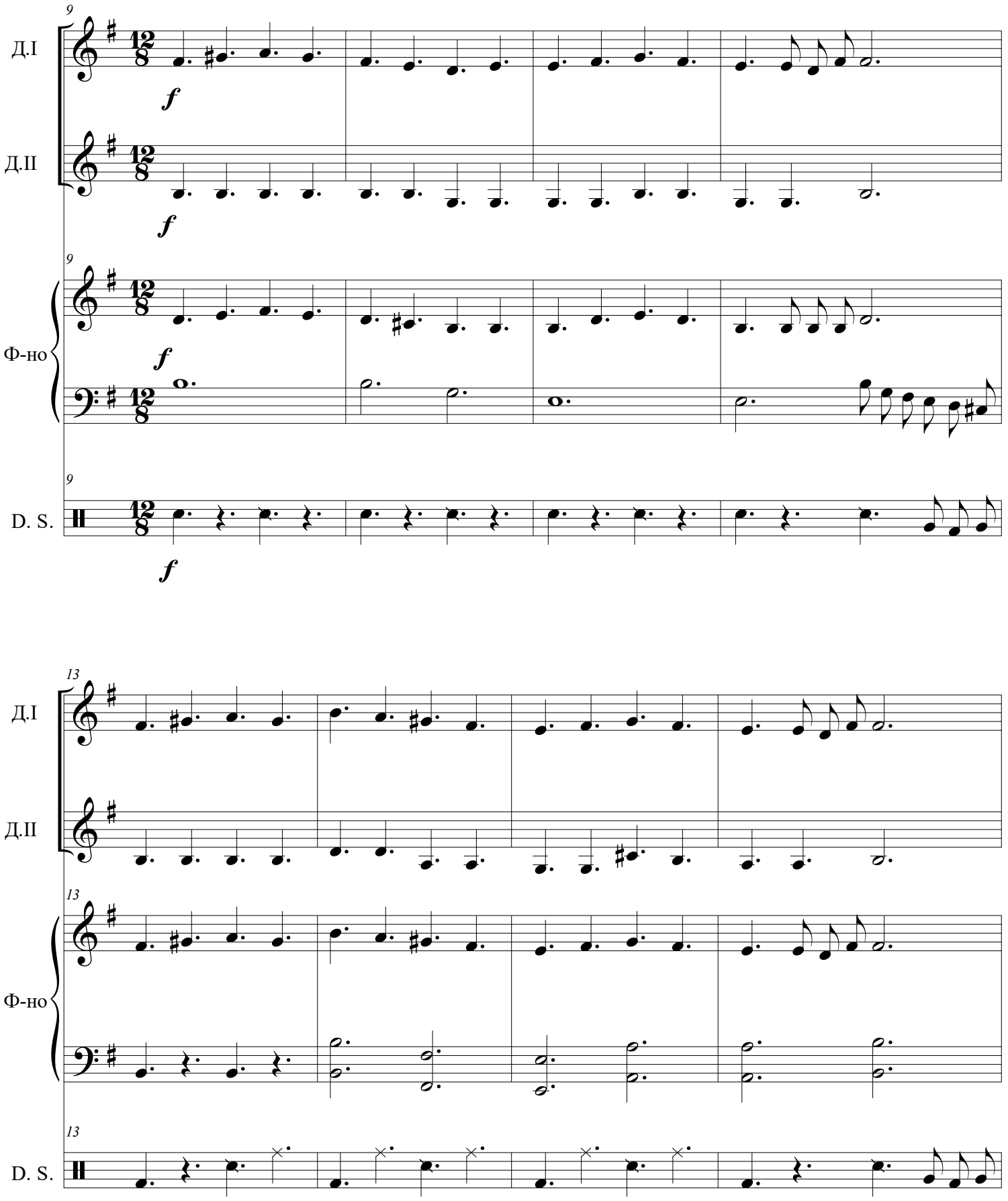
С.Грицаєнко





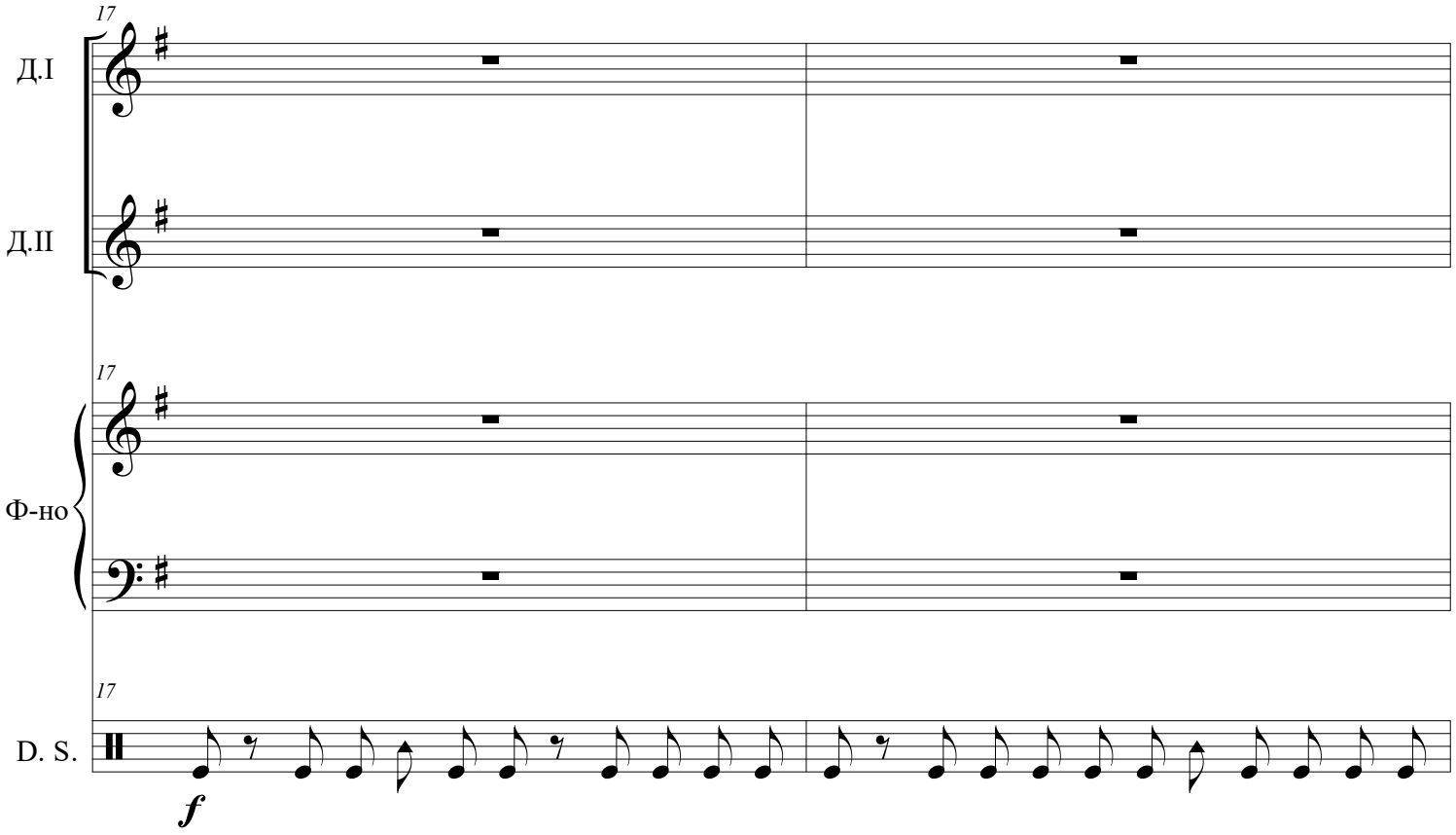
S.Hrytsaienko
Dance of LeCoury

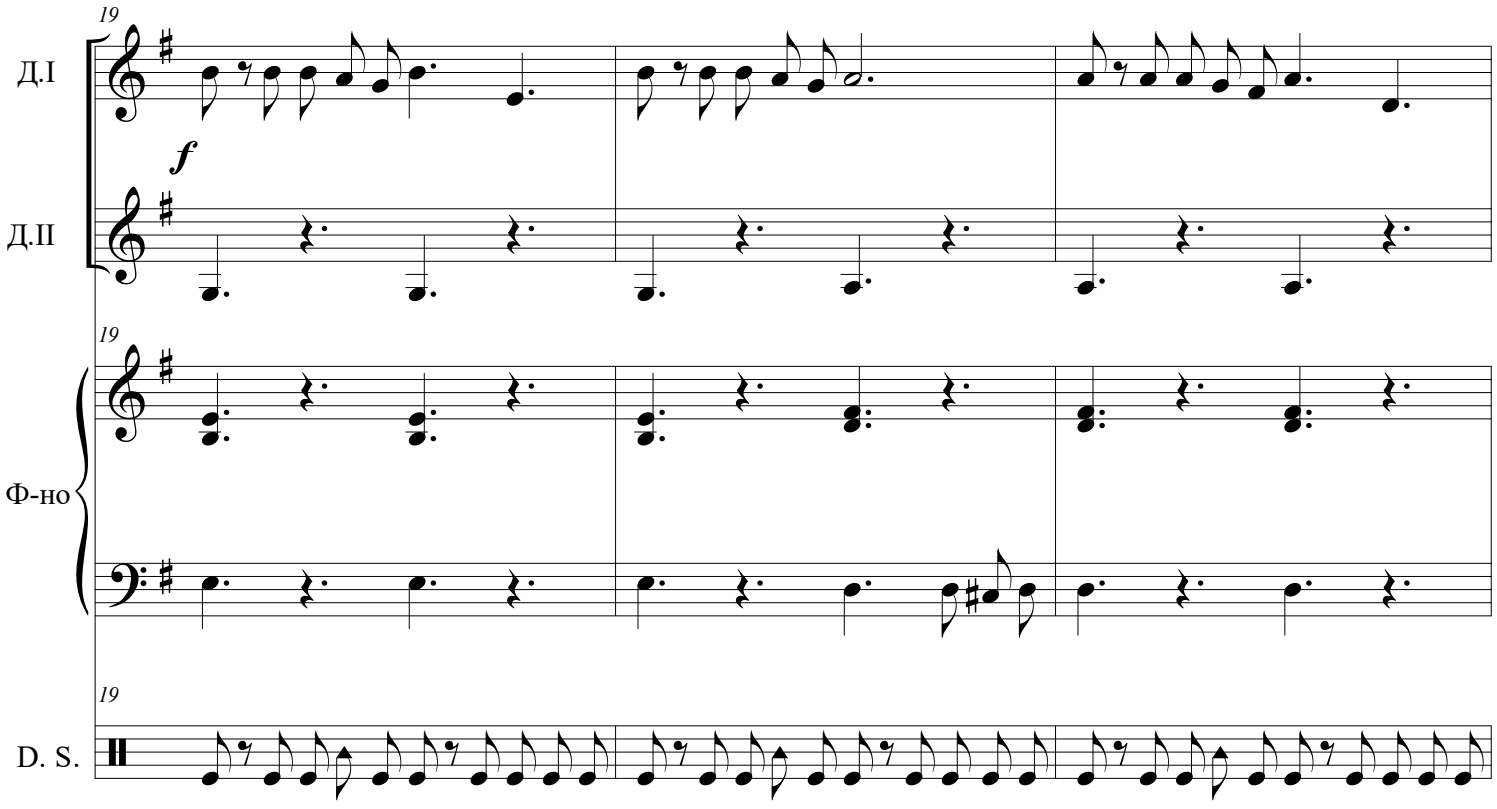
Moderato



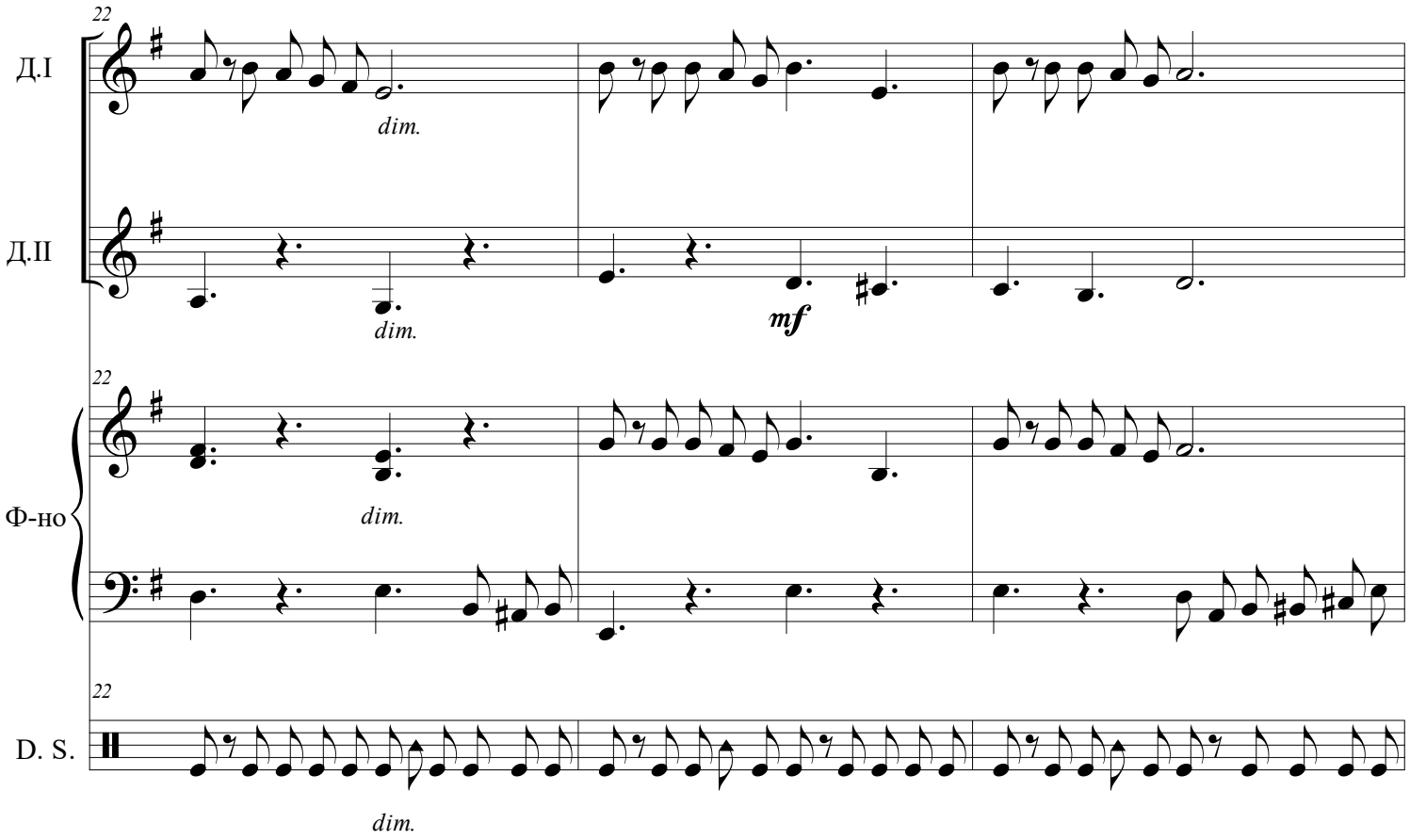
S.Hrytsaienko

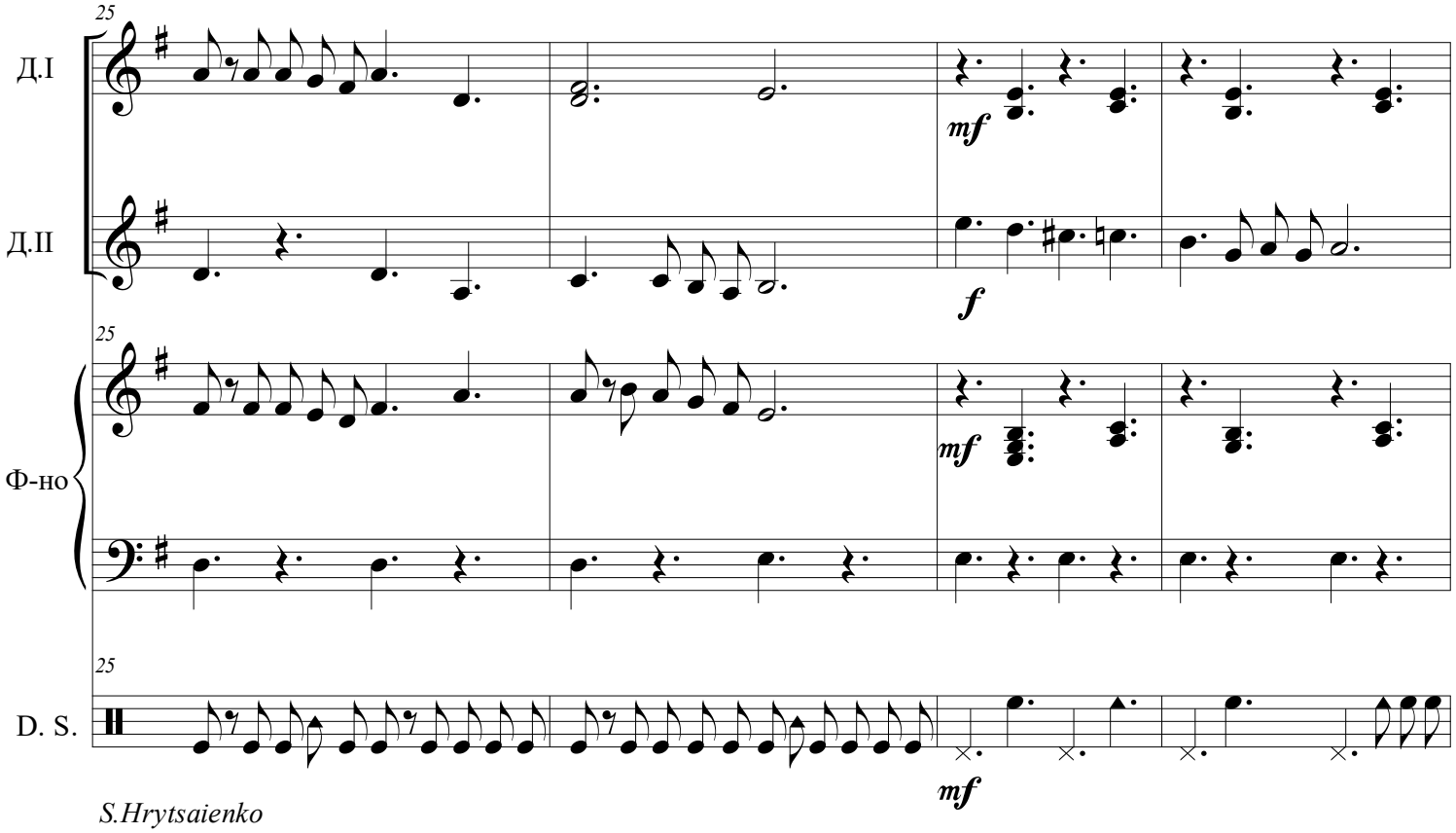
Allegro (M.M. ♩ = c. 120)



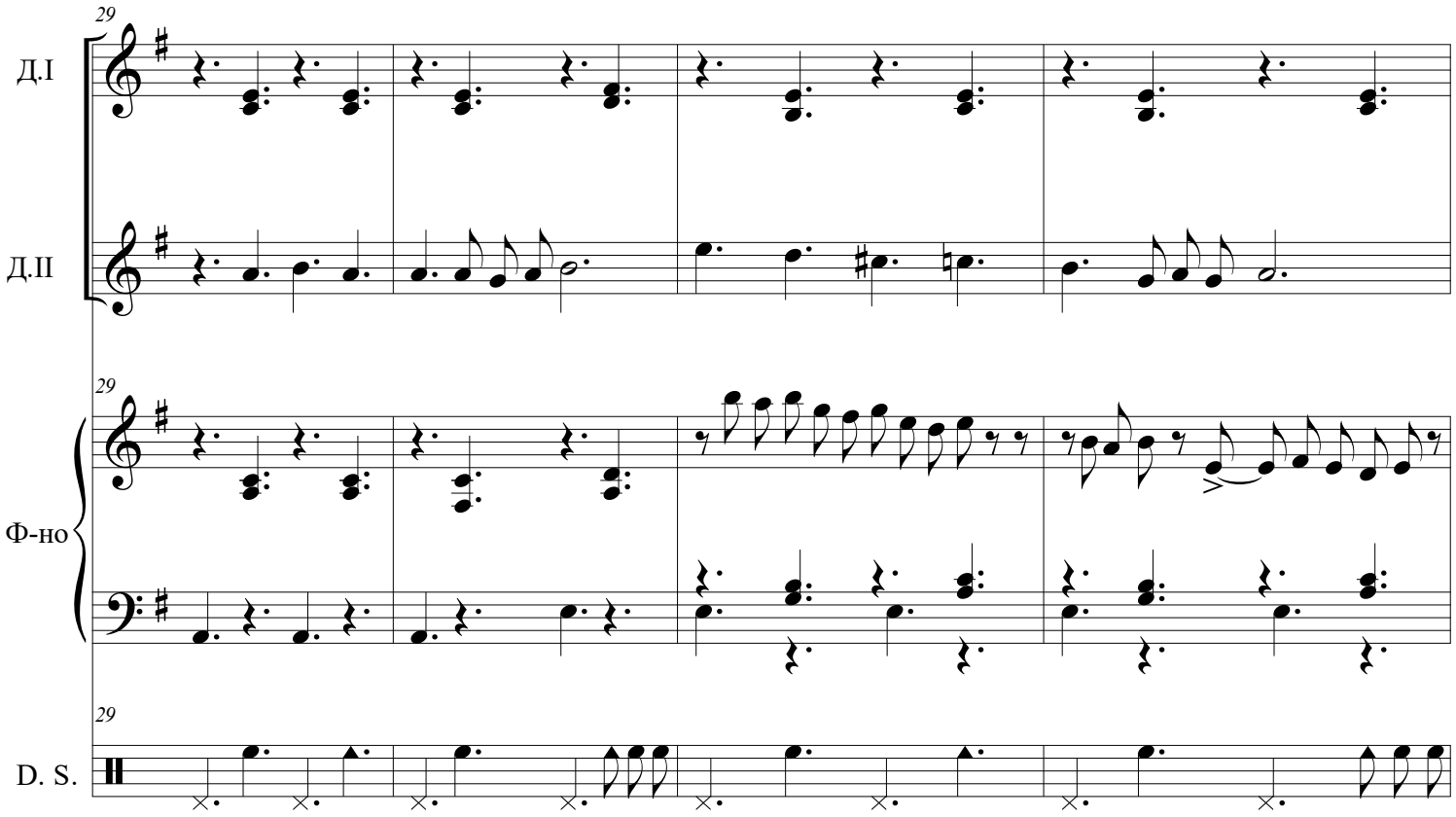


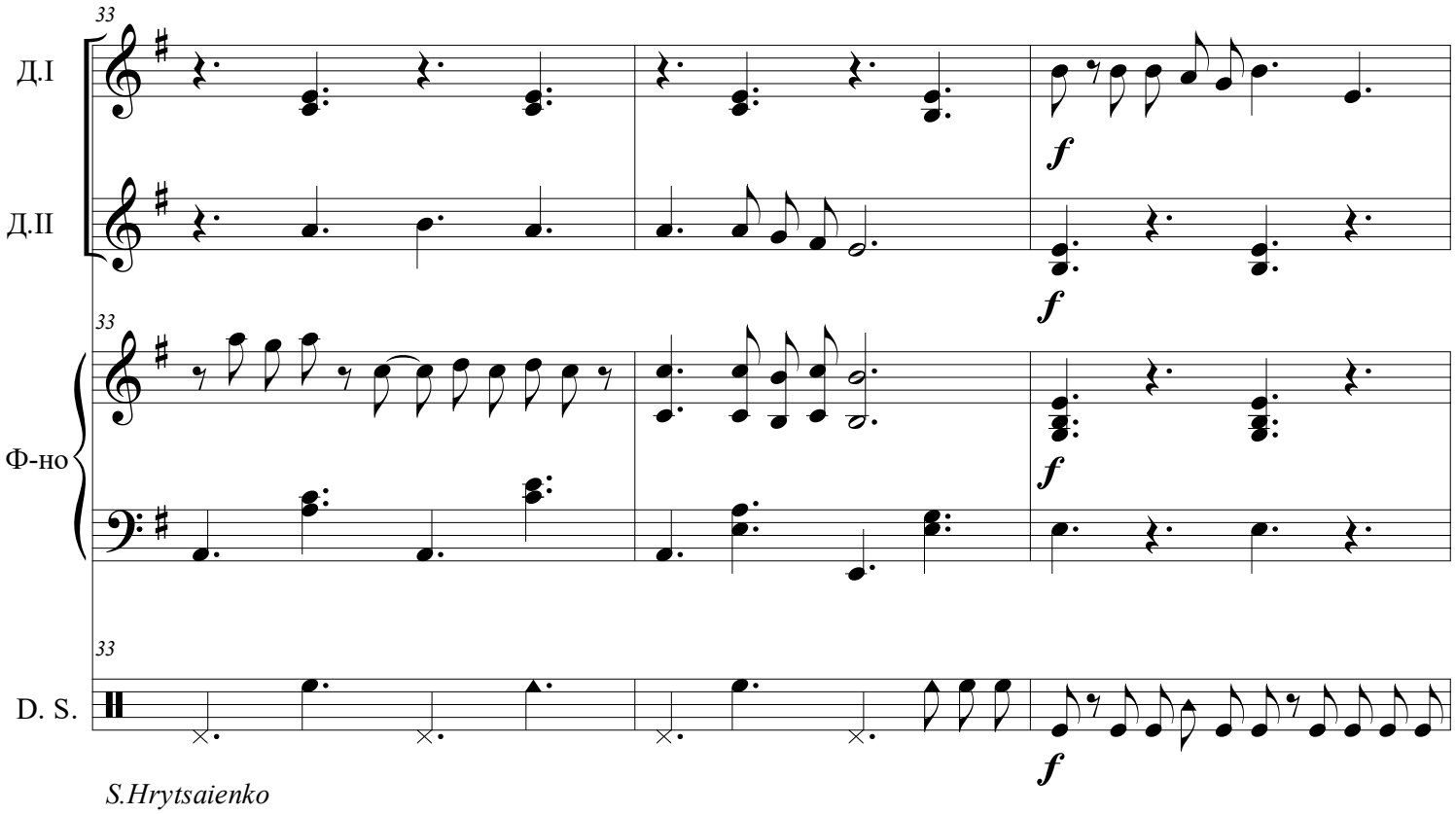
S.Hrytsaienko



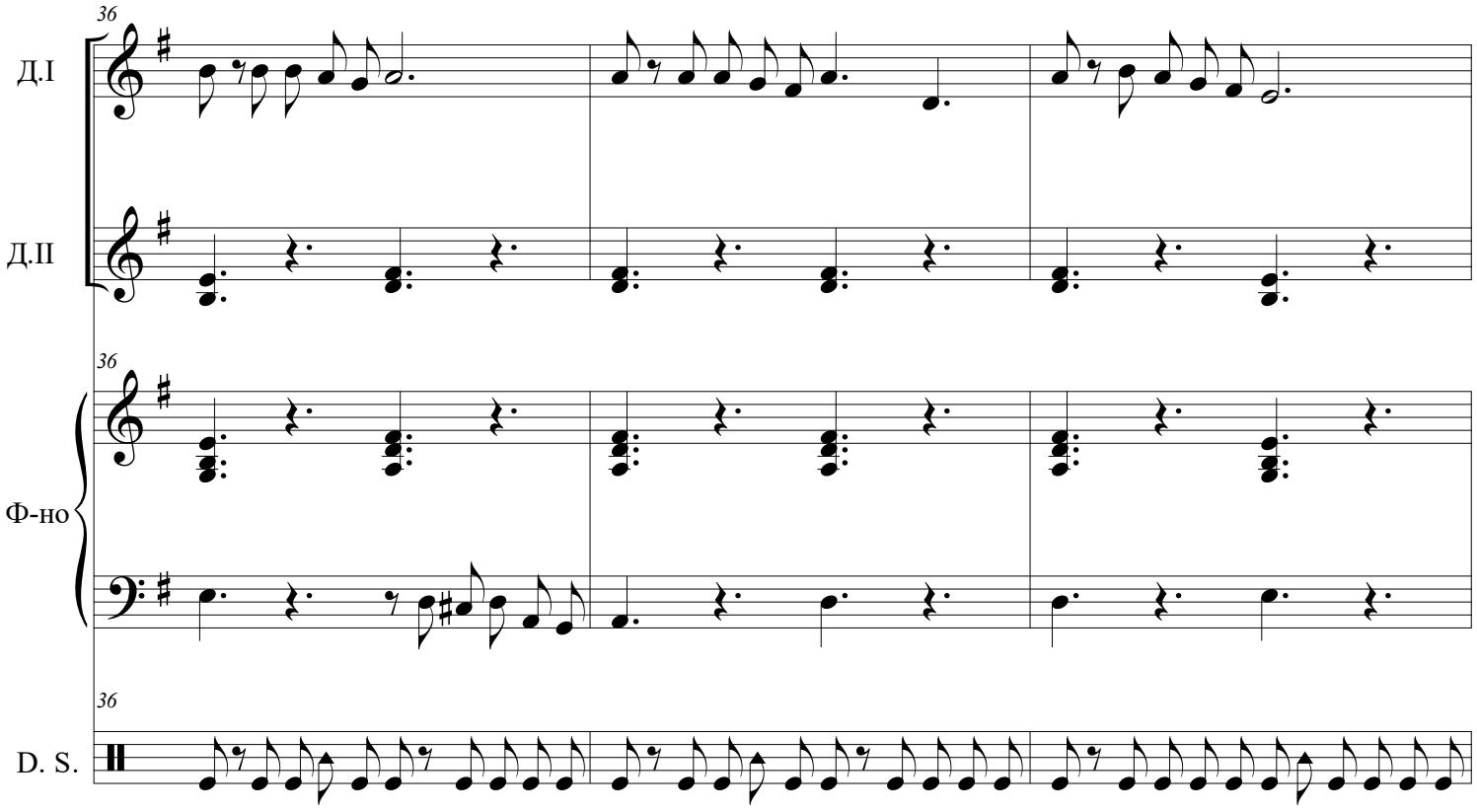


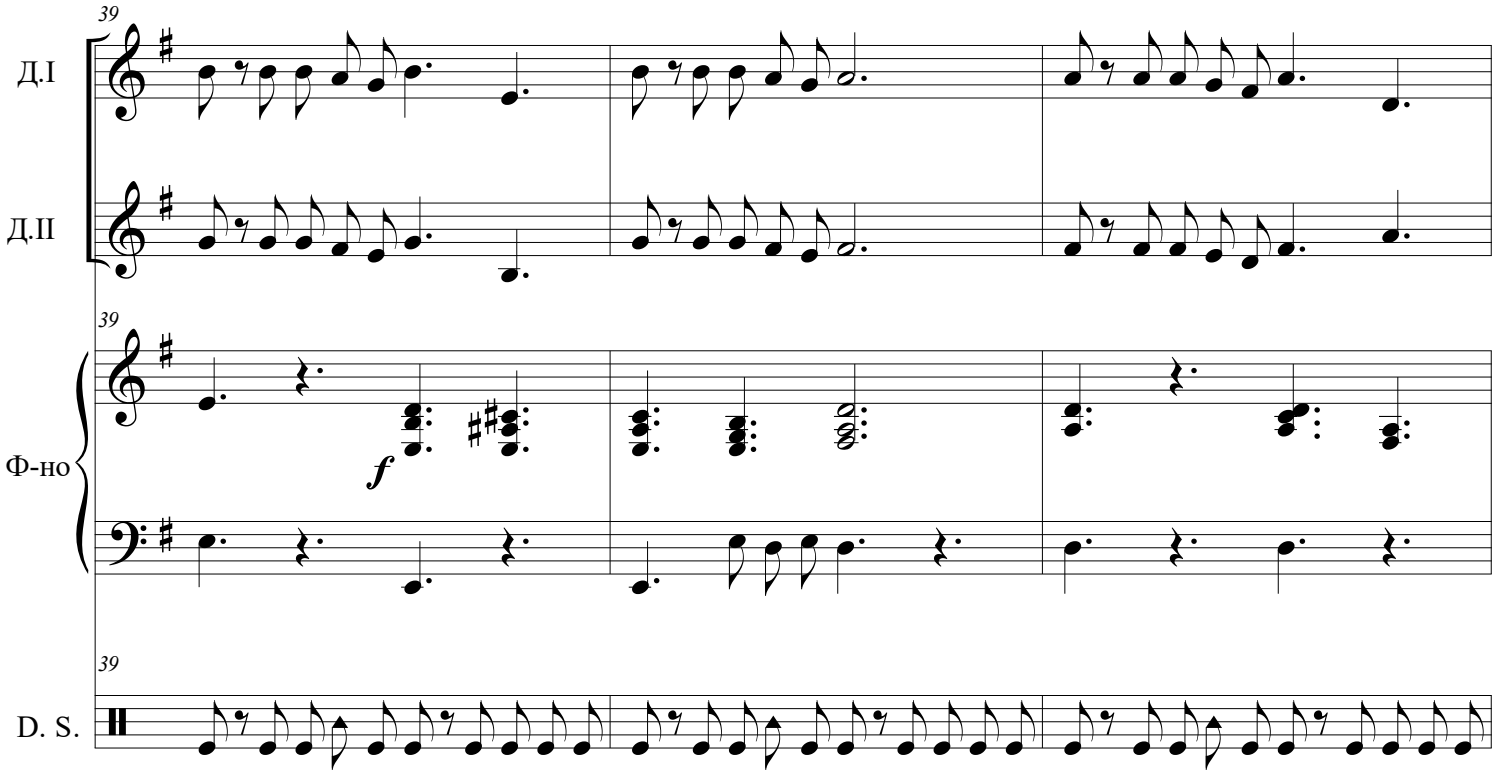
S.Hrytsaienko



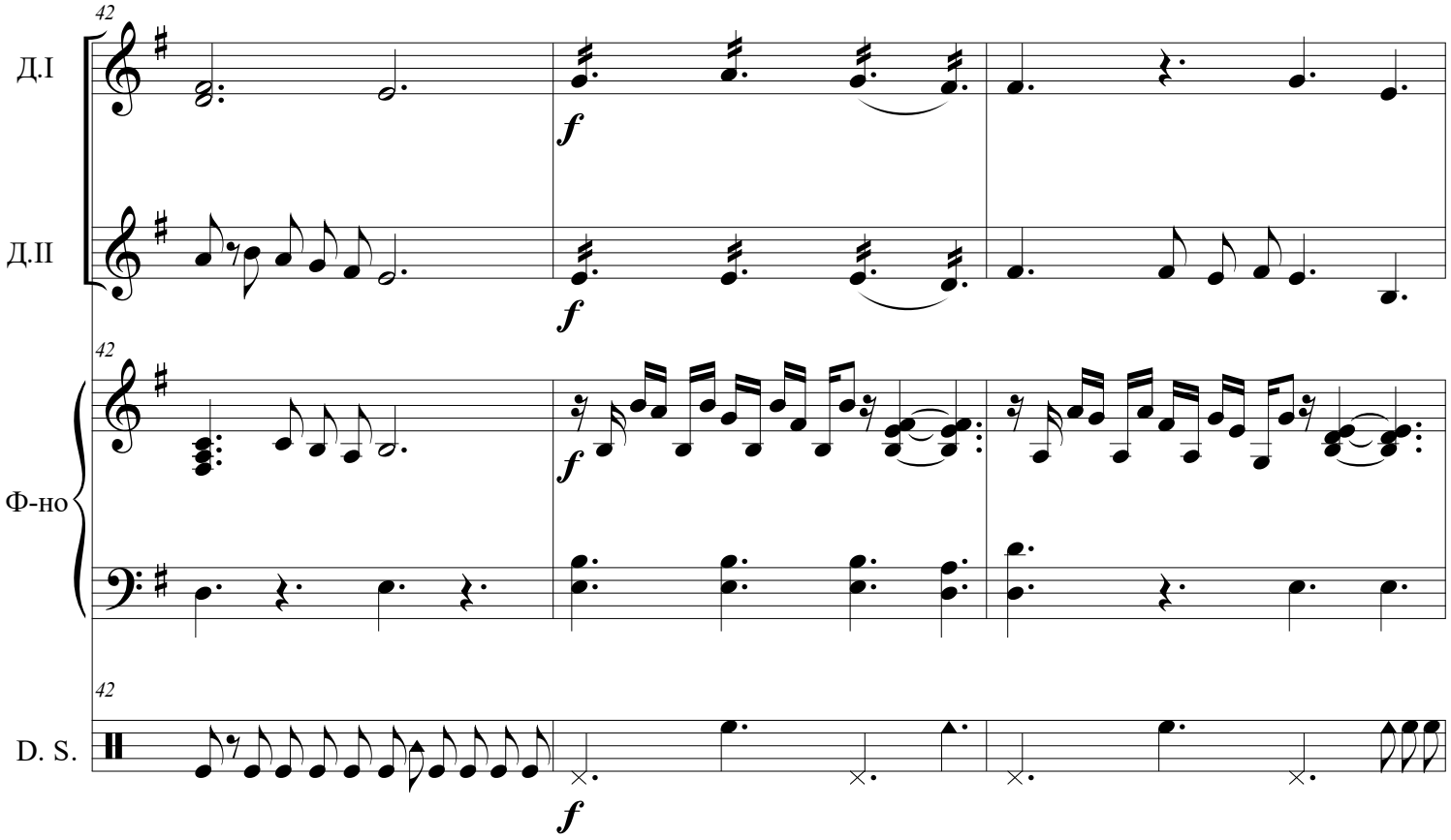


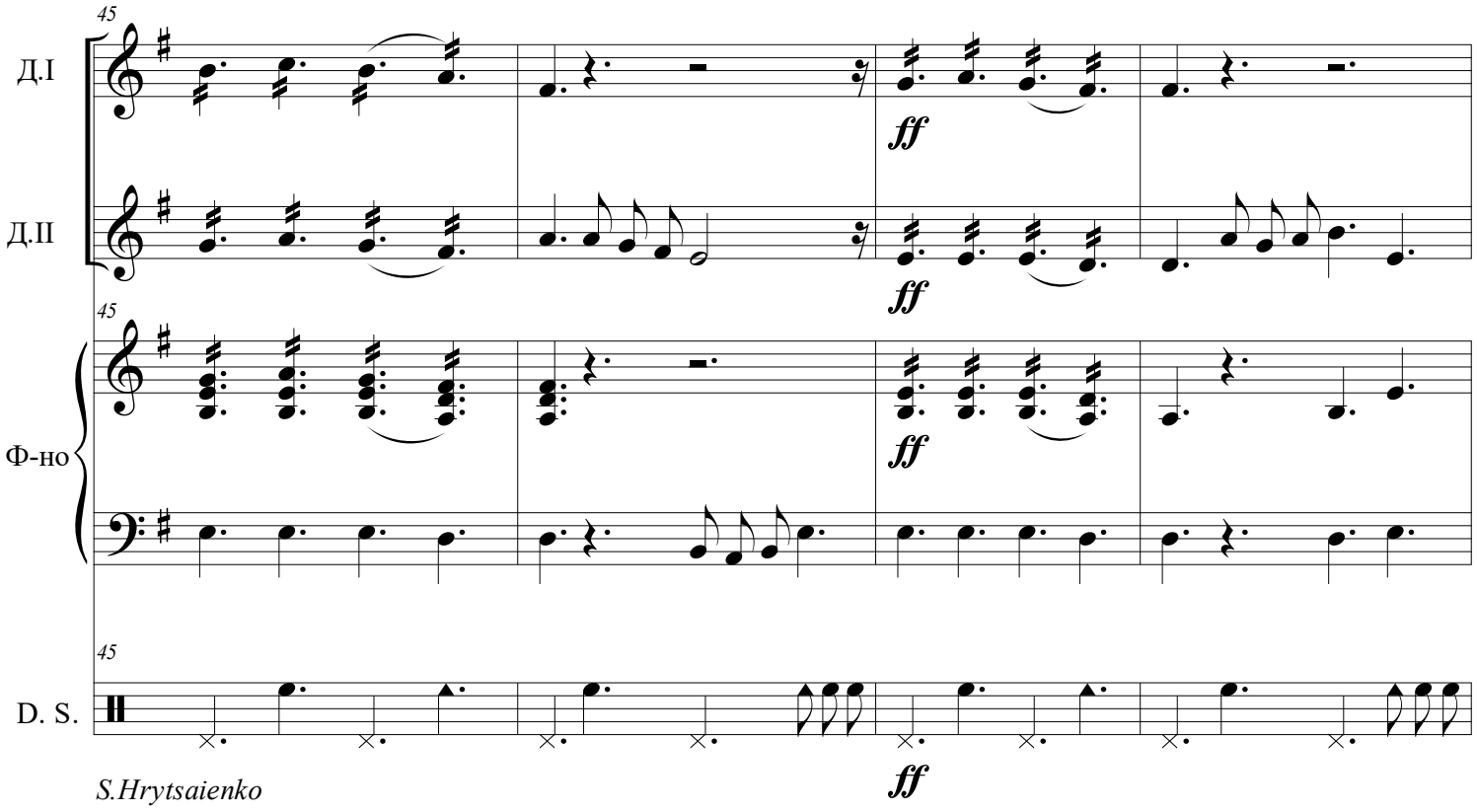
S.Hrytsaienko



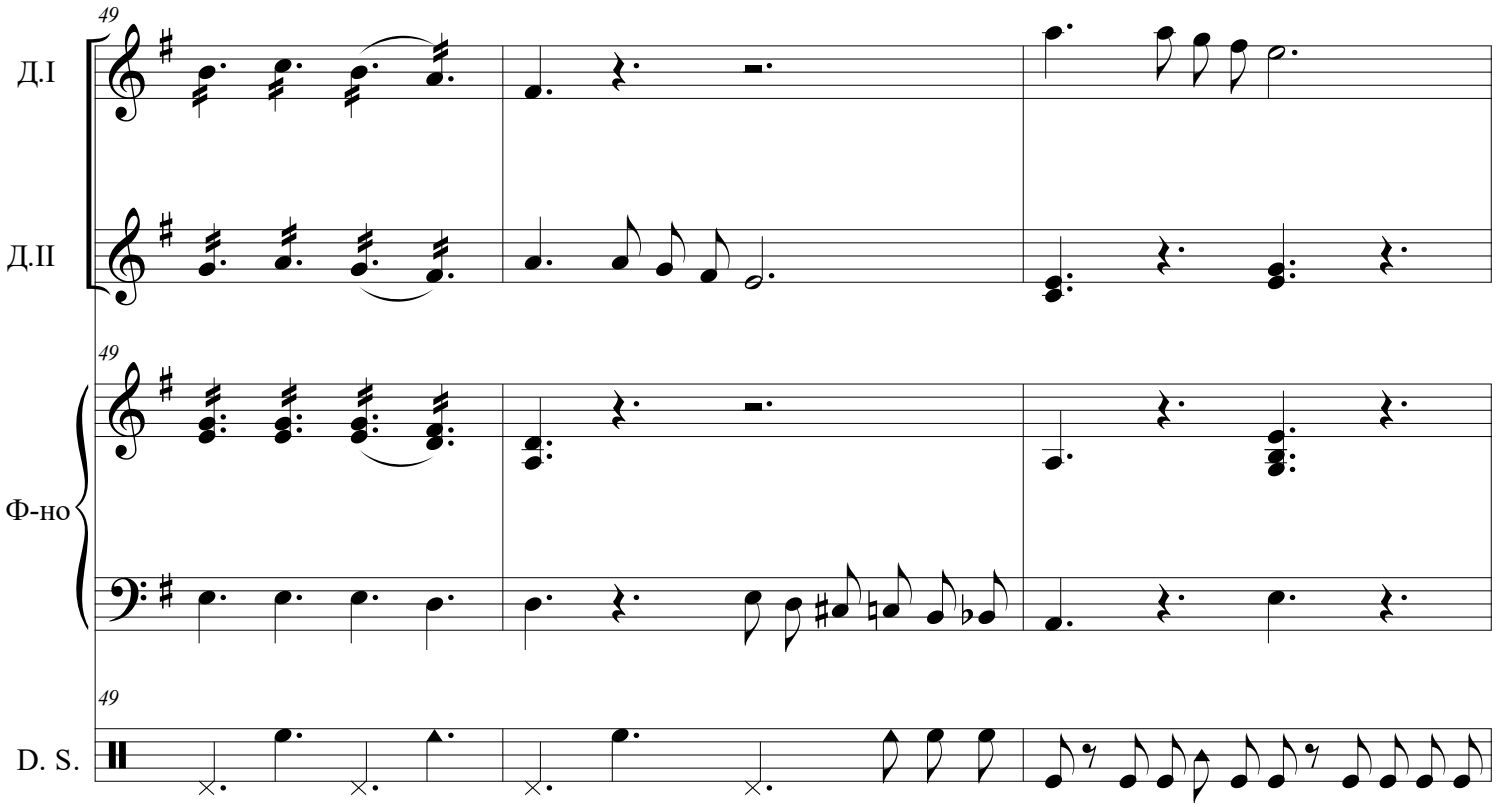


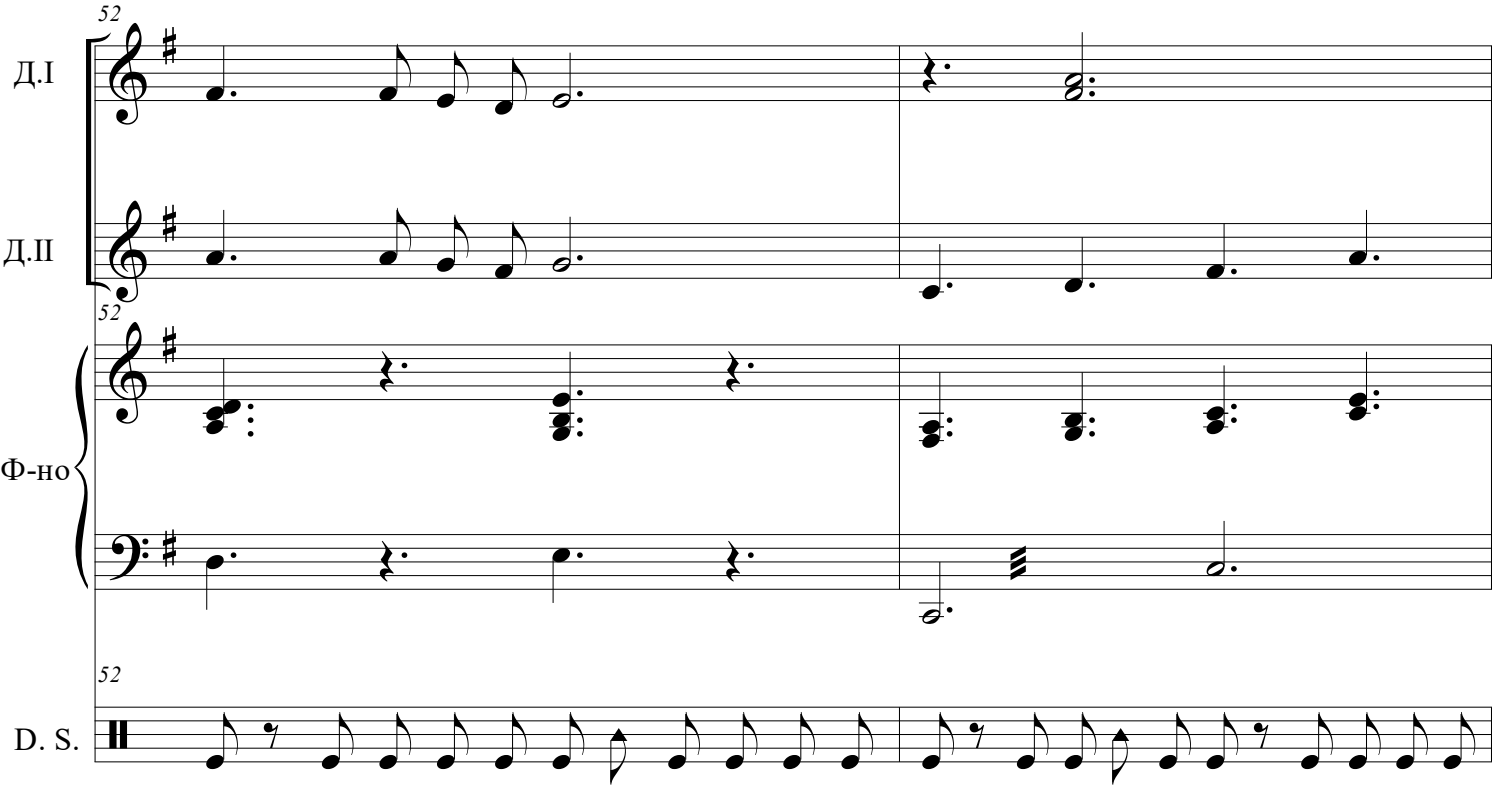
S.Hrytsaienko



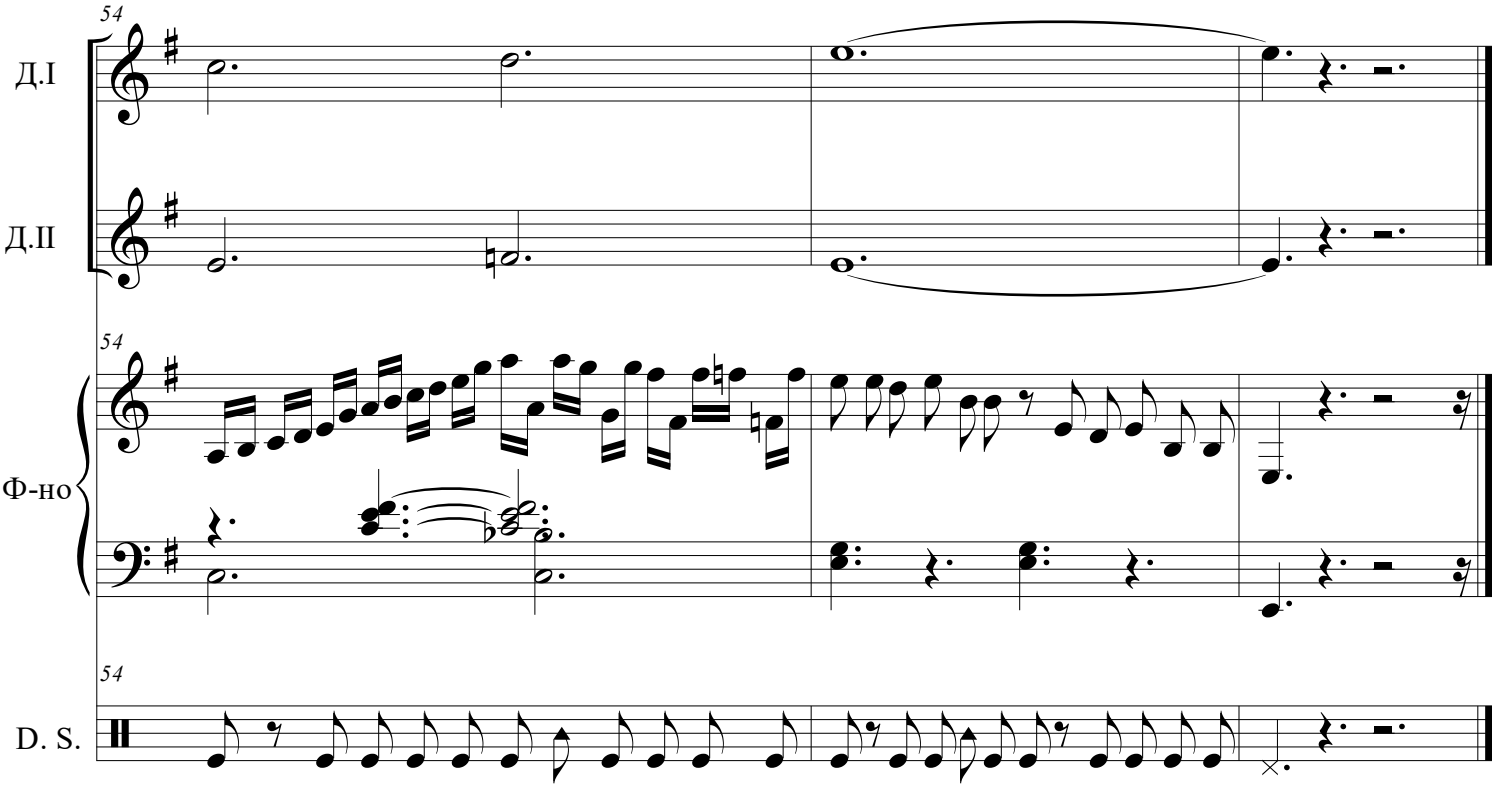


S.Hrytsaienko





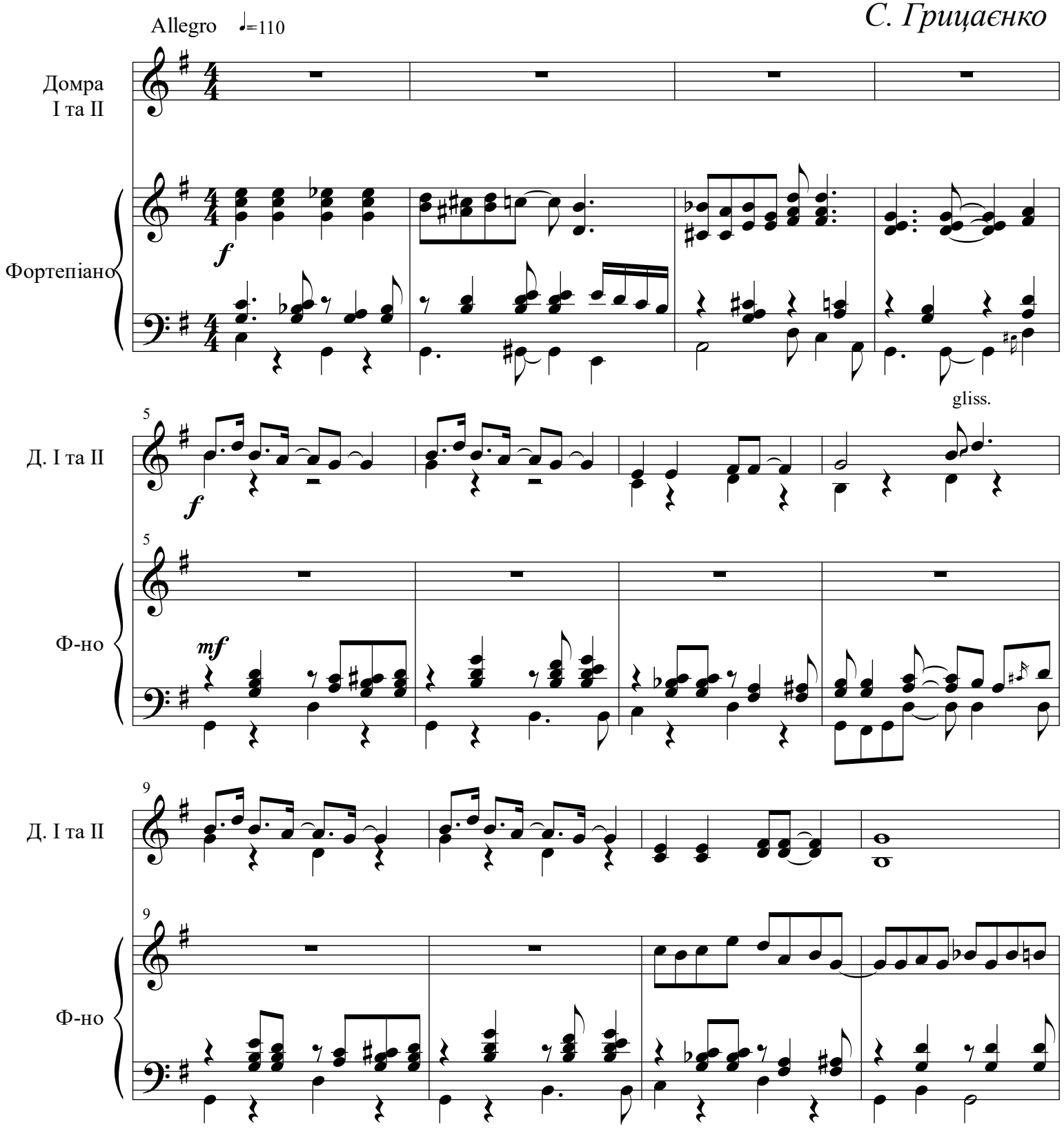
S.Hrytsaienko

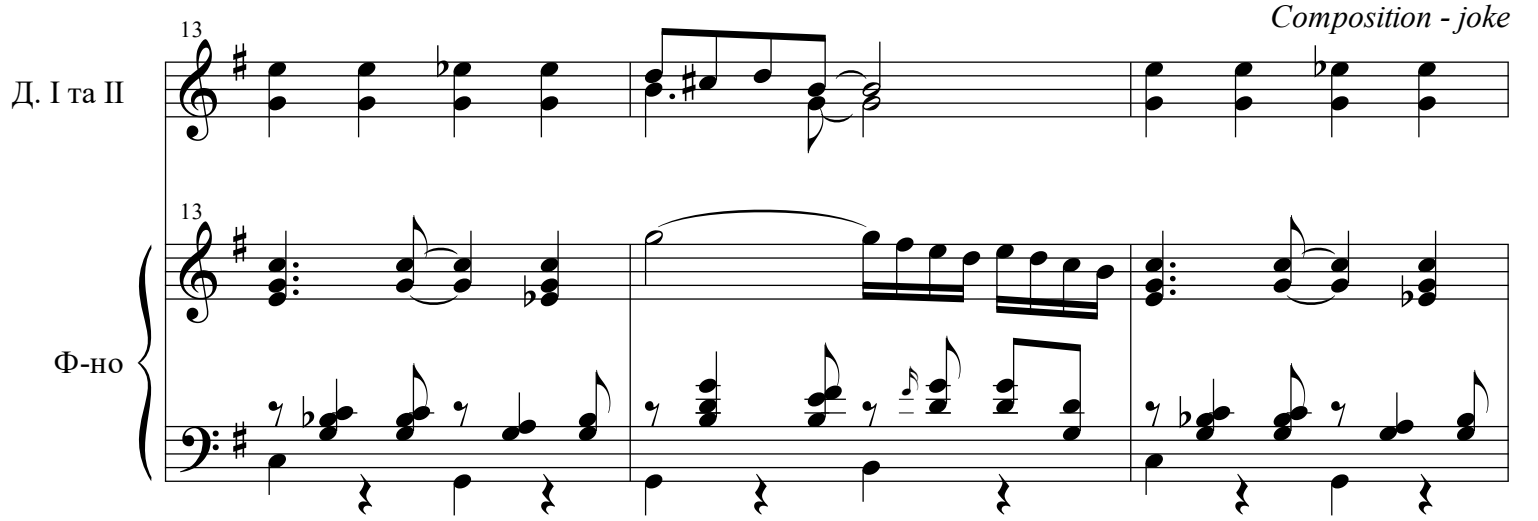

54
Д.I
Д.II
54
Ф-но
54
D. S.

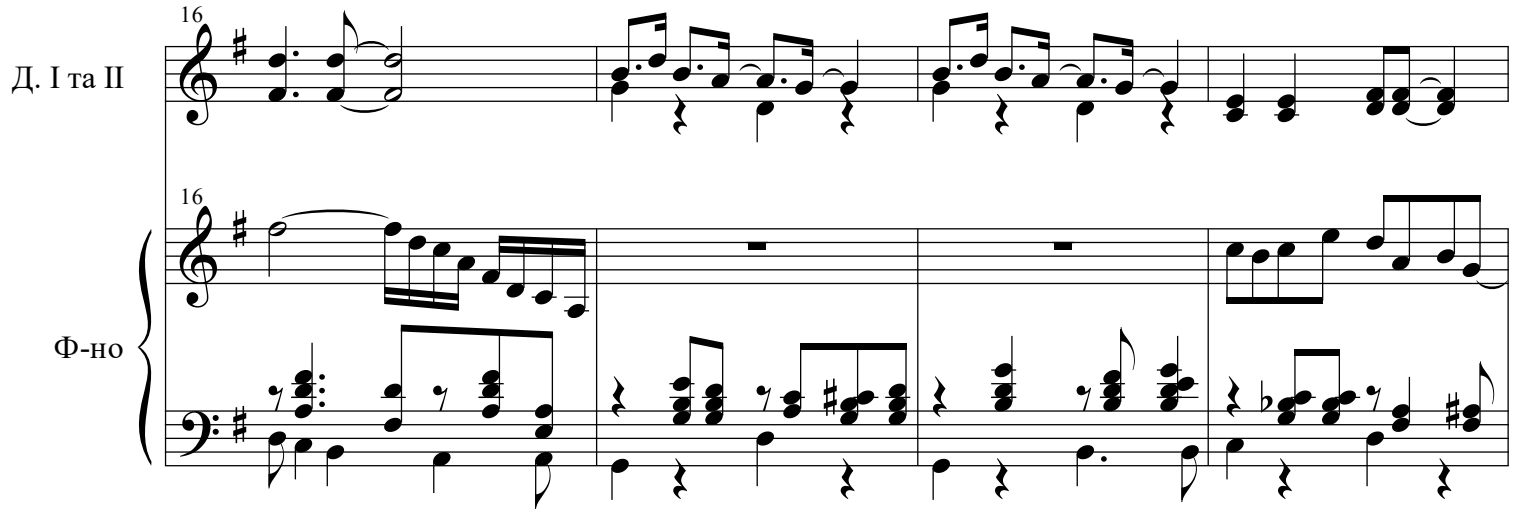
П'єса-жарт

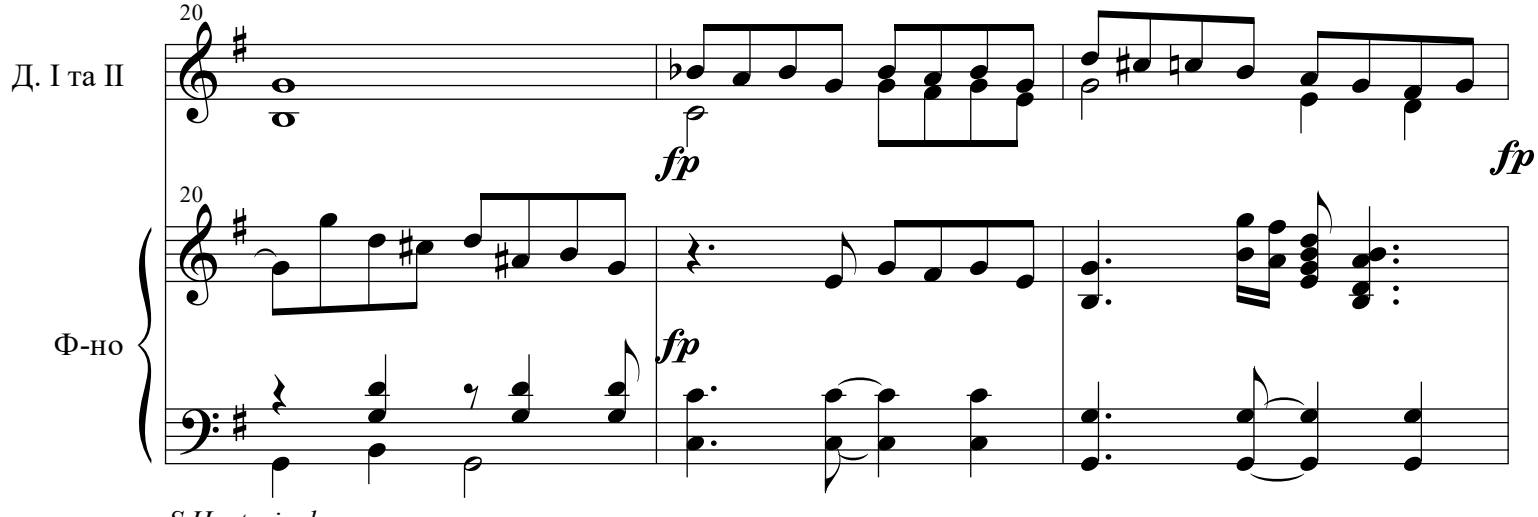
Composition - joke

С. Грицаєнко



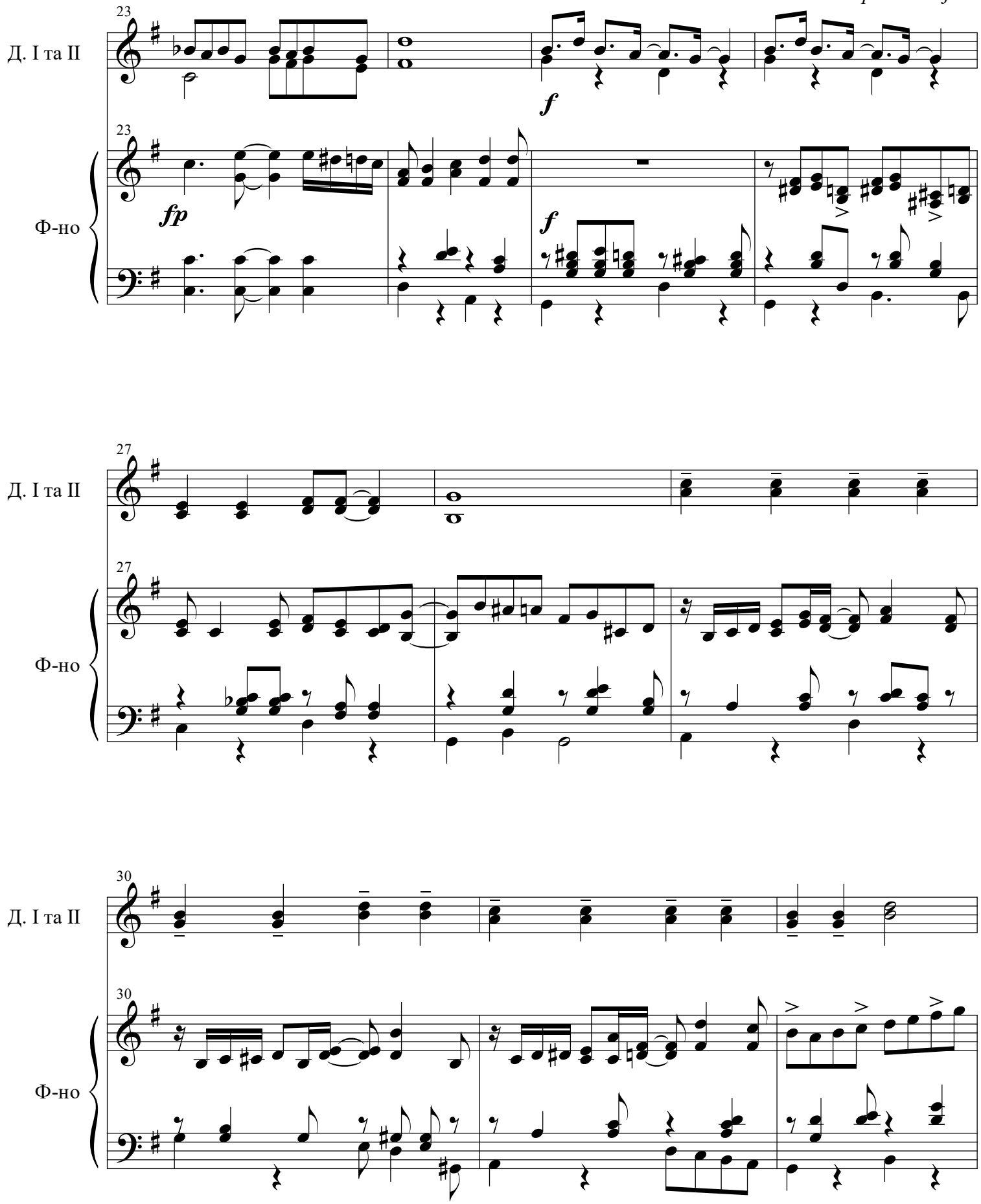




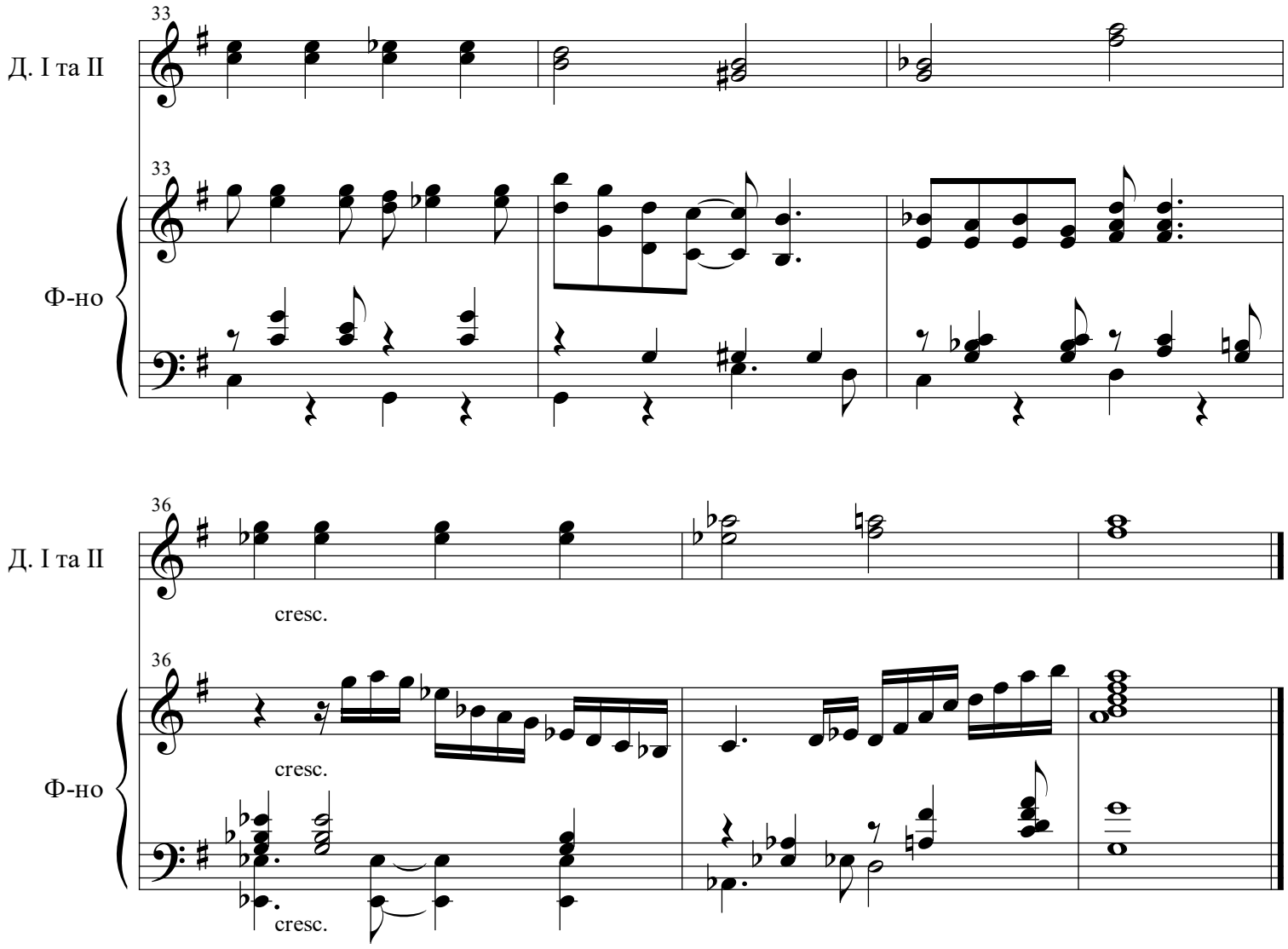


S.Hrytsaienko

стук



S.Hrytsaienko

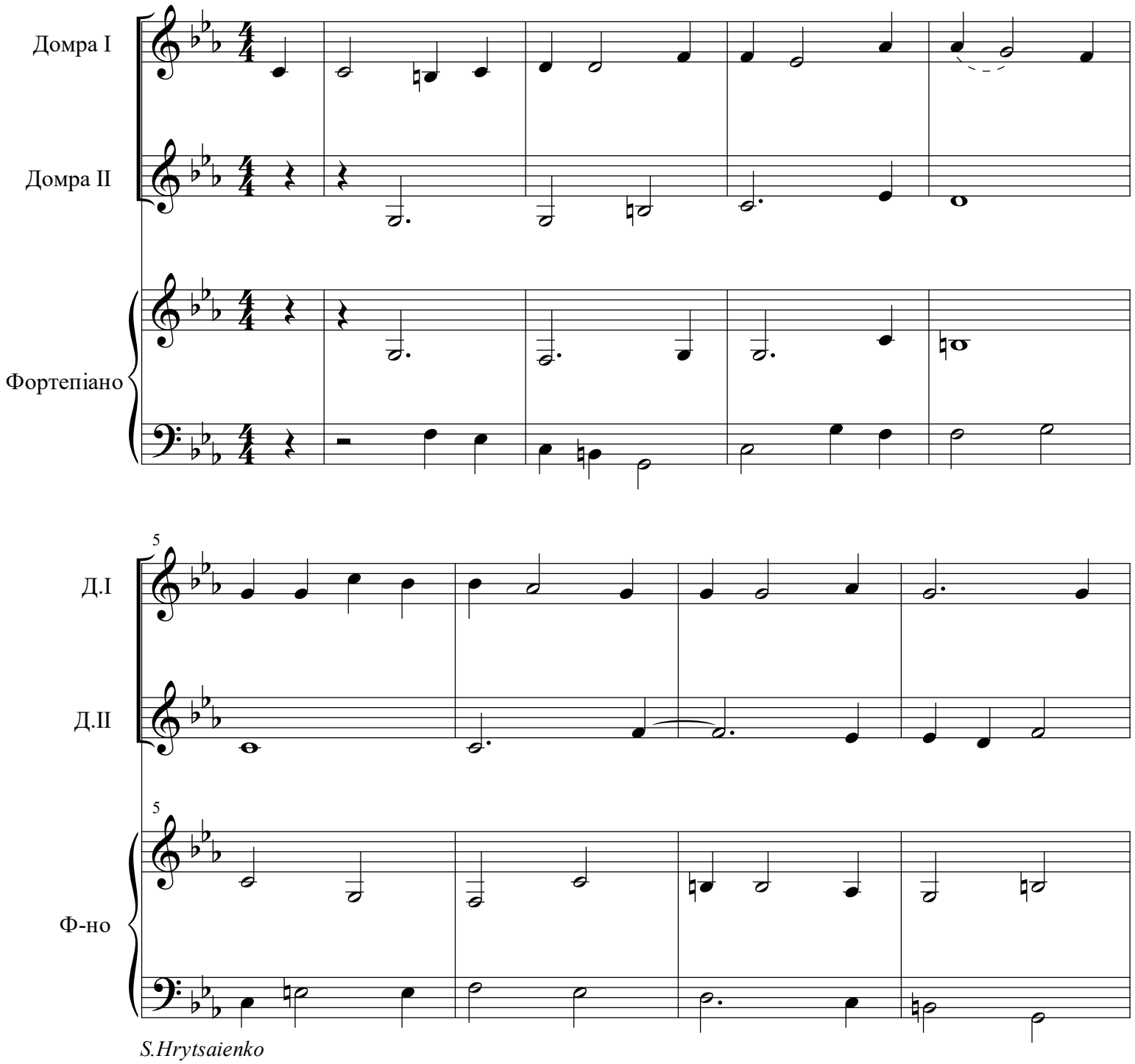


S.Hrytsaienko

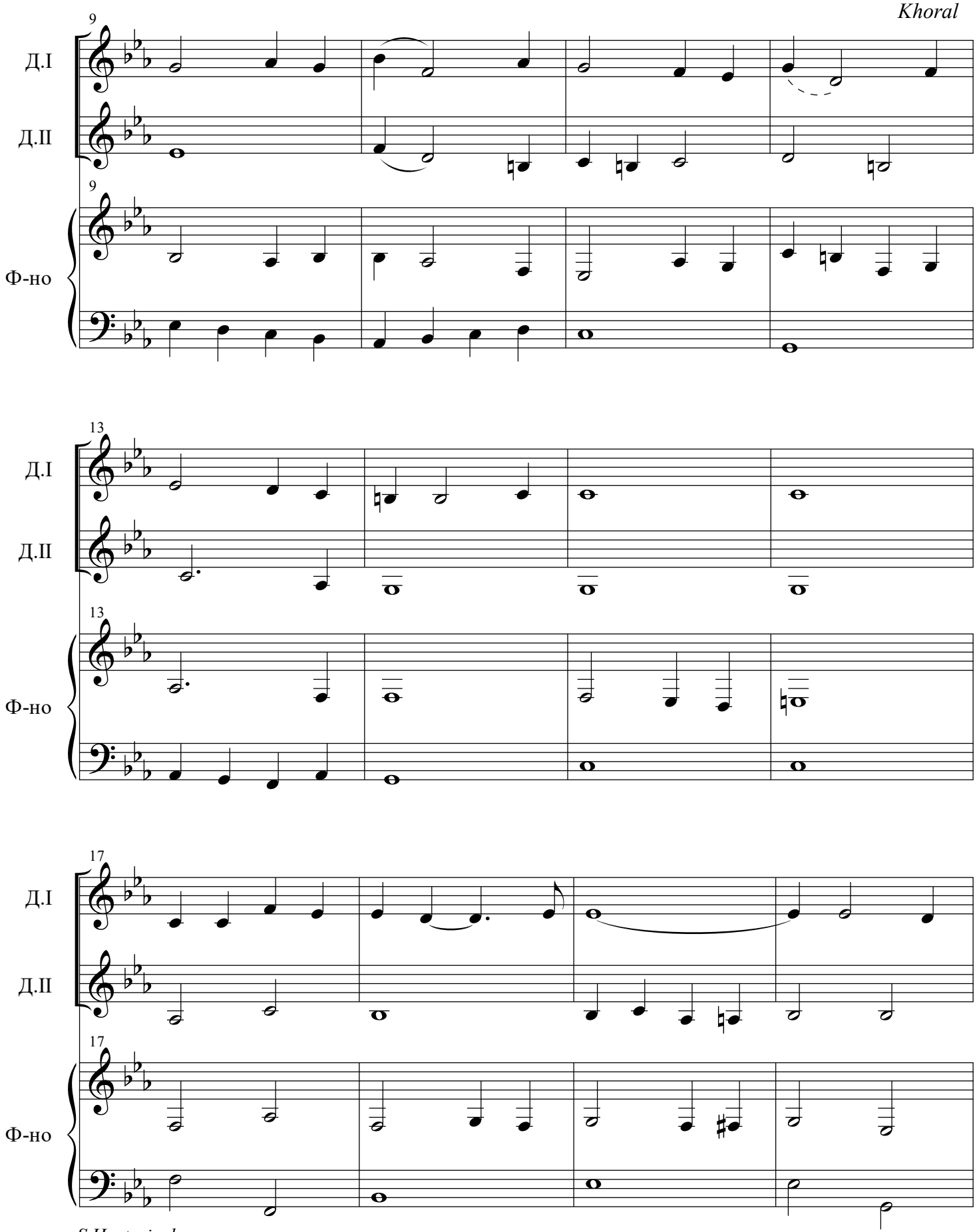
Хорал

Khoral

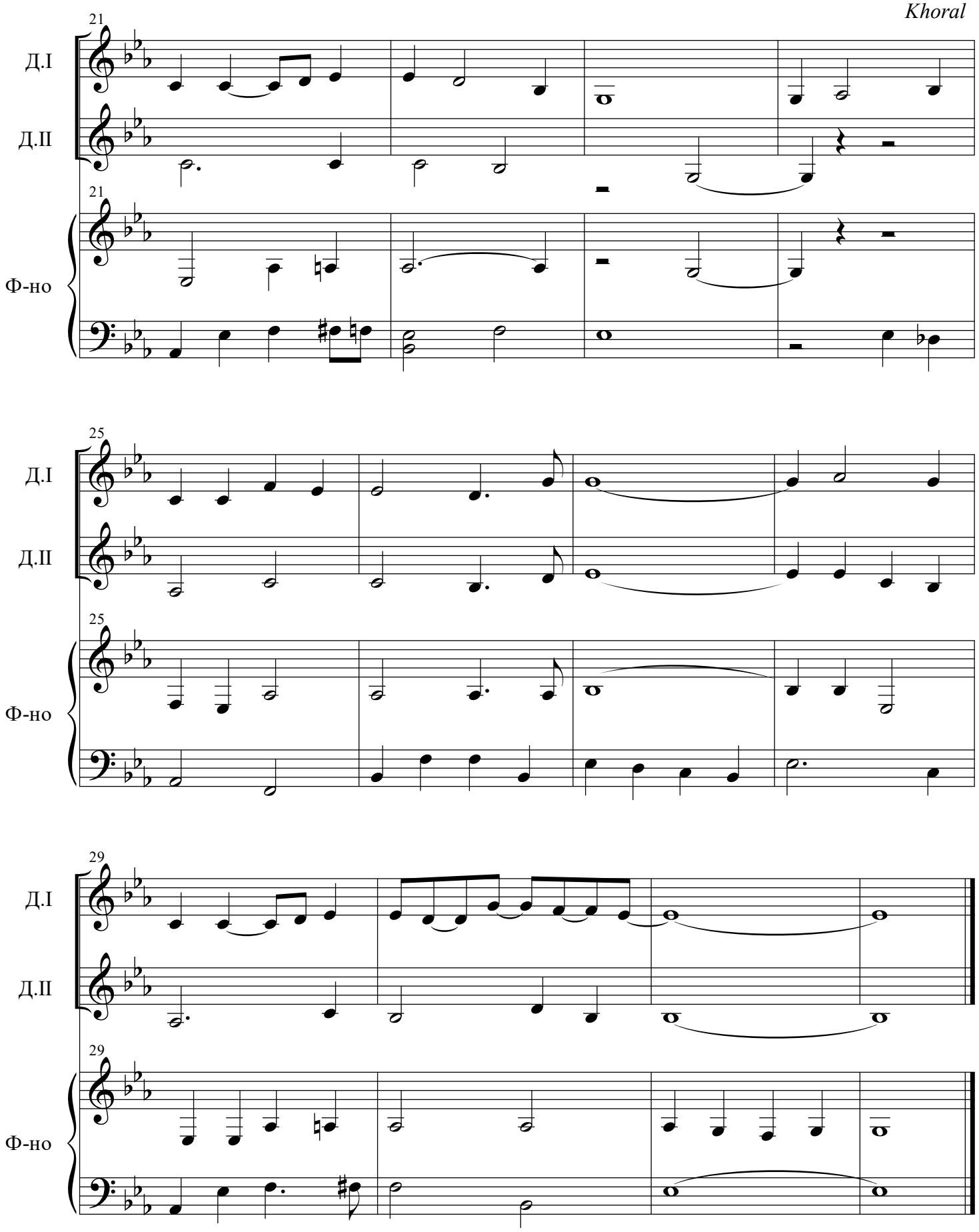
С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko



S.Hrytsaienko

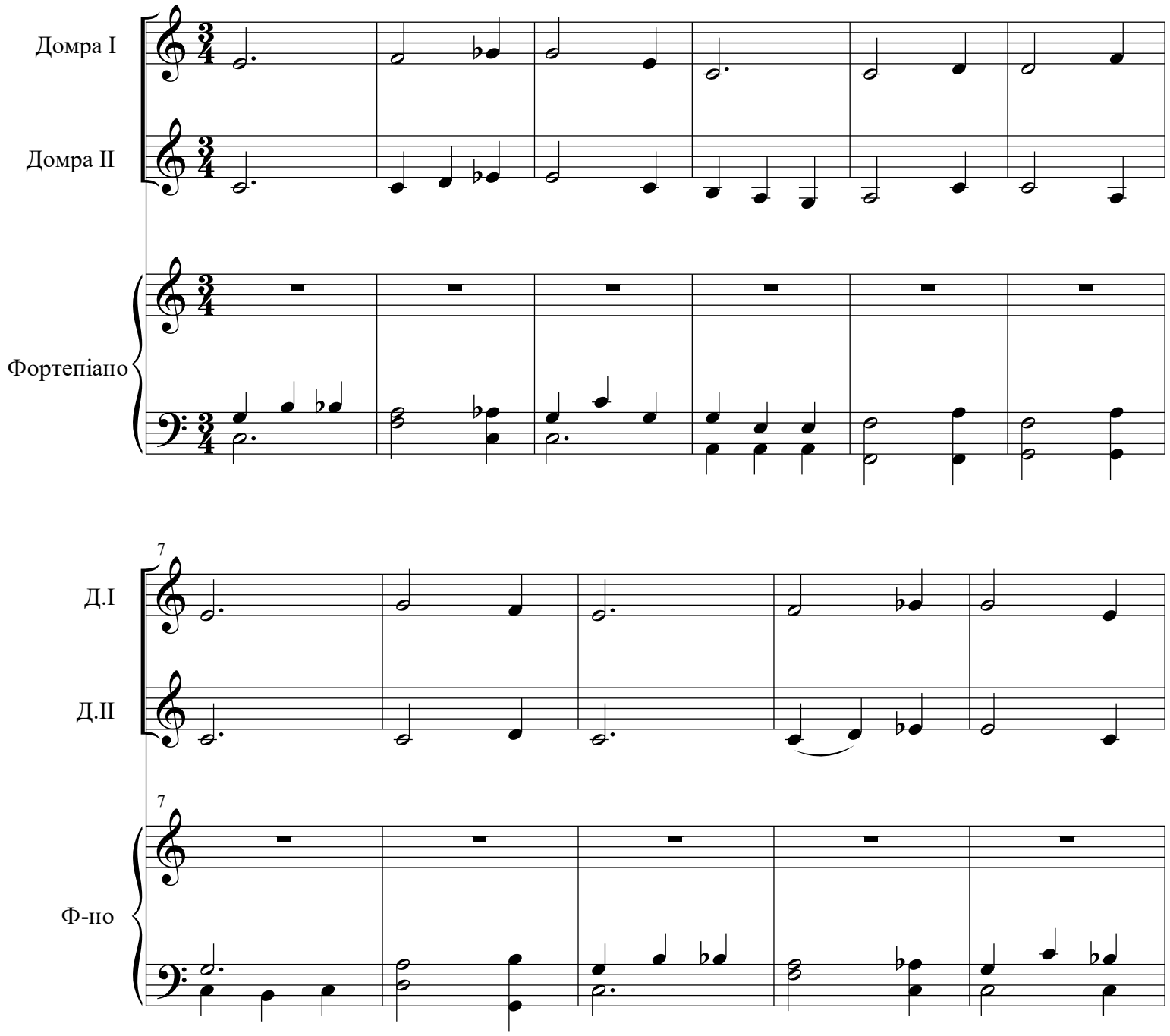


S.Hrytsaienko

Картина з музею

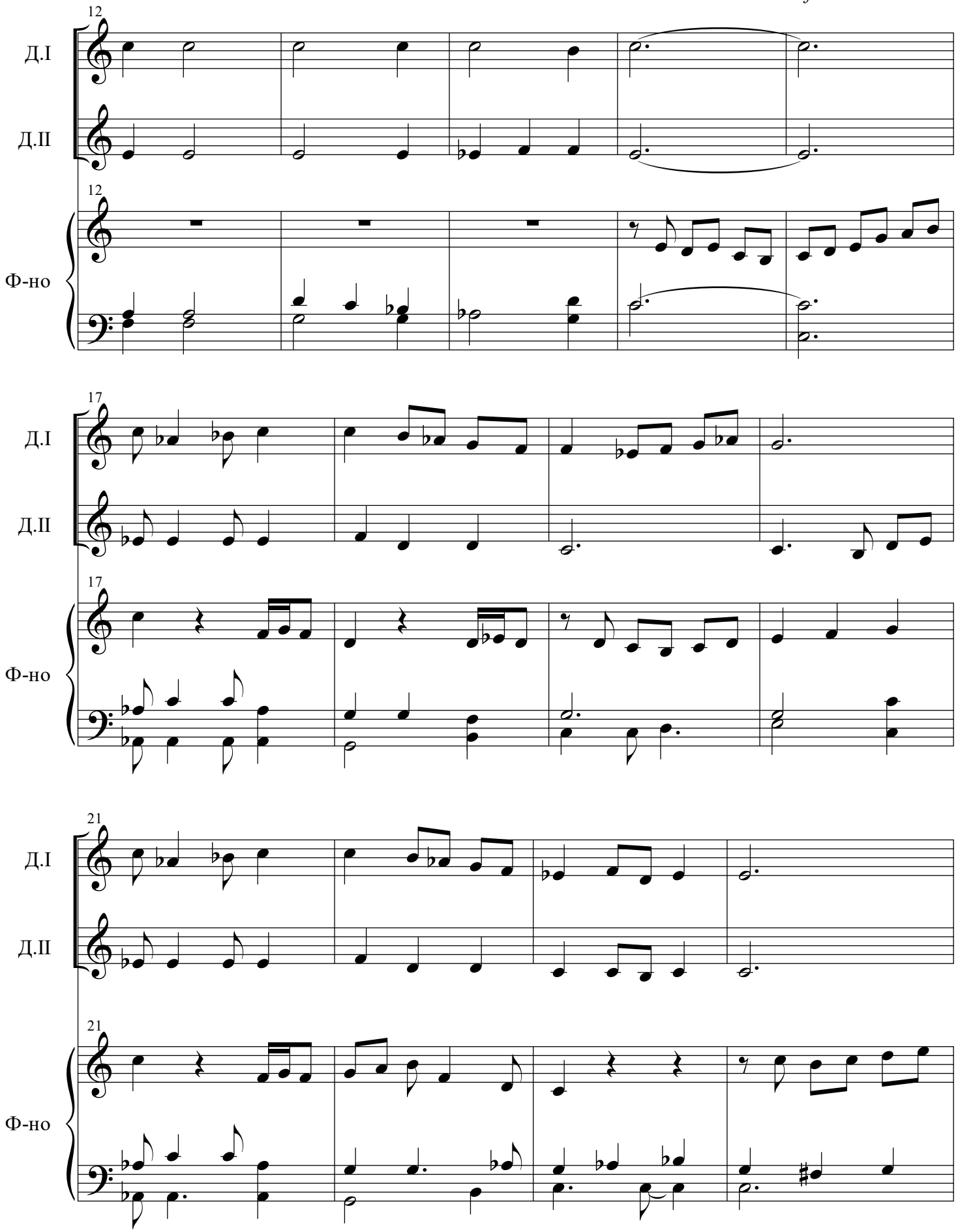
Picture from the museum

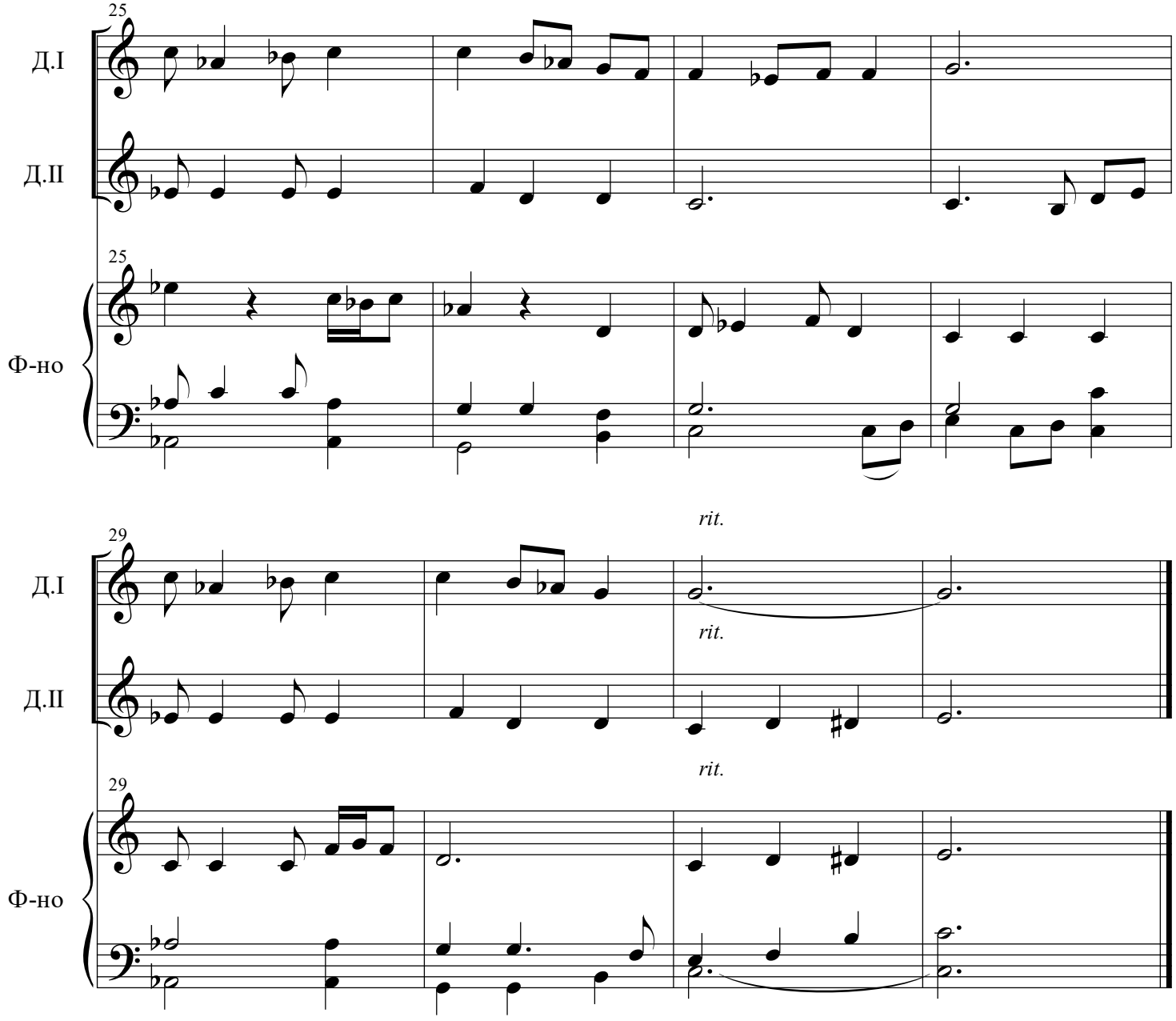
С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

Picture from the museum


12
Д.I
Д.II
12
Ф-но
17
Д.I
Д.II
17
Ф-но
21
Д.I
Д.II
21
Ф-но



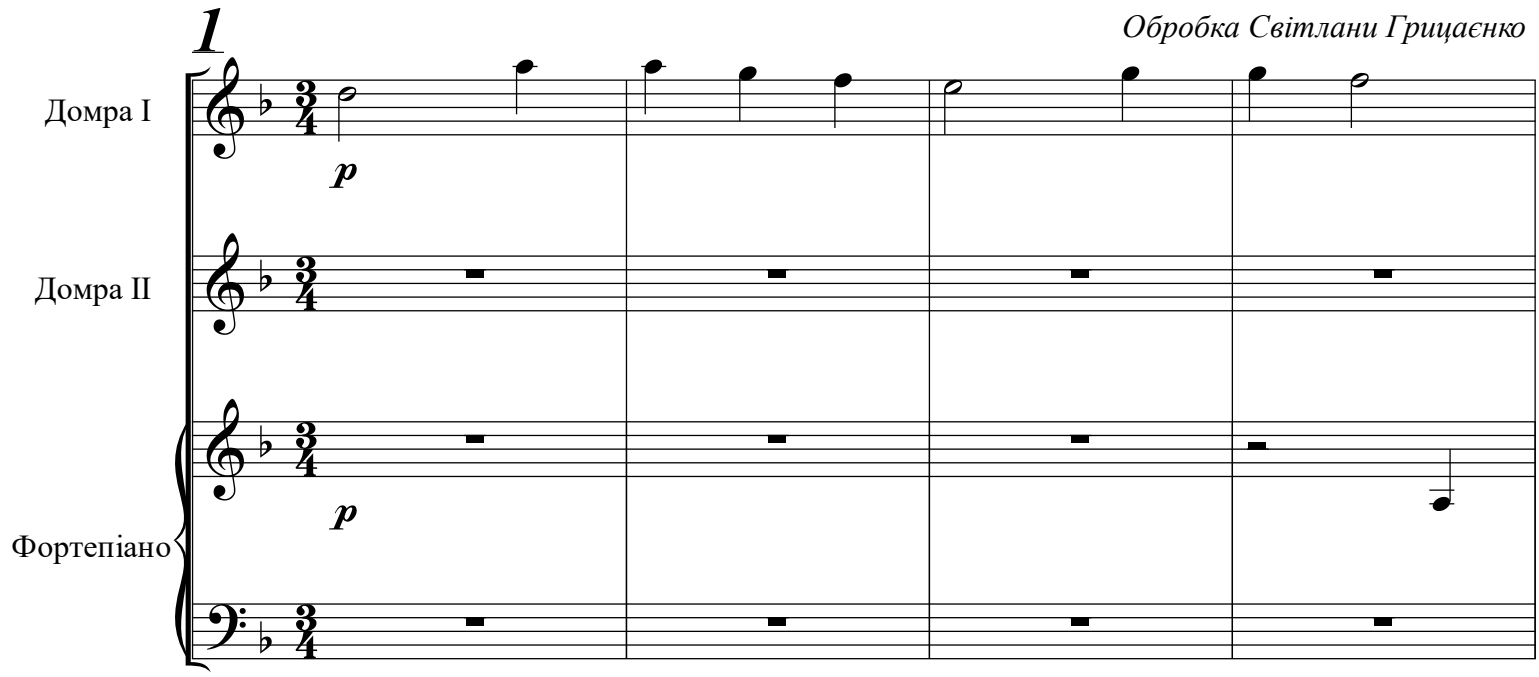
S.Hrytsaienko

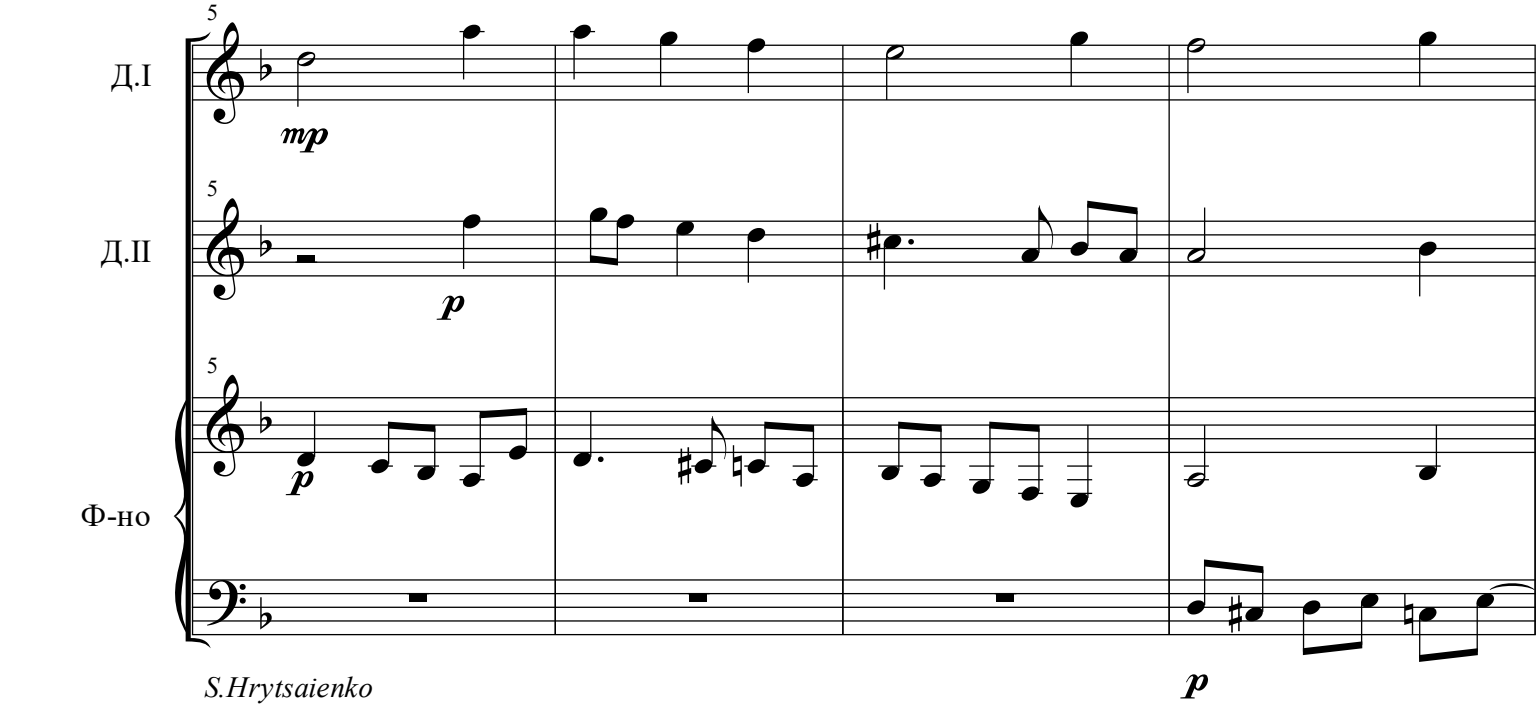
Поліфонічна мініатюра
на тему української народної пісні

"ЦВІТЕ ТЕРЕН"

Bloom blackthorn

Обробка Світлани Грицаєнко



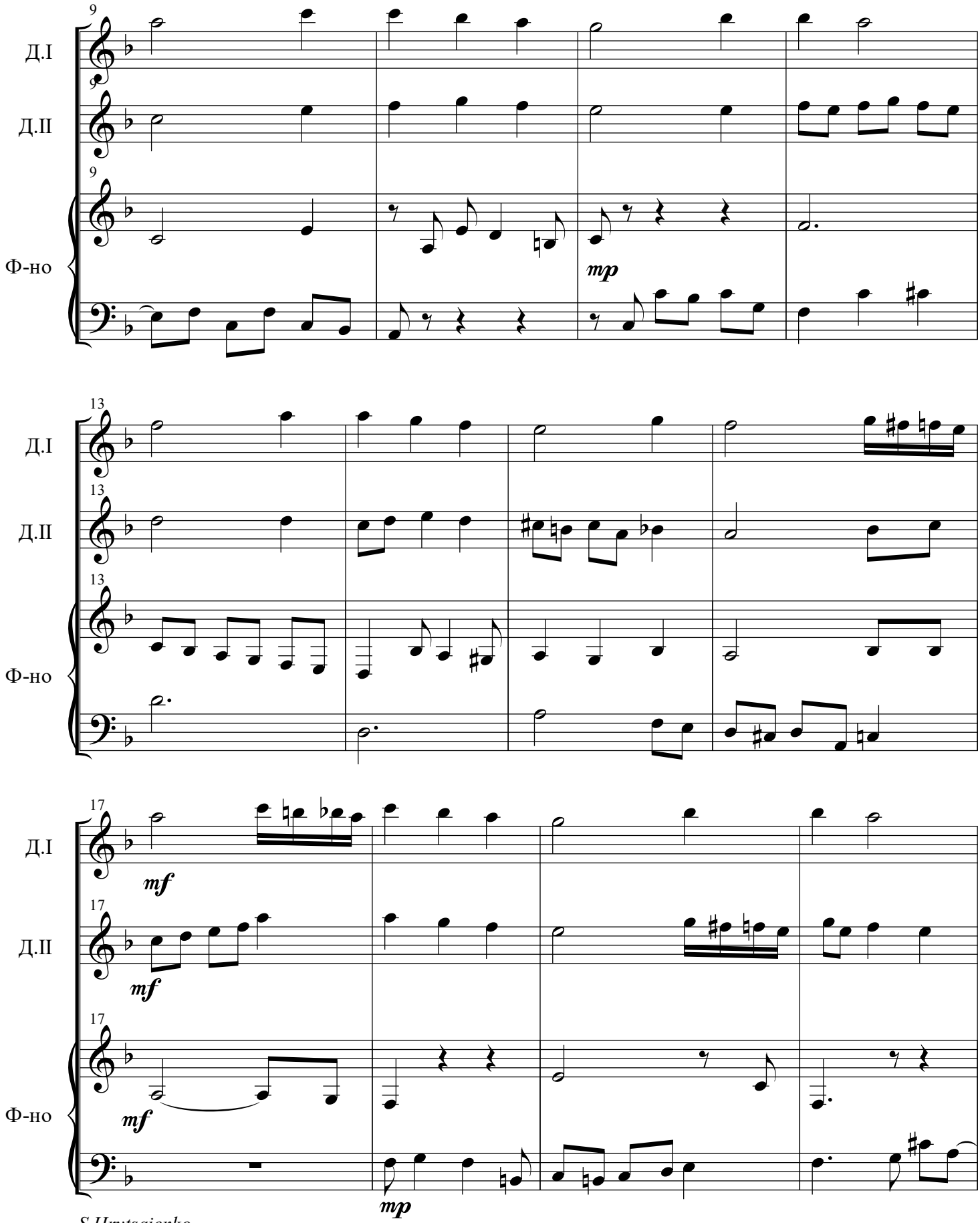


S.Hrytsaienko
Bloom blackthorn

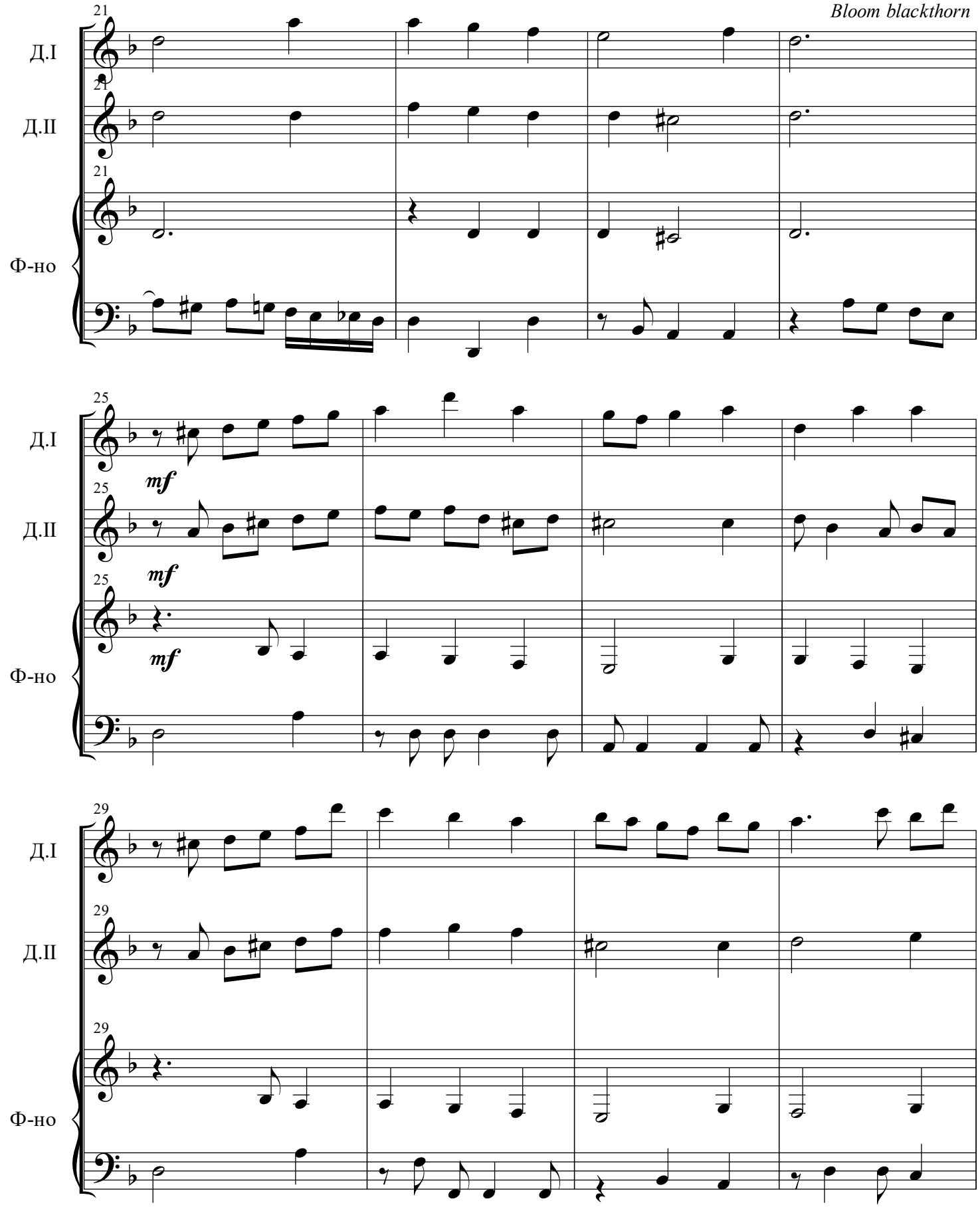
Поліф. мініатюра

на тему у.н.п. " Цвіте терен"

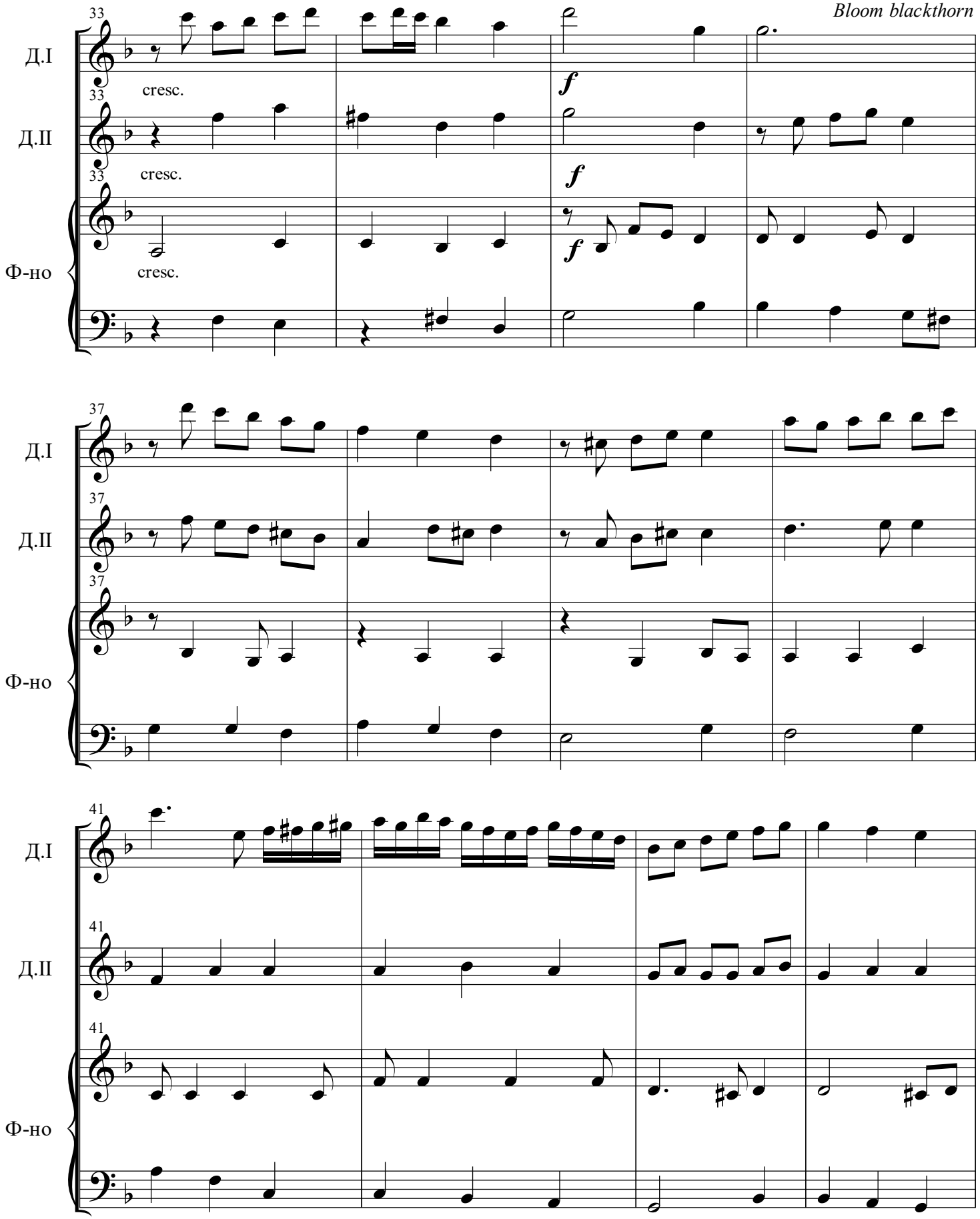
Bloom blackthorn



S.Hrytsaienko



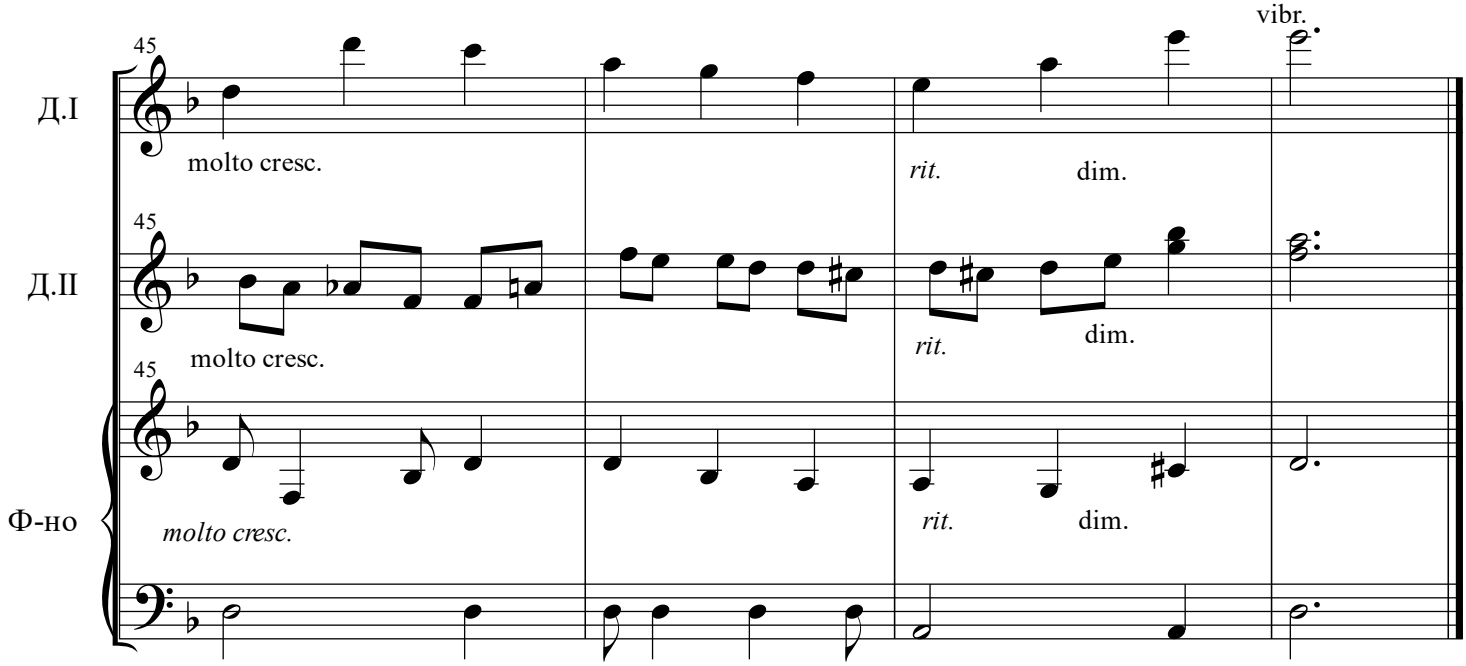
S.Hrytsaienko


33
Д.I
cresc.
f
33
Д.II
cresc.
f
33
Ф-но
cresc.
f
37
Д.I
37
Д.II
37
Ф-но
41
Д.I
41
Д.II
41
Ф-но

Поліф. мініатюра

на тему у.н.п. " Цвіте терен"

Bloom blackthorn



S.Hrytsaienko

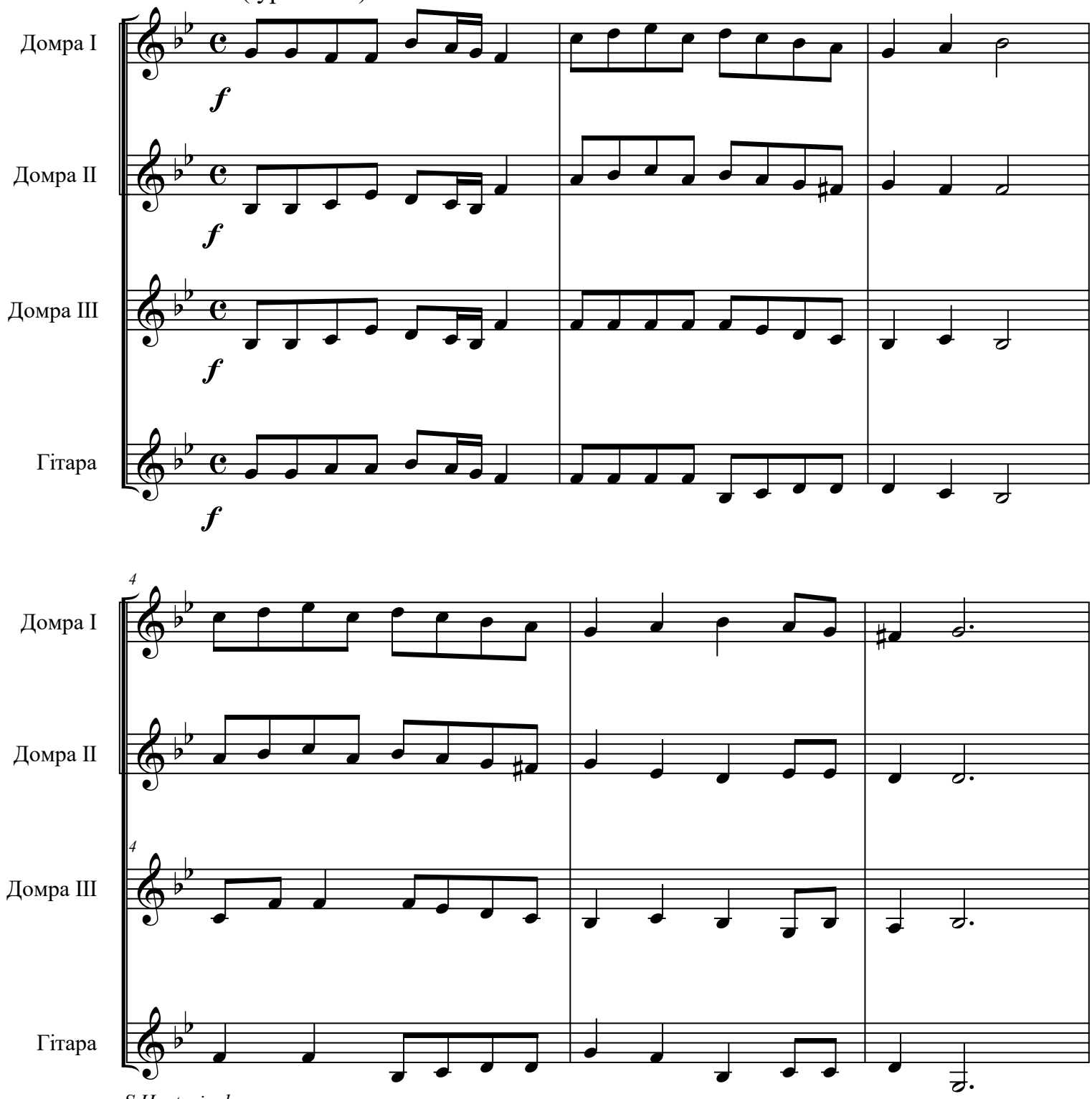
Різдвяна

на тему " Ой, у Вифлеємі"

t=60

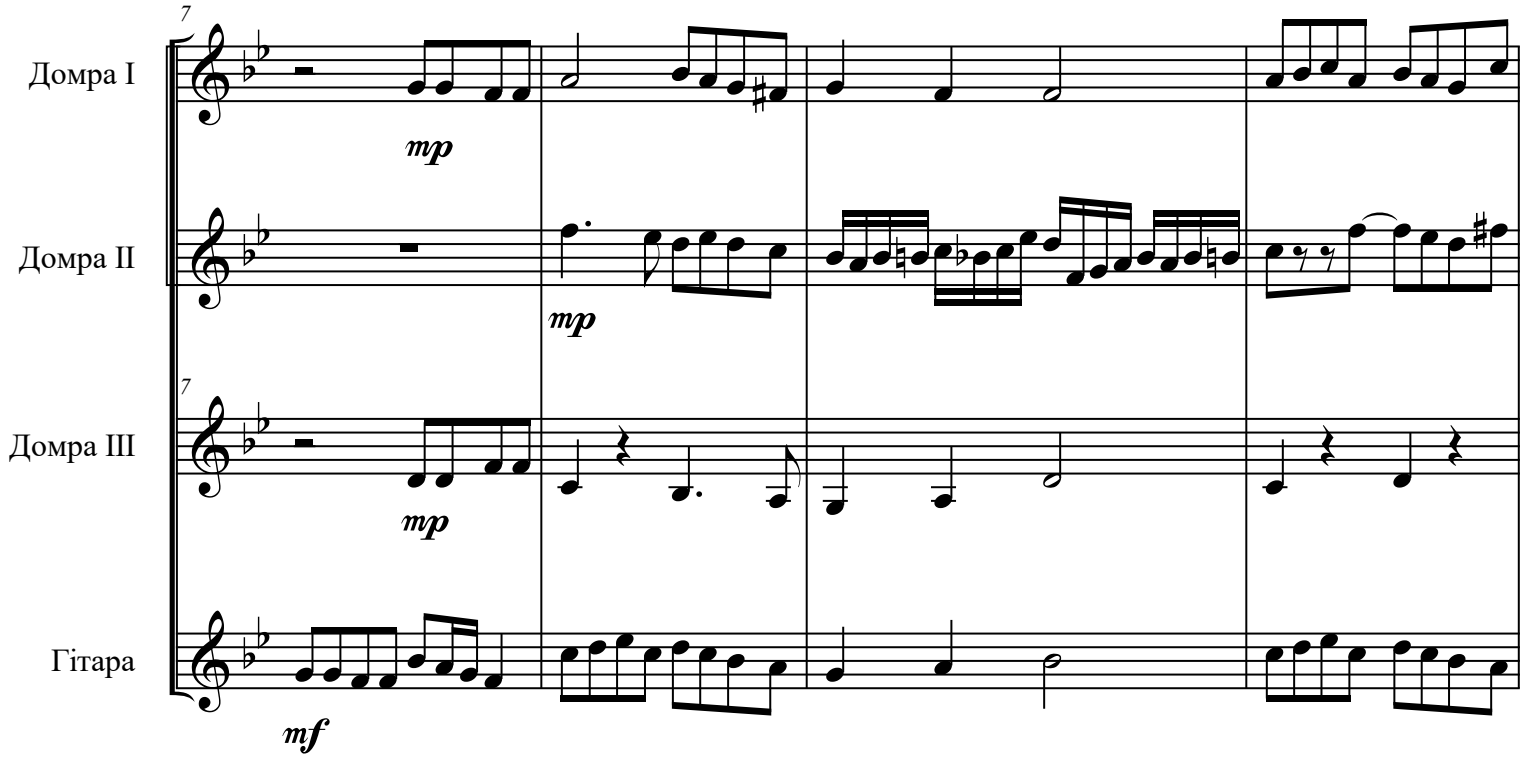
С. Грицаєнко

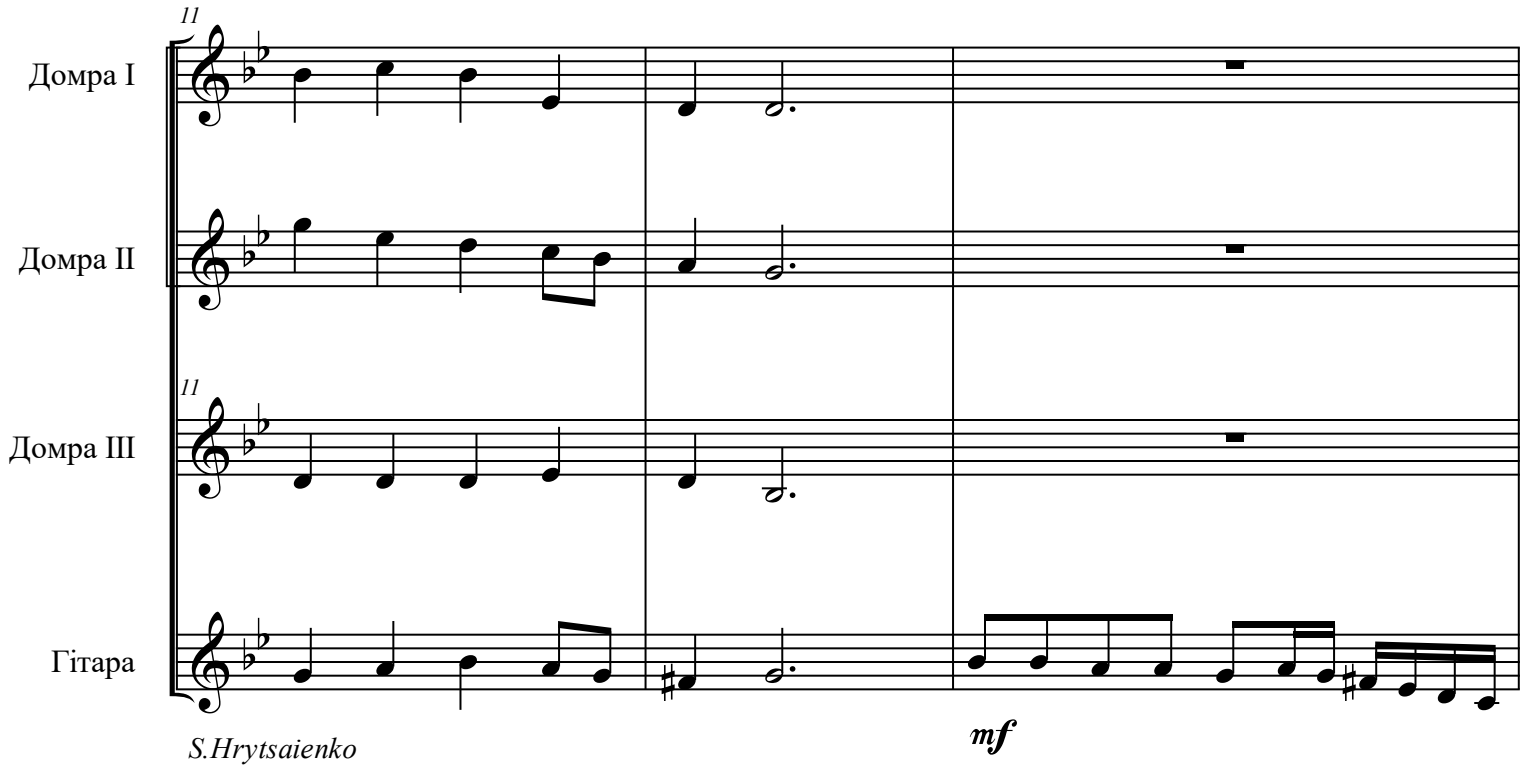
Maestoso (урочисто)



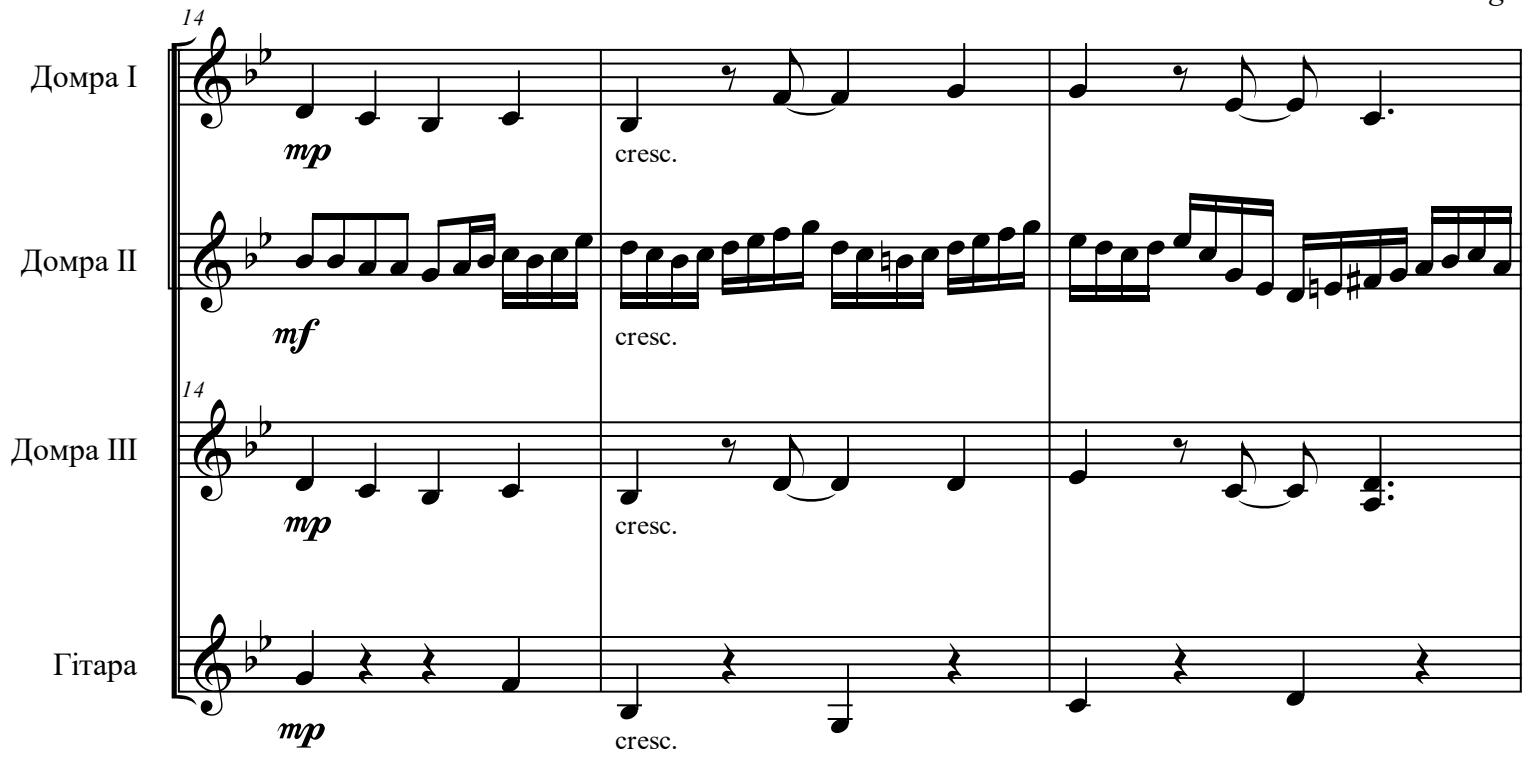
S.Hrytsaienko

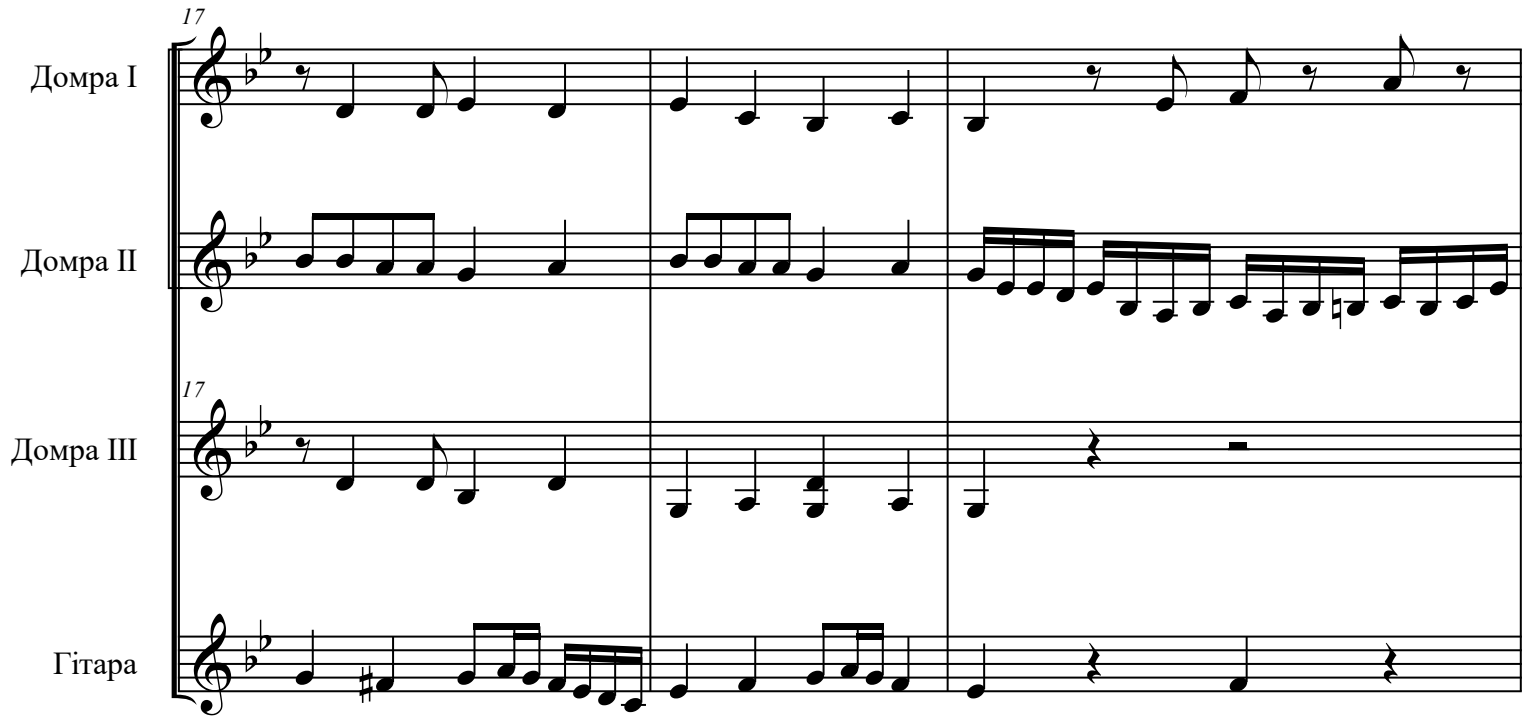
Christmas song



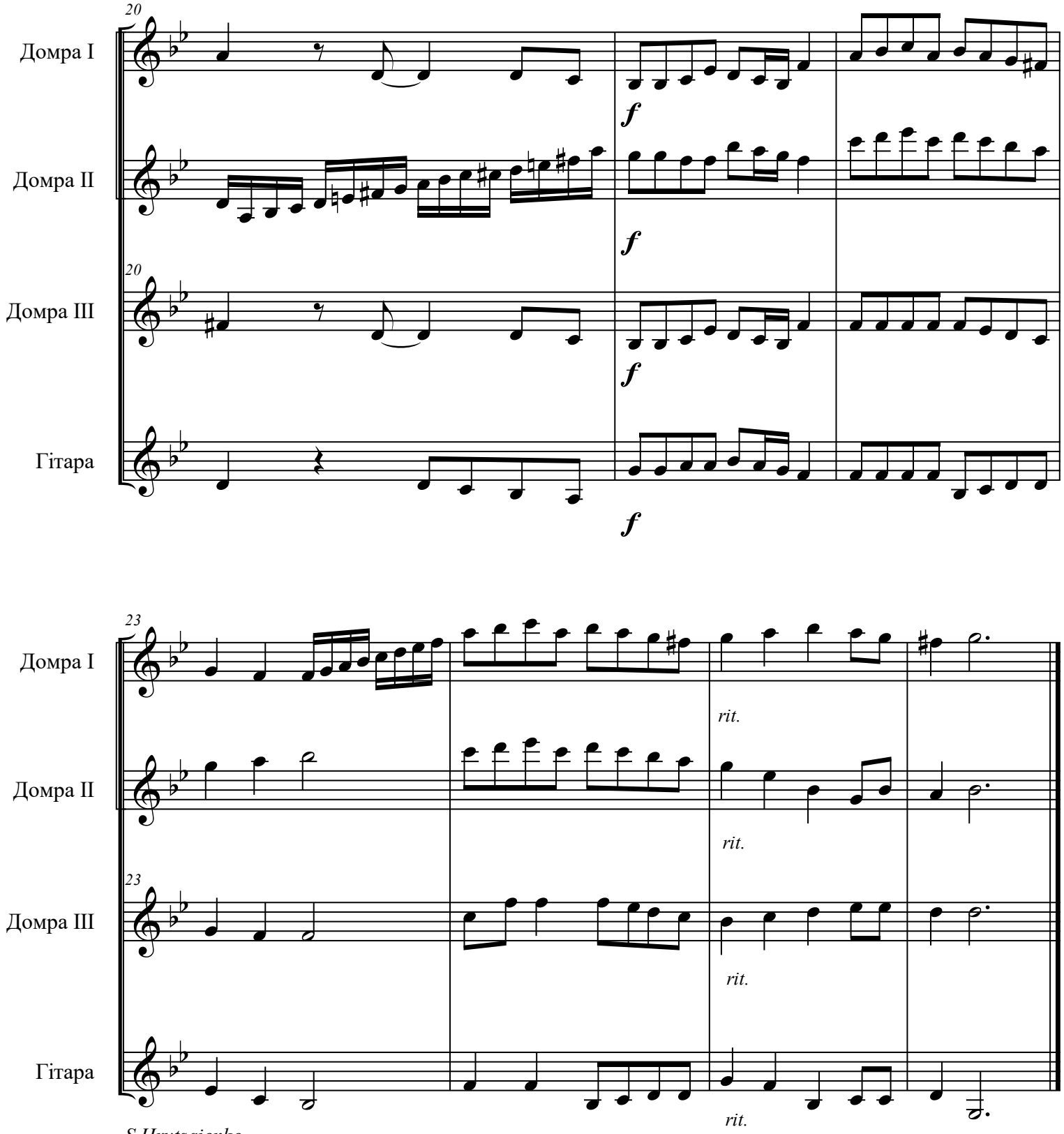


S.Hrytsaienko





S.Hrytsaienko

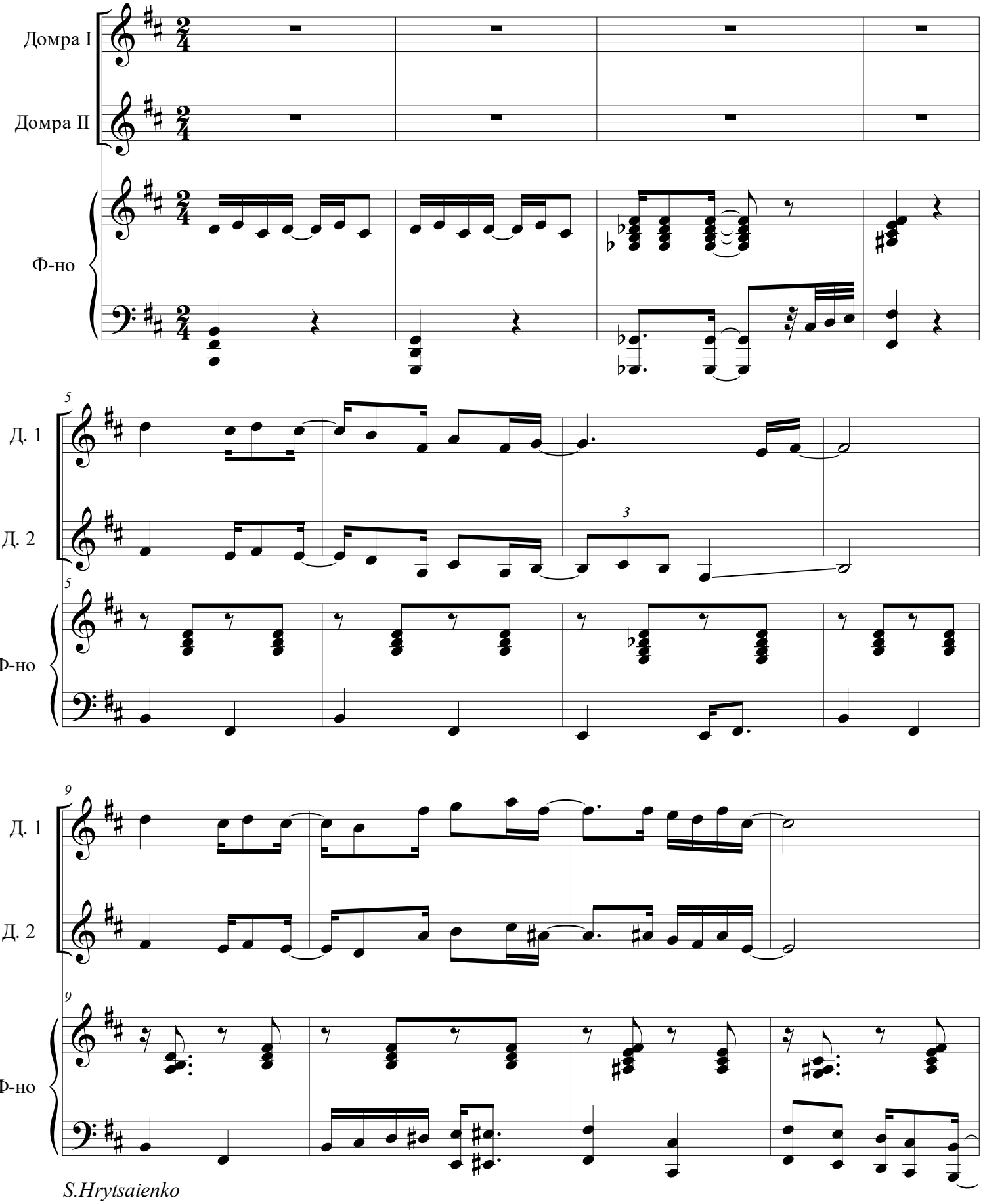


S.Hrytsaienko

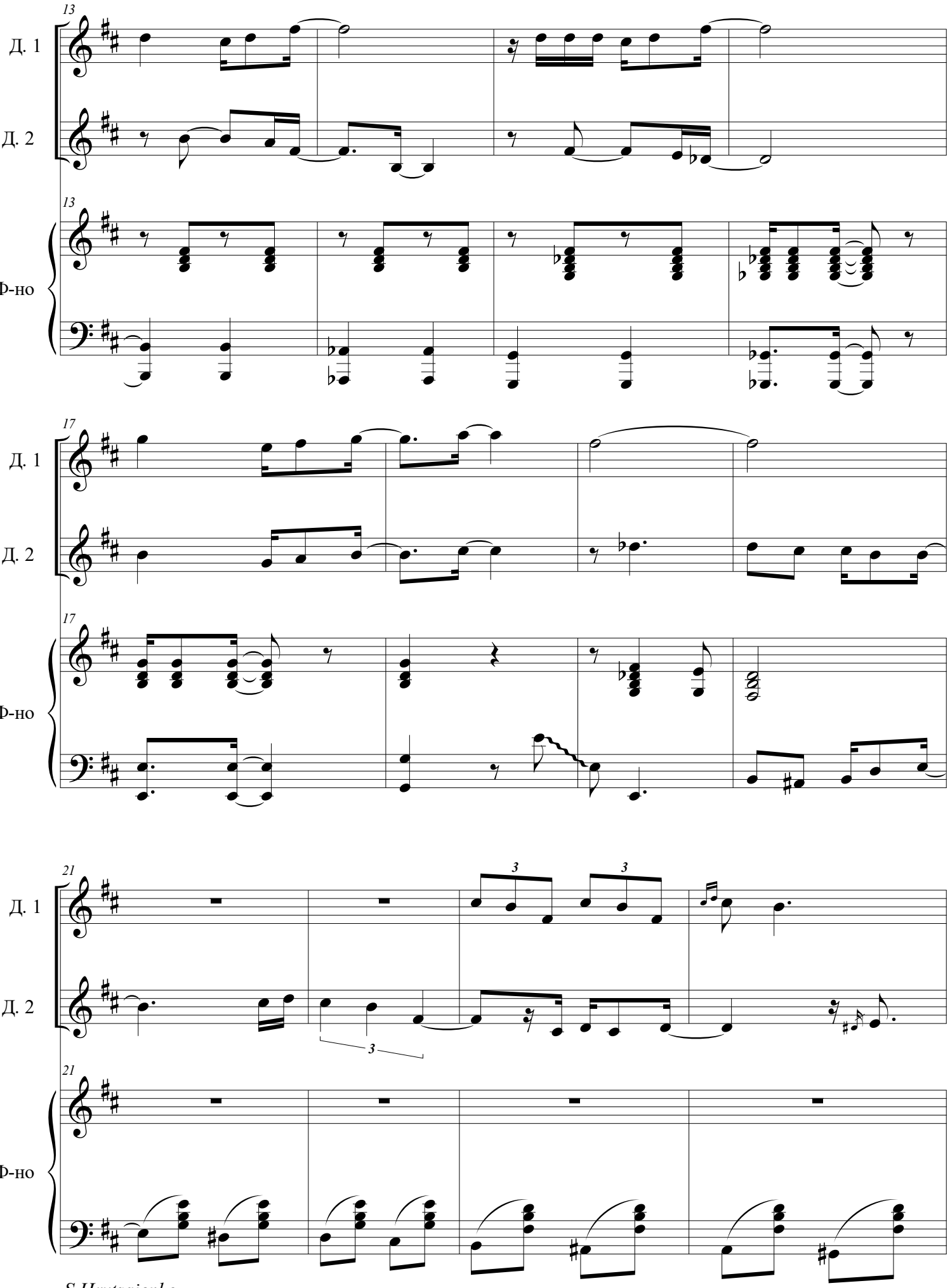
Ель Ритмо

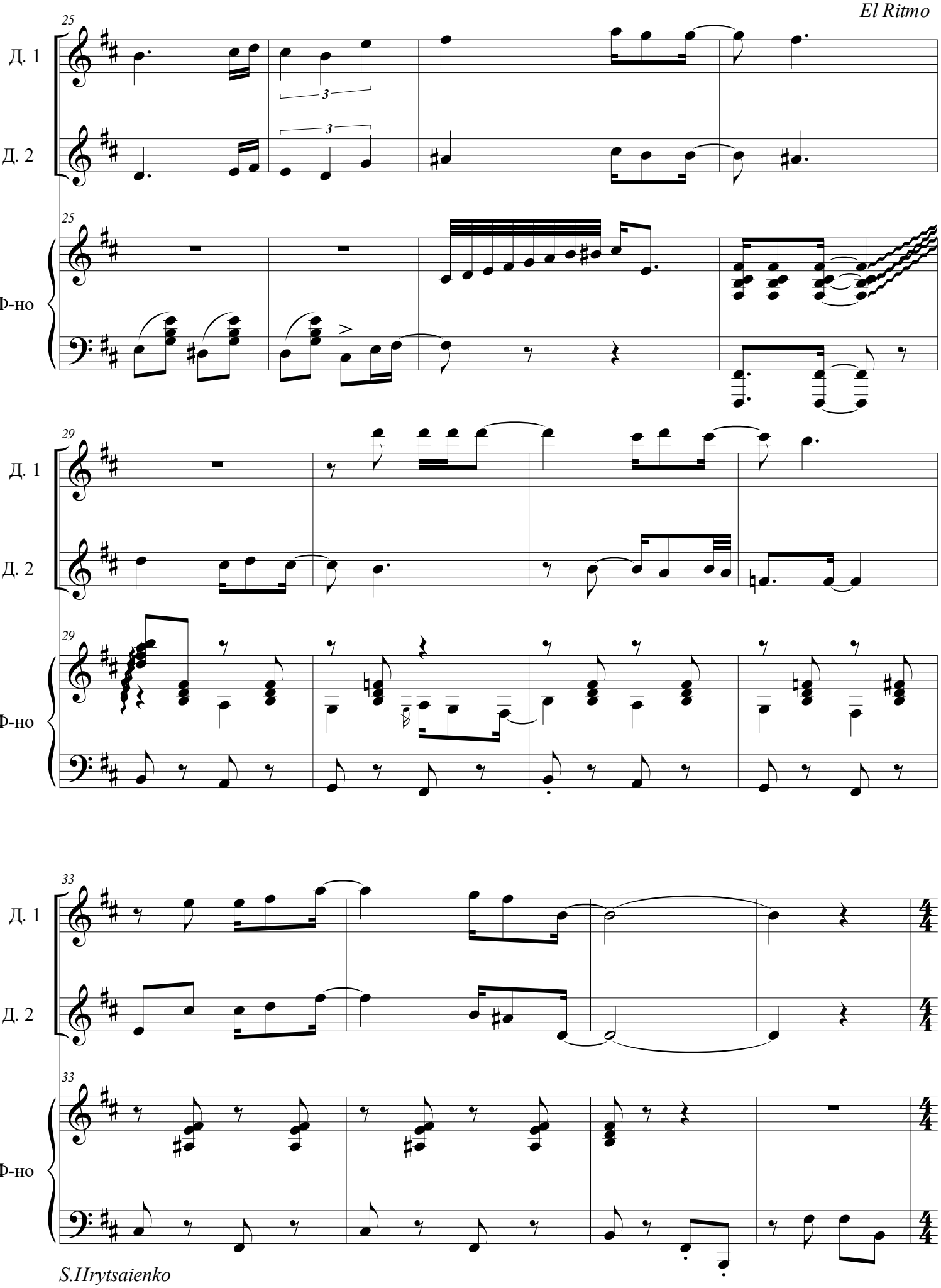
El Ritmo

С.Грицаєнко

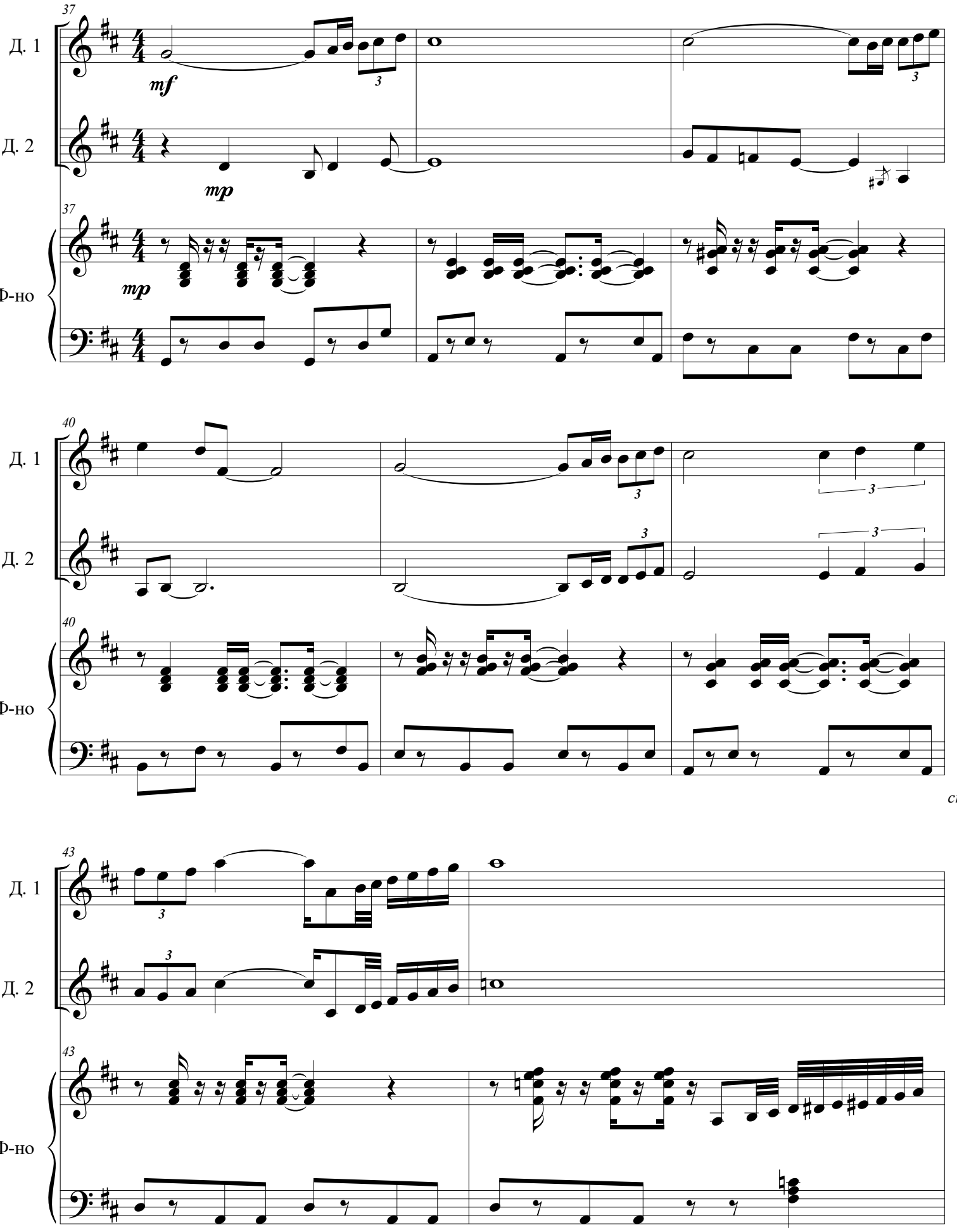


S.Hrytsaienko
El Ritmo

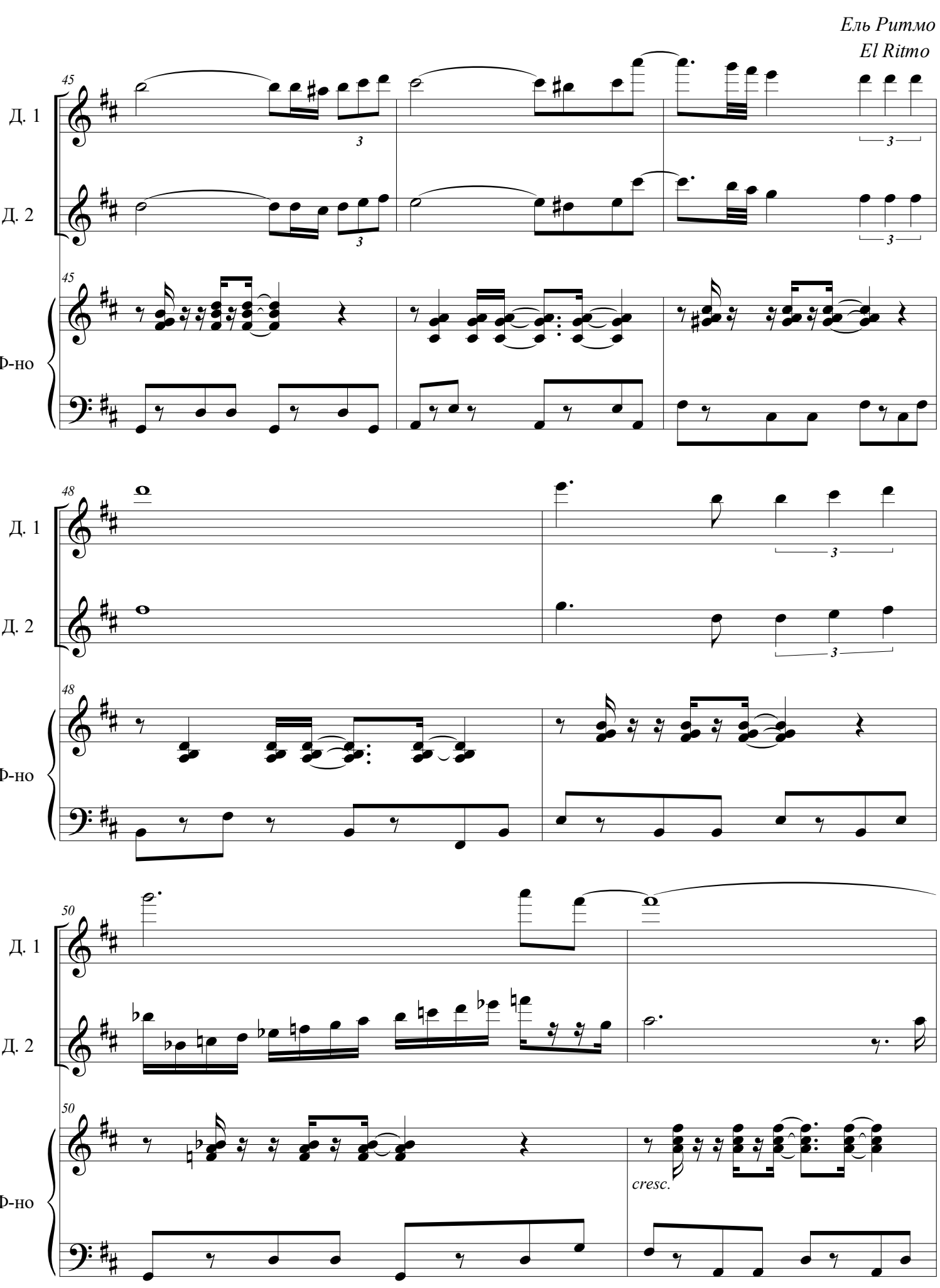

13
Д. 1
Д. 2
Ф-но
17
21
3



S.Hrytsaienko

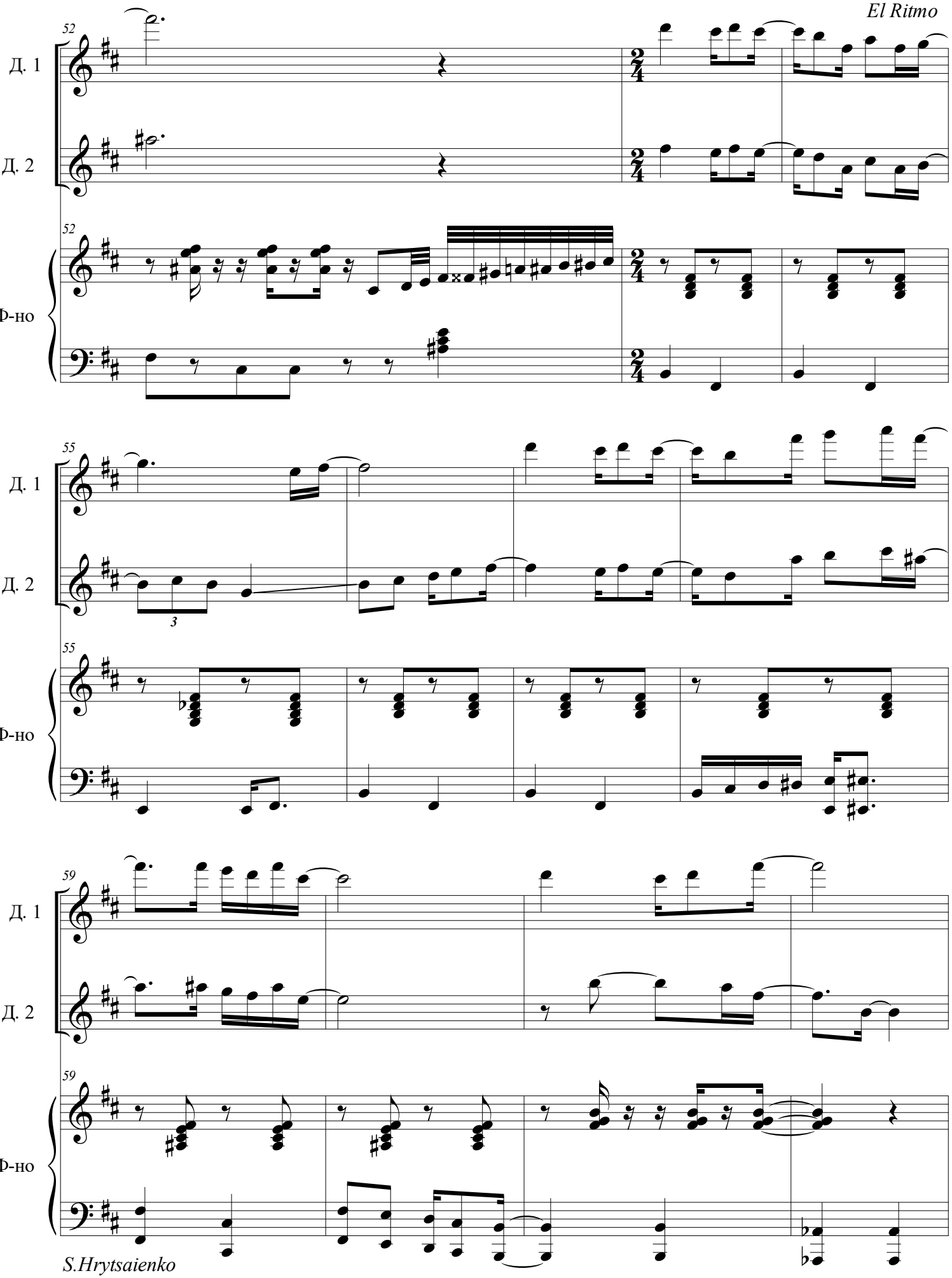


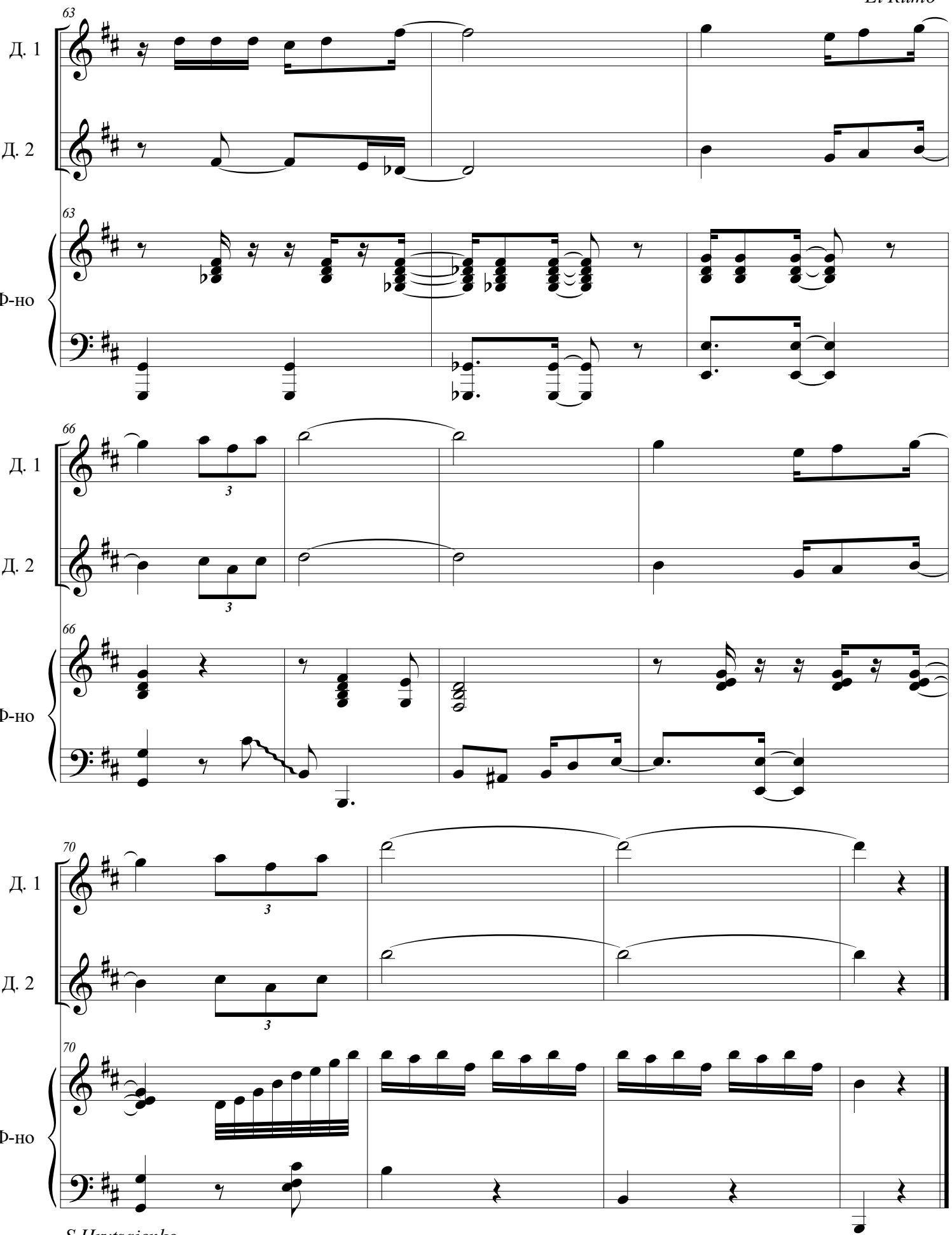
S.Hrytsaienko



S.Hrytsaienko

cresc.


52
Д. 1
Д. 2
Ф-но
55
3
59
S.Hrytsaienko

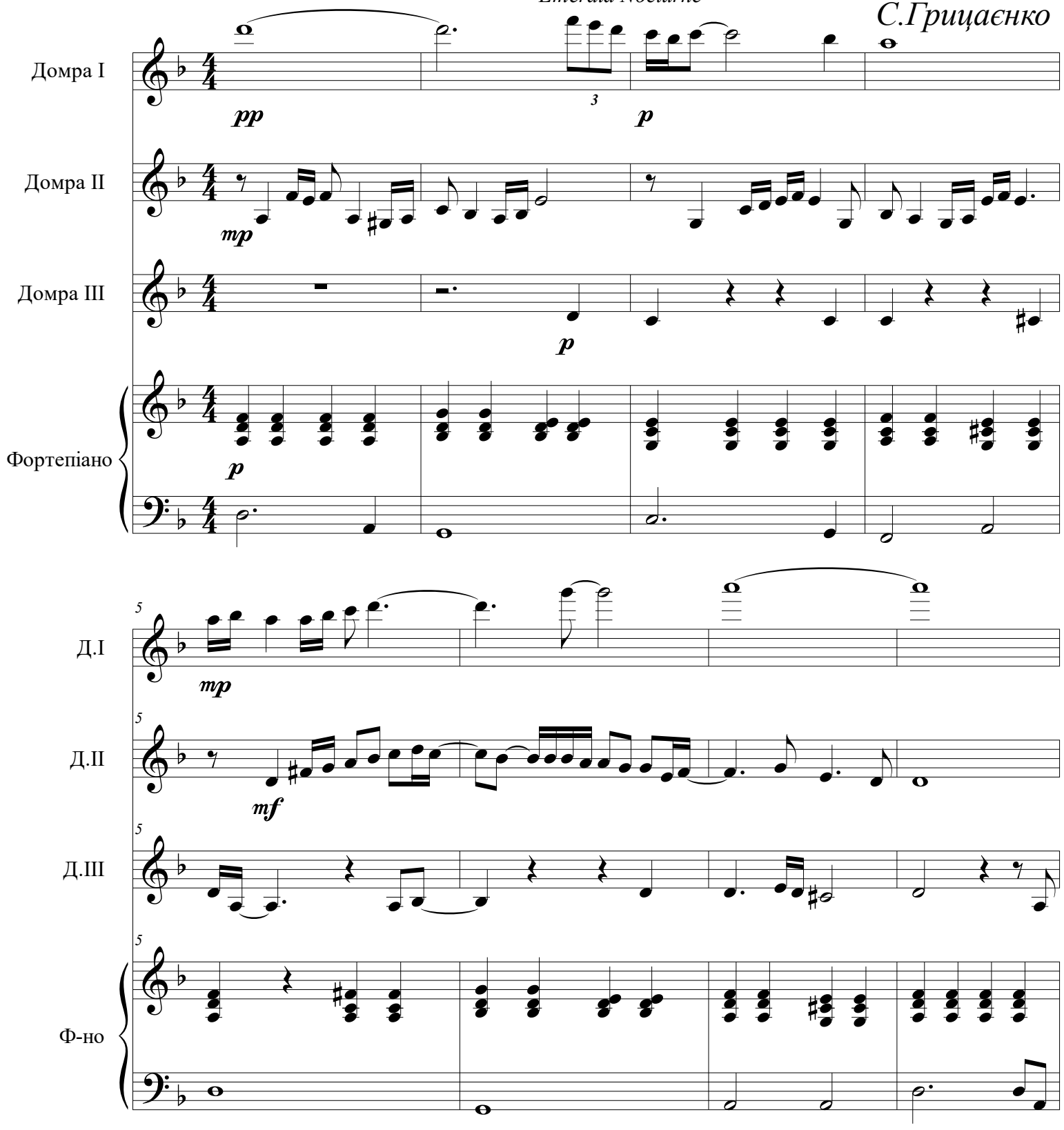


S.Hrytsaienko

Смарагдовий нокгюрн

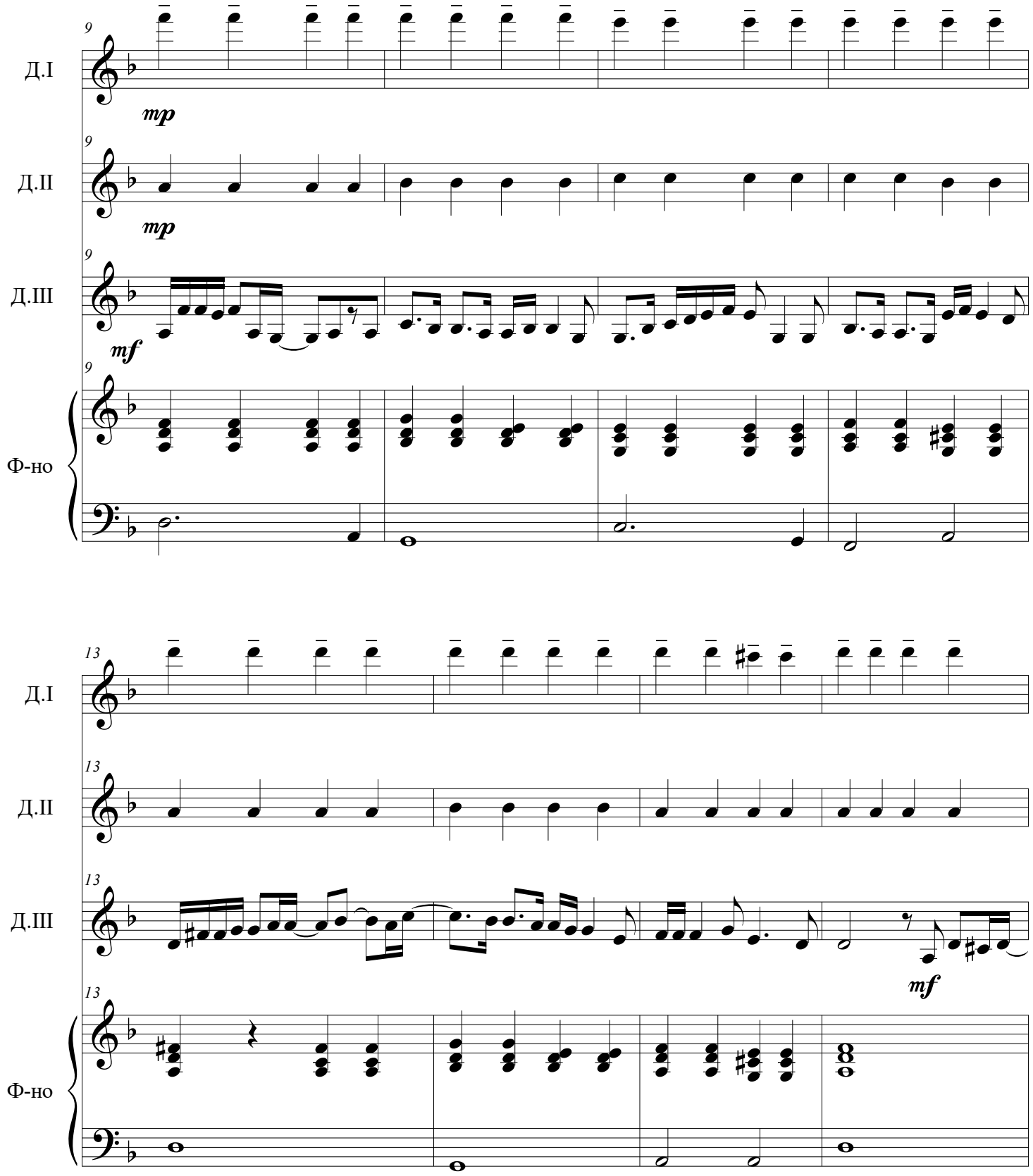
Emerald Nocturne

С.Грицаєнко

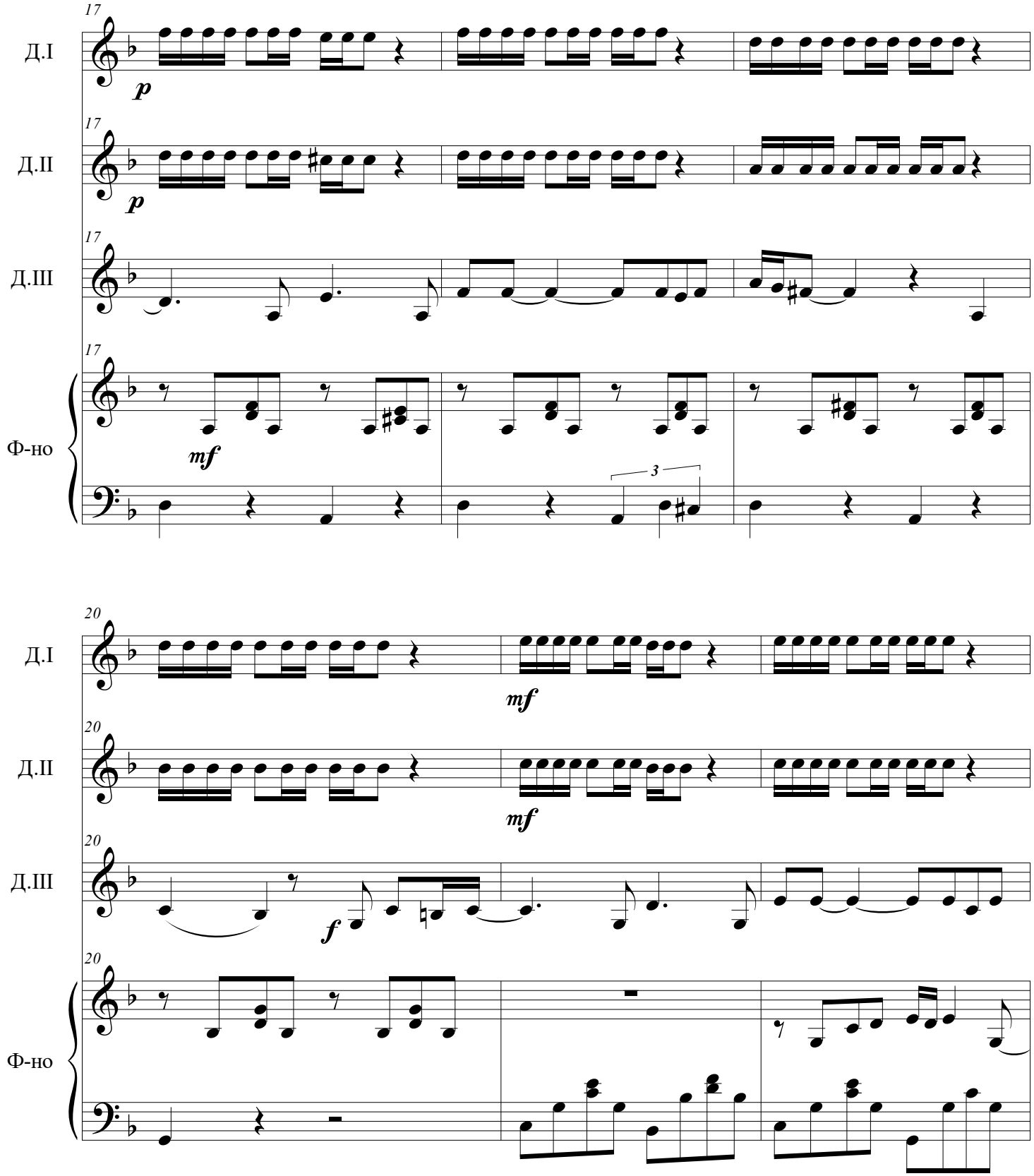


S.Hrytsaienko

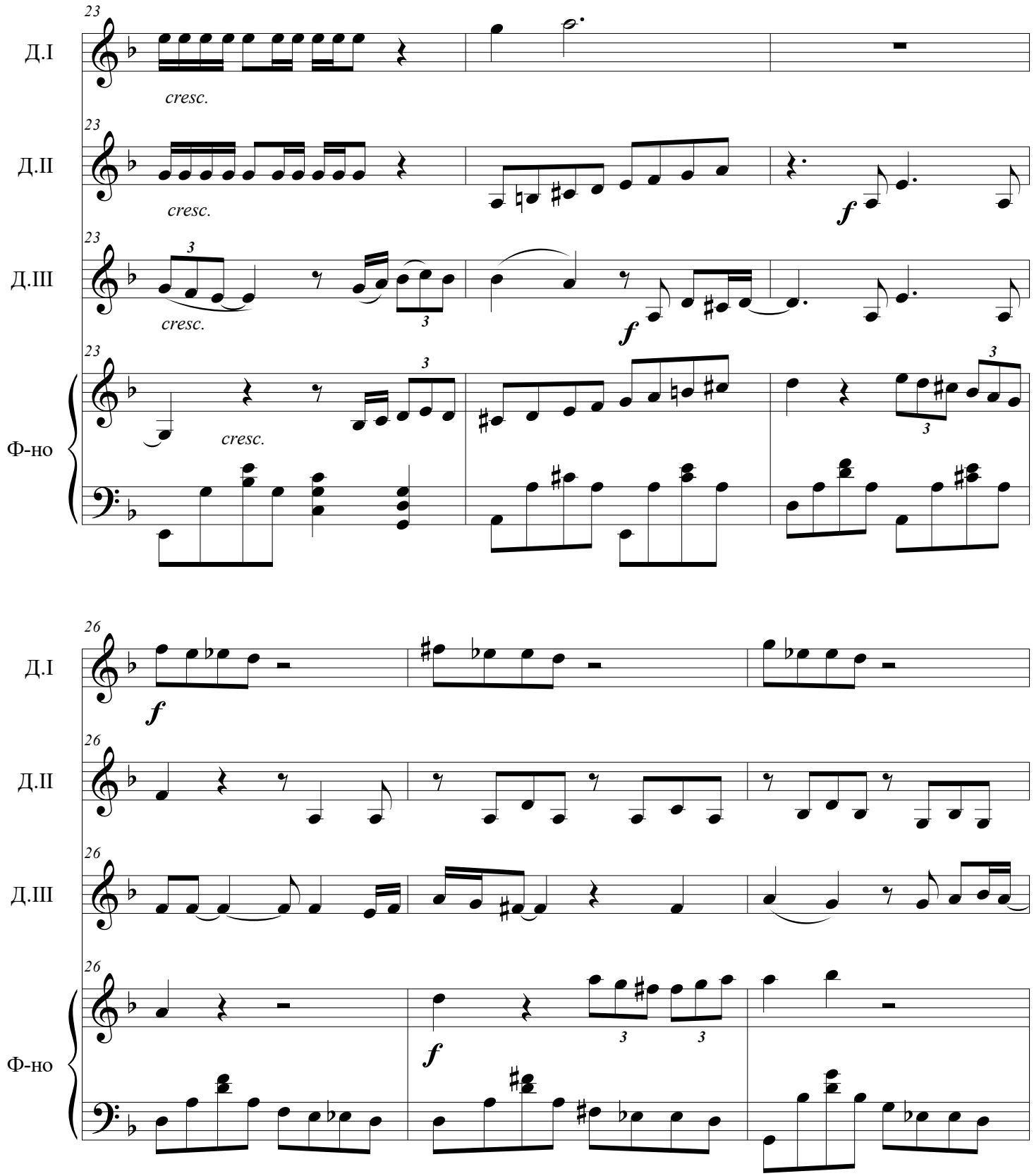
Emerald Nocturne



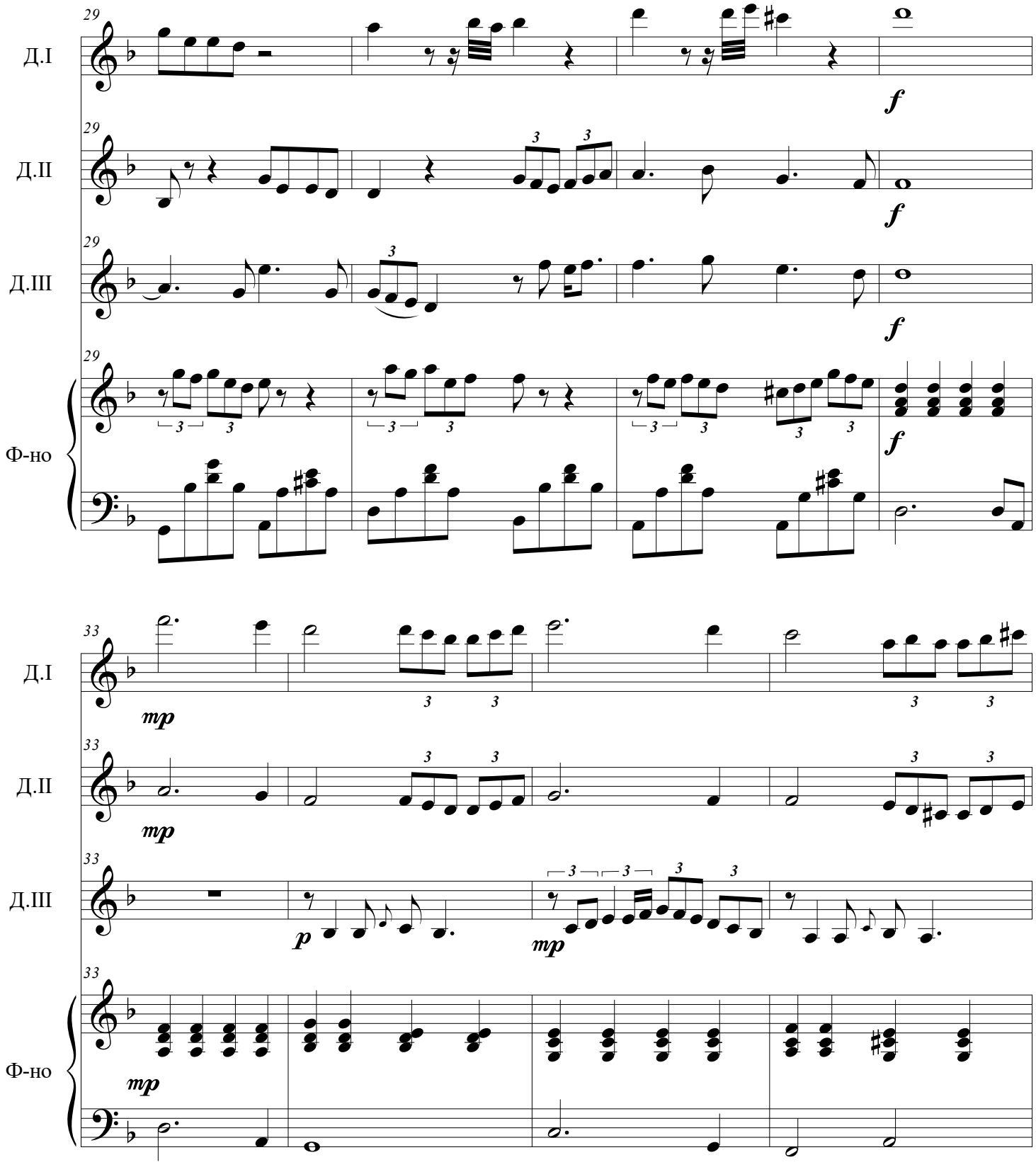
S.Hrytsaienko



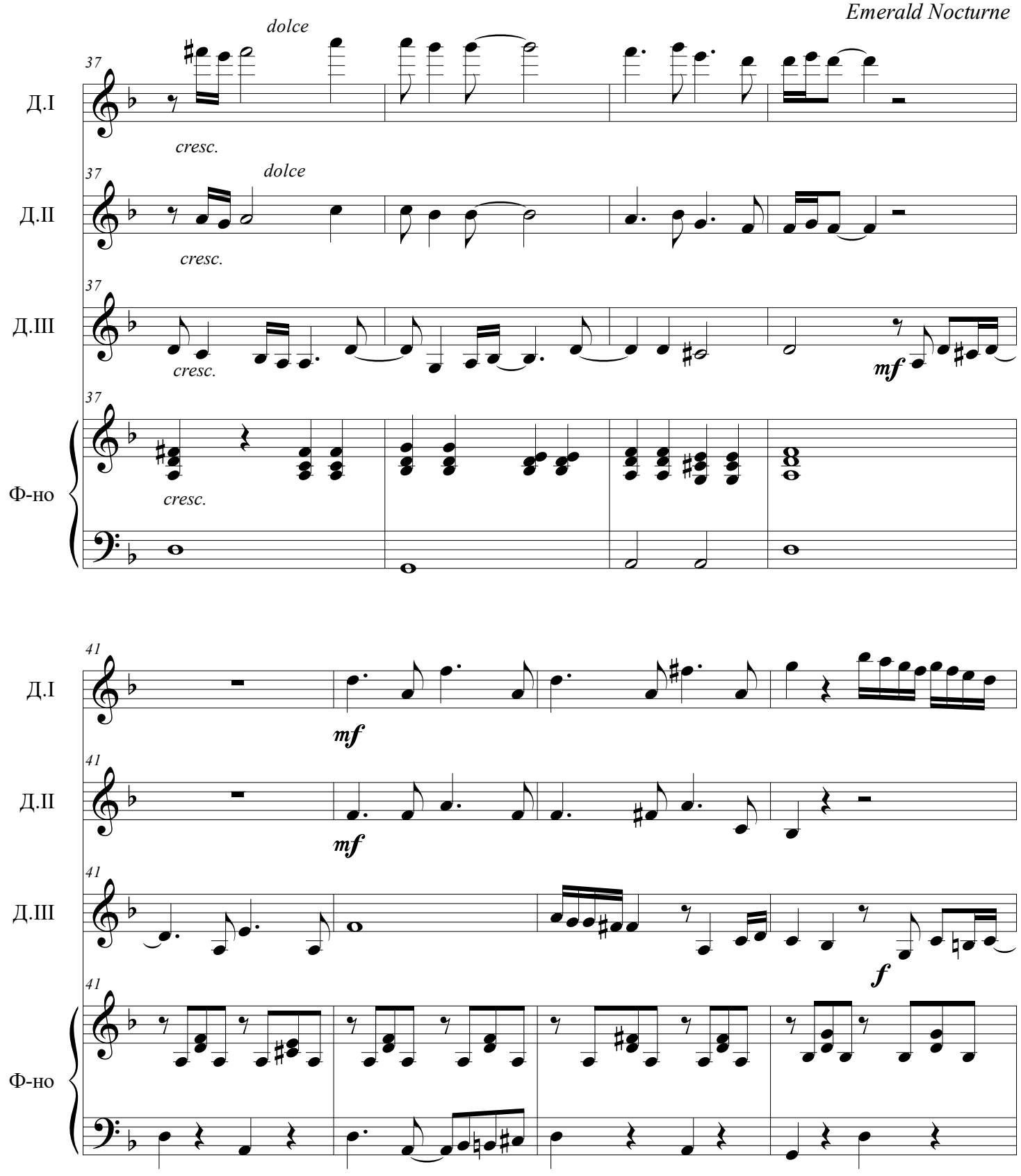
S.Hrytsaienko



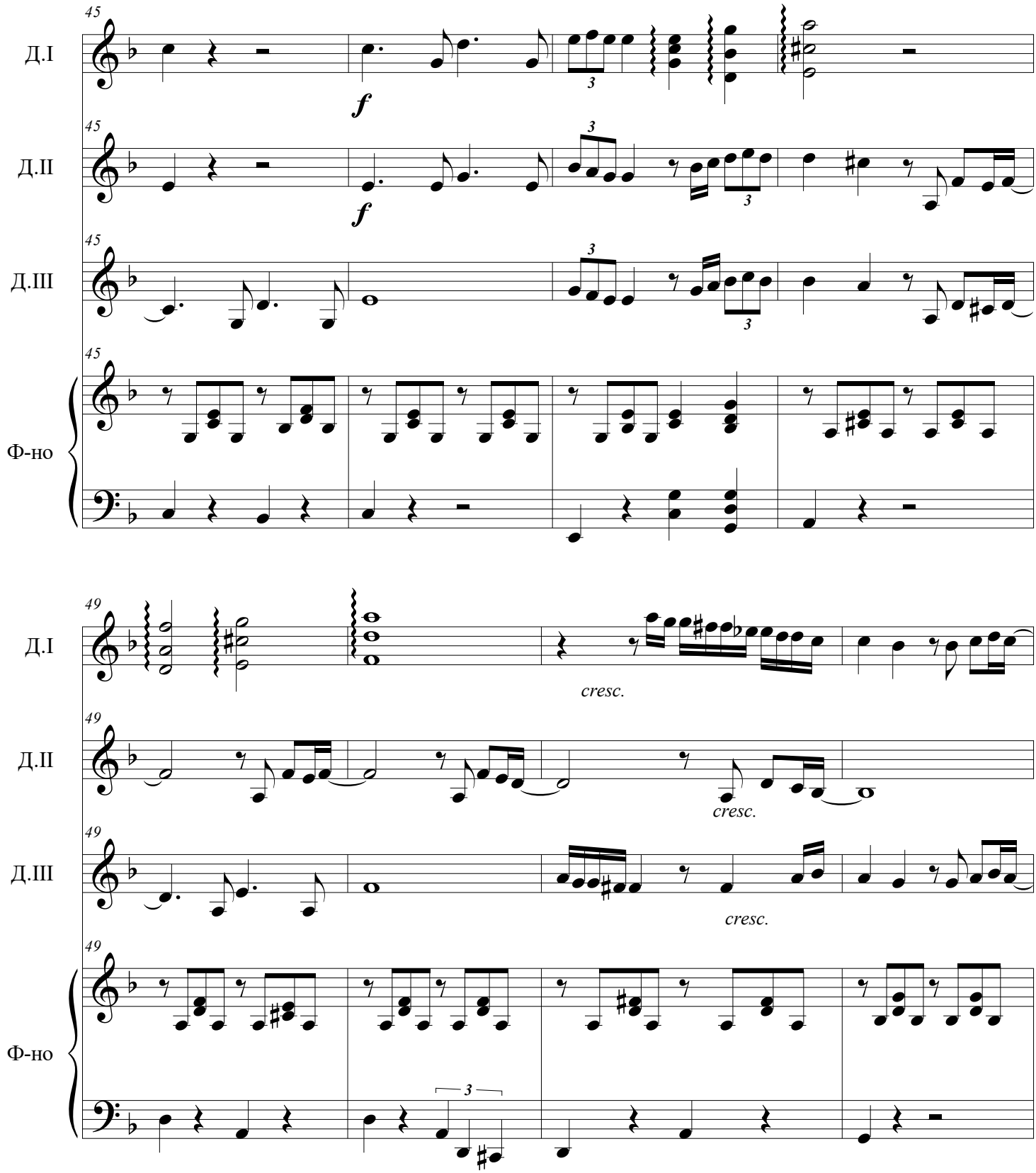
S.Hrytsaienko



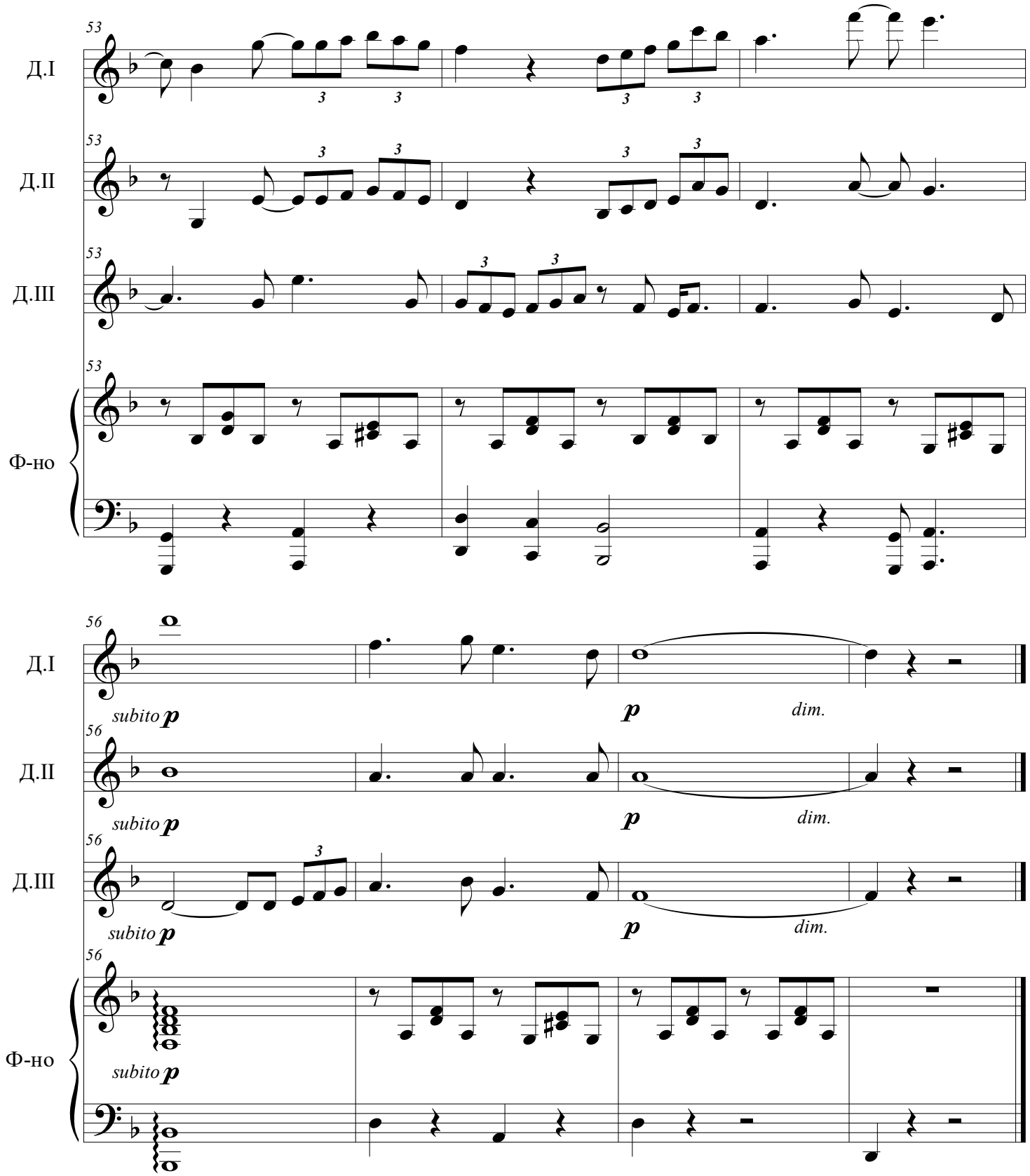
S.Hrytsaienko



S.Hrytsaienko



S.Hrytsaienko

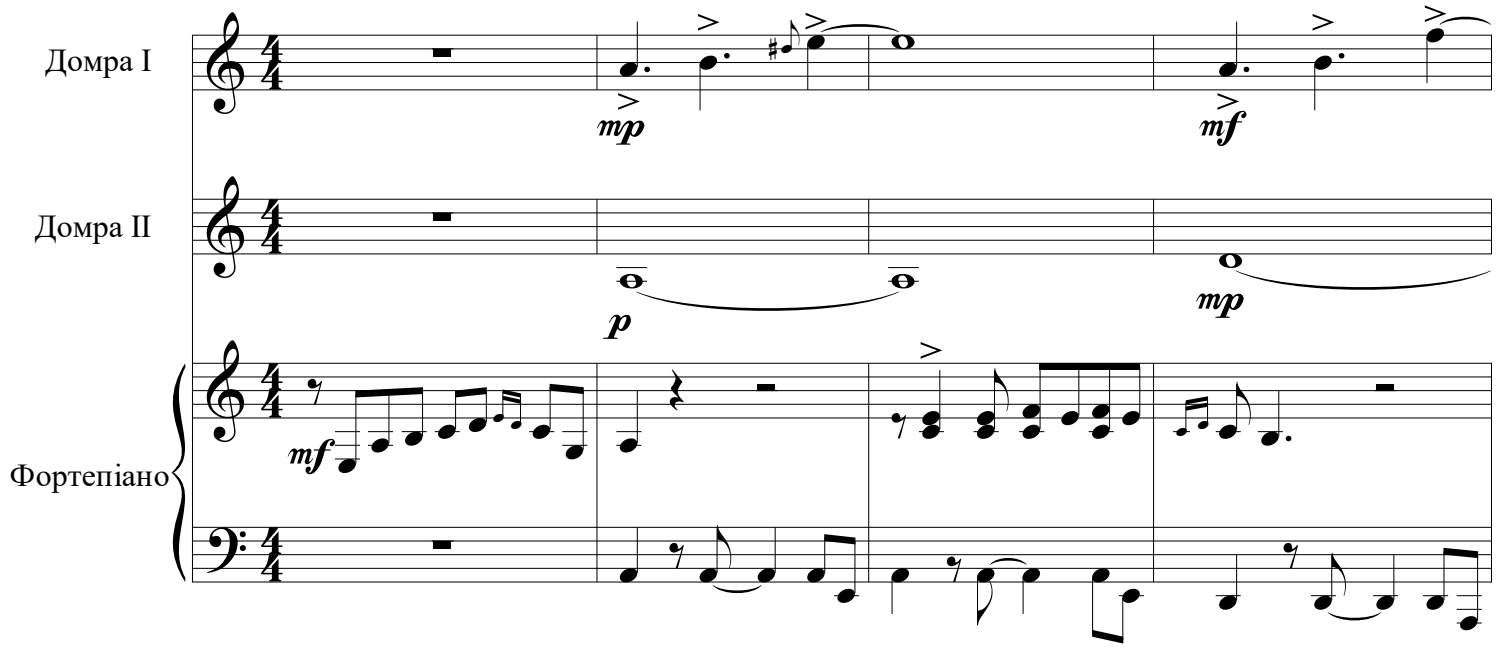


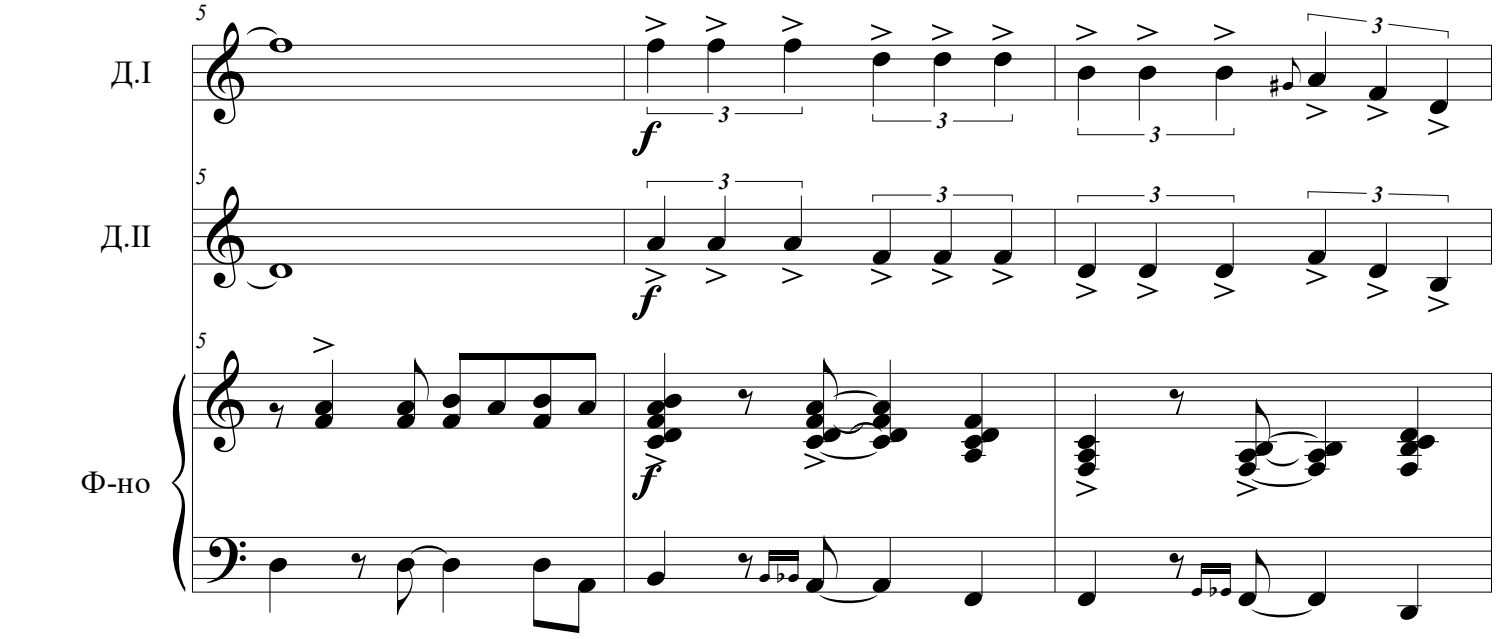
S.Hrytsaienko

Танго

Tango

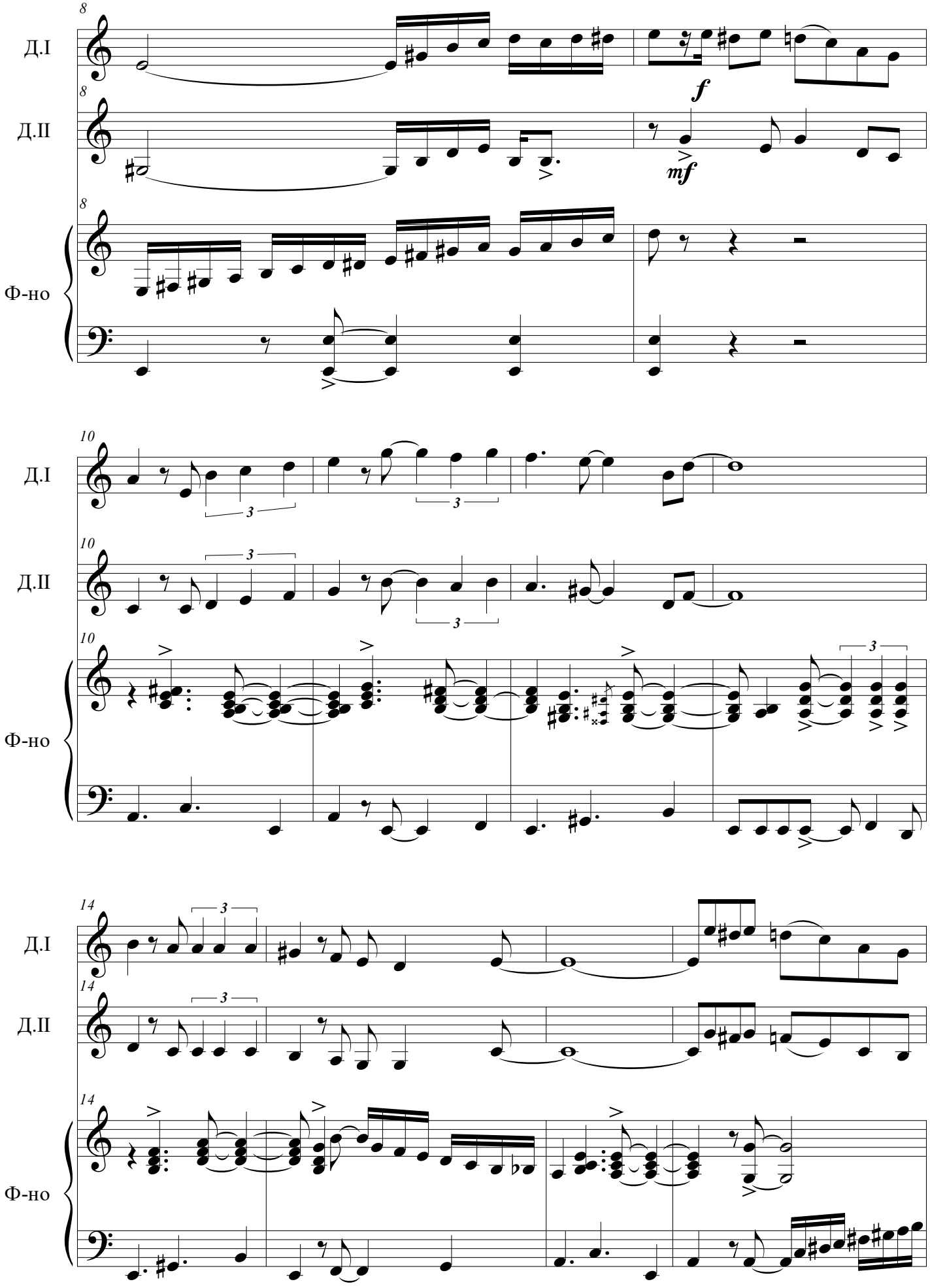
С.Грицаєнко



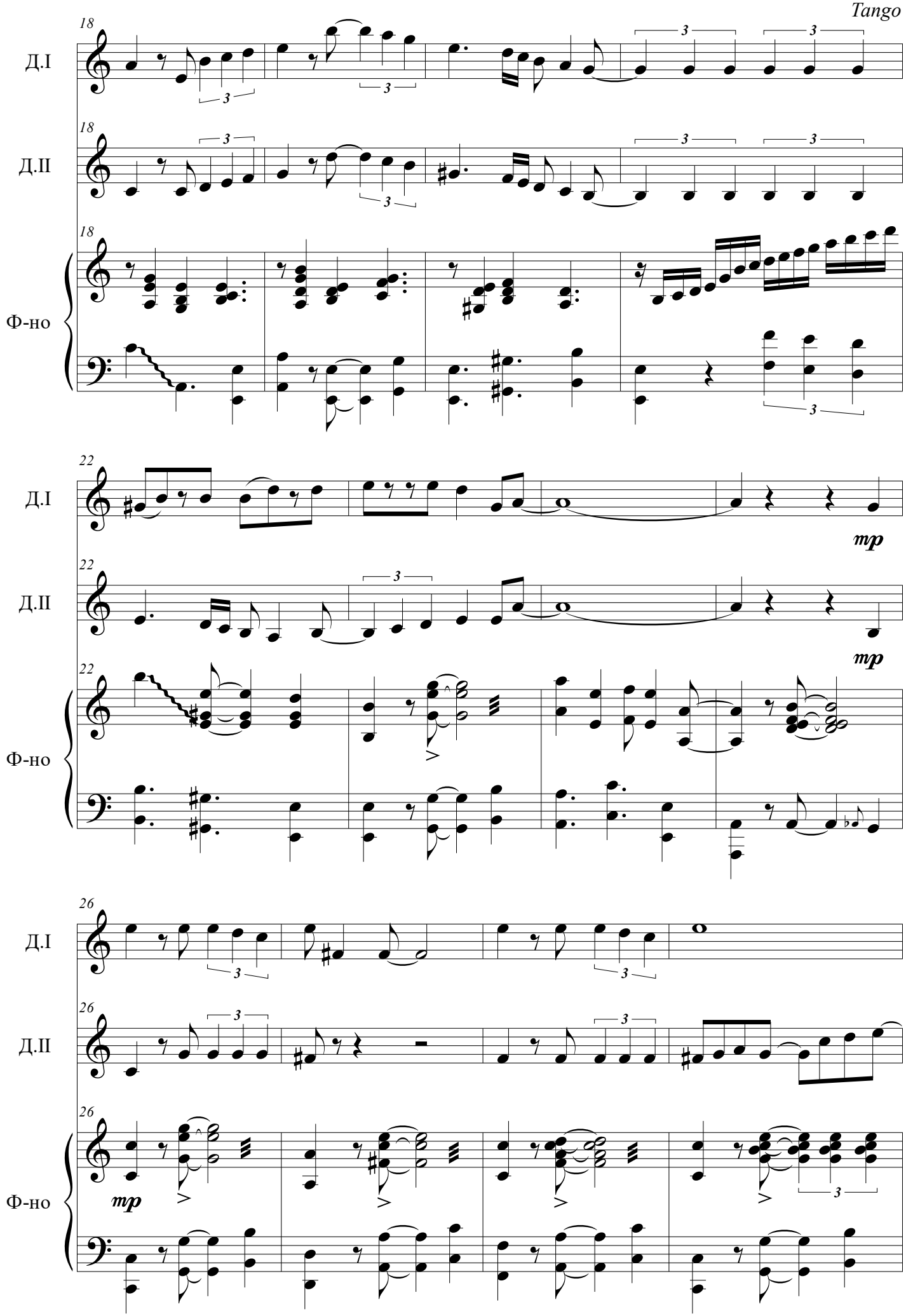


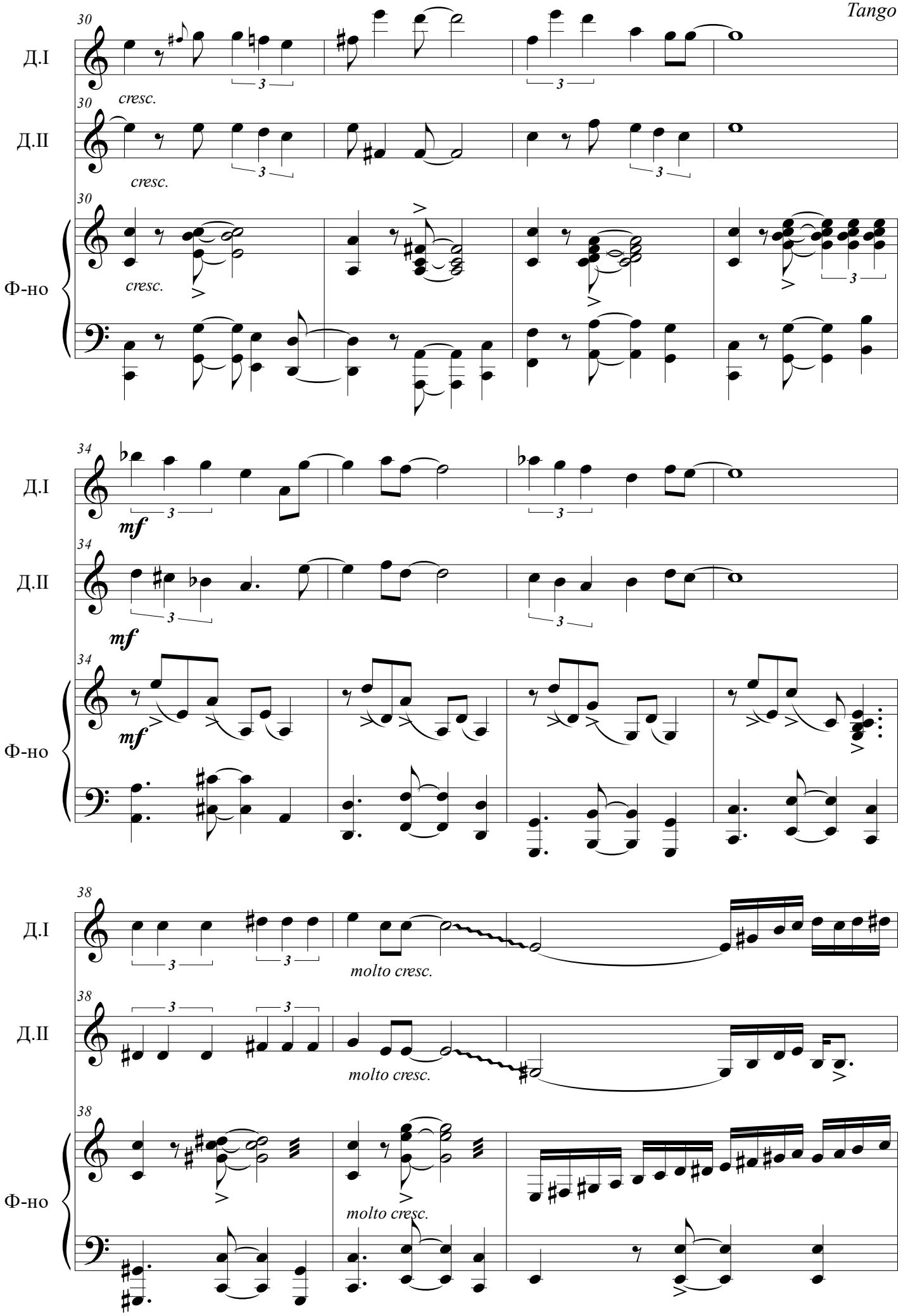
S.Hrytsaienko

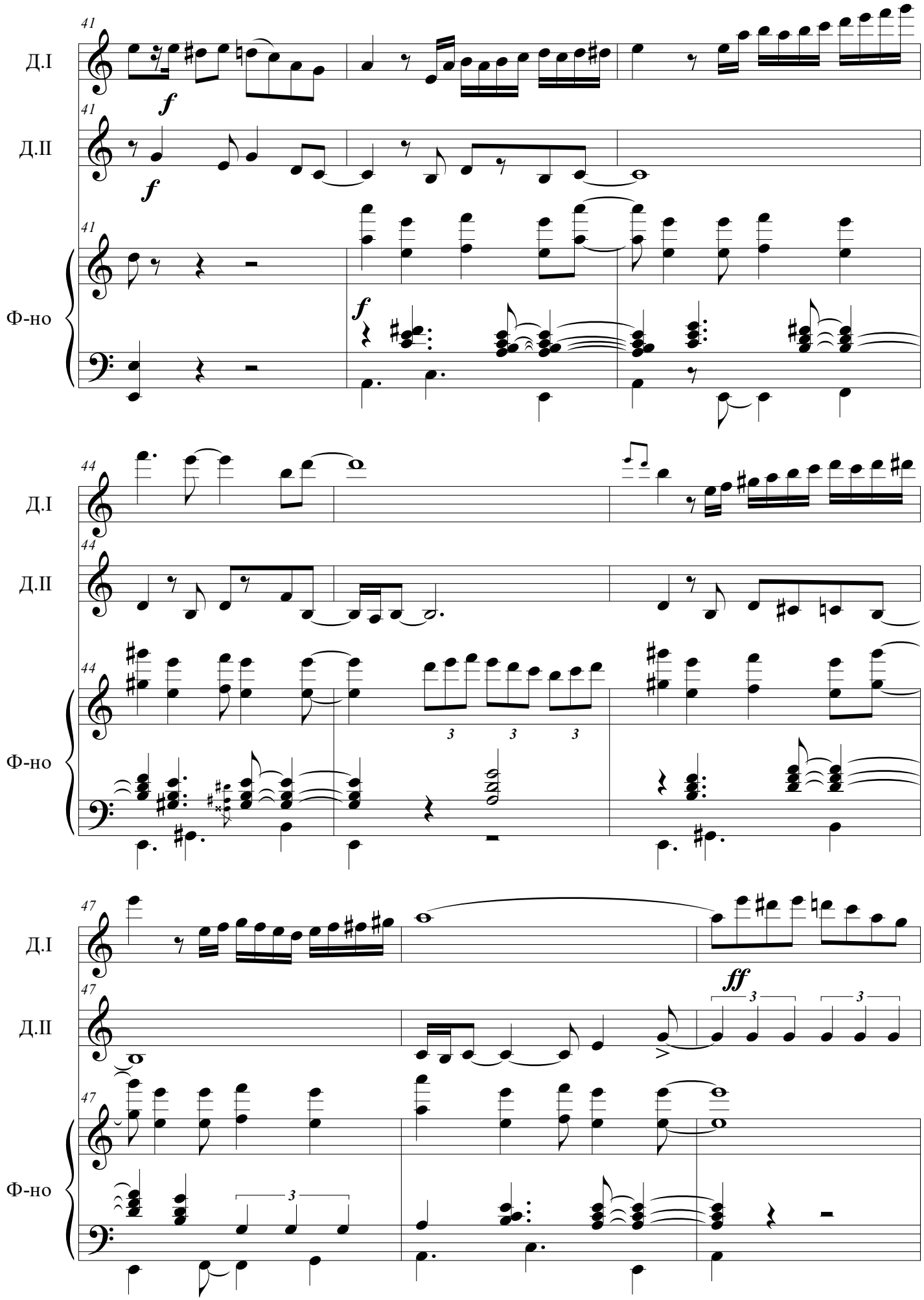
Tango

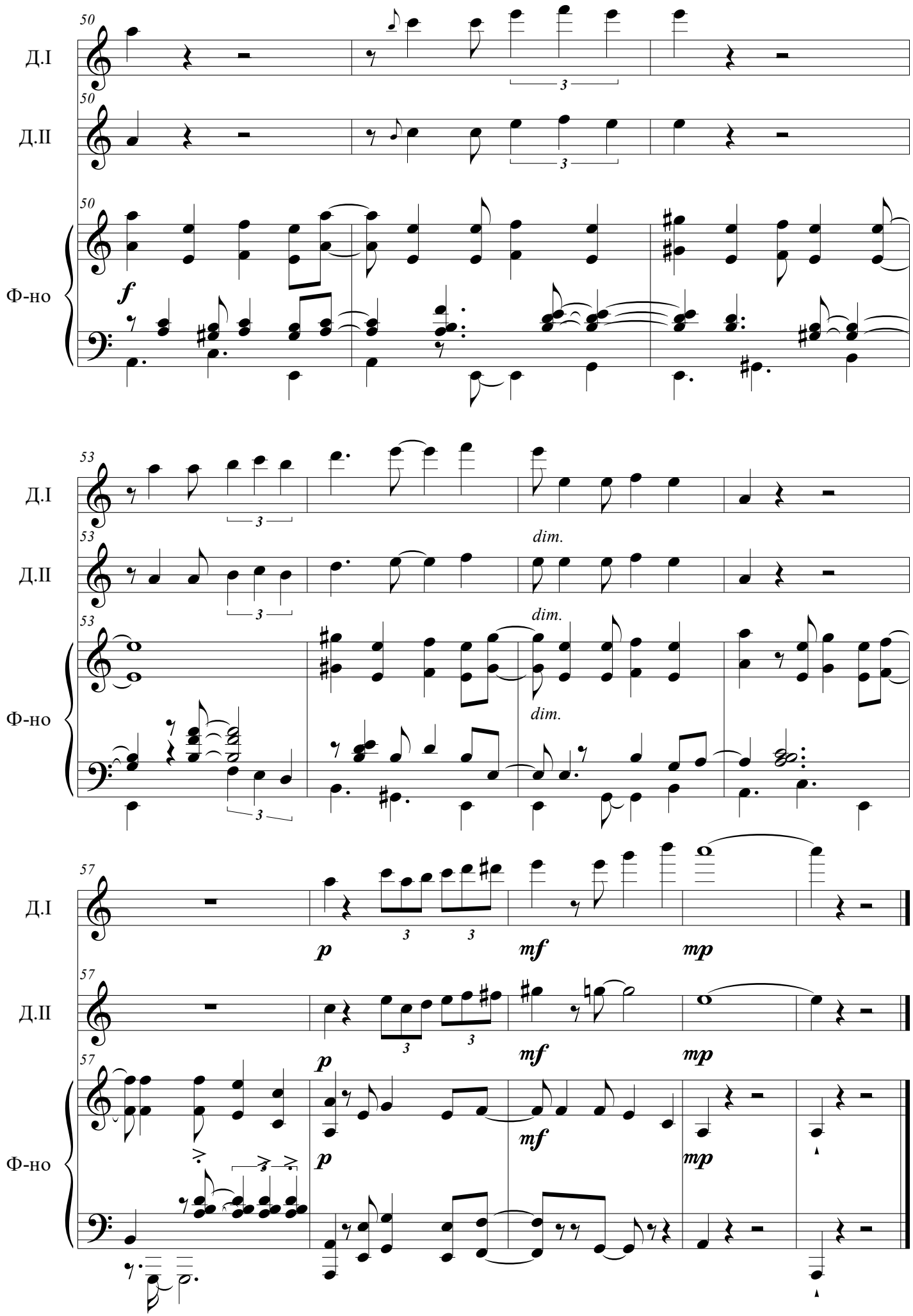


S.Hrytsaienko


18
Д.I
Д.II
Ф-но
22
mp
26


30
Д.I
cresc.
30
Д.II
cresc.
30
Ф-но
cresc.
34
Д.I
mf
34
Д.II
mf
34
Ф-но
mf
38
Д.I
molto cresc.
38
Д.II
molto cresc.
38
Ф-но
molto cresc.

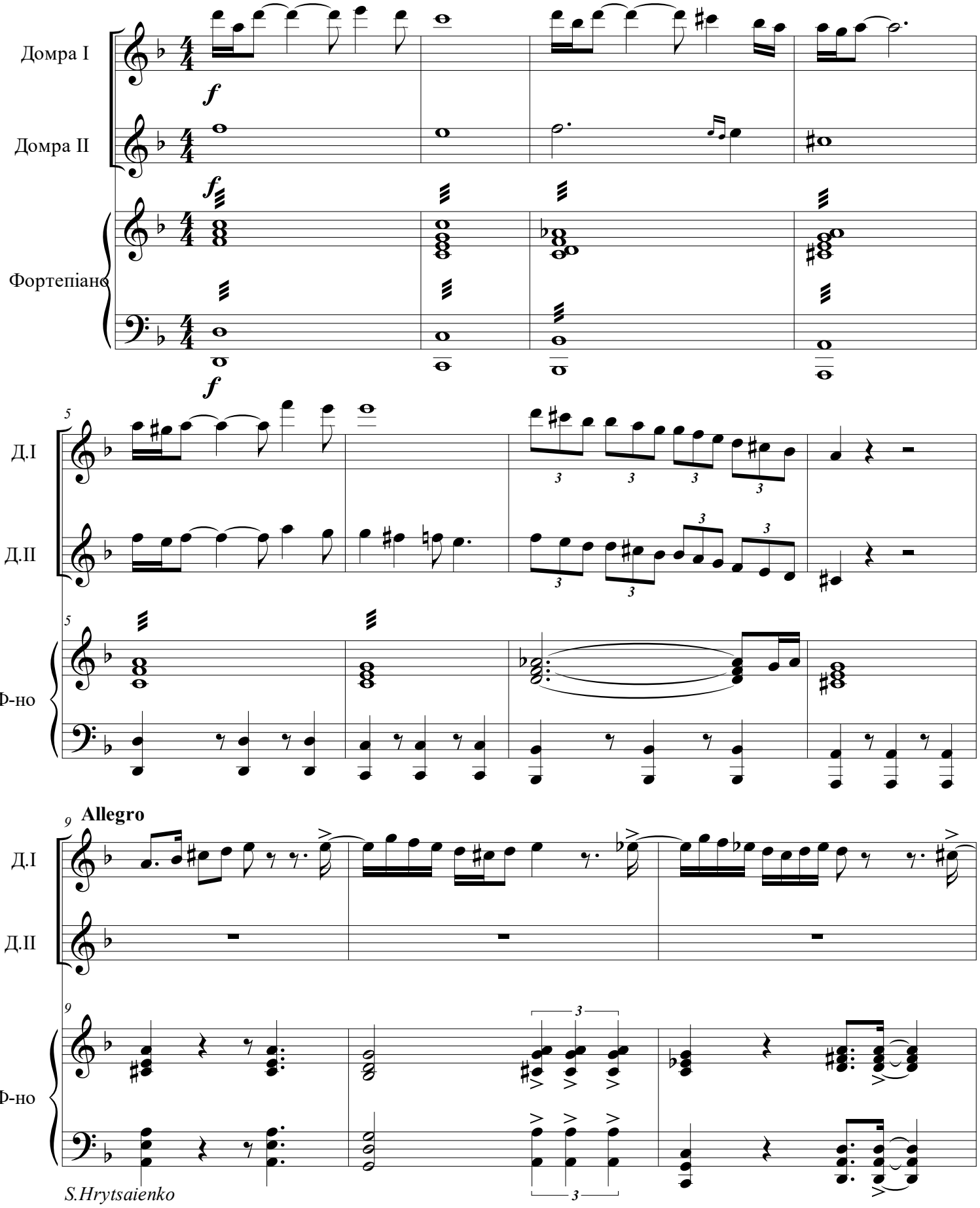

41
Д.I
f
41
Д.II
f
41
Ф-но
f
44
Д.I
44
Д.II
44
Ф-но
3
3
3
47
Д.I
ff
3
3
47
Д.II
47
Ф-но
3

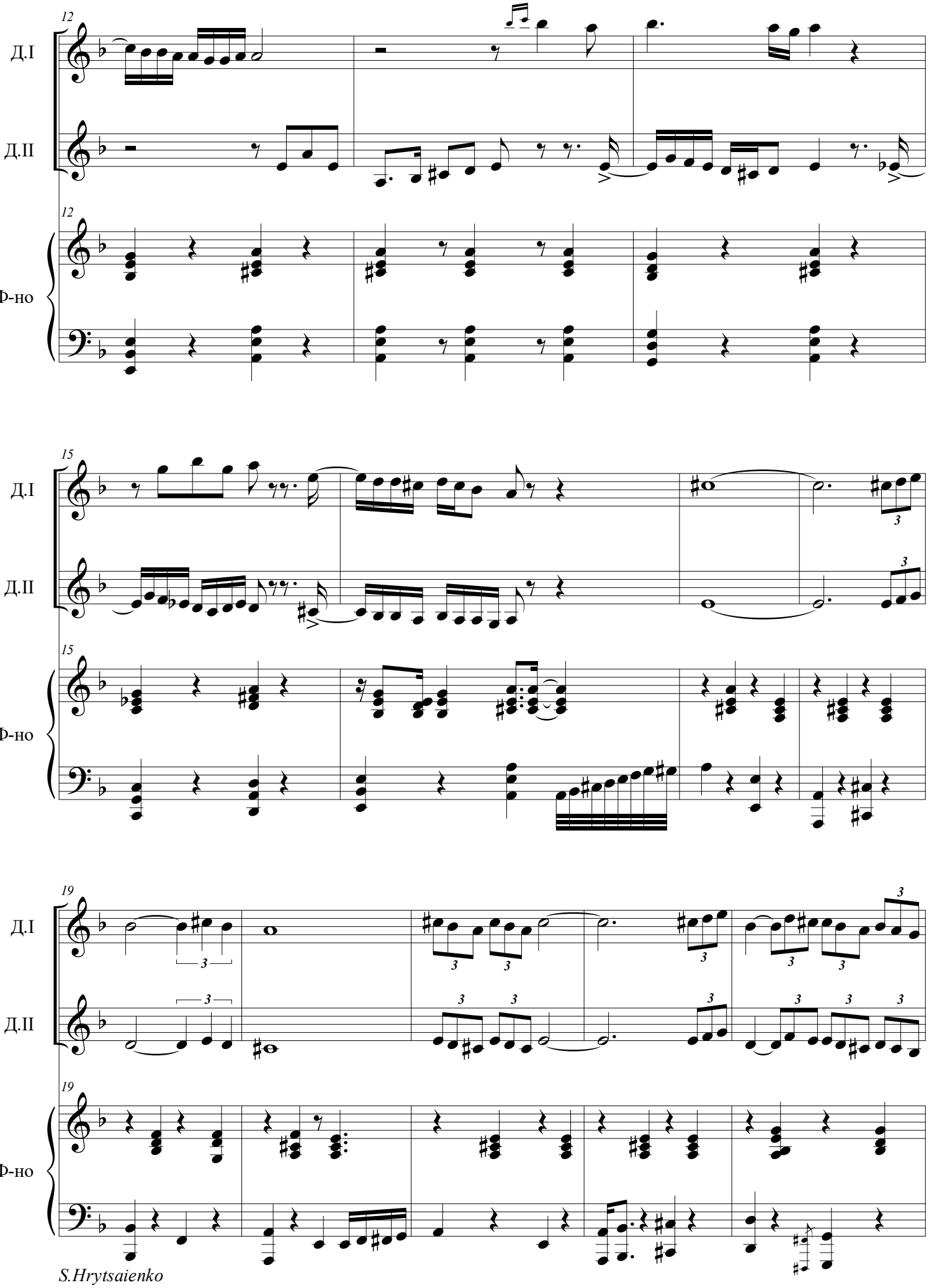

50
Д.I
50
Д.II
50
Ф-но
f
53
Д.I
53
Д.II
dim.
dim.
53
Ф-но
dim.
57
Д.I
p
mf
mp
57
Д.II
p
mf
mp
57
Ф-но
p
mf
mp

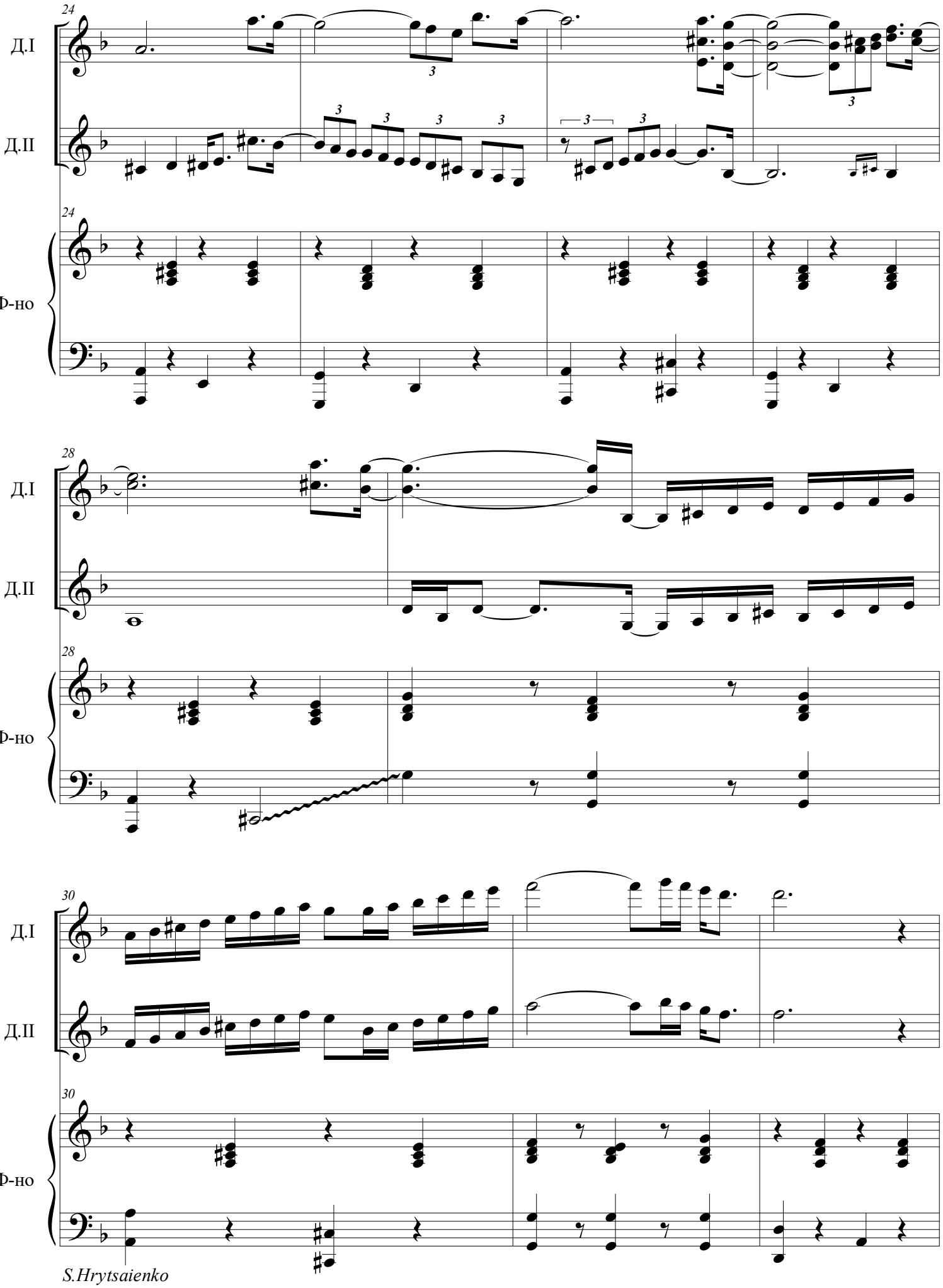
Еспресо по-східному

Espresso in oriental style

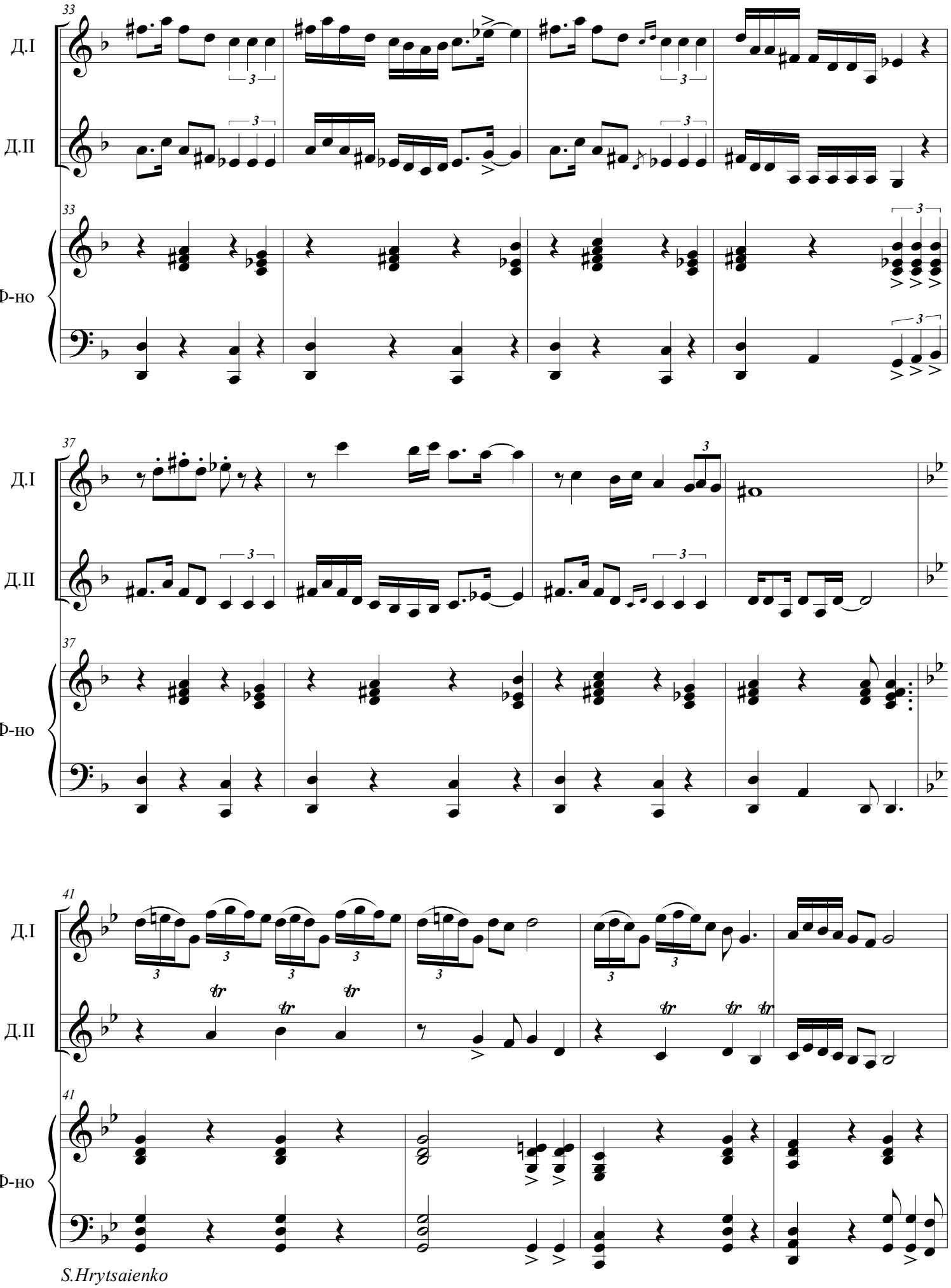
С.Грицаєнко

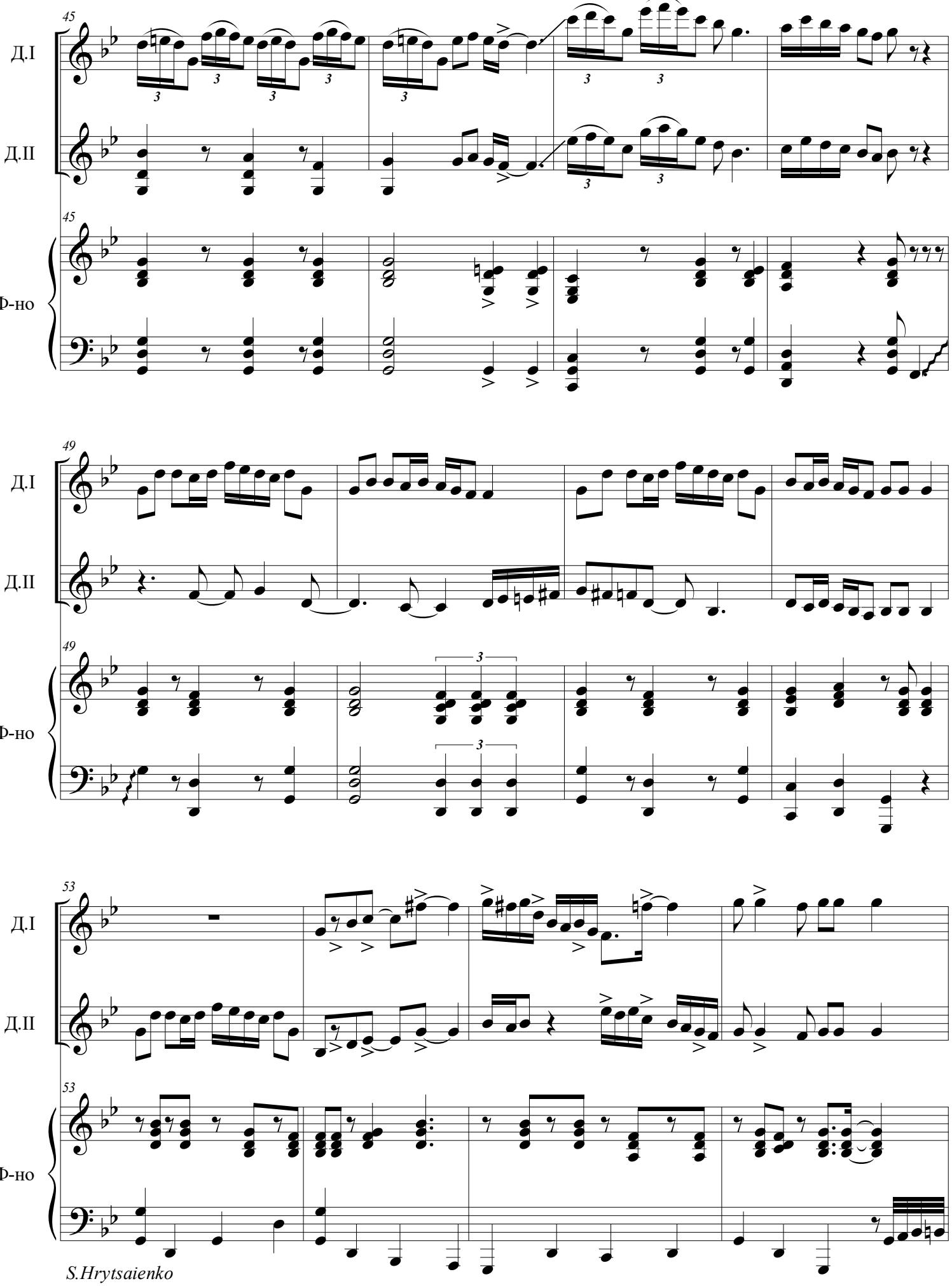



12
Д.I
Д.II
Ф-но
15
Д.I
Д.II
Ф-но
19
Д.I
Д.II
Ф-но

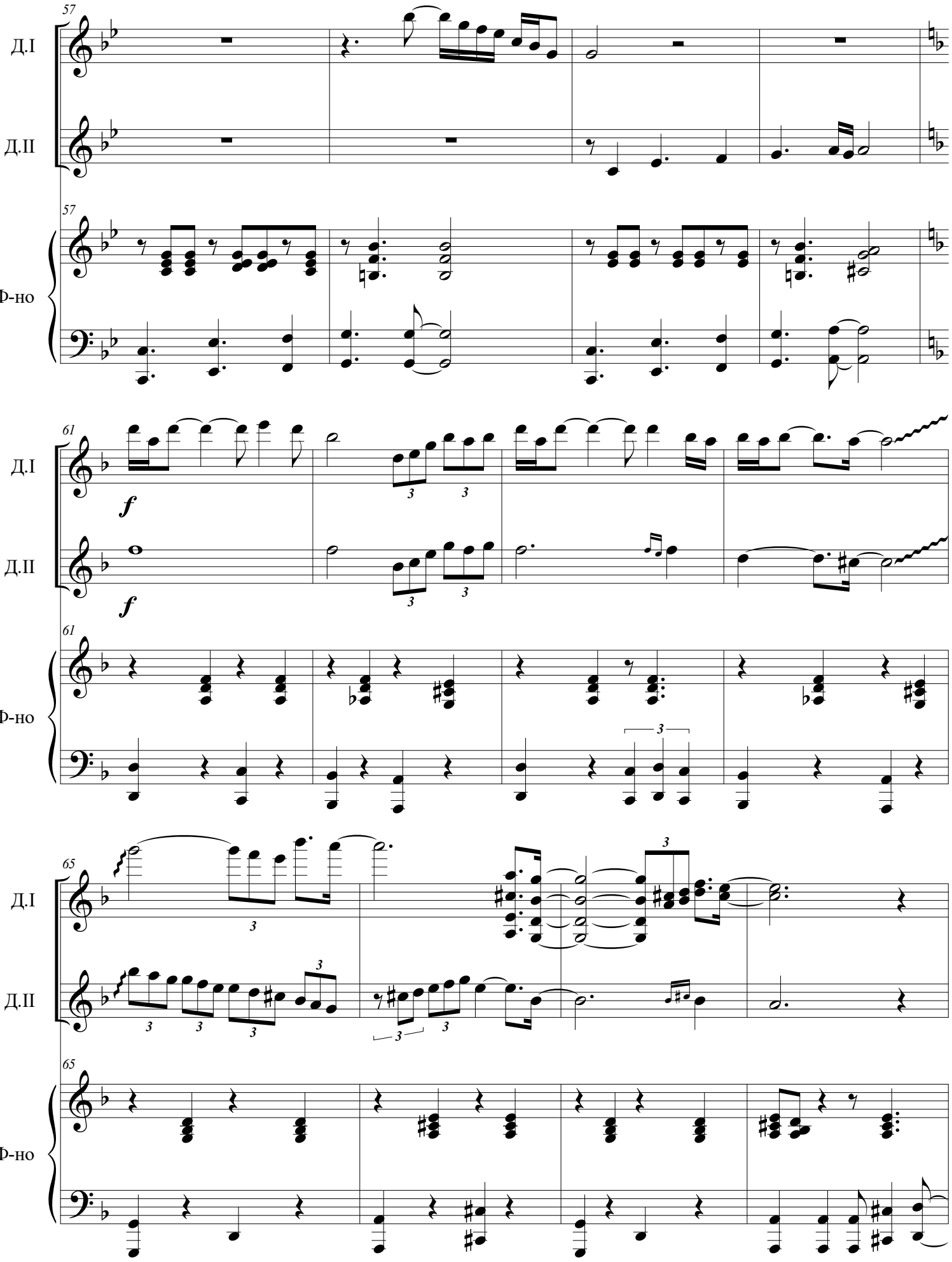


S.Hrytsaienko

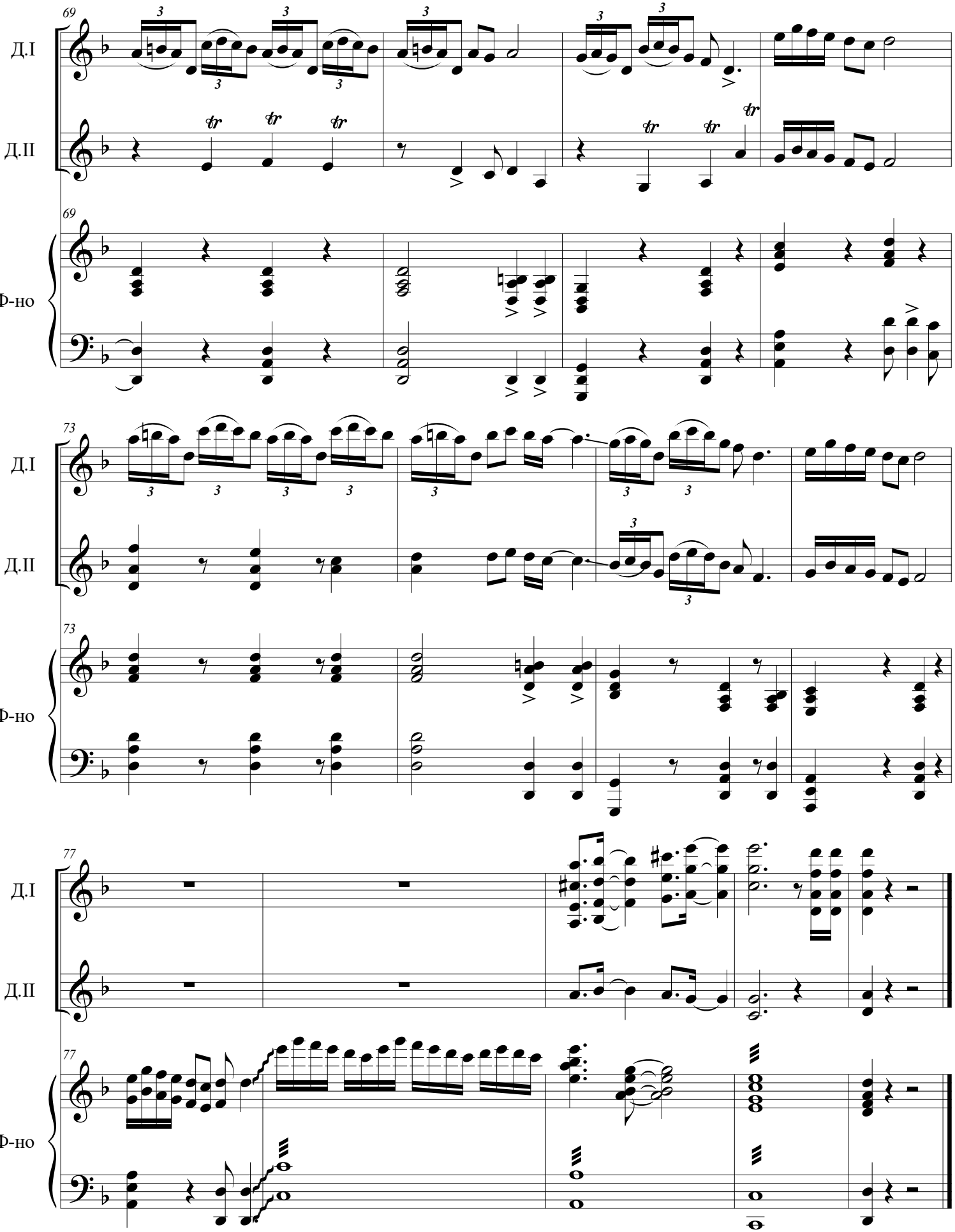

33
Д.I
Д.II
Ф-но
37
41
tr



S.Hrytsaienko



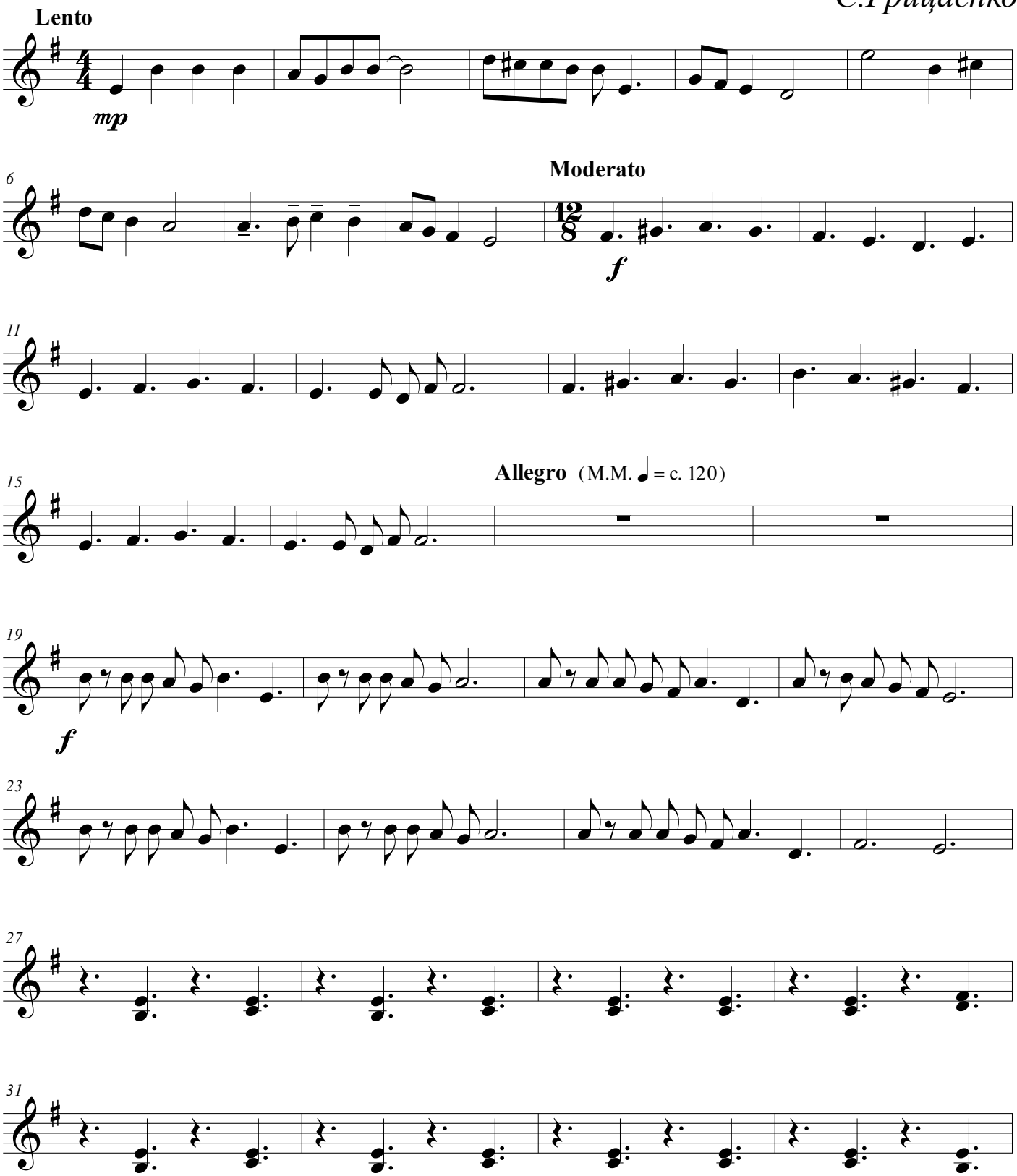
S.Hrytsaienko

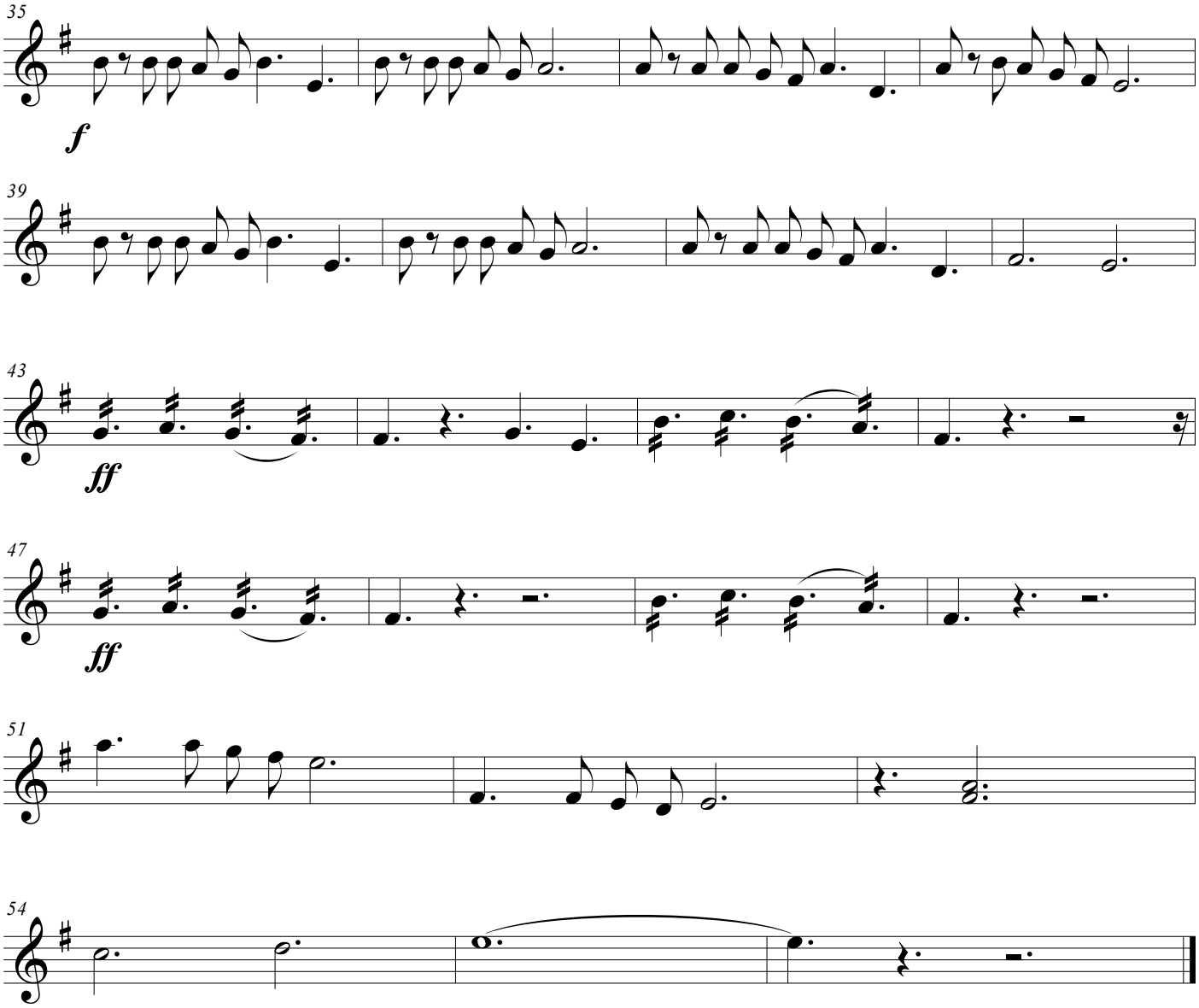

69
Д.I
Д.II
Ф-но
69
73
Д.I
Д.II
Ф-но
73
77
Д.I
Д.II
Ф-но
77

Лекурі

Dance of LeCoury

С.Грицаєнко





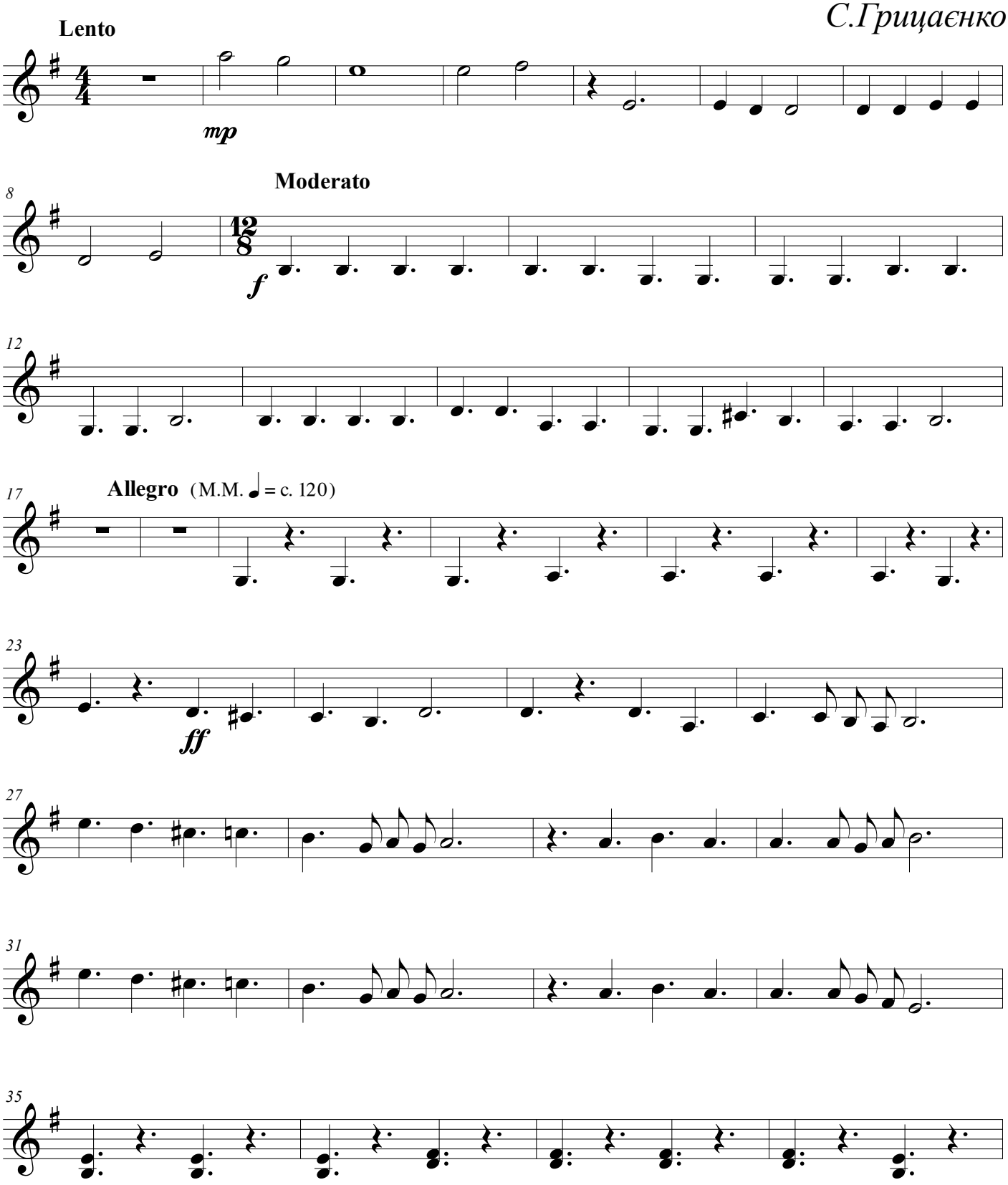
S.Hrytsaienko

Domra I

Лекурі

Dance of LeCoury

С.Грицаєнко



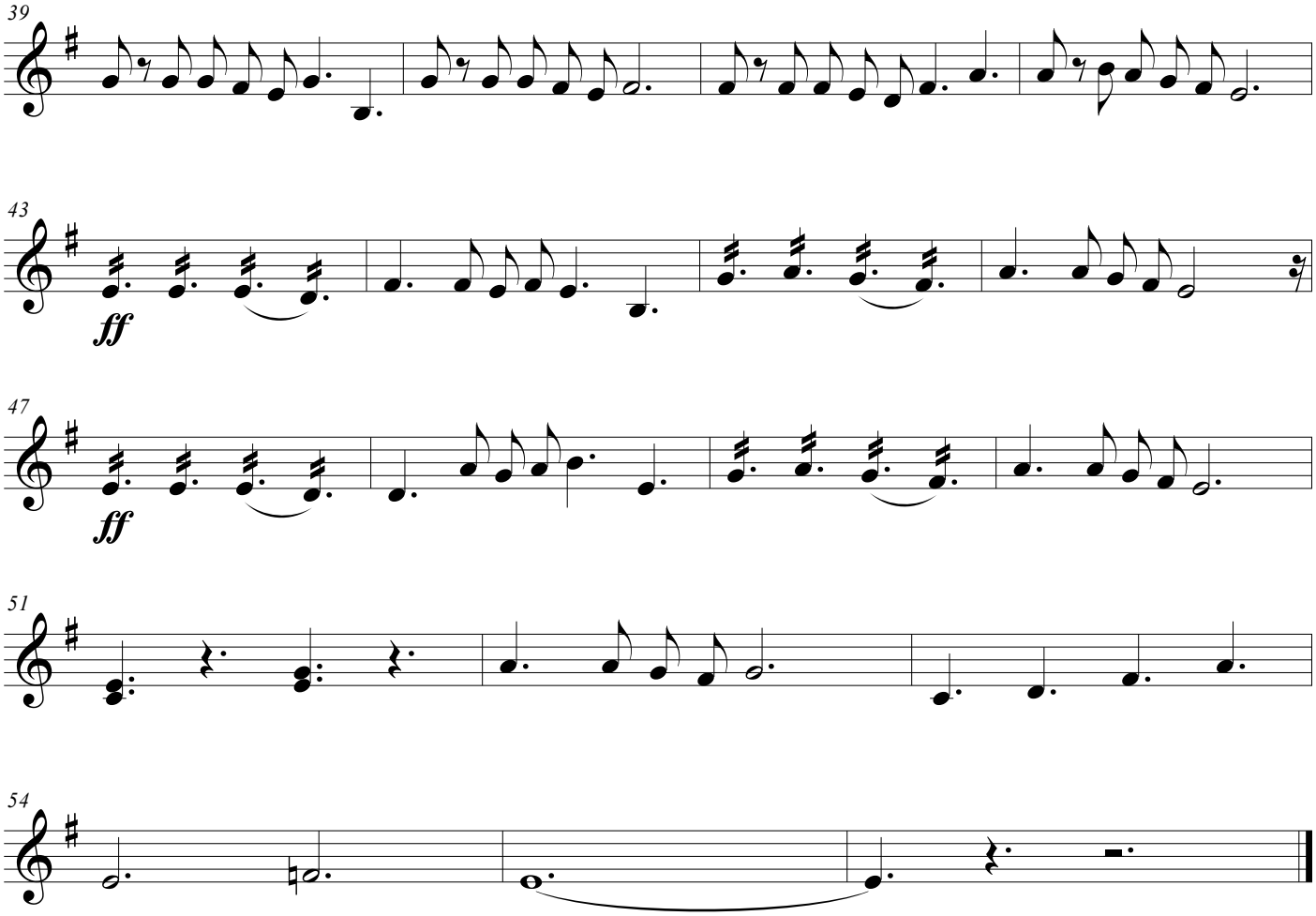
S.Hrytsaienko

Dance of LeCoury

Domra II

Лекурі

Dance of LeCoury



S.Hrytsaienko

Domra II

Лекурі

Dance of LeCoury

С.Грицаєнко

Lento

Moderato

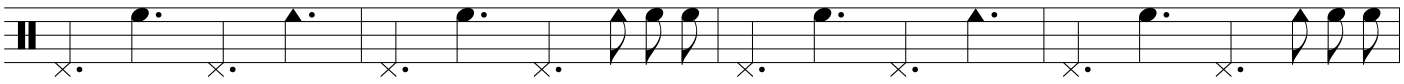
f

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

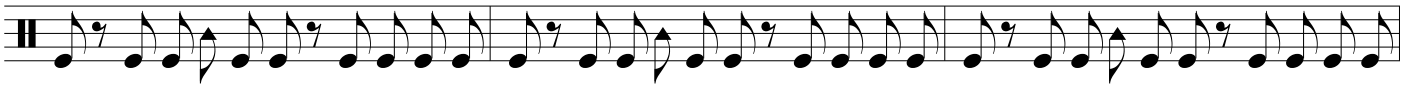
S.Hrytsaienko

Dance of LeCoury

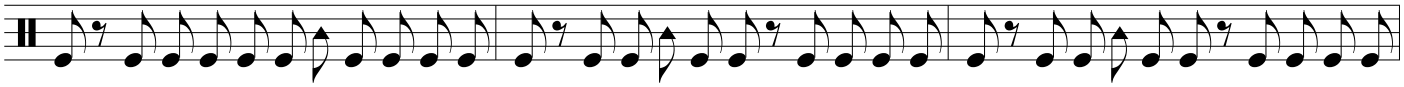
31



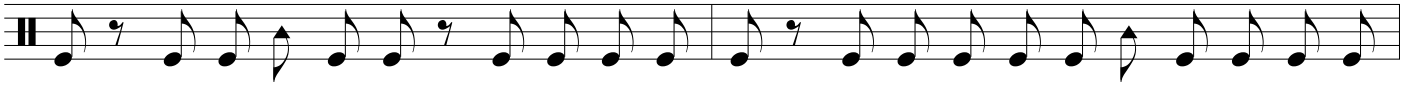
35



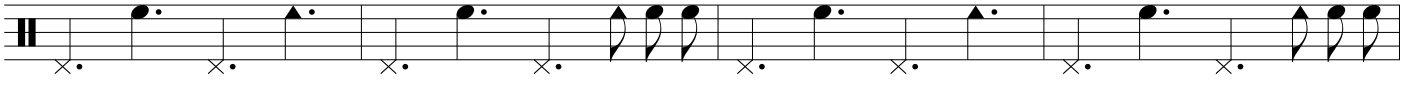
38



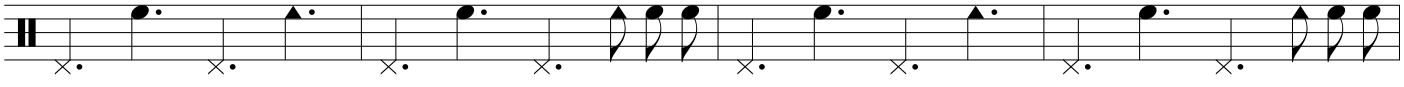
41



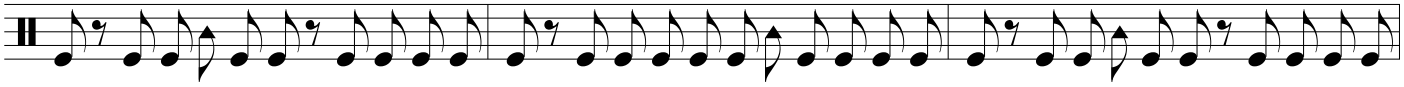
43



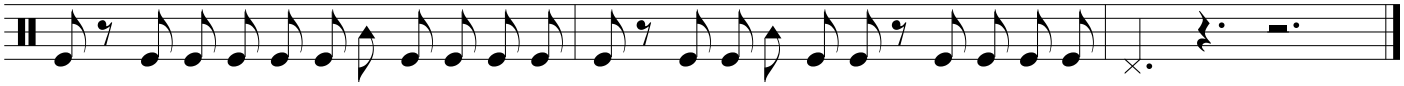
47



51



54

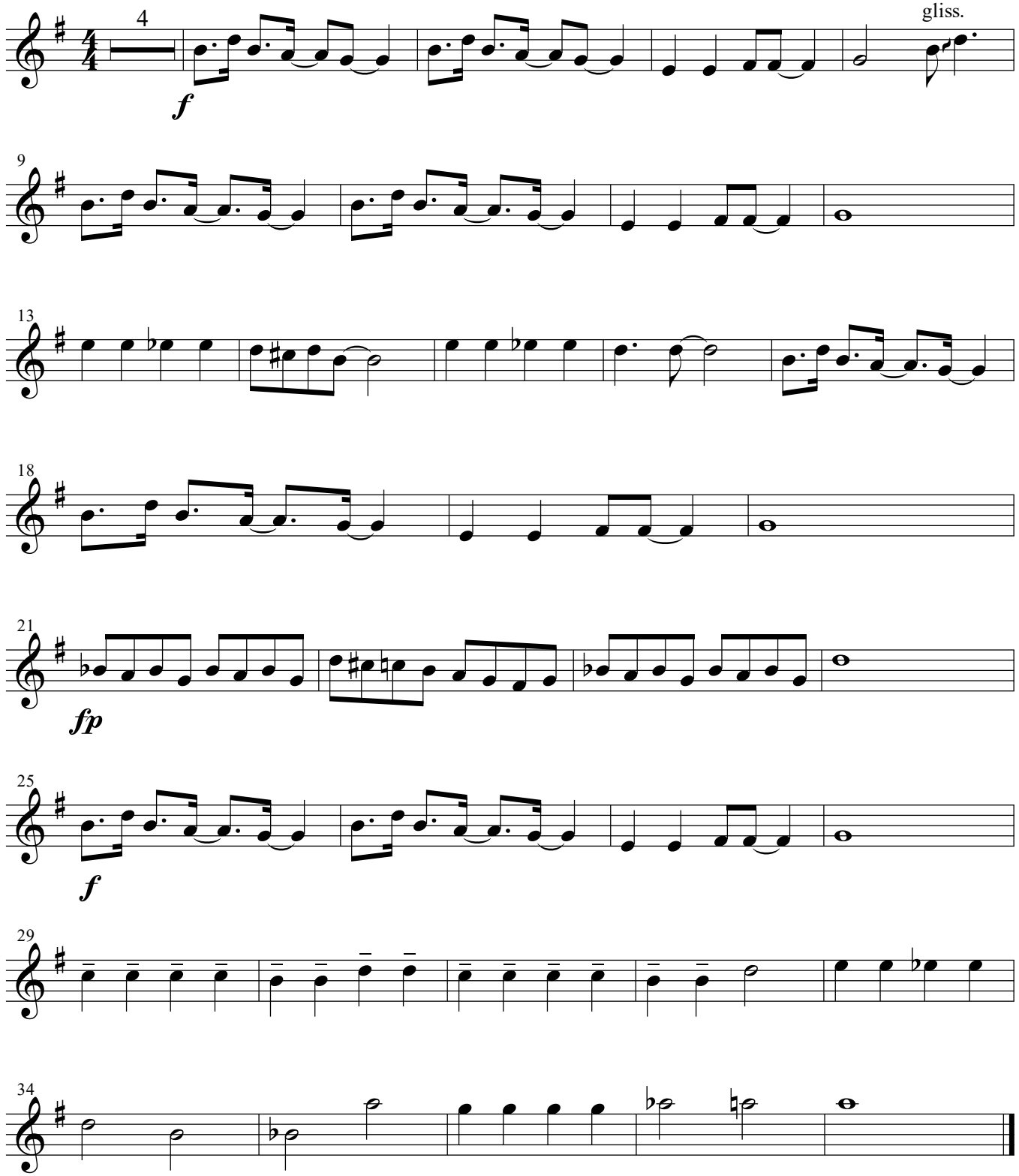


S.Hrytsaienko

П'єса-жарт

Composition - joke

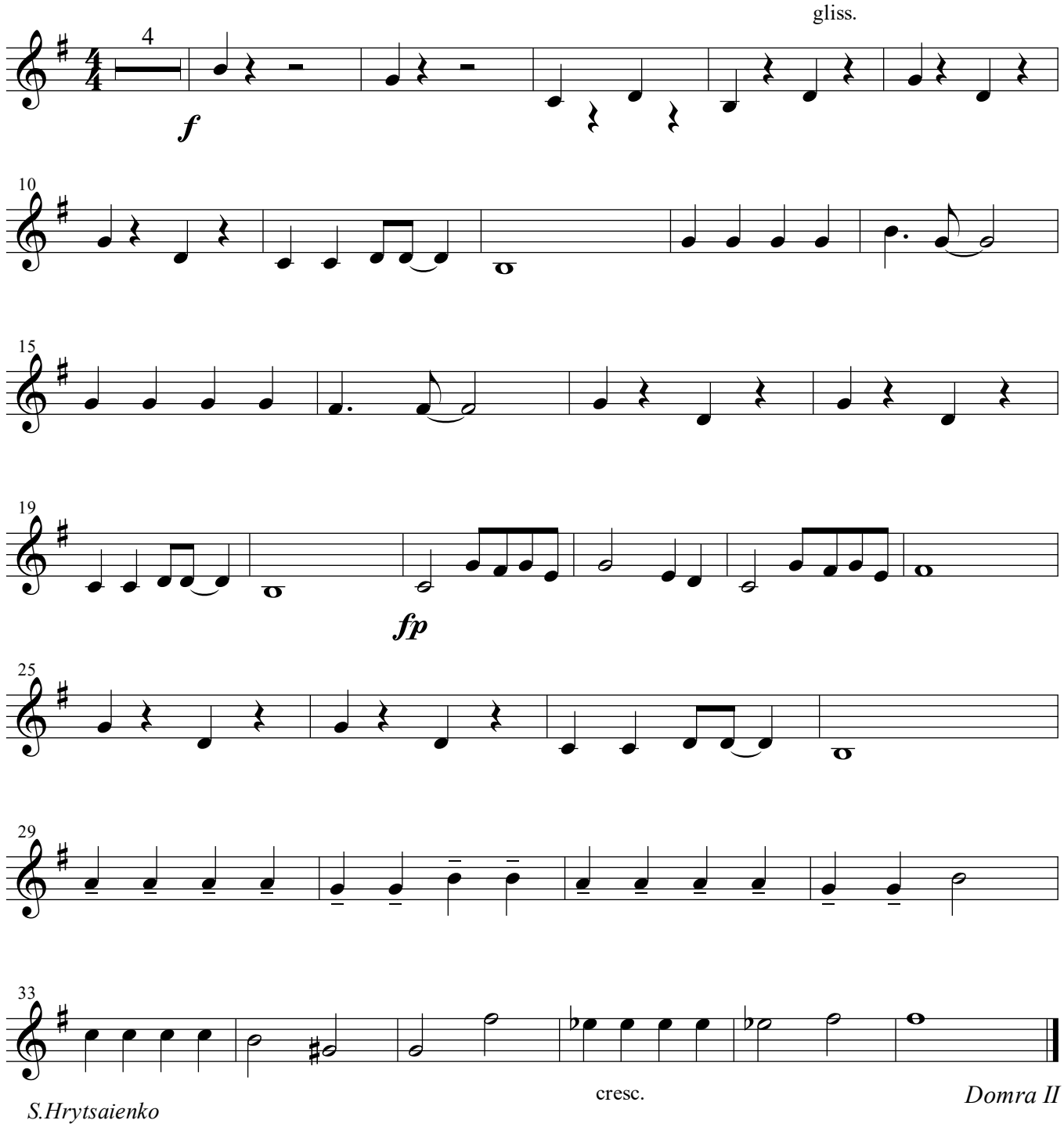
С. Грицаєнко



П'єса-жарт

Composition - joke

С. Грицаєнко



S.Hrytsaienko

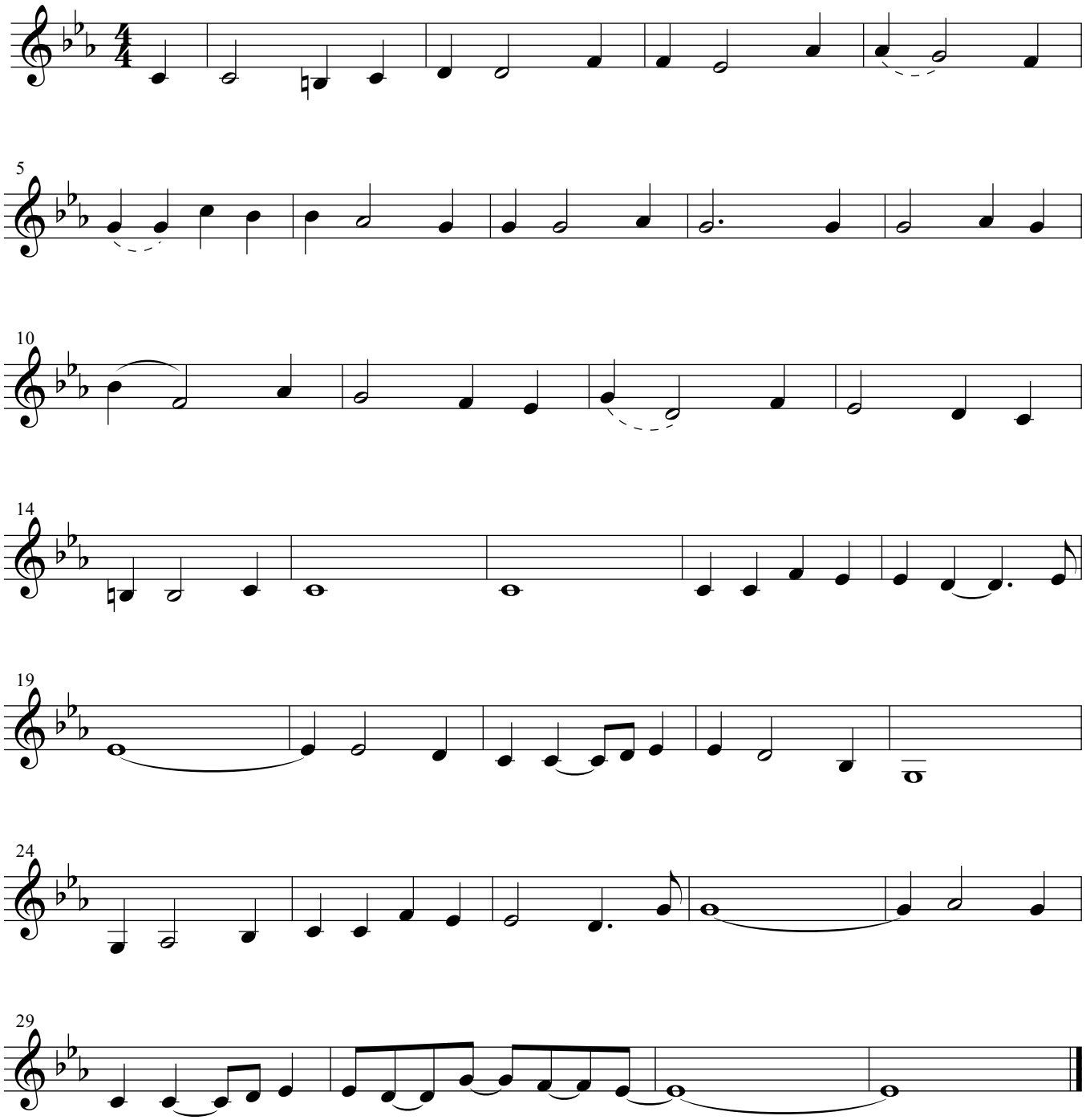
Domra II

Домра I

Хорал

Khoral

С.Грицаєнко



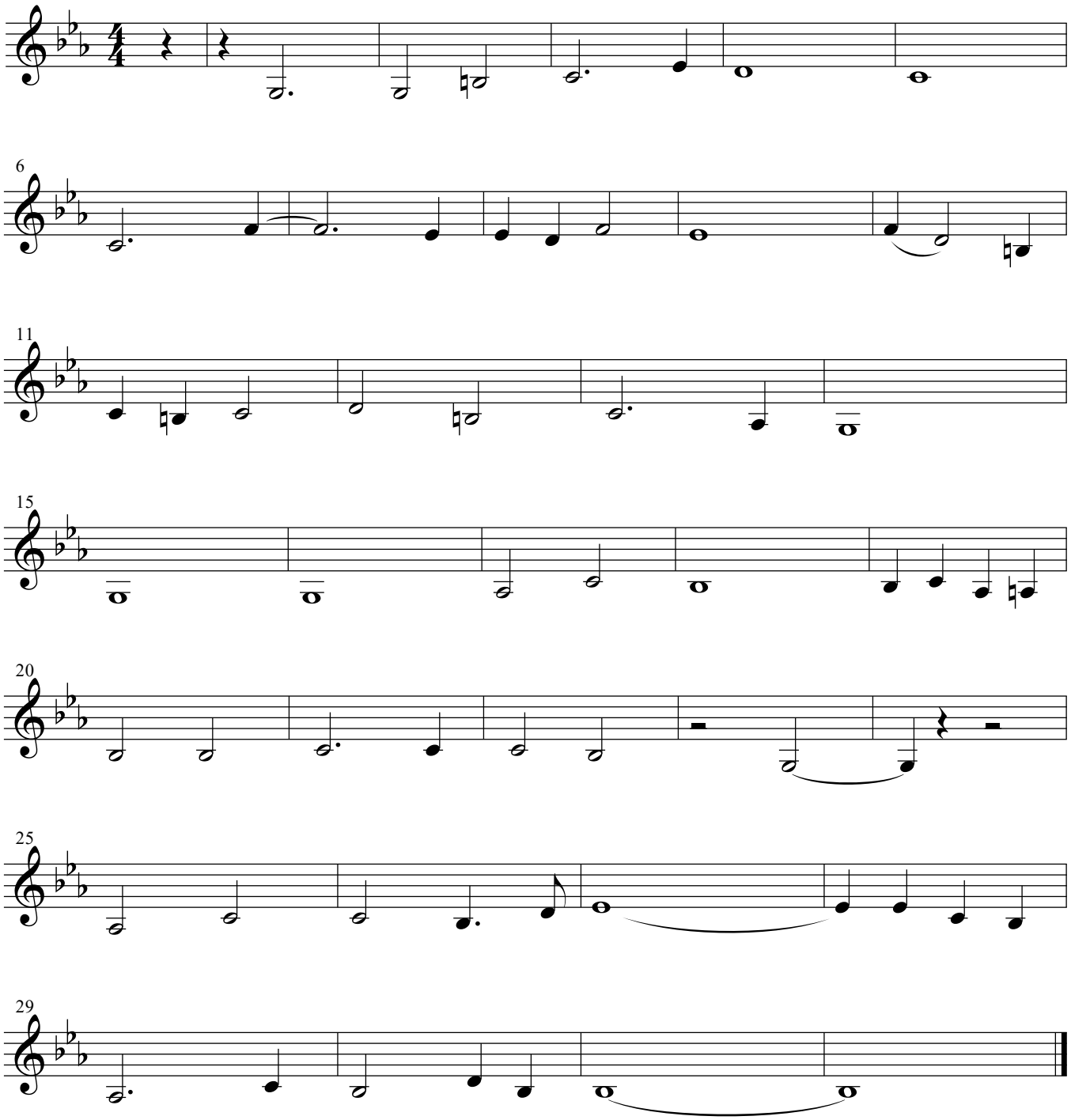
S.Hrytsaienko
Khoral

Domra I

Хорал

Khoral

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

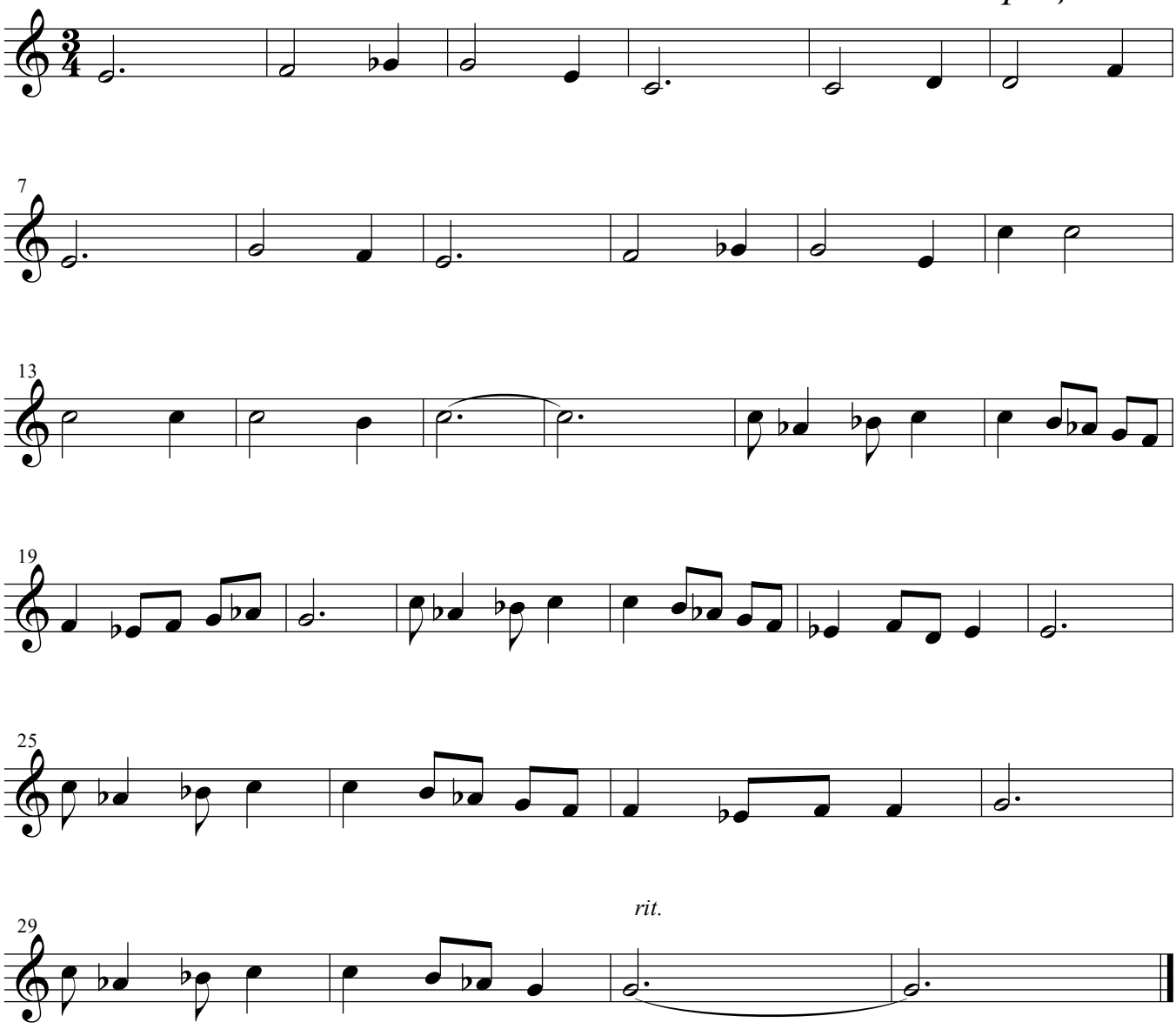
Khoral

Domra II

Картина з музею

Picture from the museum

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

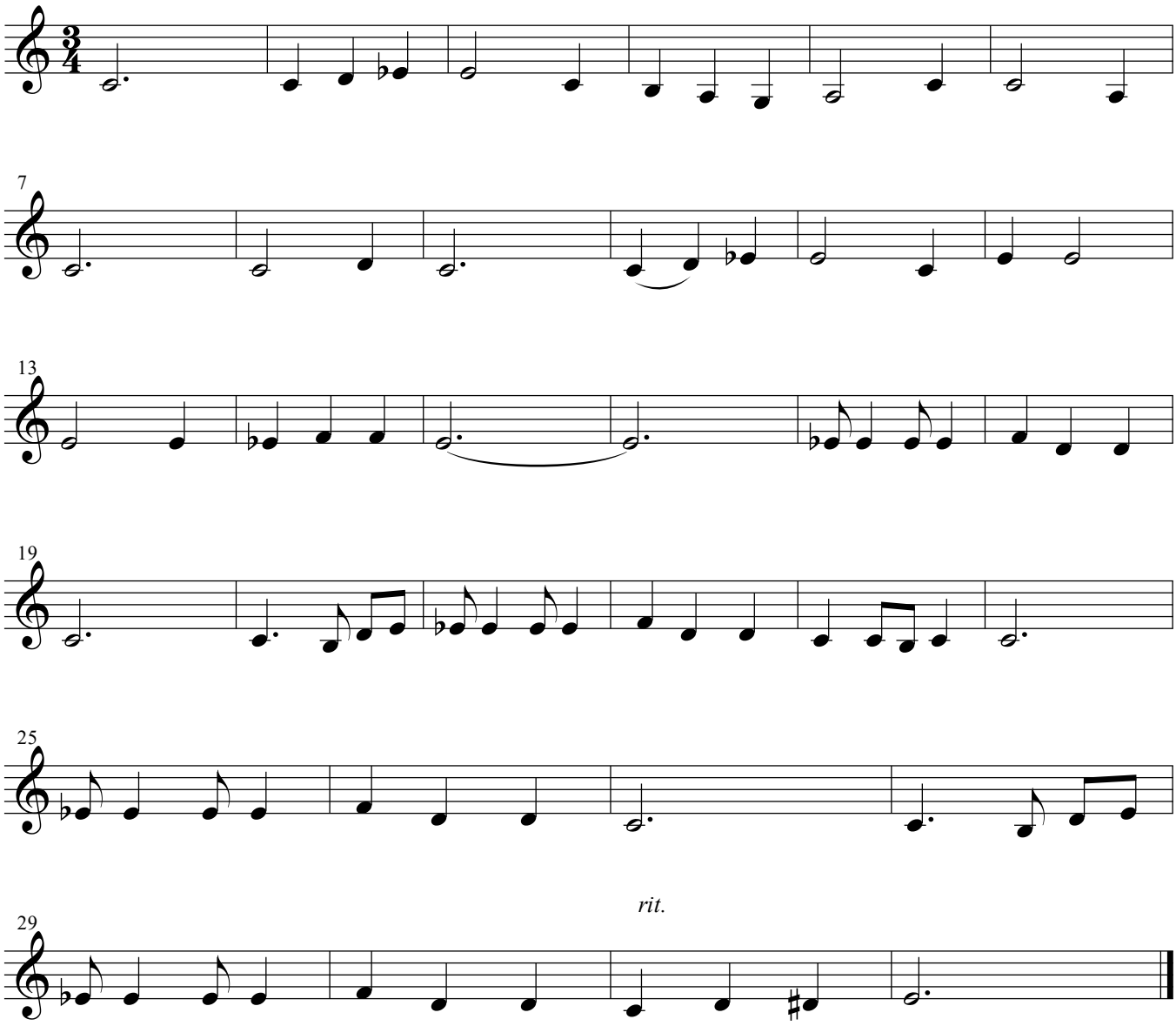
Domra I

Picture from the museum

Картина з музею

Picture from the museum

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

Domra II

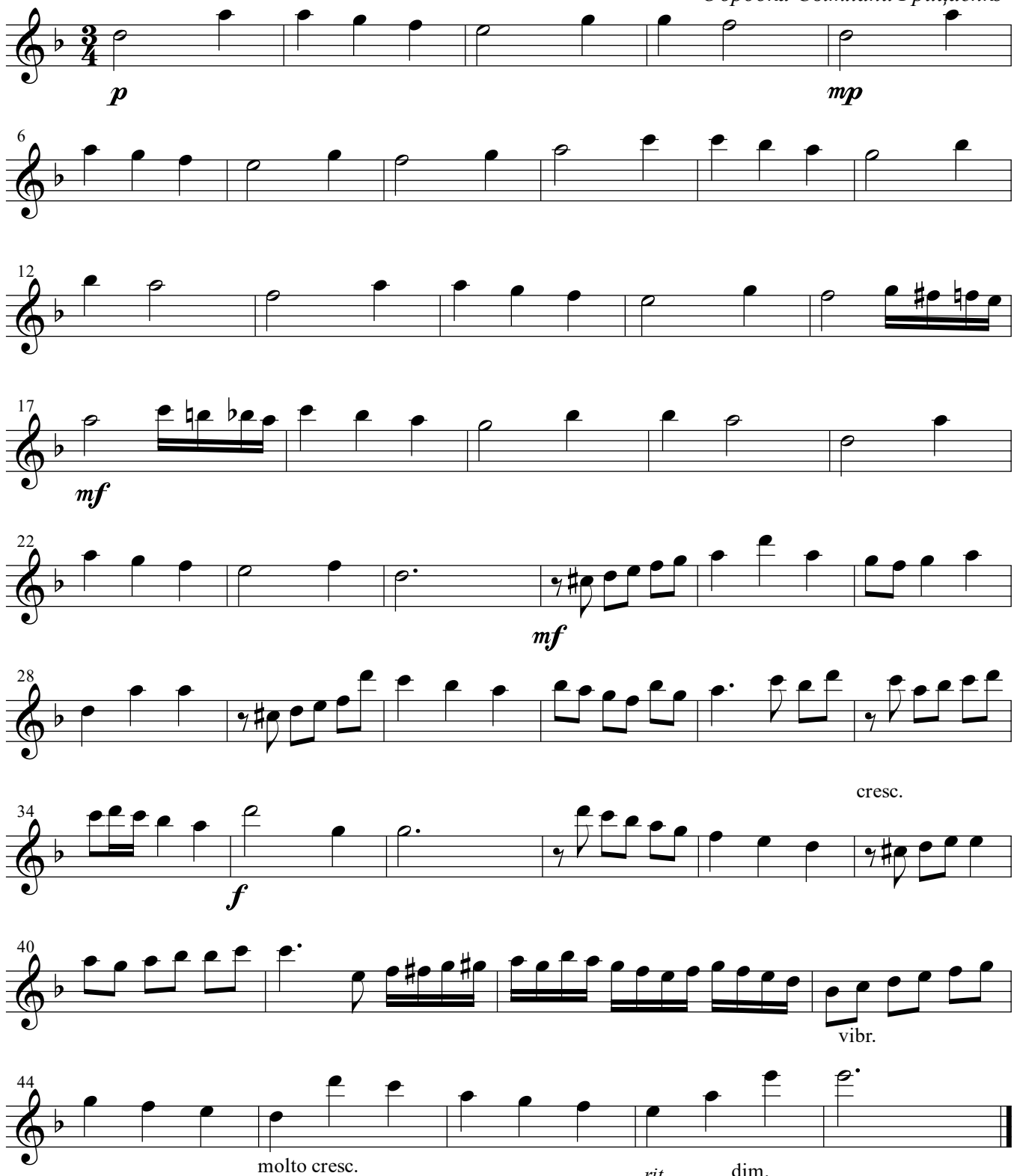
Picture from the museum

Поліфонічна мініатюра
на тему української народної пісні

"ЦВІТЕ ТЕРЕН"

Bloom blackthorn

Обробка Світлани Грицаєнко



S.Hrytsaienko
Bloom blackthorn

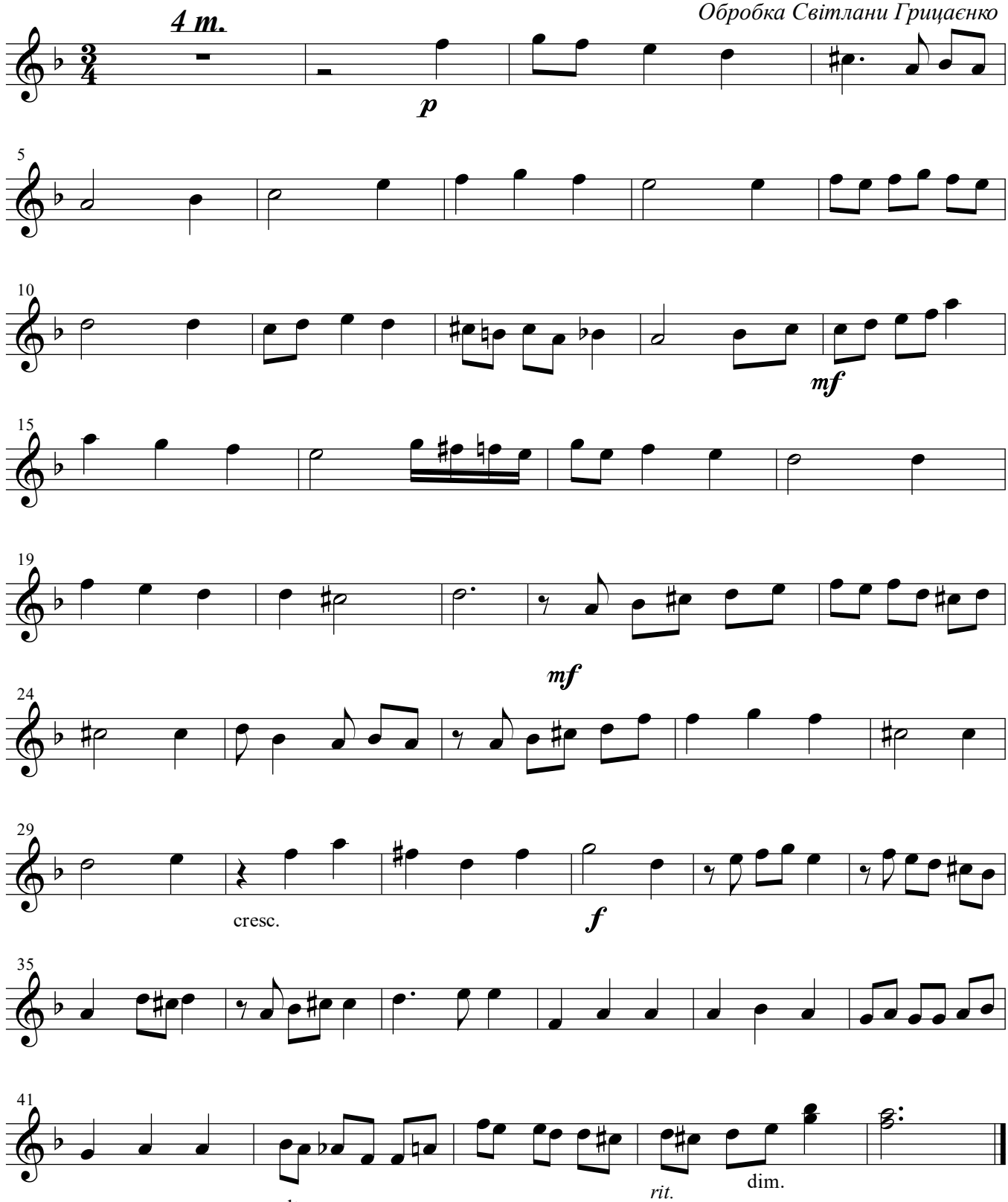
Domra I

Поліфонічна мініатюра
на тему української народної пісні

"ЦВІТЕ ТЕРЕН"

Bloom blackthorn

Обробка Світлани Грицаєнко



S.Hrytsaienko
Bloom blackthorn

Domra II

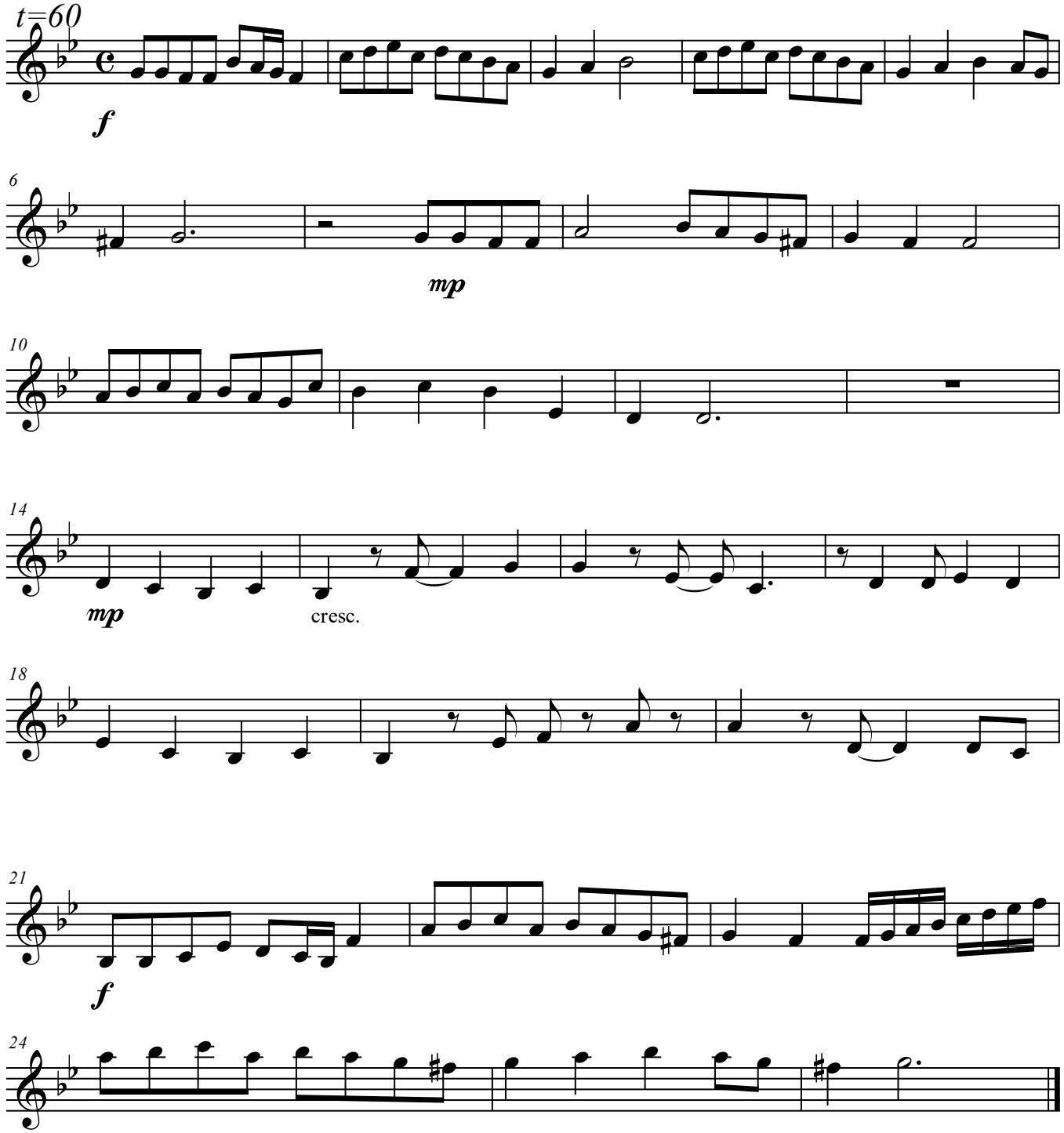
Різдвяна

на тему " Ой, у Вифлеємі"

С. Грицаєнко

Maestoso (урочисто)

t=60



S.Hrytsaienko

Christmas song

Domra I

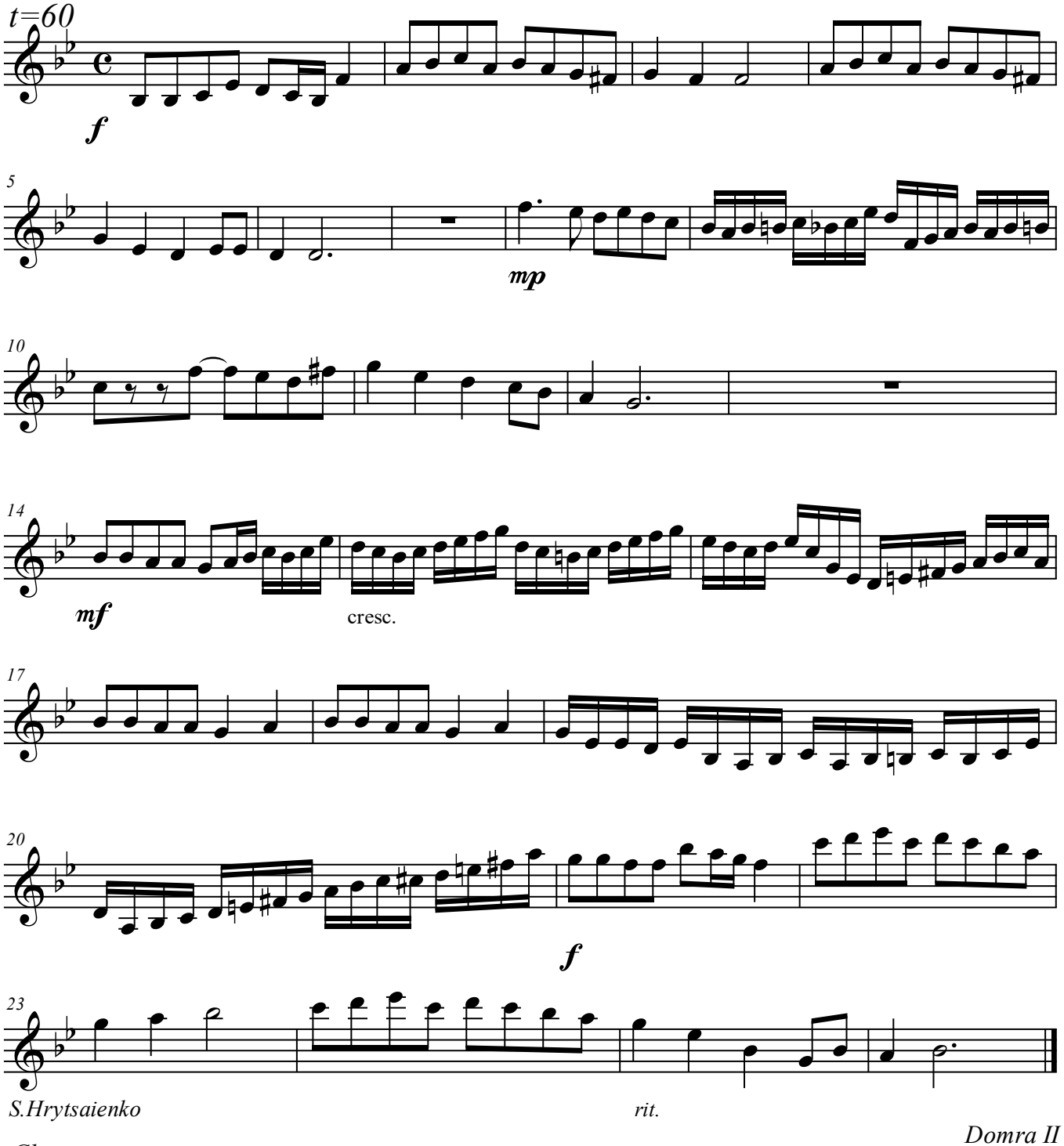
Різдвяна

на тему " Ой, у Вифлеємі"

С. Грицаєнко

Maestoso (урочисто)

t=60



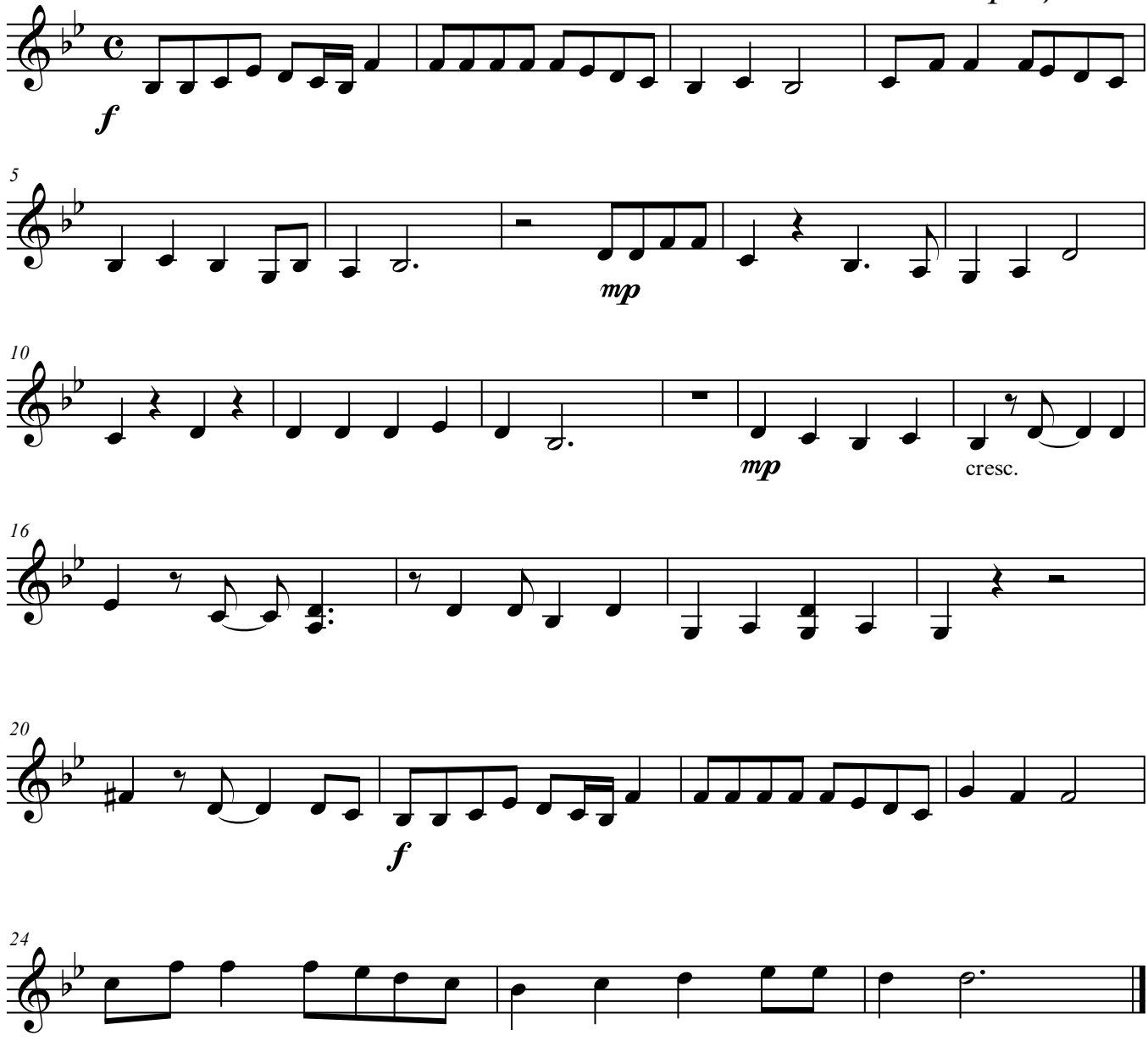
Різдвяна

на тему " Ой, у Вифлеємі"

Maestoso (урочисто)

t=60

С. Грицаєнко



S.Hrytsaienko

rit.

Domra III

Christmas song

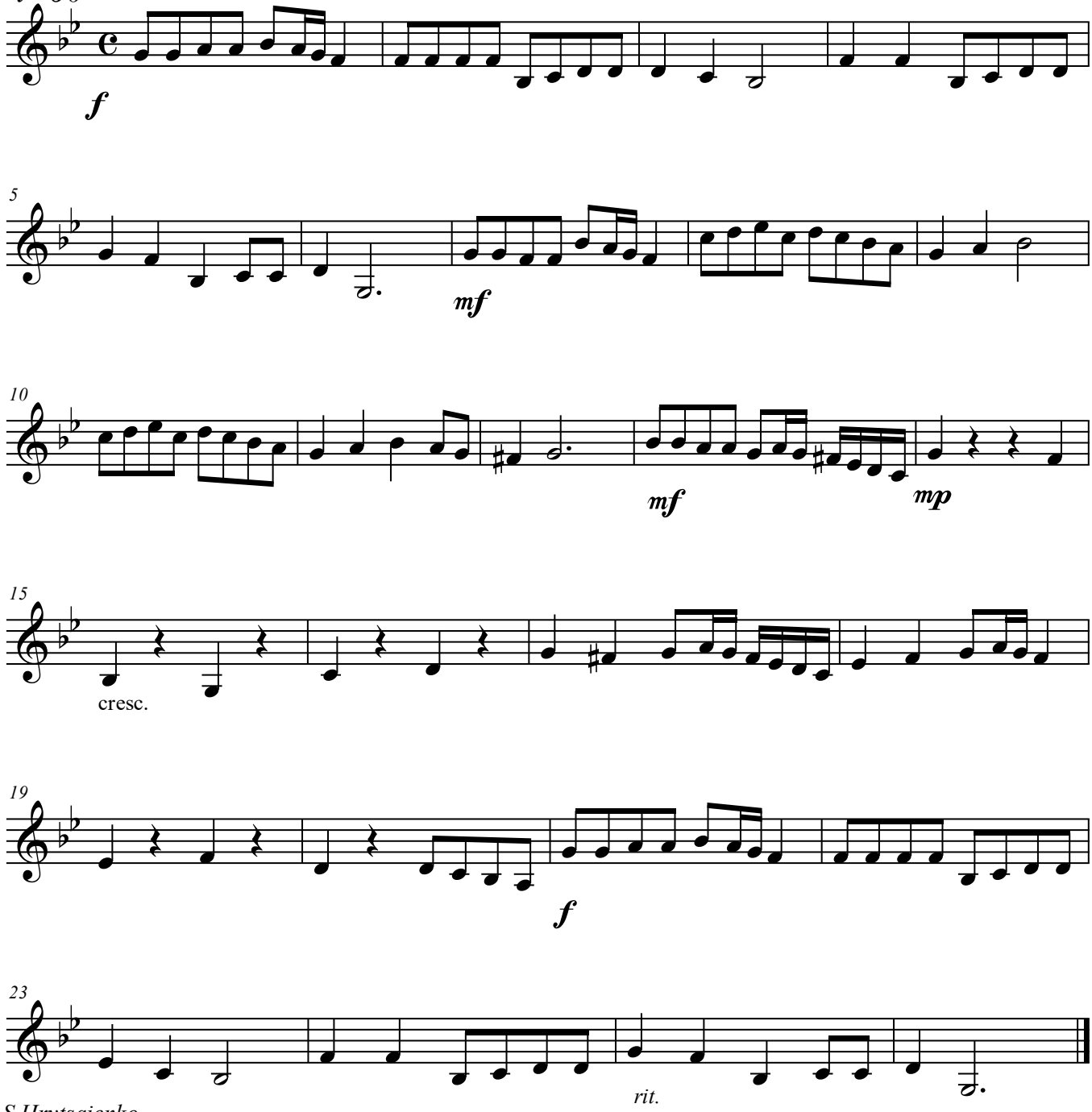
Різдвяна

на тему " Ой, у Вифлеємі"

Maestoso (урочисто)

С. Грицаєнко

t=60



S.Hrytsaienko

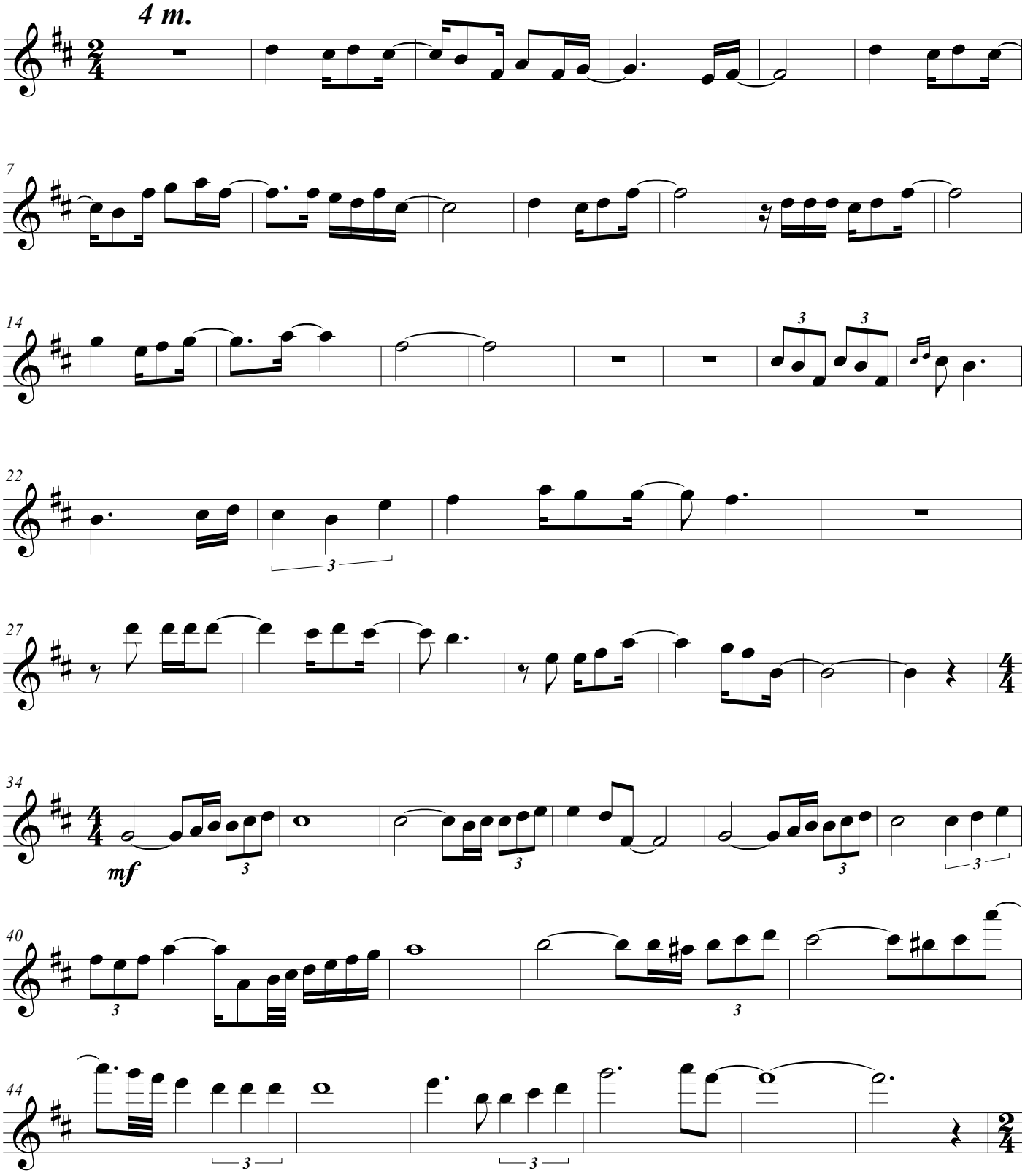
Domra - alto

Christmas song

Ель Ритмо

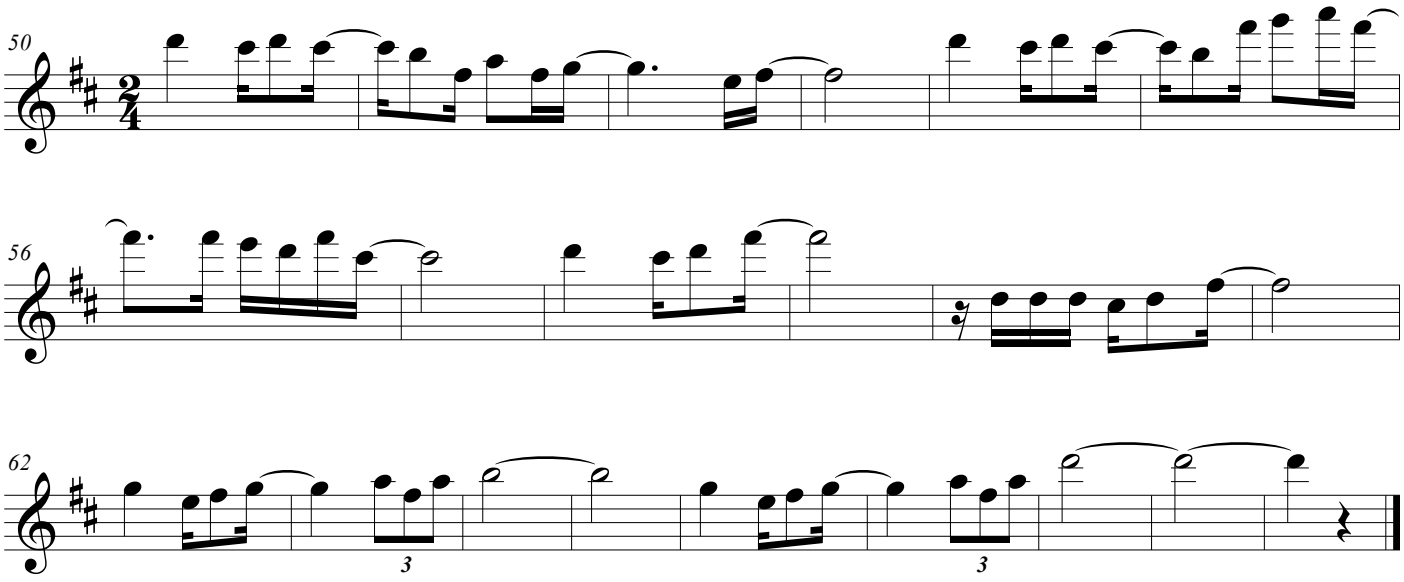
El Ritmo

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

El Ritmo



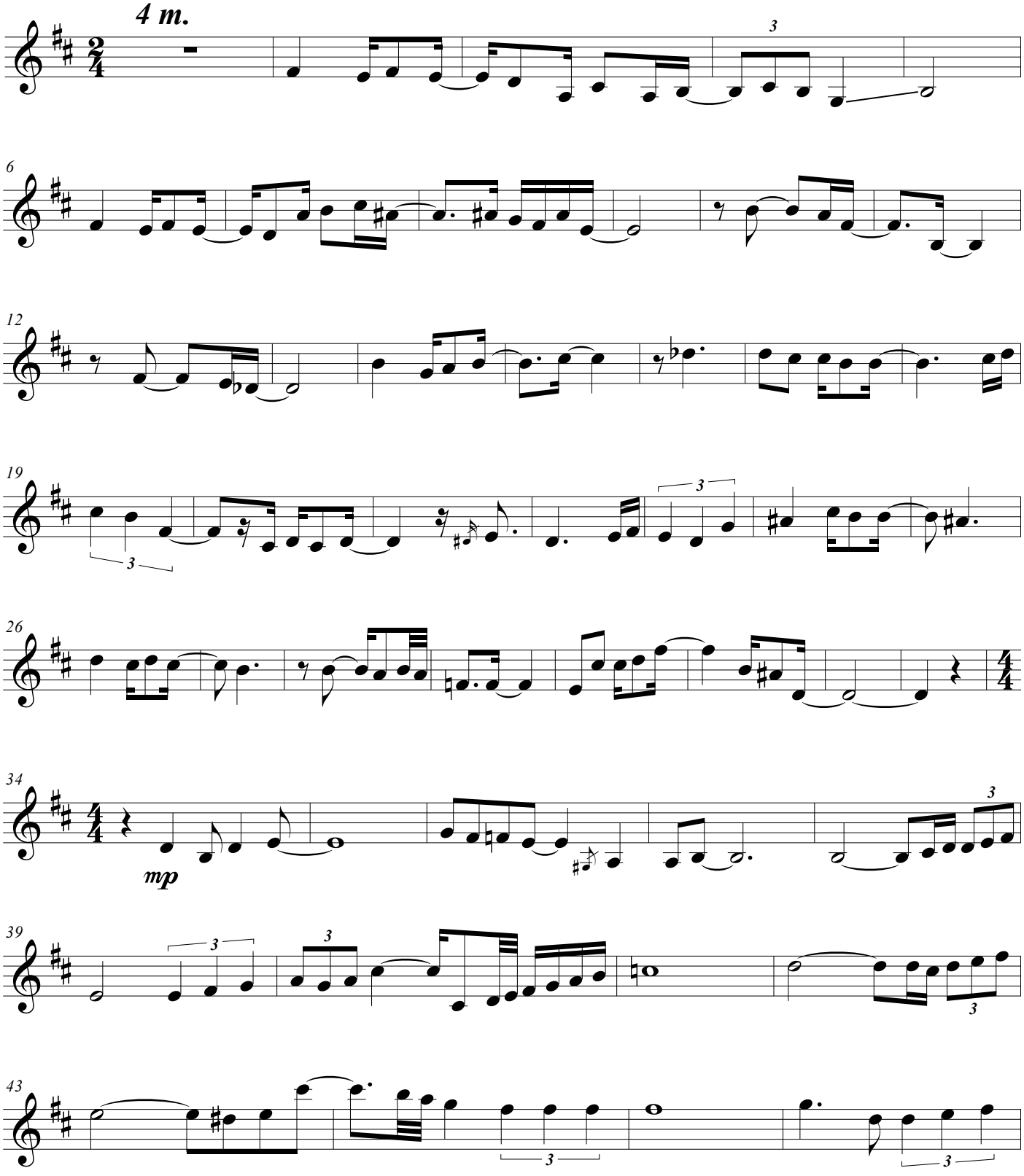
S.Hrytsaienko

Domra I

Ель Ритмо

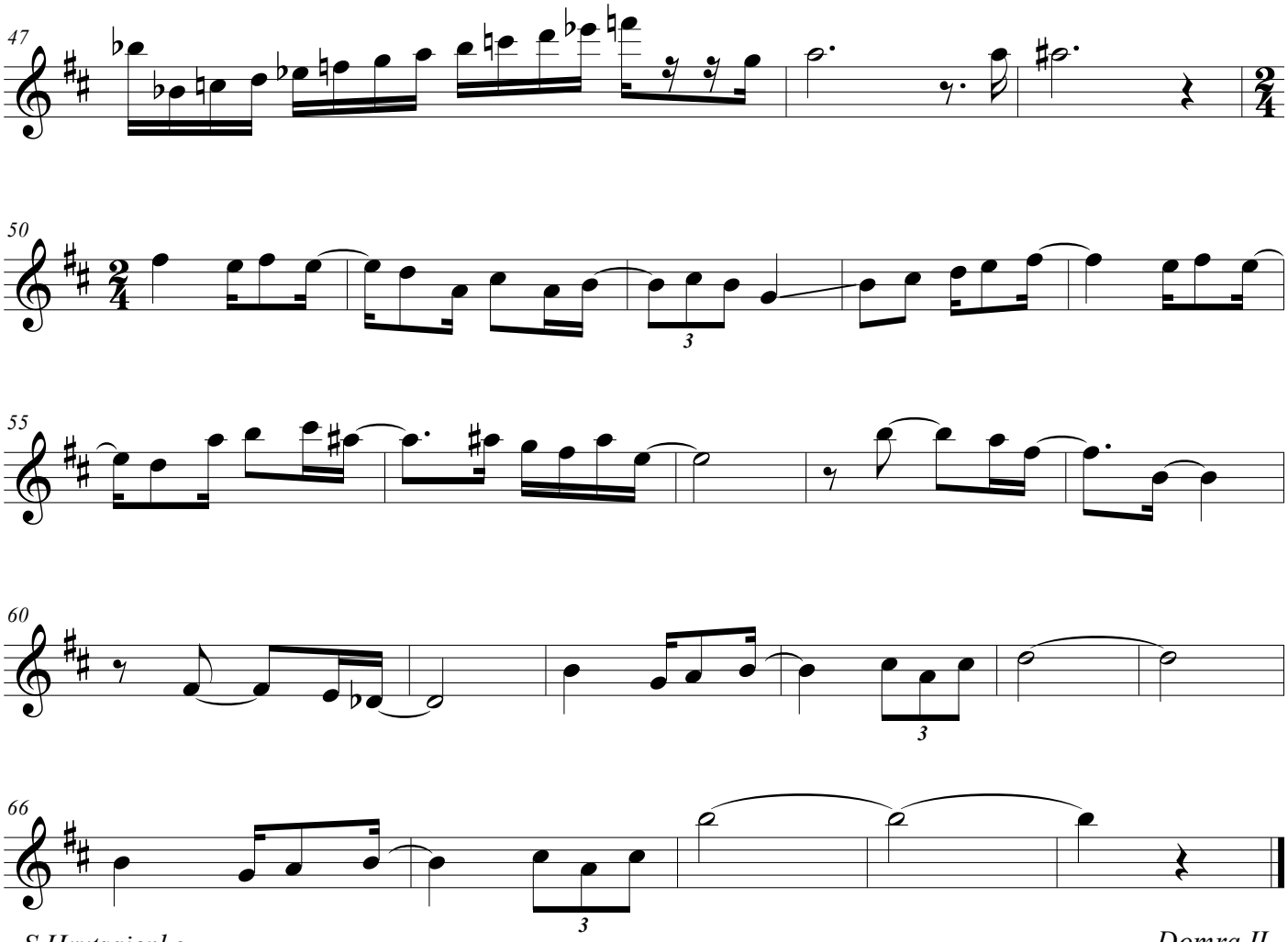
El Ritmo

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

El Ritmo



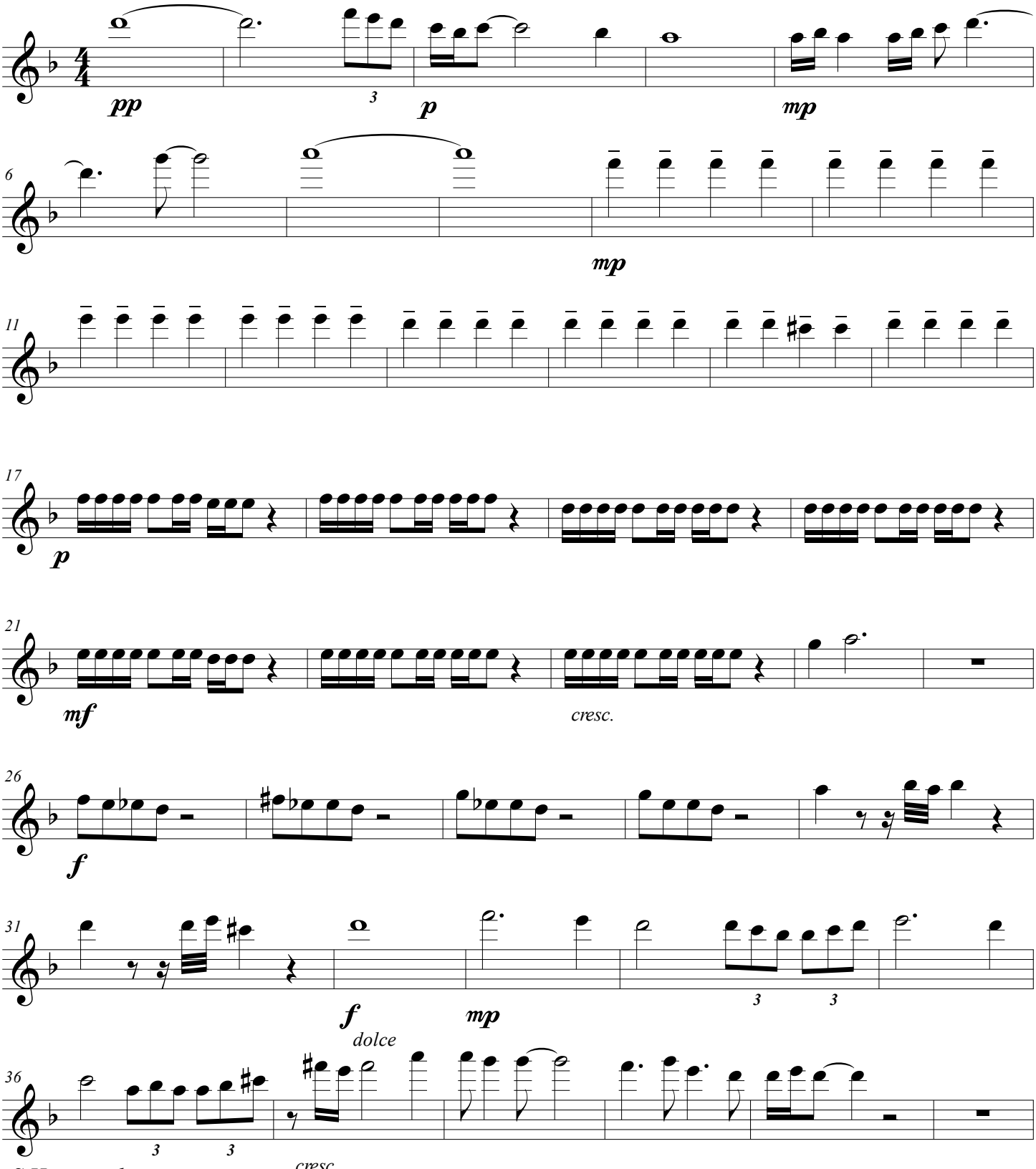
S.Hrytsaienko

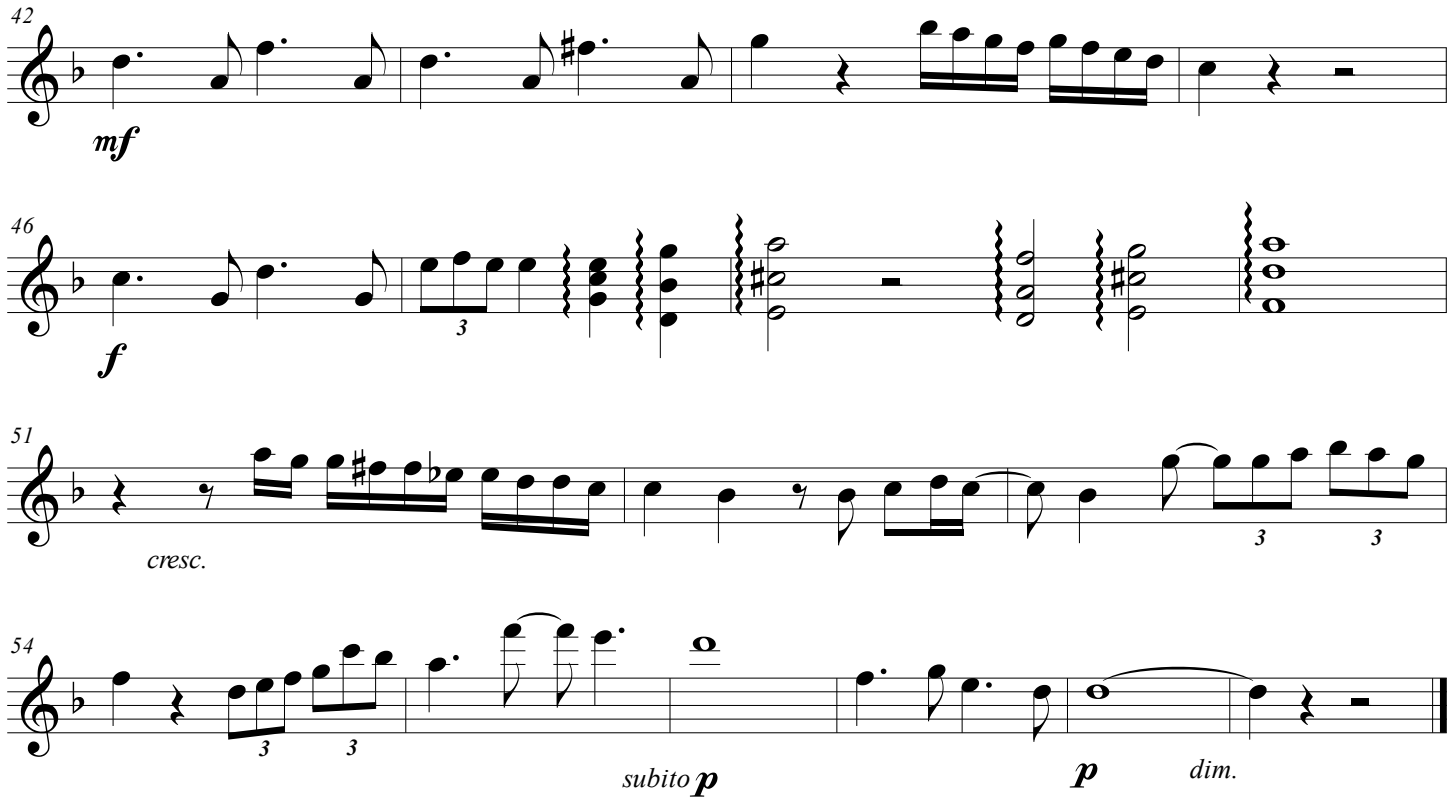
Domra II

Смарагдовий ноктюрн

Emerald Nocturne

С.Грицаєнко





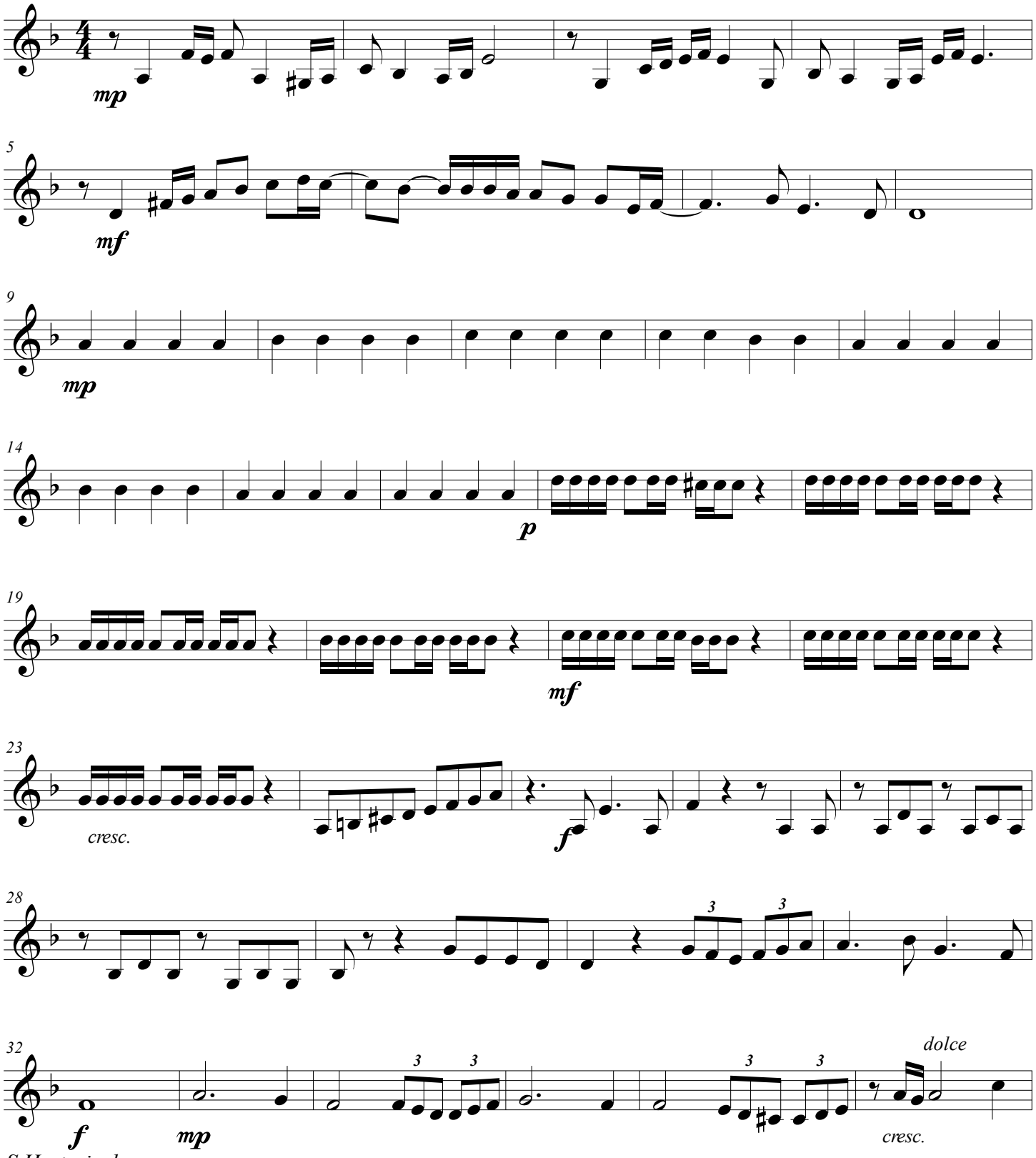
S.Hrytsaienko

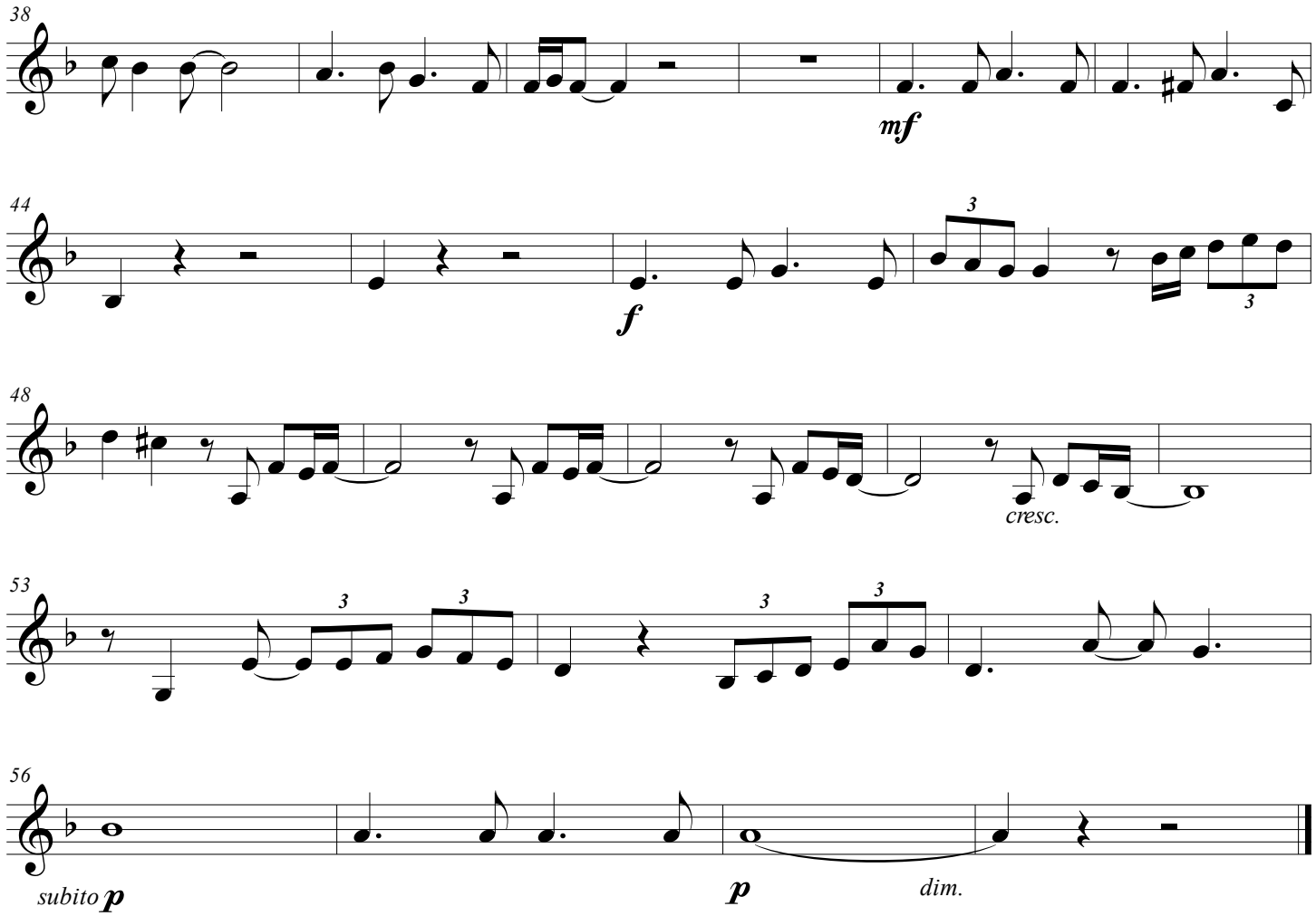
Domra I

Смарагдовий нокτюрн

Emerald Nocturne

С.Грицаєнко





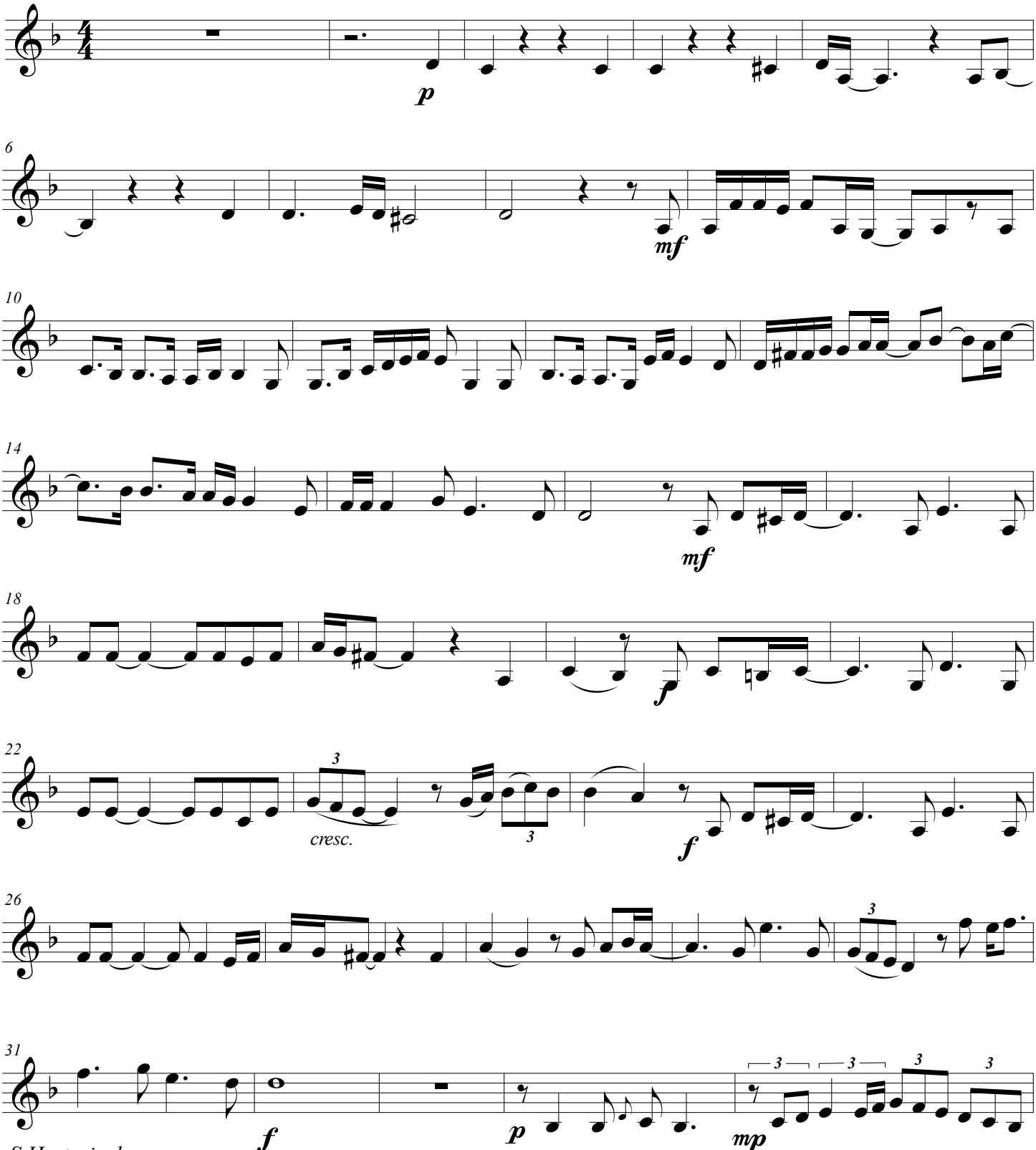
Domra II

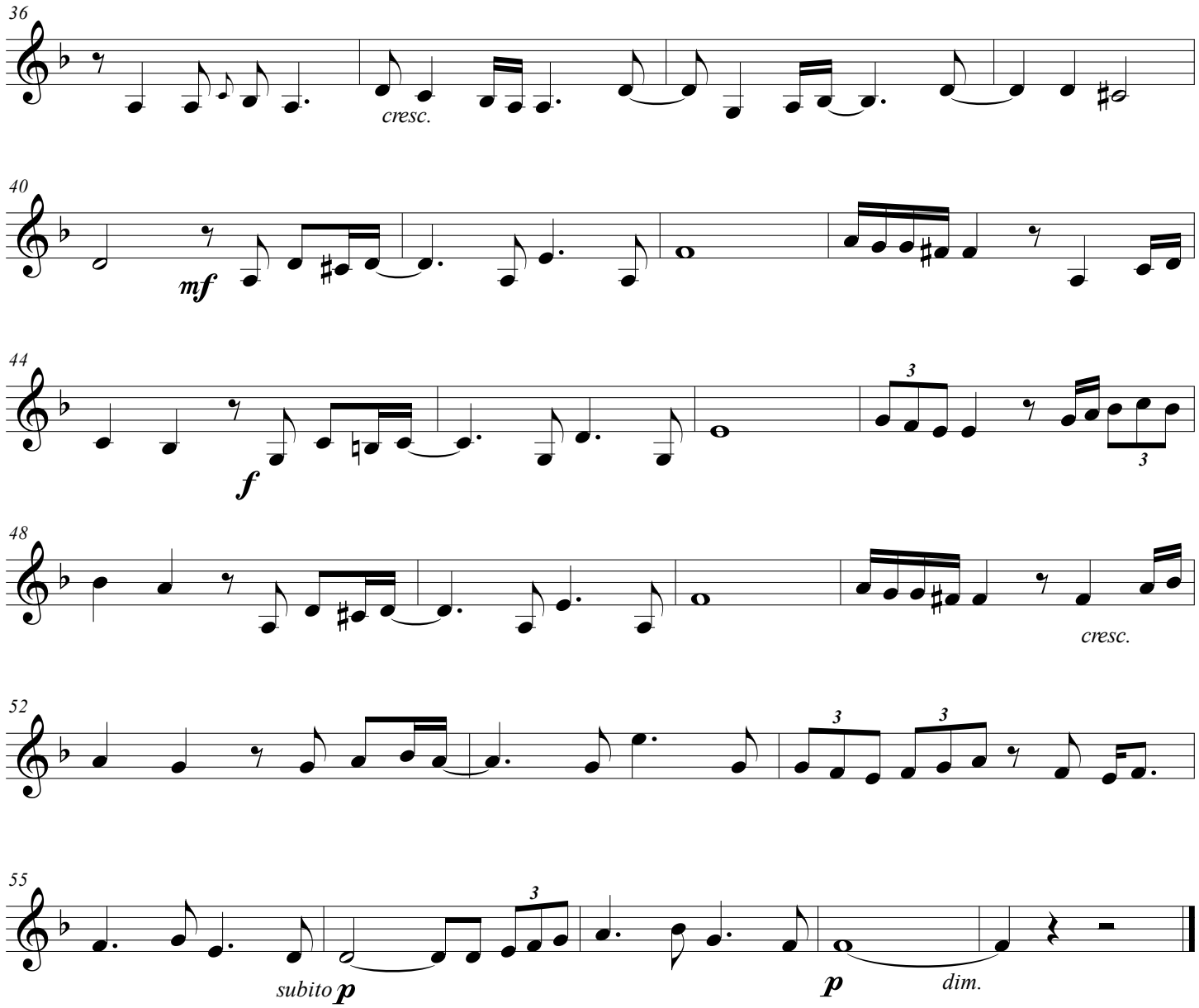
S.Hrytsaienko

Смарагдовий нокτюрн

Emerald Nocturne

С.Грицаєнко



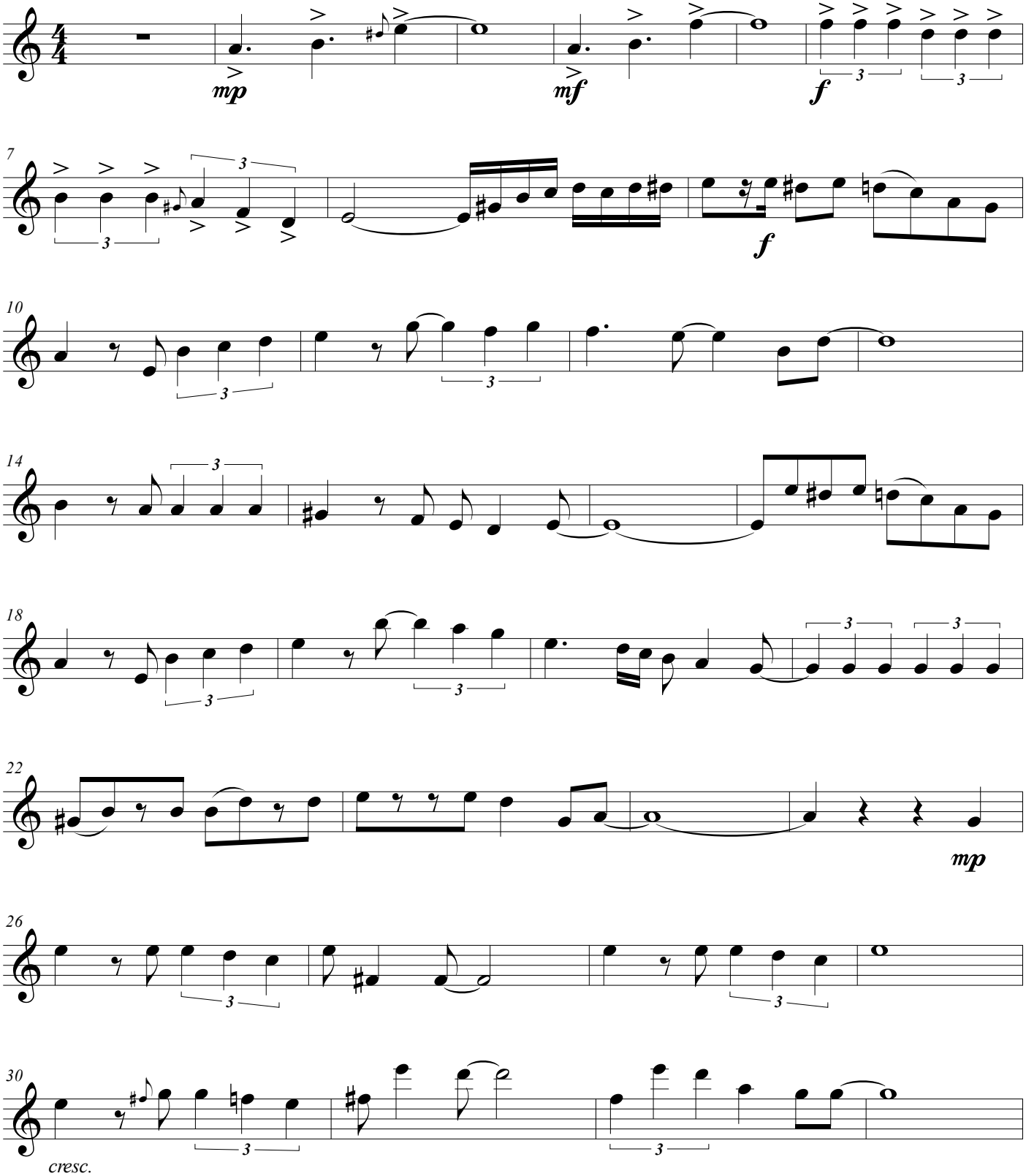


S.Hrytsaienko *Domra III*

Танго

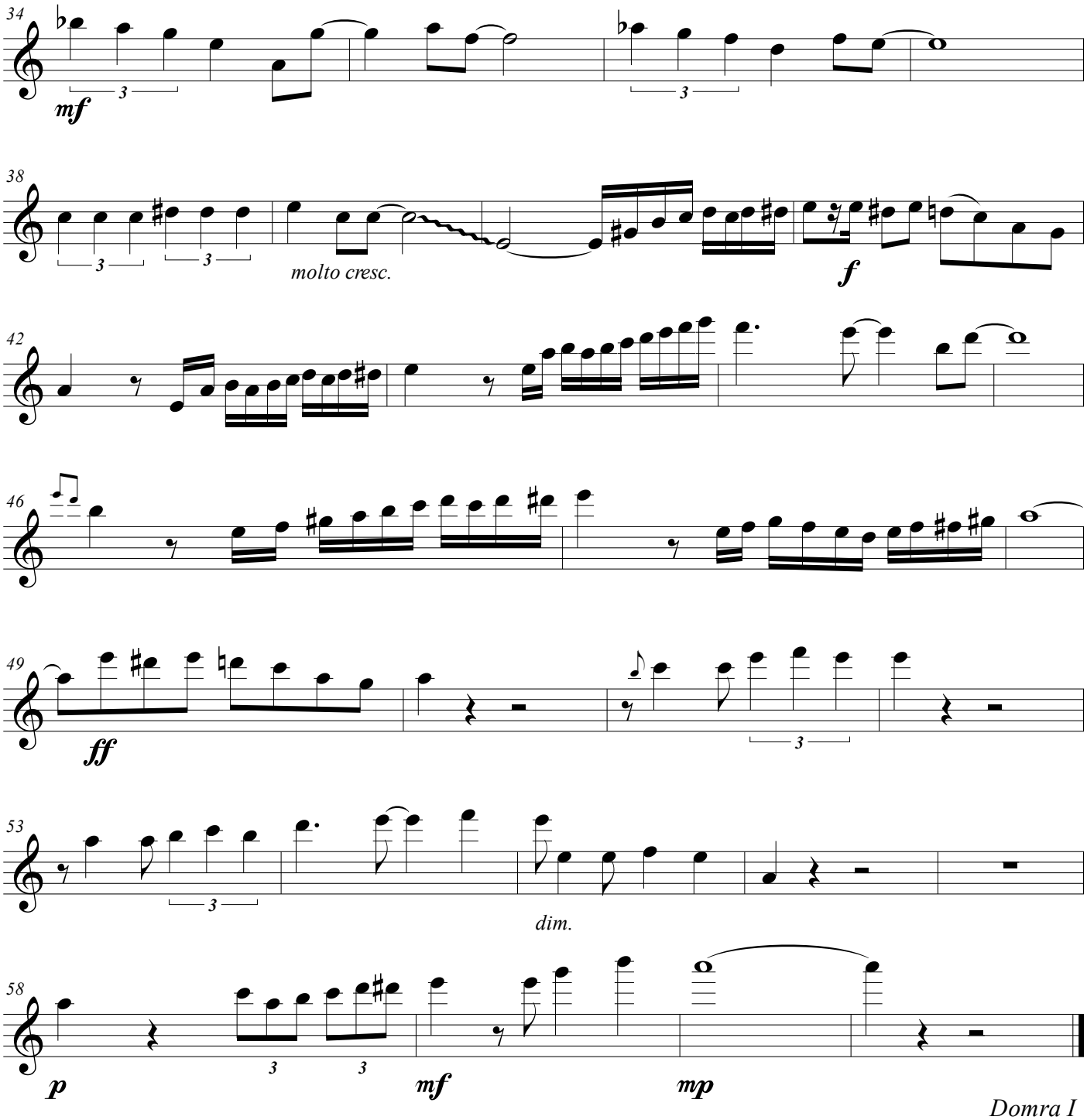
Tango

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko

Tango



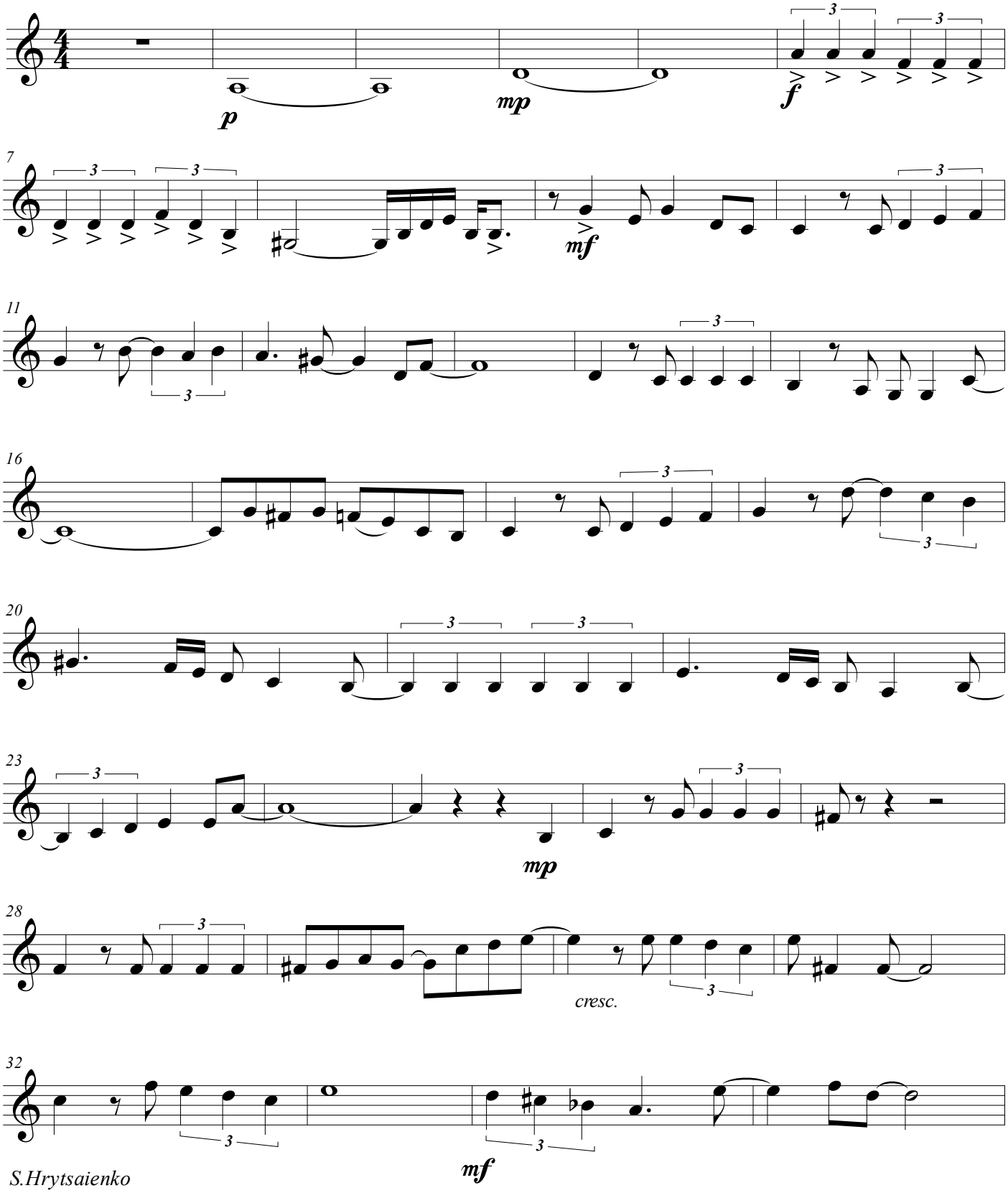
Domra I

S.Hrytsaienko

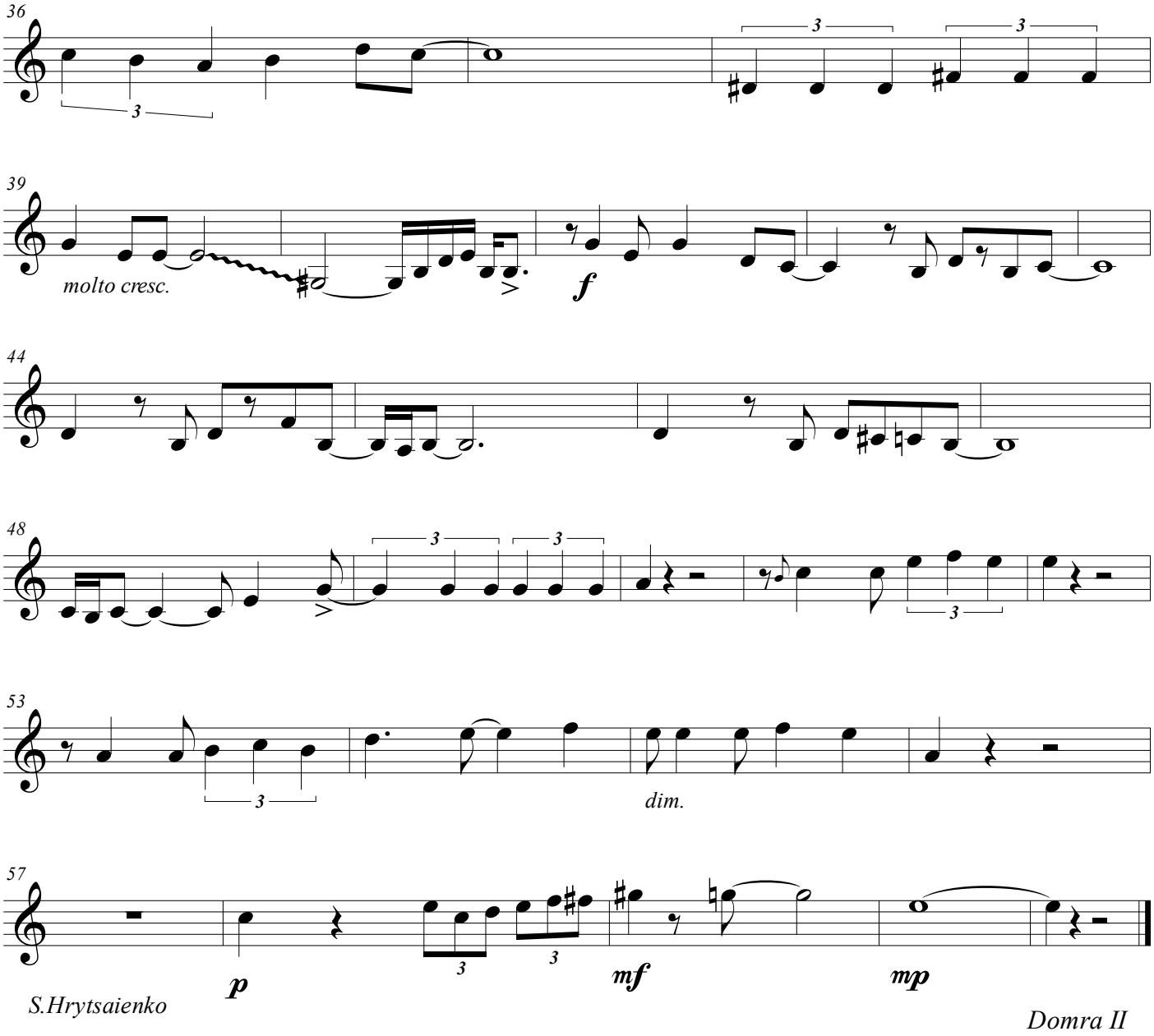
Танго

Tango

С.Грицаєнко



S.Hrytsaienko
Tango



S.Hrytsaienko

Domra II

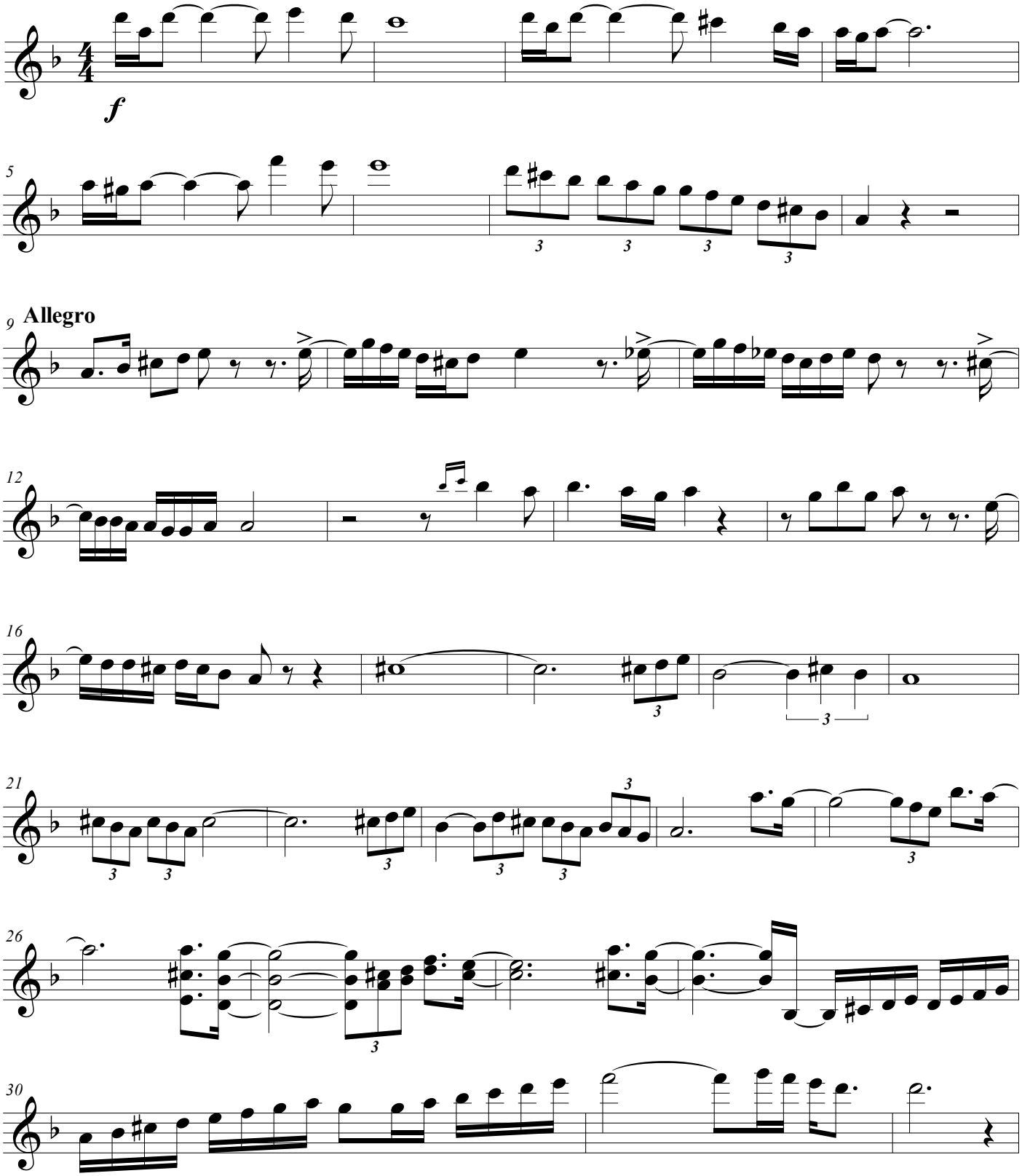
Домра I

Еспресо по-східному

Espresso in oriental style

Lento, con passione

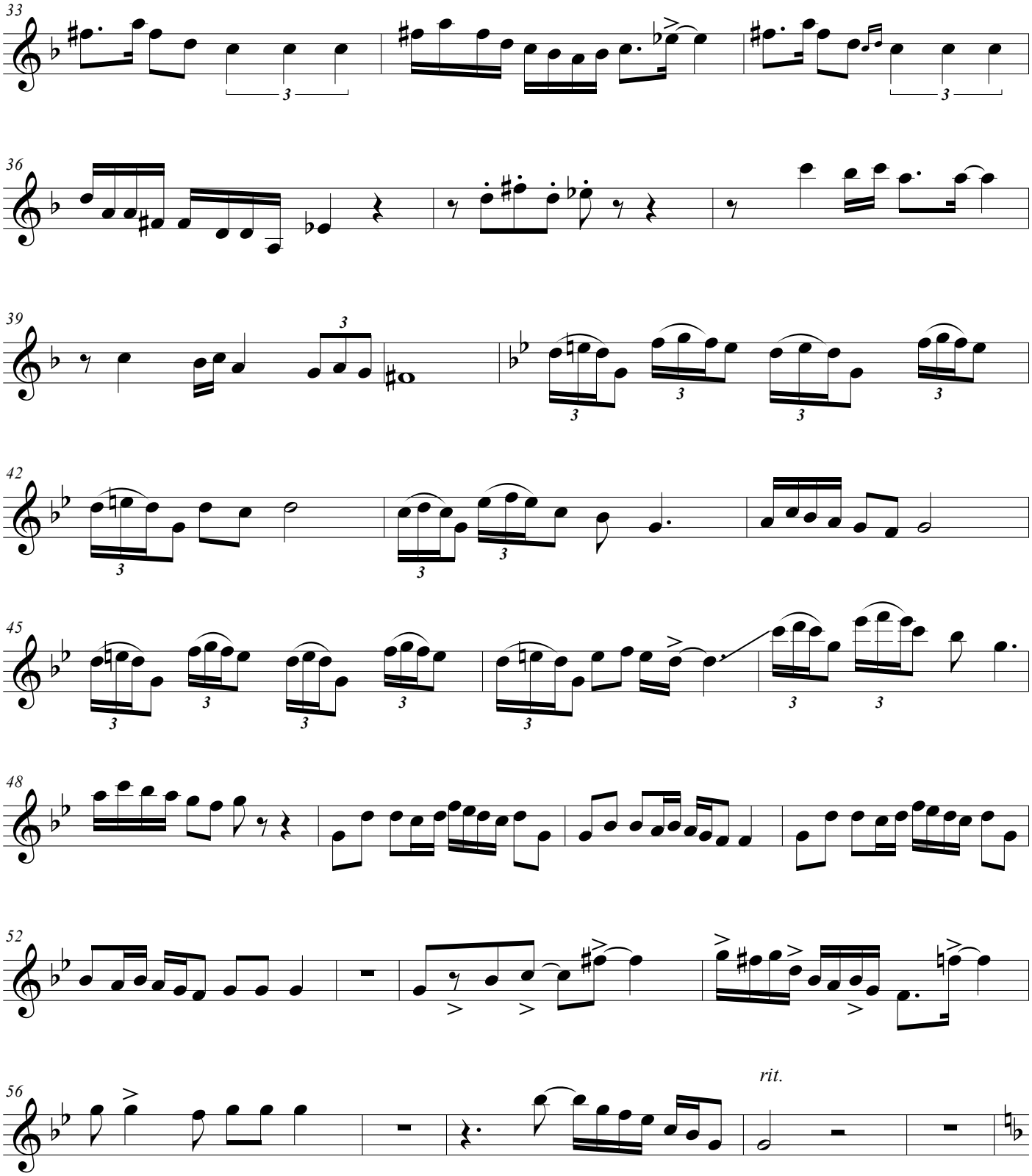
С.Грицаєнко



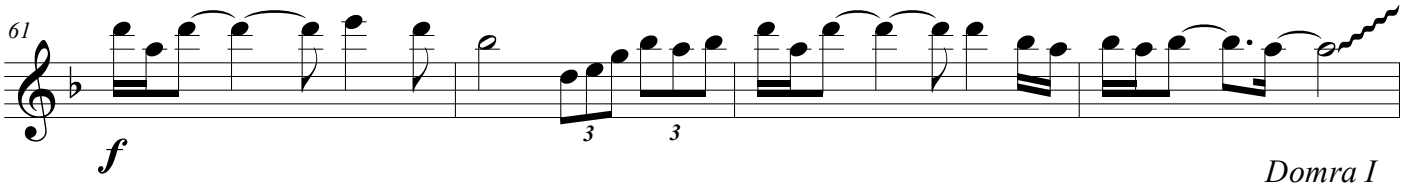
Domra I

S.Hrytsaienko

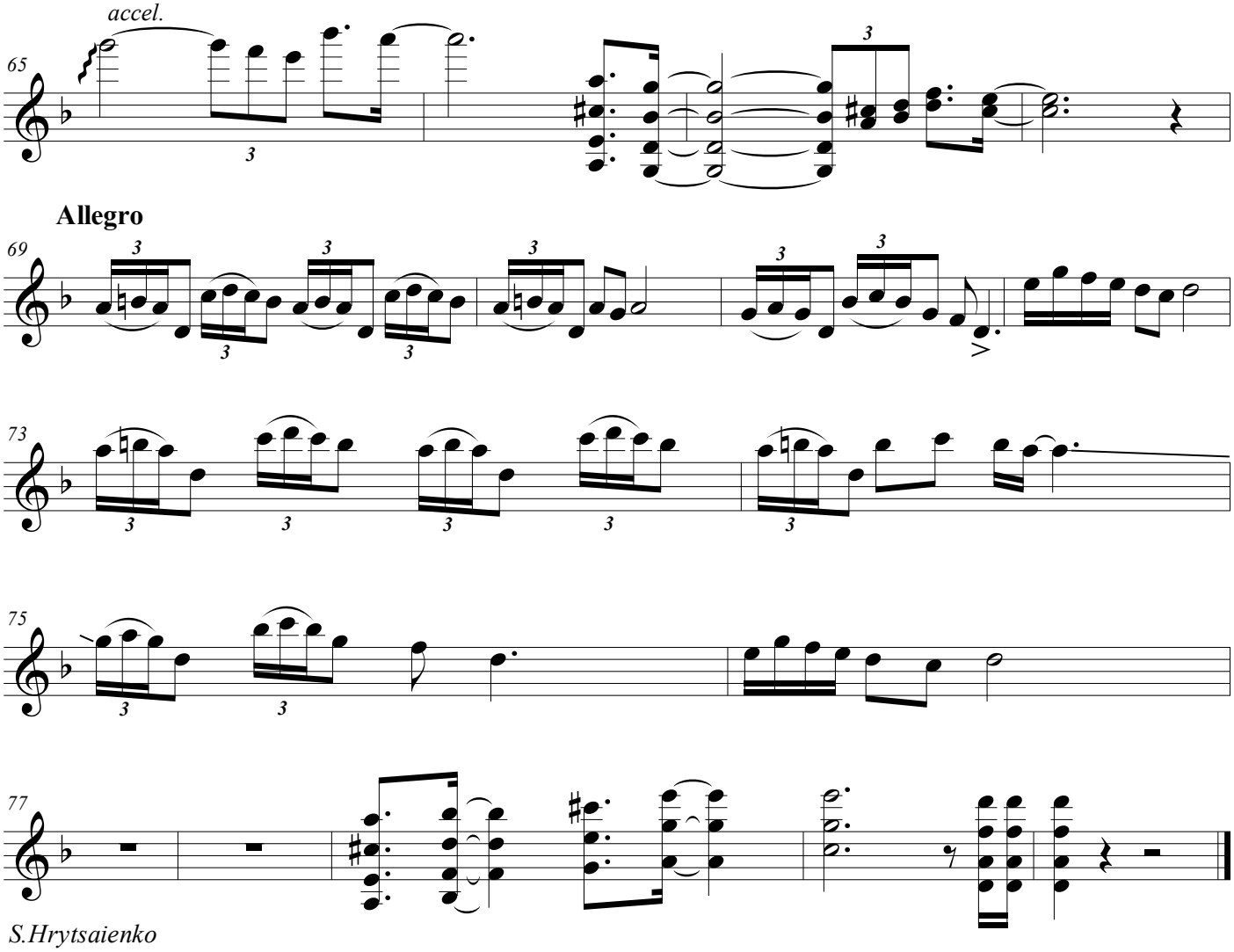
Espresso in oriental style



Lento, con passione



Domra I



S.Hrytsaienko

Domra I

Еспресо по-східному

Espresso in oriental style

С.Грицаєнко

Lento, con passione

f

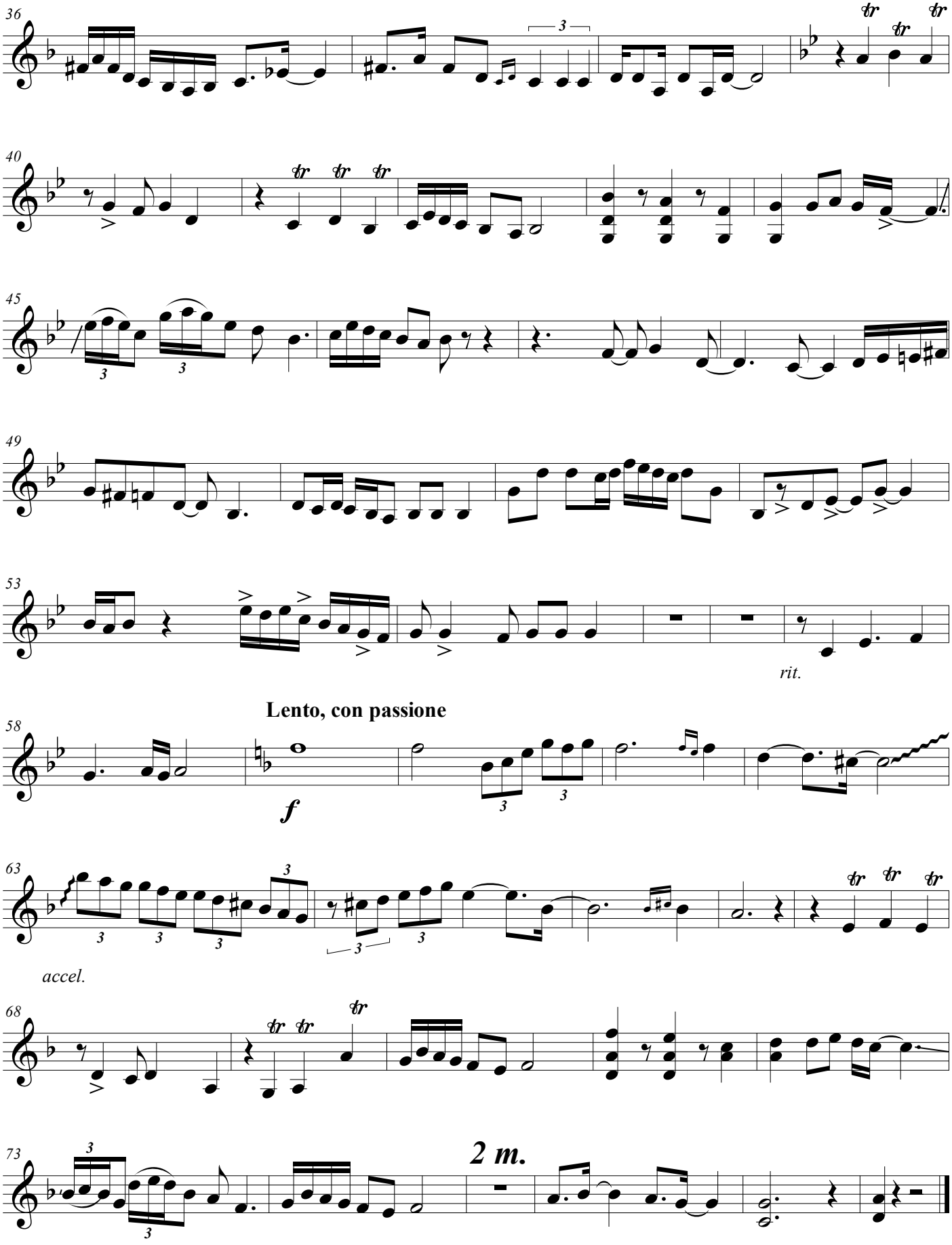
Allegro

3 т.

S.Hrytsaienko

Domra II

Espresso in oriental style



S.Hrytsaienko

Domra II

ЗМІСТ

CONTENTS

1. ***Лекурі*** --- ---------- 2
   Dance of LeCoury

2. ***П'єса-жарт*** ---------- 11
   Composition - joke

3. ***Хорал*** ---------- 15
   Khoral

4. ***Картина з музею*** ---------- 18
   Picture from the museum

5. ***Поліфонічна мініатюра на тему укр.нар.пісні « Цвіте терен »*** - 21
   Polyphonic miniature on the theme Ukrainian folk song «Bloom blackthorn»

6. ***Різдвяна*** ---------- 26
   Composition on the topic "Oh, in Bethlehem"

7. ***Ель Ритмо*** ---------- 30
   El Ritmo

8. ***Смарагдовий ноктюрн*** ---------- 37
   Emerald Nocturne

9. ***Танго*** ---------- 45
   Tango

10. ***Еспрессо по-східному*** ---------- 51
    Espresso in oriental style

11. ***Лекурі*** *– Домра I* ---------- 58
Dance of LeCoury – Domra I
12. ***Лекурі*** *– Домра II* ---------- 60
Dance of LeCoury – Domra II
13. ***Лекурі*** *– Ударні* ---------- 62
Dance of LeCoury – Drum Set
14. ***П'єса-жарт*** *– Домра I* ---------- 64
Composition – joke – Domra I
15. ***П'єса-жарт*** *– Домра II* ---------- 65
Composition – joke – Domra II
16. ***Хорал*** *– Домра I* ---------- 66
Khoral – Domra I
17. ***Хорал*** *– Домра II* ---------- 67
Khoral – Domra II
18. ***Картина з музею*** *– Домра I* ---------- 68
Picture from the museum – Domra I
19. ***Картина з музею*** *– Домра II* ---------- 69
Picture from the museum – Domra II
20. ***Поліф.мініатюра на тему укр.нар.пісні « Цвіте терен»*** *– Домра I* ---------- 70
Polyphonic miniature on the theme Ukrainian folk song «Bloom blackthorn» – Domra I
21. ***Поліф.мініатюра на тему укр.нар.пісні « Цвіте терен»*** *– Домра I* ---------- 71
Polyphonic miniature on the theme Ukrainian folk song «Bloom blackthorn» – Domra II
22. ***Різдвяна*** *– Домра I* ---------- 72
Composition on the topic "Oh, in Bethlehem" – Domra I
23. ***Різдвяна*** *– Домра II* ---------- 73
Composition on the topic "Oh, in Bethlehem" – Domra II
24. ***Різдвяна*** *– Домра III* ---------- 74
Composition on the topic "Oh, in Bethlehem" – Domra III
25. ***Різдвяна*** *– Домра-альт* ---------- 75
Composition on the topic "Oh, in Bethlehem" – Domra – alto
26. ***Ель Ритмо*** *– Домра I* ---------- 76
El Ritmo – Domra I
27. ***Ель Ритмо*** *– Домра II* ---------- 78
El Ritmo – Domra II
28. ***Смарагдовий ноктюрн*** *– Домра I* ---------- 80
Emerald Nocturne – Domra I
29. ***Смарагдовий ноктюрн*** *– Домра II* ---------- 82
Emerald Nocturne – Domra II
30. ***Смарагдовий ноктюрн*** *– Домра III* ---------- 84
Emerald Nocturne – Domra III
31. ***Танго*** *– Домра I* ---------- 86
Tango – Domra I
32. ***Танго*** *– Домра II* ---------- 88
Tango – Domra II
33. ***Еспрессо по-східному*** *– Домра I* ---------- 90
Espresso in oriental style – Domra I
34. ***Еспрессо по-східному*** *– Домра II* ---------- 93
Espresso in oriental style – Domra II