

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв України

СОЛЬНИЙ СПІВ

Програма
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I-II рівнів акредитації

Спеціальність “Музичне мистецтво”
Спеціалізація “Спів”

Київ – 2006

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв України

СОЛЬНИЙ СПІВ

Програма
для вищих навчальних закладів
культури і мистецтв I–II рівнів акредитації

Спеціальність
“Музичне мистецтво”

Спеціалізація
“Спів”

Київ 2006

Видання здійснено на замовлення Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

СОЛЬНИЙ СПІВ

Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–II рівнів акредитації. – Київ: “Фірма “ІНКОС”, 2006 – 64 ст.

Обсяг курсу

Всього – 864 години

Індивідуальних – 560 годин

Самостійних – 304 години

Пояснювальна записка

Навчальна програма з “Сольного співу” спеціалізації “Спів” призначена для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–II рівнів акредитації.

Програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста і відповідає державним стандартам вищої освіти.

Дисципліна включає 16 кредитів, що складає 864 години, з них індивідуальних – 560 годин, самостійних – 304 години.

Програма розрахована на вивчення дисципліни протягом 8 семестрів (I–VIII). Заняття індивідуальні та самостійні.

Завданням класу сольного співу є підготовка кваліфікованих співаків хору та ансамблів, які володіють вокально-технічною та виконавською майстерністю.

Дисципліна “Сольний спів” відповідно до навчального плану відноситься до комплексу дисциплін професійно-практичної підготовки.

Разом з “Класом ансамблю”, “Хоровим класом”, “Сценічною підготовкою”, “Майстерністю актора” вона забезпечує підготовку молодшого спеціаліста з кваліфікації “Артист хору (ансамблю)” та додаткової кваліфікації “Викладач співу”.

Структура навчальної програми:

- пояснювальна записка;
- методичні рекомендації;
- форми контролю (підсумкового, поточного) та критерії оцінювання знань студентів;
- рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів;
- програмні вимоги по курсах;
- рекомендований список творів для обов’язкового вивчення та самостійної роботи.

Навчальний заклад має право вносити обґрунтовані зміни в програму щодо критеріїв оцінювання знань студентів та змісту репертуарних списків.

Укладач	В. С. Созанський – викладач Херсонського музичного училища
Рецензенти:	В. М. Григоренко – викладач Сімферопольського музичного училища ім. П. І. Чайковського Т. А. Ковтуненко – викладач Хмельницького музичного училища ім. В. І. Заремби
Відповідальний за випуск	А. І. Ткаченко
Редактор	Л. М. Трачук

© Созанський В. С., 2006

© Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв, 2006

Методичні рекомендації

Викладач сольного співу є основним керівником студента. Він зобов'язаний виховувати ідейно-художній світогляд студента, його музичний смак на підставі вивчення народної пісні, творів української, зарубіжної класики та кращих зразків творчості сучасних українських та зарубіжних композиторів. Працюючи над розвитком вокально-технічних та виконавських навиків студента, викладач зобов'язаний виховувати справжнього культурного співака-професіонала, прищеплювати йому навик невтомної самостійної праці над своїм голосом і репертуаром. Викладач повинен навчити його розбиратися в ідейно-художньому змісті музичних творів, в їх вокально-художніх труднощах.

Вокально-технічний розвиток студента здійснюється шляхом систематичної роботи над утворенням правильного співацького звучання по середині діапазону. Не слід добиватись швидкого та значного розширення діапазону на першому етапі навчання.

З перших кроків треба намагатися досягнення чистої інтонації та осмисленості співу, розвивати увагу і волю студента. Враховуючи, що спів є психофізіологічним творчим процесом, в якому діяльність головного апарату (дихання, гортані та резонаторів) є цілісною, особливу увагу викладача слід звернути на співацьке дихання (костаабдомінальне дихання, глибокий, безшумний, не перевантажений вдих, фіксація вдиху, дуже економна витрата дихання під час співу). Співацьке дихання є не тільки однією з основ правильного звукоутворення та умовою розвитку вокальної техніки, воно є також одним з необхідних засобів художньої виразності. Правильне еластичне співацьке дихання надає співаку можливість вільно володіти музичною фразою, цезурами та іншими елементами виразності. Як правило, при співі рекомендується м'яка атака без під'їзду.

При співі вокальних вправ треба розвивати розуміння студентом вокально-технічного завдання і зміщеного в кожній вправі мелодичного руху (зростання, кульмінація, спад).

У вокалізах технічні завдання невіддільні від музичного змісту, від виявлення загального характеру музики, зміни забарвлення та руху мелодичної лінії.

При співі вокальних творів з текстом вокально-технічна сторона виконання підпорядкована художньому виконавському завданню, осмисленій та виразній передачі змісту твору. Співака треба навчити розбиратись не тільки в музичному змісті та формі твору, але й в емо-

ційній сутності тексту закінчення. Співак повинен навчитись грамотно, усвідомлено та виразно подавати слова, не позбуваючись при цьому наспівності виконання.

На початку навчання виконавські завдання повинні бути дуже прості. По мірі вдосконалення навиків вокаліста музично-виконавські завдання повинні ускладнюватись, але протягом усього навчання відповідати можливостям студента, його загальній, вокальній та музичній культурі.

Обов'язковою є безперервна робота з удосконалення вокальної техніки.

Індивідуальні плани кожного студента слід складати на початку кожного півріччя. Для студента нового прийому плани складаються через місяць після прийому.

Після вступних іспитів спів кожного вокаліста повинен бути записаний на плівку. Цей запис є матеріалом для подальшого обговорення на засіданні відділу. Крім того, на кожного студента повинна бути складена характеристика його професійних даних та рівня загального розвитку (паспортизація).

В індивідуальних планах викладач намічає найближчі завдання з оволодіння вокально-технічними та виконавськими навиками, вказує твори, які повинні бути вивчені. План складається з урахуванням індивідуальності студента, його виконавських можливостей та у відповідності до вимог програми даного курсу.

План повинен складатися з творів українських та зарубіжних композиторів-класиків, сучасних композиторів та народних пісень.

Кожний студент-вокаліст повинен не менше двох разів на рік виступати на академічних концертах музичного училища; для студентів I курсу достатньо одного виступу на рік.

Завдання по класу вокального ансамблю та сценічної підготовки повинні бути узгоджені з викладачем із фаху.

Виконавська виробнича практика поза межами музичного училища починається з III курсу. В репертуар концертів виробничої практики повинні входити тільки твори, які були вивчені в класі з викладачем із фаху.

В процесі вивчення дисципліни "Сольний спів" *студенти повинні знати:*

- складову голосового апарату, звукоутворення, дихання, утворення регістрів, тембрів, гігієну голосу;

вміти:

- професійно володіти вокально-технічною та виконавською майстерністю, мати професійні навички співу в хорі та ансамблі.

Форми контролю та критерії оцінювання знань студентів

Поточний контроль здійснюється поурочно, а підсумковий визначається навчальним планом. Відповідно до нього, наприкінці I, III, V семестрів проводяться диференційовані заліки, а наприкінці II, IV, VI семестрів – іспити.

Проведення державного іспиту передбачено наприкінці VIII семестру.

Оцінювання результатів виступу студентів здійснюється на основі стандартних вимог до знань та вмінь молодших спеціалістів.

“Відмінно” – студент добре вокально-технічно виконує дану програму, володіє основами кантилени, має чисту інтонацію, музично та художньо-виразно виконує твори. Самостійна робота виконана у повному обсязі. Брав активну участь в концертних заходах навчального закладу.

“Добре” – студент в цілому справляється з даною програмою, але має незначні технічні та інтонаційні недоліки, менше уваги приділяє виразності передачі змісту твору. Самостійна робота в цілому виконана. Брав участь у концертній діяльності навчального закладу.

“Задовільно” – студент з ускладненням виконує дану програму, має технічні недоліки, фальшиву інтонацію, недостатньо працює над вивченням творів. Самостійна робота виконана недостатньо.

“Незадовільно” – студент не володіє практичними навичками дисципліни, не може виконати дану програму, прикладає мало зусиль до її вивчення. Самостійна робота виконана в малому об’ємі або зовсім не виконана.

Рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів

Для поновлення репертуарного списку і придбання навиків самостійної роботи, студенти повинні самостійно вивчити низку творів.

Обсяг часу на самостійну роботу передбачено навчальним планом. Кількість творів самостійної роботи визначається викладачем. Твори слід вибирати з репертуарного списку

I курс

Протягом першого року занять зі студентом викладач повинен всебічно вивчити його професійні дані, стійкість його загального та професійного здоров’я, його увагу, працездатність, а також встановити ступінь його музичності (слух, пам’ять, ритм). Ознайомлення зі студентом протягом першого року навчання має винятково велике значення. Річна робота студента повинна вирішити питання про доцільність його подальшої підготовки до професійної діяльності.

В результаті першого року навчання студент повинен:

- а) оволодіти елементами правильного співацького звуковідтворення, зумовленого взаємодією з опорою дихання, атакою звука і функцією резонаторів, а також навиками округлення звуків до переходу їх в інші регістри;
- б) добитися визволення м’язів обличчя, шиї та щелепи, правильної корпусної постановки та вільного положення гортані при співі;
- в) навчитись правильно формувати співацькі голосні та приголосні;
- г) музично співати вокалізи, осмислено та виразно виконувати найпростіші вокальні твори з текстом, добиваючись чистої інтонації.

Протягом навчального року студент повинен пройти 4–5 вокалізів та 5–6 нескладних творів з текстом.

На заліку в кінці I семестру студент повинен виконати 1 вокаліз, 1 простий твір з текстом.

На іспиті в кінці II семестру студент повинен виконати 2 вокалізи, 1 твір з текстом, крім того, за бажанням екзаменаційної комісії, – гами та арпеджіо.

II курс

На II курсі продовжується робота над розвитком технічних та художньо-виконавських навиків студента. Вокально-технічна сторона праці повинна передбачати розширення ряду звуків, які правильно формуються в таких межах (приблизно):

сопрано	до 1	до 1 ля-бемоль 2
меццо-сопрано	сі-бемоль м	мі-бемоль 2
тенор	до м	фа-дієз 1
баритон	сі-бемоль в	мі 1
бас	соль в	до (або ре 1)

Крім того, робота передбачає згладжування регістрів, рівняння звучності голосних, вироблення вимови приголосних. Особливу увагу треба звернути на організацію дихання, яке пов'язане з почуттям опори.

При вивченні вокальних творів з текстом музичне завдання ускладнюється виявленням ідейної та художньої сутності тексту (передача його змісту, загального настрою, кульмінації, логічних наголосів, акцентів у слові, орфоепії і т. д.).

При виборі вокального репертуару слід уникати широкого діапазону мелодії, занадто високої або низької теситури, а також емоційного перевантаження, яке веде до форсування звуку.

Протягом навчального року студент повинен пройти: вправи, які включають мажорні та мінорні гами, арпеджіо тризвуків та домінант-септакордів, 5–6 вокалізів, 6–8 неважких вокальних творів з текстом.

На іспиті при переході на III курс студент повинен показати оперний, оформлений звук у діапазоні не менш за вказані межі, вироблення точної атаки, оволодіння основами кантилени, чисту інтонацію, вміння користуватись відтінками forte і piano в середній теситурі, музичне та виразне виконання простих арій, романсів та вокалізів.

На заліку в кінці III семестру студент повинен виконати: 1–2 вокалізи, 1 романс, 1 народну пісню або пісню сучасного композитора.

На іспиті в кінці IV семестру студент повинен виконати: 1–2 вокалізи, 1 романс, 1 арію.

III курс

На III курсі студент повинен:

- продовжувати подальше розширення діапазону;
- розвивати рухомість голосу (гами мажорні та мінорні в прискореному русі, хроматична гама в межах квінти в повільному русі, арпеджіо тризвуків і домінантсептакордів в прискореному русі, форшлаг, групето і т. д.);

- освоювати елементи філірування;
- розвивати чіткість дикції та навички декламаційної виразності зі збереженням опертості звучання.

Художньо-виконавський розвиток студента повинен бути спрямований на поглиблення роботи над музичним і текстовим змістом твору. Велике значення має при цьому виховання у студента волі до творчої виразної передачі змісту музичного твору прагнення знайти для цього відповідні фарби, динамічні та виразні відтінки в передачі тексту без втрати співучості.

Протягом року студент повинен пройти: 5–6 вокалізів, 2–3 арії, 3–4 романси, 3 пісні сучасних композиторів та 4 народних пісні.

На заліку в кінці V семестру студент повинен виконати: 1 вокаліз, 1 романс, 1 арію та 1 твір сучасного композитора.

На іспиті в кінці VI семестру студент повинен виконати: 1 арію, 1 романс, 1 твір сучасного композитора та 1 народну пісню.

IV курс

На IV курсі треба звернути особливу увагу на подальше поглиблення художнього розвитку студента в процесі вивчення творів українських та зарубіжних композиторів-класиків, сучасних композиторів та народнопісенної творчості.

У відношенні до вокально-технічних навичок від студента вимагається вирівнювання звучності на всьому діапазоні, на всіх голосних, розвиток рухомості голосу, філірування звуку, трель (для легких голосів). Чіткість співацької дикції в кантилені та речитативі, декламаційна виразність зі збереженням опертості звучання.

Протягом навчального року студент повинен вивчити: 3–5 оперних арій різних стилів; 4–6 романсів, 4 народні пісні та 4 твори (пісні, романси) сучасних композиторів.

На державному іспиті студент повинен виконати: 2 оперні арії (на вибір: українського та зарубіжного композитора), 2 романси (на вибір: українського та зарубіжного композитора), 1 народну пісню та 1 твір сучасного композитора (романс, пісню).

Проведення колоквиуму за фахом

Проведення колоквиуму сприяє музичному та культурному розвитку студентів-вокалістів. На колоквиумі повинна бути виявлена загальна

музична та професійна підготовка студента, його культурний рівень, широта кругозору.

Оцінка за колоквиум не виставляється, але його результати враховуються при виставленні оцінки студенту на іспиті з фаху. Колоквиум проводиться на підставі екзаменаційної програми (гра мелодії, сольфеджування з диригуванням, вміння розповісти зміст твору, дати характеристику твору: тональність, темп, відтінки і т. д.).

Студентам також можуть бути задані питання з основ теорії музики в обсязі вимог програми відповідного курсу, з загальноосвітніх предметів, музичної і художньої літератури, про сучасне музично-суспільне життя, про видатні події в сфері мистецтва, про виконавців та ін. Питання ускладнюються відповідно до курсу.

РЕКОМЕНДОВАНИЙ СПИСОК ТВОРІВ для обов'язкового вивчення та самостійної роботи

I курс

Високі голоси

ААляб'єв А.	“Зимняя дорога “Что поешь, душа-девица”
Бахметьев І.	“Казачья колыбельная
Бетховен Л.	“Волшебный цветок Сурок
Блантер М.	“Колыбельная
Боймі	“То далеко
Брамс І.	“Песочный человек
Булахов П.	“Гори, гори, моя звезда” “Пахнет полем” “Тук, - тук, - тук, - как сердце бьется”
Векерлен Ж.	“Младая Флора” “Мама, что такое любовь” “Нежный менуэт “Пастушка, резвушка” “Приди поскорее, весна” “Ах, зачем я не лужайка” “Бродя в лесах”

Варламов А.	“Менуэт Экзоде” “Ожидание” “Горные вершины” “Разочарование”
Гайдн І.	“Тихо дверцу в сад открой”
Глінка М.	“Не шебечи, соловейку” “Что, красotka молодая”
Гріг Е.	“По дороге на родину” “Козлята” “Лесная песня” “Детская песенка”
Гурильов А.	“Внутренняя музыка” “После битвы” “Разлука” “Падучая звезда” “Домик-крошечка” “Отгадай, моя родная” “Улетела пташечка” “Сарафанчик”
Даргомижський А.	“У неё ли русы косы” “Ты хорошенькая”
Дунаєвський І.	“Доброе утро” “Осенняя песня” “Дуй, пастух, в дудочку” “До чего же хорошо кругом” “Не зови меня спать, перепелка”
Живцов А.	“Так и рвется душа”
Кушелєв-Безбородько Т.	“Милая вечер сидела”
Козловський О.	“Ласточка”
Ліпатов Л.	“Гуленьки” “Колыбельная”
Лядов А.	“Колыбельная”
Мельо В.	“Зулейка”
Мендельсон Ф.	“Привет”
Моцарт В.	“Арія Барбаріни з опери “Весілля Фігаро” (“Уронила, потеряла”) “Арія Бастьєна з опери “Бастьєн и Бастьєна” (“Скоро я увижусь с нею”)

	Арія Бастьєни з опери “Бастьєн і Бастьєна” (“Ах, мой Бастьєн”) “Тоска по весне” “Маленькая пряха” “Рассказать ли в тишине”
Олені А.	“У зыбки”
Сізов Н.	“Французская песенка”
Соколов В.	“Колыбельная”
Спадавеккіа А.	Пісня Марженки з музики до комедії “Серце скрипки”
Стрельні З.	Колыбельная
Чишко О.	“Лети, мое сердце, лети”
Яковлев А.	“Зимний вечер”

Народні пісні

Англійська народна пісня	“Дай мне испить очей твоих” (мелодія XVIII ст.)
Аргентинська народна пісня	“Провинциалочка”, обр. Х. Ромеро
Бретонська народна пісня	“Выйдем, Анетта”, обр. Бурго Дюкудре
Грузинська народна пісня	“Цицинатела” (Світлячок), обр. В. Гокієлі
Латиська народна пісня	Колыскова, обр. Я. Вітола
Литовські народні пісні:	“Неман, мой Неман”, обр. М. Петраускаса “Дудочка”, обр. Н. Ракова
Моравські народні пісні:	“Кукушечка”, обр. В. Неєдли “Ты скажи мне, дорогая панна”, обр. В. Неєдли
Неаполітанські народні пісні:	“Счастливая”, обр. Г. Мйоллера Колыбельная, обр. В. Мельо
Польські народні пісні:	“Ландыш”

	“Висла”, обр. В. Іваннікова “Березка”, обр. В. Іваннікова
Російські народні пісні:	“Груша кудрявая”, обр. М. Римського-Корсакова “На море утушка”, обр. М. Римського-Корсакова “Уж ты, поле мое”, обр. М. Балакірева “У меня ли во садочке”, обр. М. Балакірева “Во поле березка стояла”, обр. М. Римського-Корсакова “Я на камушке сижусь”, обр. М. Римського-Корсакова “Ах ты, ноченька”, обр. М. Римського-Корсакова “Ах ты, ноченька”, обр. Н. Шрамка “Среди долины ровныя”, обр. П. Воротнікова “Ты поди, моя коровушка, домой”, обр. А. Гурільова “По небу, по синему”, обр. А. Михайлова “Я сидела либо день, либо два”, обр. М. Коваля Угорська народна пісня “В мире есть красавица одна”, обр. Е. Шентірмаї
Українські народні пісні:	“Сонце низенько”, обр. А. Рубца “Ой якби я горе знала”, обр. П. Бігдая “Нащо мене зачіпаєш”, обр. Коціпинського “Бодай ся когут знуdiv”, обр. О. Свешникова “Шумить, гуде дібровонька”, обр. А. Єдлічки “Сидить голуб на березі”, обр. А. Єдлічки
Чеські народні пісні:	“Спи, моя милая”, обр. В. Неєдли “Ах, нету, нету”, обр. В. Неєдли “Яничек”, обр. Я. Малата
Шведська народна пісня	“Не хочется грустить”, обр. Г. Хегга

Швейцарська народна пісня

“Садівниця короля”, обр. Р. Гунда

Шотландська народна пісня

“Дай руку, дорогая”, обр. А. Гречанінова

Середні та низькі голоси

Аедоницький П.
Аляб'єв А.

“Отчий дом”
“Я Вас любил”

Аренський С.

“Два ворона”
“Я вижу образ твой”
“Звезда блестящая скатилась с небес”
“Песня о девушке-партизанке”

Бетховен Л.
Блантер М.
Бородін А.
Будашкін Н.
Булахов П.
Варламов А.

“Тень Барда”
“Грустные ивы”
“Разлюбила, красна девица”
“Шумы, моя нива”
“Тройка”
“Я люблю смотреть в ясну ноченьку”
“Так и рвется душа”
“Красный сарафан”
“Не отходи от меня”

Векерлен Ж.

“Младая Флора”
“Менуэт Экзоде”

Глінка М.

“Не щебечи, соловейку”
“Не пой, красавица, при мне”
“Гуде вітер вельми в полі”
“Признание”

Годар Б.
Григ Е.

“Песня Флориана”
“Старая песня”
“Закат солнца”
“Старая мать”

Даргомижський А.

“К Норвегии”
“Я Вас любил”
“Цветы полей”
“Я затеплю свечу”
“Шестнадцать лет”
“Лихорадушка”

Дунаєвський І.
Кабалевський Д.
Кюї Ц.
Левіна З.
Мураделі В.
Музафаров М.
Новіков А.

“Звезды милой родины”
“Четверка дружная ребят”
“Осень”
“Тихий час”
“Солдатские сны”
“По ягоды”
“Дороги”

Носов Г.
Перголезі Дж.
Скарлатті Д.
Тітов В.

“Когда идешь ты на свидание”
“Хорошо быть молодым”
“Ах, зачем я не лужайка”
“Ах, нет сил сносить терзанья”
“Ах, не цвет осенний”
“Цветок”

Шапорін Ю.
Шереметьєв А.
Шопен Ф.
Яковлев А.

“Ах, поведайте, люди добрые”
“Под вечер примолкла война”
“Я Вас любил”
“Колечко”
“Элегия” (“Когда душа”)

Народні пісні

Білоруська народна пісня

“Нема леду”, обр. Н. Кленовського

Грузинська народна пісня

“Сулико”, обр. В. Мегрелідзе

Індонезійська народна пісня

“Моя деревня”, обр. В. Локтева

Ірландська народна пісня

“Эйлин, мой друг”, обр. Ф. Мелера

Литовська народна пісня

“О тай дивай”, обр. Н. Кленовського

Моравська народна пісня

“Шла Марина”, обр. В. Неєдли

Російські народні пісні:

“Ах ты, ноченька”, обр. А. Новікова
“Ах ты, ноченька”, обр. Н. Шрамка
“Вейся, не вейся, капустака”,
обр. С. Кондратьєва

“Говорила калинушка”, обр. Г. Ізвекова
 “Я калинушку ломала”, обр. М. Матвеева
 “Помню, я еще молодужкой была”,
 обр. М. Коваля
 “Помню, я еще молодужкой была”,
 обр. Е. Мартинова
 “Глухой, неведомой тайгою”, обр. А. Тітова
 “По небу, по синему”, обр. А. Михайлова
 “Ноченька”, обр. Ю. Слонова
 “Степь да степь кругом”,
 обр. Н. Речменського
 “Вниз по Волге-реке”, обр. Ю. Слонова
 Ермак, обр. І. Ільїна
 “Славное море – священный Байкал”,
 обр. Н. Речменського
 “Как во поле-полюшке”, обр. В. Іваннікова
 “Эй, ухнем”. Обр. А. Александрова
 “На горе-то калина”, обр. А. Александрова
 “Под яблонью зеленою”,
 обр. А. Александрова
 “Тонкая рябина”, обр. Г. Страннолюбського
 “Исходила младшенька”,
 обр. М. Римського-Корсакова
 Лучинушка (“Ночь темна”),
 обр. М. Іорданського
 “Меж крутых бережков”, обр. В. Ананьева
 “Подуй, подуй, непогодушка”,
 обр. М. Балакірева
 “Протяжная”, обр. П. Чайковського
 “Среди долины ровныя”, обр. П. Воротнікова
 “У ворот, ворот”, обр. М. Балакірева
 “Ноченька”, М.1952
 “У ворот девка стоит”, обр. А. Гурільова
 “Выходили красны девицы”, обр. А. Лядова

Словацькі народні пісні:

“Что ж ты не шел ко мне”, обр. В. Несдли
 “Тыном, таном” обр. В. Новака

Українські народні пісні:

“Взяв би я бандуру”, обр. В. Косенка

“Дивлюсь я на небо”, обр. В. Заремби
 “Реве та стогне”, обр. В. Косенка
 “Лугом іду, коня веду”, обр. О. Чишко
 “Вийшли в поле косарі”, обр. А. Єдлічка
 “Ой і не стелися, хрещатий барвінку”,
 обр. М. Лисенка
 “Одна гора високая, а другая низька”,
 обр. А. Коціпинського
 “Удовицю я любив”, обр. В. Косенка
 “Казав мені батько”, обр. М. Лисенка

Уельська народна пісня

Всю ночь (“Английские и австрийские песни”. М.,1957)

Чеські народні пісні:

“Анчо”, обр. К. Вейсса
 “Кукушечка”, обр. Е. Аксмана
 “В домике окно”, обр. А. Александрова
 “Мне моя матушка говорила”, обр. Я. Малата
 “Домик над рекой”, обр. С. Фостера
 “Викул”, обр. А. Александрова

Шведські народні пісні (обр. Г. Хегга):

“Люблю тебя всем сердцем”
 “В глазах твоих читаю”
 “Я в Эстерланд поеду”
 “Шла девушка к источнику”
 “Всегда, всегда счастливой будь”

Ш к у р с

Високі голоси

Аляб'єв А.

“Я вижу образ твой”

“Я выйду на крылечко”

“Увы, зачем она блистает”

“Песня юности”

“Слышу ли голос твой”

Арія Агнеси з опери “Беатріче ді Тенда”

Арієта “Ах, горькая печаль”

“Волшебный цветок”

Бабасв С.

Балакірев М.

Белліні В.

Бенчіні П.

Бетховен Л.

Блантер М. “Прощание Молли”
 “Люблю тебя”
 “С нами поет вся страна”
 “Дубрава”
 Колискова (“Спи, мой хороший”)
 Бортнянский Д. Ария цветочницы из оперы “Сокол”
 Брамс І. “В зеленых ивах дом стоит”
 “Девичья песня”
 Будашкін Н. “Эх вы, ленты, золотые якоря”
 Булахов П. “Что не ходишь, моя радость”
 “Все в тумане скрылося” (серенада)
 “Девушка-красавица”
 “Колокольчики мои”
 “Прелестные глазки”
 Бунін В. “Грустные мои песни”
 Варламов А. “Звездочка”
 “Не отходи от меня”
 “Ты не пой, соловей”
 “Я люблю смотреть в ясну ноченьку”
 “Душе моей одни страданья”
 “Воспоминание”
 “Ты не пой, душа девица”
 “Белеет парус одинокий”
 “На заре ты ее не буди”
 “Мне жаль тебя”
 “Смолкни, пташка”
 Векерлен Ж. Песня бабочки
 Менуэт Мартини
 “Мама, что такое любовь”
 Верстовський А. Ария Наташи з опери “Аскольдова могила”
 Всеволожський В. “В тишине ночной”
 Вітторі Л. Арієтта з опери “Галатея”
 Гайдн І. “Маленький домик”
 Гендель Г. Арія Пальміри з опери “Ринальдо”
 (“Дай мне слезами”)
 Глінка М. “Горько, горько мне, красной девице”
 Жайворонок
 “Ах ты, ночь ли, ноченька”

Григ Е. “В крови горит”
 “Северная звезда”
 “Весенний цветок” (“С примулой”)
 “Осень”
 “Вдвоем в лесу”
 “Лесная песня”
 “Детская песенка”
 Гулак-Артемівський С. Пісня Одарки з опери “Запорожець за Дунаєм”
 Гурильов А. “Сердце игрушка”
 “Грусть девушки”
 “Отгадай, моя родная”
 Даргомижський А. Пісня Ольги з опери “Русалка” (“Как у нас на улице”)
 Арія Наташі з опери “Русалка”
 (Ах, прошло то время”)
 “Шестнадцать лет”
 “Что мне до песен”
 “В темну ночку”
 “Ты не верь молодцу”
 “Моя милая”
 “Ой тих, тих”
 “Юноша и дева”
 “Душечка-девица”
 “Звездочка”
 Дваріонас Б. “Саго мію беп” (“Друг милый мой”)
 Джордані Дж. “Девичья песня”
 Дзержинський І. “Дорожная”
 Дунаєвський І. Лірична пісня з к/ф “Дочь Родины”
 “На луга, поляны”
 “Ветерок”
 “В Брянском лесу тишина”
 “Желтенькая птичка”
 Жарковський Є. Серенада красуні з музики до радіовистави
 Заславський С. “Дон Кихот”
 Іполітов-Іванов М. Арієта “Эрос, что медлишь”
 Ковалевський Д. З еротичних пісень
 “На спокойном темном море”
 Каччині Дж.
 Карлович М.

Коваллі Ф. “Нежная любовь моя”
 “О любовь, ты дар прекрасный”
 “Радость” (арія з опери “Язон”)
 Кюї Ц. “Царскосельская статуя”
 “Тучка”
 Кьерульф Г. “Желание”
 Левіна З. “Певец”
 Лотті А. Арієта “О повтори” (Pur di cesti)
 Манфроче Н. Арієта “Серце мое”
 Мендельсон Ф. “Зюлейка”
 “На крыльях чудной песни”
 Меркаданте Дж. “Слезы” (романс з опери “Нормандцы в Париже”)
 Моноушко С. “Золотая рыбка”
 “Очарованная”
 Моцарт В. “К цитре”
 Арія Барбаріні з опери “Весілля Фигаро”
 “Вы птички, каждый год” (зі зб. пісень)
 Арія Сусанні з опери “Весілля Фигаро”
 Мусоргський М. Арієта Агаф’ї Тихонівни з опери “Женитьба”
 Новиков А. “Размечтался солдат молодой”
 “Звенит гитара” (баркарола)
 Новак В. “Скрылось мое солнце”
 Носов Г. “Еще твой нежен светлый взгляд”
 Паїзіелло Д. Каватина Розіні з опери
 “Севільський цирюльник”
 “Три дня уже как Нина”
 (Tre giorni son che Nina)
 “Если любишь” (Se tu m’atti) .
 Римський-Корсаков М. “Тихо вечер догорает”
 Рубінштейн Н. “Певец”
 “Зюлейка”
 Саррі Д. “Пастораль”
 Стеценко К. “Вечерняя песня”
 Скарлатті А. “Ах, нет сил сносить терзанья” (арієта)
 Сметанін Г. “Как на этой на долинке”
 Тансев С. “Колыбельная”

Туликов С. “Курский соловей”
 “Серце о милом поет”
 Фомін Є. Пісня Филимона з опери “Мельник, колдун, обманщик и сват” (“Вот спую какую песню”)
 Пісня Анюти з опери “Мельник, колдун, обманщик и сват” (“Кабы я, млада, уверена была”)
 Чишко О. “Лети, мое сердце, лети”
 Чайковський П. Зі збірника “Песни для детей”
 “Бабушка и внучек”
 “На берегу”
 “Мой садик”
 “Колыбельная в бурю”
 “Весна” (“Уж тает снег”)
 “Травка зеленеет”
 “Мой Лизочек”
 “Ласточка”
 Шахгалдян А.
 Шнайдер –
 Трнавський М.
 Шуберт Ф. “Розы в снегу” (з циклу “От сердца”)
 “Розочка на поле”
 “Форель”
 “К весне”
 “Рыбачка”
 Шуман Р. “Приход весны”
 “Вечерняя звезда”
 “Мотылек”
 “Подснежник”
 Яхин Р. “Останься здесь со мной”

Народні пісні

Англійська народна пісня
 Майская хороводная, обр. Г. Мйоллера
 Бретонська народна пісня
 “Выйдем, Анетта”, обр. Бурго Дюкудре
 Валлійська народна пісня
 “Далеко в небе звезды”, обр. Ф. Мелера
 Ірландська народна пісня
 “Последняя роза лета”, обр. Г. Бентока

Корейська народна пісня

“Там вдали “ (весняна пісня),
обр. А. Александрова

Литовська народна пісня

“На сенокосе”, обр. А. Каченаускаса

Молдавська народна пісня

“Светик Мариора”, обр. Г. Лобачова

Польські народні пісні:

“Плыли утки”, обр. М. Коваля

“Яблонька”, обр. М. Коваля

“Висла”, обр. В. Іваннікова

“Над осокой, над высокой”,

обр. М. Феркельмана

“Ландыш”

Румунська народна пісня

“Пастушок”, обр. З. Левіної

Російські народні пісні:

“Вечор ко мне, девице”, обр. А. Колосова

“Помнишь ли меня, мой свет”,

обр. М. Матвеева

“Калинушка с малинушкой”,

обр. А. Михайлова

“Пела, пела пташечка”, обр. Н. Нолинського

“Уродилась я, как былинка в поле”,

обр. Н. Богуславського

“Чернобровый, черноокий”,

обр. Б. Погребова

“Родина”, обр. Н. Іванова

“Ах ты, душечка”, обр. Н. Іванова

“Выхожу один я на дорогу”, обр. С. Шашина

“Липа вековая”, обр. А. Жильцова

“Липа вековая”, обр. Ю. Кочурова

“Что цвели, то цвели”,

обр. М. Римського-Корсакова

“Что же ты, соловушка”, обр. С. Кондратьева

“Уж ты, поле мое”, обр. М. Балакірева

“Можно ли, возможно ли”, обр. М. Матвеева

“Гуляла я в садочке”, обр. М. Коваля

“Выходили красны девицы”, обр. А. Лядова

“Говорила калинушка”, обр. Г. Ізвєкова

“Не летай, соловей”, обр. А. Єгорова

Сербська народна пісня

“Песня девушки”, обр. І. Брамса

Українські народні пісні:

“Чи я в лузі”, обр. А. Єдлічка

“Сонце низенько”, обр. А. Рубца

“Світи, місяцю”, обр. Ф. Надієнка

“Стоїть гора висока”, обр. Ф. Надієнка

“Вечір на дворі”, обр. І. Вилінської

“Ой важу я, важу”, обр. О. Чишка

“Ой важу я, важу”, обр. Н. Лисенка

“Стоїть явір над водою”, обр. О. Чишка

“Було б не рубати зеленого дуба”,

обр. П. Сокальського

“Ой мати, мати, мати”, обр. М. Лисенка

“Лугом іду, коня веду”, обр. М. Лисенка

“Ходить гарбуз по городу”,

обр. Н. Скоробогатько

Угорська народна пісня

“Я тоскую, я страдаю”, обр. Б. Бартока

Фінські народні пісні:

“Красная лента”, обр. Г. Синісало

“Наша дружба”, обр. С. Пельмгрена

Чеська народна пісня:

“Яблоня”, обр. О. Тактакішвілі

Шведські народні пісні (обр. Г. Хегга):

“Тружусь ли я при свете дня”

“Весенний ветер”

“Как весело рядом”

“Горит огонек в Эстерланде”

“Всегда счастливой будь”

“О, Вермеланд прекрасный”

“Девушки в паре с любимым”

“Шла девушка к источнику”

Естонська народна пісня:

“Нельзя не петь”, обр. А. Каппа

Югославська народна пісня

“Зеленая дубрава”, обр. В. Ружджака

Середні та низькі голоси

Айдоницький П. Аляб'єв А.	“Отчий дом” “Не говори “любовь пройдет”” “Я вижу образ твой” “Два ворона”
Аракішвілі Д. Аренський С. Балакірев М.	“На холмах Грузии” “Звезда блестящая скатилась с небес” “Обойми, поцелуй” “Не пенится море” “Слышу ли голос твой”
Барток Б. Бахметьев Н. Білий В. Бетховен Л.	“Близ деревни Бенедекки” “Колечко” “Орленок” “Верный Джонни”
Блантер М.	“Краса любимого села” “Рано-раненько” “Песня о казачке”
Бородін А. Бортнянський Д.	“Разлюбила красна девица” Арія Доктора з опери “Сын-соперник” (“Я микстурой”)
Брук Г. Будашкін Н. Булахов П.	“Гремят ли грозы молодые” “Шуми, моя нива” “Не пробуждай воспоминанья” “Молчали листья”
Вагнер Р. Варламов А.	Арія Ландграфа з опери “Тангейзер” “Не отходи от меня” “Для чего летишь, соловушко”
Волков К. Гайдн І. Гендель Г.	“Где ты, девушка-солдат” “Тень пастушки” Арія з опери “Отгон” (“Если бы ты знала”) Арія “Ah, mio cor” Арія з опери “Поро” (“Помни, любимый”)
Глінка М.	“Забуду ль я” Пісня Ільїнічни з музики до п'єси Н. Кукольника “Князь Холмский” (“Ходит ветер у ворот”)
Глюк Х.	Дві арії Орфея з опери “Орфей” (“Мне не страшны”, “Стынет, тоскует кровь”)

Григ Е.	“Люблю тебя” “Тебя люблю” “Старая песня” “К родине”
Гулак-Артемівський С. Гуно Ш.	Арія Султана з опери “Запорожець за Дунаєм” Романс Зибеля з опери “Фауст” (“Когда безпечно”)
Гурильов А.	“Сердце игрушка” “Грусть девушки” “Песнь ямщика”
Даргомижський А.	“Не скажу никому” “К славе” “Мне грустно” “Я затеплю свечу” “Цветы полей” “Шестнадцать лет” Колыбельная (“Малютка мой милый”) “Я Вас любил” “Расстались гордо мы”
Джордано Дж. Доніцетті Г.	Саго mio ben (“Друг мой милый”) Каватина Дона Паскуале з опери “Дон Паскуале”
Дунаєвський І.	“Доброе утро” “Дорожная” “Домой, домой”
Дуні Е.	Арієта Кандора з опери “Жнецы” (“Лишь только заря”) “Не скажу никому”)
Дютш Г. Жарковський Є. Кац С. Кюї Ц.	“Волнушка” “Стоит утес” “Царскосельская статуя” “Майский день”
Лортцинг А. Льове К. Лисенко М. Майборода Г. Мегюль Е. Мендельсон Ф.	Пісня старого Коваля з опери “Оружейник” “В бурю” “Пісня Виборного з опери “Наталка-Полтавка” “Плывет туман” Романс Барда з музики до драми “Аріодант” “Если должны расстаться”

Мосолов А.	“Сосна” “Горные вершины”
Моцарт В.	Арія Публія з опери “Милосердие Тита” (“Поздно измену тот замечает”) Арія Лепорелло з опери “Дон Жуан” (“День и ночь”)
Мураделі В.	“Солдатские сны” “Дружба всего дороже”
Нікольський Ю.	“Море”
Нісс С.	“Нет, солдат”
Новиков А.	“Скажи, сынок” “Дороги” “Когда идешь ты на свидание” “Не допустим войны”
Пахмутова О.	“Звезда рыбака”
Пуччіні Н.	Речитатив та каватина Пілага з опери “Ифигения в Тавриде”
Покрасс Д.	“Ничего нет чудесней”
Рубінштейн А.	“Певец”
Серов А.	Пісня Ізяслава з опери “Рогнеда”
Соловйов-Седой В.	“Вечерняя песня”
Терентьев Б.	“Вспомни, товарищ”
Тітов Н.	К Бахчисарайському фонтану
Туликов С.	“Не стареют душой ветераны”
Фальконьєрі А.	“Vilanella”
Фалья М. де	“Астуриана”
Хачатурян А.	Песня о герое
Хренніков Т.	Балада з музики до п'єси “Дон Кіхот” (“Мерлин-волшебник”) Пісенька Антонії з музики до п'єси “Дон Кіхот” Колискова Світлани з п'єси “Давным-давно”
Цельтер К.	“Призрак героя”
Шварц Л.	Пісня Хазяйки Мідної гори з кінофільму “Каменный цветок”
Шишов І.	“Певец”
Шуберт Ф.	“В путь” “К музыке”

Шуман Р.	“На Рейне” “Когда я один” “Свобода духа”
Яковлев А.	Елегія (“Когда душа”)

Народні пісні

Англійські народні пісні:

“Билли Бой”, обр. Т. Весселса
“Билли Бой”, обр. Р. Терри
“Ах, нет, Джон”, обр. С. Шарпа
“Джо Хилл”, обр. Е. Робінсона
“Дуй, ветер, с севера”, обр. В. Уайттскера
“Джон Рилей”, обр. Г. Мйоллера

Бельгійські народні пісні:

“У прозрачного источника”,
обр. В. Сибірського
“Пирлала”, обр. В. Сибірського

Білоруська народна пісня

“Сваток” (весільна), обр. М. Анцева

Валлійська народна пісня

Ночная песнь рыбаков, обр. С. Файнберга

В'єтнамська народна пісня

“Народная партизанская”, обр. О. Чугаєва

Грецька народна пісня

“Песня о герое”, обр. В. Локтева

Єгипетська народна пісня

“Где плещет Нил”, обр. Г. Бентока

Ірландські народні пісні

“Эйлин, мой друг”, обр. Ф. Мелера
Последняя роза лета, обр. Мур. Томаса

Корейська народна пісня

“Там вдали” (весняна пісня Лі Мен Сана),
обр. А. Александрова

Негритянські народні пісні:

“Мальчик-водонос”, обр. Брауна
“Джо Хилл”, обр. Е. Робінсона
“Я ждала весь день нашей встречи”,
обр. З. Левіної

Норвезька народна пісня

“Хоть зори уж погасли”
з альбому Г. Мйоллера

Польські народні пісні:

“Я поехал утром”, обр. В. Іваннікова
“Висла”, обр. М. Феркельмана
“Чьё-то просо”, обр. В. Іваннікова
“Темная ночка над лесочком”,
обр. В. Іваннікова

Російські народні пісні:

“Ах ты, ноченька”,
обр. М. Римського-Корсакова
“Не корите меня, не браните”, обр. Я. Рассіна
“Кабы Волга-магушка”, обр. П. Кулікова
“Утес”, обр. Н. Іванова
“Дубинушка”, обр. І. Льїна
“Что ты жадно глядишь на дорогу”,
обр. Н. Іванова
“Что ты жадно глядишь на дорогу”,
обр. В. Волкова
“Вот мчится тройка”,
обр. Г. Страннолюбського
“Подуй, подуи”, обр. М. Балакірєва
“Глухой, неведомой тайгою”, обр. А. Тітова
“Не шуми, мати зеленая дубравушка”,
обр. І. Рупіна
“Гуляла я в садочке”, обр. М. Ковалє
“Колечко”, обр. А. Александрова
“Пісня про татарський полон”,
обр. М. Римського-Корсакова
“Злы татарчонки”, обр. Ю. Кочурова
“Степь да степь кругом”, обр. Н. Речменского
“Сережа-пастушок”, обр. І. Шишова
“Далеко, далеко степь за Волгу ушла”,
обр. Є. Шендеровича
“Уродилась я, как былинка в поле”,
обр. С. Богуславського
“Час до по часу”, обр. М. Ковалє
“У ворот девка стоит”, обр. А. Гурильова
“Я на камушке сижу”,

обр. М. Римського-Корсакова
“Липа вековая”, обр. Ю. Кочурова

Татарські народні пісні:

“Вечерняя”, обр. Г. Лобачова
“Белый голубь”, обр. Г. Лобачова

Українські народні пісні:

“Було б не рубати зеленого дуба”,
обр. М. Лисенка
“Казав мені батько”, обр. М. Лисенка
“Там, де Ятрань”, обр. М. Лисенка
“Ой чого ж ти, дубе”, обр. К. Стеценка
“Ой дубе мій, дубе”, обр. В. Тарнопільського
“Ой ти, дівчино, зарученая”,
обр. С. Людкевича
“Ой кричє, кричє”, обр. А. Єдлічки
“Вечір надворі”, обр. Г. Цицалюка
“По садочку ходжу”, обр. В. Таловирі

Уельська народна пісня

“Всю ночь”
(“Английские и австрийские песни”. М., 1957)

Чувашська народна пісня

“Песня сироты”, обр. В. Нечаєва

Шведські народні пісні (обр. Г. Хегга):

“В глазах твоих читаю”
“Люблю тебя всем сердцем”
“Шла девушка к источнику”

Шотландська народна пісня

“Песня о дружбе”, обр. В. Девіса

Естонська народна пісня

“Синичку ветер убаюкал”, обр. Л. Таутса

Югославська народна пісня

“Зеленая дубрава”, обр. В. Ружджака

Ш к у р с

Високі голоси

Агабабов С.
Айдоницький П.
Аракішвілі Д.

“В горах встречаю я восход”
“Юность верит в чудеса”
“На холмах Грузии”
“Тихая, звездная ночь”

Аренський А.	“Я ищю тебя” “Догорела заря” Аріозо Марії Василівни з опери “Сон на Волге” (“Ты Расскажи”) Розповідь Дамаянті з опери “Наль и Дамаянті” (“Мне снилося”) “Песнь рыбки”	Векерлен Ж.	“Ожидание” “Ты не пой, соловей” Менует Мартіні “Если листья желто-красные” “Лес” “Мариятта”
Арія невідомого автора XVIII ст.	“Меж двух огней летаю”	Верді Дж.	“Нищий”
Бабаєв А.	“Звездный вальс”	Верстовський О.	Дві пісні Торопки з опери “Аскольдова могила”
Балакірев М.	“Взошел на небо месяц ясный” “Мне ли молодому разудалому” “Песня разбойника” “Баркарола”	Володіна Б.	“Душистая черемуха”
Барток Б.	“Я тоскую, я страдаю”	Гайдн І.	“Песня пастушки” “Светлый взор”
Бах І. С.	“Не печалься”	Гедіке А.	Каватина Ганні з ораторії “Времена года” “Не пой, красавица, при мне”
Бахмет'єв Н.	“Колечко”	Гендель Г.	Арія Пальміри з опери “Ринальдо” Пісня про Сусанну з ораторії “Сусанна” Арія Ксеркса з опери “Ксеркс” Арія “Dignare”
Блантер М.	“Вечерняя песня”		Речитатив та арія Еванео з опери “Родриго” (“Cosi maletti”)
Бортнянський Д.	Арія Карлоса з опери “Сын-соперник” (“О ночь”) Арія Саншети з опери “Сын-соперник”	Глазунов А.	Романс Ніни з музики до драми М. Лермонтова “Маскарад”
Брамс І.	“Песня девушки” “В зеленых ивах дом стоит”	Глінка М.	“Ах, когда б я прежде знала” “Грузинская песня” “Люблю тебя, милая роза” “Скажи, зачем” “Ах ты, душечка” “Что, красота молодая” “Память сердца” “Ночь осенняя” “Милочка” “Слышу ли голос твой” “Бедный певец” “Я люблю, ты мне твердила”
Бріттен Б.	“Чу, ты слышишь эхо?”		Арія з опери “Осажденная Цитера” (“Под сенью ракит”) Арія Паріса з опери “Парис и Елена” (“Oh, del mio dolce ardor”) Арія Іфігенії з опери “Ифигения в Авлиде”
Будашкін Н.	“За дальнею околицей”		
Булахов П.	“Колокольчики мои” “Прощаясь в аллее” “Твои шелковые кудри” “Рано, рано цветики” “Прелестные глазки”		
Белліні В.	“Я рождена для скорби” “О, дай мне снова радость”		
Варламов А.	Арія Ельвіри з опери “Пуритане” (1ч.) “Гондольер молодой” “Так и рвется душа” “Смолкни, пташка-канарейка” “Ты не пой, душа-девица” “На заре ты ее не буди” “Не отходи от меня”	Глюк Х.	

Гретрі А.	Арія з опери “Ревнивий любовник”	Кампра А.	“Зимой” (із “Провансальських песен”)
Григ Е.	Арія з опери “Земира и Азор”	Карлович М.	Пісня Метелика з опери-балету
Гурильов А.	“Весенний цветок”	Кніппер Л.	“Венеціанские празднества”
	“В челне”	Косенко В.	“Под раkitой”
	“Разлука”	Кос-Анатольський А.	“Полюшко-поле”
	“Она миленькая”	Красьов М.	“Колыбельная”
	“Я говорил при расставаньи”	Кюї Ц.	“Ой ти, дівчино, з горіха зерня”
	“Вам не понять моей печали”		Арія Дуні з опери “Морозко”
	“У ворот девка стоит”		“Пушкин в Жуковском”
	“Песня моряка”		“Желание”
Даргомижський А.	“Юноша и дева”		“Коснулась я цветка”
	“Поцелуй”	Магомаєв М.	“Тучка”
	“К друзьям”	Массне Ж.	Пісня Нергіз з опери “Нергіз”
	“Голубые глаза”	Майборода Г.	Скарга Манон з опери “Манон”
	“Песня рыбки”	Мендельсон Ф.	“Леса шумят”
	“Чаруй меня”		“Фиалка”
	“Мне грустно”		“Луна”
	Аріозо Наташі з опери “Русалка”	Мосолов А.	“Разлука”
Дворжак А.	“Помню”	Мелікян Р.	“К розе”
Долуханян А.	“Горит черноморское солнце”	Монюшко С.	“Пряха”
	“Что такое весна”	Мокроусов Б.	Аріозо Ганни з опери “Чапаєв”
Дунаєвський І.	“Домой, домой”	Моцарт В.	“К Хлое”
	“За мир”		Арія Бельмонта (“Слезы счастья”)
	“Скажите ей”		Арія Керубіно з опери “Свадьба Фигаро”
	“Подымайся, чудо-родина”		(“Рассказать, объяснить”)
	“После долгой разлуки”		Арія Керубіно з опери “Свадьба Фигаро”
	“Дорожная”		(“Сердце волнует”)
	“Лирическая песня”		“Фиалка”
	“На луга, поляны”		“Покой, словно прежде”
	Пісня Глаші з кінофільму “Светлый путь”		Речитатив та арія Сусанни з опери “Свадьба
	Перша пісня Ніни з оперети “Золотая долина”		Фигаро”
Дуні Е.	Аріста Розіни з опери “Жнецы”		Арія Графині з опери “Свадьба Фигаро”
Дуранте Ф.	“Танец”		“Вы, птички, каждый год”
	“Руку дай, дорогая” (“Danza, danza”)	Мусоргський М.	“Вечерняя песня”
	“Я глядела в озеро”		“Странник”
Животов А.	Аріозо Асі з опери “Ася” (“Что подумал он”)	Направник Е.	Романс Гарольда з опери “Гарольд”
Іпполітов-Іванов М.	“Я далеко, мой друг” (із сонетів В. Шекспіра)	Новак В.	“Летел, летел шмель”
	“Весной” (із “Провансальських песен”)	Новіков А.	“Россия”

Носов Г.
Паізіелло Дж. “Далеко, далеко”
Аріста Мельничихи з опери “Прекрасная мельничиха”

Пахмутова А.
Перголезі Дж.
Перселл Г. “Хорошо, когда снежинки падают”
Арія з опери “Служанка-госпожа”
“От любовной напасти напрасно бегу”
(обр. Б. Бриттена)

Пуленк Ф. “Мысли полны только тобой”
Моей гитаре

Пуччіні Дж.
Раков Н. Арія Лауретти з опери “Джанни-Скикки”
“Молодость”
“Ласточка”

Рахманінов С. “Сон”
“Дитя, как цветок, ты прекрасна”

Римський-Корсаков Аріозо Ликова з опери “Царская невеста”
 (“Иное все”)
“В темной роще замолк соловей”
“Октава”
“На холмах Грузии”
“О чем в тиши ночей”
“Восточный романс”
“Не ветер, вея с высоты”
“Не пенится море”
Пісня Садка з опери “Садко”
 (“Ой ты, темная дубравушка”)
Аріозо Мілітриси з опери
“Сказка о царе Салтане”
Аріозо Снігуроньки з опери “Снегурочка”
Арія з опери “Дорданус” (“От любви роковой”)
“Песня девушки”
“Пастораль”
“Маритана”
“Подъезжая под Ижоры”
“Стрелы амура” (канцонета)
“Фиалка”
“Нет правды больше в небесах”
Арія Маженки з опери “Проданная невеста”
Арія Вашека з опери “Проданная невеста”

Спендіаров А.
Степанов Л.
Стеценко К.
Страделла А.
Тигранян А.
Туликов С. “К розе”
Пісня Машки з опери “Иван Болотников”
“Вечерняя песня”
“Ragion Sempre”
Пісня Ануш з опери “Ануш”
“Зимний вечер”
“Сердце о миллом поет”
“Как я люблю тебя, море”
“Песня про иву”
Пісня про Москву з кінофільму “Свинарка и пастух”
“Песня о песне”
“Как соловей о розе”
Ночь (“Отчего я люблю тебя”)
“Нам звезды краткие сияли”
“Колыбельная”
“Я тебе ничего не скажу”
“Я сначала тебя не любила”
“Первое свидание”
“Глазки весны голубые”
“Растворил я окно”
“Уноси мое сердце”
“Хотел бы в единое слово”
“Как над горячею золой”
Куплети Тріке з опери “Евгений Онегин”
“Я б тебя поцеловала”
“Песня о счастье”
“Под вечер приумолкла война”
Сверчок (з пісень П. Беранже)
“Литовская песня”
“Мой милый”
“Моя баловница”
“Желание”
“Куда”
“Стой”
“Благодарность ручью”
“Форель”
“Мельник и ручей”
“У ручья”

Хачатурян А.
Хренніков Т.

Чайковський П.

Черепнин Н.
Шамо І.
Шапорин Ю.
Шишов І.
Шопен Ф.

Шуберт Ф.

	Романс Олени з опери “Домашня війна”
	“Блаженство”
	“Романс із музики до п’єси “Роза мунда”
	“Сватовство коноплянки”
Шуман Р.	Інтермеццо (“Весь облик твой прелестный”)
	“Весенняя ночь”
	“На чужбине”
	“Как утро, ты прекрасна”
	“Лотос”
	“Орешина”
	В лесу
Яковлев А.	“Прости, прости”
Ярнефельд А.	Колыбельная
Яхін Р.	“Забуть не в силах я”

Народні пісні

Білоруські народні пісні:

- “Нема леду”, обр. Н. Кленовського
- “Ты белая березонька”, обр. С. Полонського

Болгарські народні пісні:

- “Горы”, обр. Л. Шварца
- “Печальная”, обр. М.Феркельмана

Вірменські народні пісні:

- “Хнки цар” (ладановое дерево), обр. С. Комитаса
- “Девушка”, обр. А. Долуханяна

Індійська народна пісня

- “Цветок лесной”, обр. Т. Льеранса

Калмицька народна пісня

- “Саграл”, обр. А. Ленського

Молдавська народна пісня

- “Светик Мариора”, обр. Г. Лобачова

Польська народна пісня

- “Краков’як”, обр. М. Коваля

Російські народні пісні:

- “Потеряла я колечко”, обр. І. Ільїна
- “Потеряла я колечко”, обр. Н. Речменського

- “У зари-то у зореньки”, обр. Б. Страннолюбського
- “Колечко”, обр. Н. Бахметьева
- “Не велят Маше”, обр. А. Глазунова
- “Не будите меня, молоду”, обр. М. Карасьова
- “Вспомни, вспомни, моя хорошая”, обр. М. Іпполітова-Іванова
- “Вспомни, вспомни”, обр. М. Римського-Корсакова
- “Липа вековая”, обр. А. Животова
- “Ох, долга ты, ночь”, обр. П. Триодина
- “Перевоз Дуня держала”, обр. М. Красьова
- “Лучина”, обр. Д. Кашина
- “Лучинушка” (“Ночь темна”), обр. М. Іорданського
- “Лучинушка”, обр. А. Гурильова
- “Лучинушка”, обр. А. Рубца
- “Скушно, матушка, весною жить одной”, обр. А. Гурильова
- “Повянь, повянь”, обр. Ю. Кіркора
- “Уж ты, веснушка, весна”, обр. В. Волкова
- “Сережа-пастушок”, обр. С. Кондратьєва
- “Сережа-пастушок”, обр. М. Карасьова
- “Помнишь ли меня”, обр. М. Матвеева
- “Цвели, цвели цветики”, обр. Н. Ракова
- “Гуляла я в садочке”, обр. М. Коваля
- “Я сидела либо день, либо два”, обр. М. Коваля
- “Эко сердце”, обр. М. Іпполітова-Іванова
- “Уж ты, поле мое”, обр. М. Балакірева
- “Ванечка, приходи”, обр. В. Гартевальда
- “У ворот, ворот”, обр. М. Балакірева
- “Не корите меня, не браните”, обр. Я. Рассіна
- “Ах ты, матушка, голова болит”, обр. М. Матвеева
- “Ах ты, душечка”, обр. А. Живцова

Українські народні пісні:

- “Ні мамо, не можна нелюба любити”, обр. В. Заремби
- “Ой не світи місяченьку”, обр. О. Чишка

“Чого ж вода каламутна”,
обр. Б. Лятошинського
“Карі очі”, обр. Д. Боньковського
“Ой у полі тихий вітер віє”,
обр. Б. Лятошинського
“Ой пряду, пряду”, обр. В. Овчаренка
“Стоїть гора високая”, обр. Ф. Надененка
“Гуде вітер”, обр. М. Глинки
“Утоптала стеженьку”, обр. В. Овчаренка
“Ой, джигуне, джигуне”, обр. О. Чишка
“Чорні брови”, обр. Ф. Надененка
“Ой йшов козак з Дону”, обр. О. Чишка
“Хусточка”, обр. А. Єдлічки
“Віють вітри”, обр. М. Лисенка
“Світи місяцю”, обр. Н. Кленовського
“Ой не світи, місяченьку”, обр. М. Лисенка
“Місяць на небі”, обр. Ф. Надененка

Фінська народна пісня

“По ягоди”, обр. А. Вишкарьова

Чешські народні пісні:

“Ивушка”, обр. В. Новака
“Мне моя матушка говорила”, обр. Я. Малата
“Камышинка”, обр. Л. Шварца
“Доброй ночи”, обр. А. Александрова

Шведські народні пісні:

“Далеко в небе звезды”, обр. Ф. Меллера
“О, нежная роза”, обр. Г. Мйоллера

Естонська народна пісня

“Дорогая Мари”, обр. А. Каппа

Середні та низькі голоси

Аедоницький П.
Аренський А.

“Как належна земля”
Коліскова старенької з опери “Сон на Волге”
Кавагіна пустельника з опери “Сон на Волге”
“Ландыш”

Альнес Є.
Бабаджанян А.

“Последний рейс”
“Ребята, которых нет”

Балакірєв М.

“Песня Селима”
“Среди цветов”
“Догорает румяный закат”
“Обойми, поцелуй”

Бородін А.
Бах І. С.

“Для берегов отчизны дальней”
“Уходит день” (хорал)
“Жизнь хороша”

Бетховен Л.

Арія “В твою десницу”
Пісня Клерхен (“Гремят барабаны”) з музики
до трагедії І. Гете “Егмонт”
“Прощание”

Бізе Ж.

“Утро”

Брамс І.

“Ода Сафо”
“Тебя забыть не в силах”

Булахов П.

“Гори, гори, моя звезда”
“Молчали листья”

Вагнер Р.

Романс Вольфрама з опери “Тангейзер”
 (“Вечерняя звезда”)

Верді Дж.

Арія Фієско з опери “Симон Бокканегро”
Арія Франчески з опери “Разбойники”

Верстовський А.

“Старый муж”

Волков В.

“В альбом”

Воронов А.

“Солдатский вальс”

Віянов Б.

“Спасибо, солдат”

Гайдамак П.

“Греза моя, греза”

Гайдн І.

Арія з ораторії “Времена года” (“Пастух зовет
свои стада”)

Гендель Г.

“Любовь от всех тая”
Арія з опери “Оттон” (“Если б ты знал”)
 (“Ah, mio cor”)

Арія з опери “Иефта” (“Нежно как льется”)
Арія Саула з опери “Саул” (“Им десять
тысяч”)

Арія з опери “Ксеркс” (“Ombra mai fu”)
Арія “Dignare”

Гибалін Б.

“Вам не понятъ моей печали”

Глинка М.

“Если встречусь с тобой”

“Сомнение”

Пісня Вані з опери “Иван Сусанин”
 (“Как мать убили”)

Глюк Х. Арія Вані (уривок) з опери "Іван Сусанин"
("Горе, горе мне")
"Забуду ль я"
Дві арії Орфея з опери "Орфей"
("Потерял я Эвридику", "Мне не страшны")
Арія Паріса з опери "Парис и Елена" ("Скоро
настанут")

Голеві Ф. Каватина Кардинала з опери "Дочь
Кардинала"

Григ Е. "Колыбельная"
"Сердце поэта"
"Осенью"
"Весенняя песнь"

Гуно Ш. Арія Зібеля з опери "Фауст" ("Прежде когда
тебе жилось беззаботно")

Гурильов А.
Данькевич К. "Вам не понять моей печали"
Розповідь Кривоноса з опери "Богдан
Хмельницький"

Даргомижський А. "Я все еще его, безумная, люблю"
"Привет"
"Ночной зефир"
"Я затеплю свечу"
"Дайте крылья мне"
"Ты скоро меня позабудешь"
"Я помню глубоко"
"Моя милая"
"К славе"
Уривок з опери "Русалка" ("Много лет уже")
"Моя родина"
"Все мечты сбываются"

Долуханян А. "Осенняя песня"
Романс Миколи з опери "Золотая долина"
"Не скажу никому"

Дютш Г.
Жарковський Є. "Ты, земля, кружись спокойно"
"Звездная колыбельная"
"Остров доброй Светланы"

Животов А. "Посиди хоть минуточку" (з циклу "Счастье")
"Ты ли это"
"Не пробуждай"
"Береза"

Іпполітов-Іванов М. "И руки льнут к рукам"
Кальдар А. "Sebben crudele"
Карлович М. "Не плачь надо мною"
Колмановський Е. "Я люблю тебя, жизнь"
Корнеліус П. "Напоминание"
Кравченко Б. "Отцовские письма"
Левіна З. "На севере диком"
"Митя"
"Клены"
"Седины"

Левитин Ю. "Память сердца"
Лученка І. Пісня Виборного з опери "Наталка Полтавка"
Лисенко М. Романс Барда з музичної драми "Аріодант"
Мегюль Е. "Заветный камень"
Мокроусов Б. "Возвращение"
"Помни"

Молчанов К. Арія Алексіса з опери "Дезертир"
Монсінь П. "Музыкант"
Монюшко С. "Горные вершины"
Мосолов А. "Сосна"

Моцарт В. Серенада Дон Жуана з опери "Дон Жуан"
Арія Фігаро з опери "Свадьба Фигаро"
("Мальчик резвый")
Арія Зарастро з опери "Волшебная флейта"
"Дружба всего дороже"
"Есть такая любовь"
"Россия, родина моя"

Мураделі В. "Колыбельная Черемушки"
Пісня Шинкарки з опери "Борис Годунов"
"У родника"

Мусоргський М. Романцета Джанчотто з опери "Франческа да
Римини"
Мясковський Н. "Друзья мои, взгляните на Москву" з кантати
Направник Е. "Золотая звезда"
"Во имя завтрашнего дня"
"Дороги"

Новиков А. Соло матері з кантати "Нам нужен мир"

Носов Г.	“Я родился на русской земле” “Еще твой светел нежный взгляд”
Осокин М.	“Счастье”
Пахмутова О.	“Обнимаю небо”
Прицкер Д.	“Тебя одну”
Раков Н.	“Еще томлюсь тоской желанья”
Рахманинов С.	“Сон” “Утро” “Полюбила я на печаль свою”
Римський-Корсаков М.	Пісня Варяжського гостя з опери “Садко” Арія Любави з опери “Садко” Арія Мизгиря з опери “Снегурочка” Третя пісня Леля з опери “Снегурочка” “Южная ночь” “Мой голос для тебя” “О чем в тиши ночей” “Песня Зюлейки” “Запад гаснет в дали бледно-розовой” “Октава” “Не пенится море” “Не ветер вея”
Рубінштейн А.	Третій романс Демона з опери “Демон” (“Я тот”)
Серов А.	“Желание” Пісня Груні з опери “Вражья сила” (“Что за радость”)
Соловйов-Седой В.	“Если бы парни всей земли” “Таежная песня” “Едет парень на телеге”
Тансєв С.	“Не ветер, вея с высоты”
Терентьев Б.	“Вспомни, товарищ”
Тітов Н.	“Нет, не тебя так пылко я люблю” “Я знал ее милым ребенком” “К Морфею” “Мечта любви” “Талисман”
Туліков С.	“Россия – буря!” “Любите Россию” “Не стареют душой ветераны”

Вільямс Р.	“Полдневная тишина” “Ночной костер”
Фельцман О.	Песня о родном городе
Фрадкін М.	Песня о волжском богатыре “Шуми, тайга”
Франц А.	“Ты придешь ли – я гадаю”
Френкель М.	“Поле”
Хачатурян А.	“Моя родина” “Песнь о герое” “Московские окна”
Хренніков Т.	Балада з музики до п'єси “Дон Кихот” (“Мерлин-волшебник”)
Чайковський П.	“Растворил я окно” “Хотел бы в единое слово” “Не верь, мой друг” “Ни отзыва, ни слова” Третя пісня Леля з весняної казки “Снегурочка” Київ рідний
Шамо Н.	“О тебе, поэзия”
Шнапер Б.	“Колечко”
Шопен Ф.	“Пирушка”
Шостакович Д.	“Первая встреча” Звездочка (з циклу “Испанские песни”)
Шуберт Ф.	Седины (з циклу “Зимний путь”) “Ворон” “К музыке”
Шуман Р.	“На чужбине” “Я не сержусь” “Два гренадера” “Лотос” “Две венецианские песни”
Яхін Р.	“Песня любви”

Народні пісні

- Альжирська народна пісня
“Моя любовь”, обр. Ф. Сальватора-Данієля
- Англійські народні пісні (обр. Б. Бріттена):
“Беда моя – тяжелый воз”

- “Поток широк”
 “Ясенева роща”
- Білоруська народна пісня
 “Ой, дубе мой, дубе”, обр. В. Тарнопольського
- Болгарська народна пісня
 “Горы”, обр. Л. Шварца
- Валлійська народна пісня
 “Ночная песнь рыбаков”, обр. С. Фейнберга
- Індійські народні пісні:
 “Цветок лесной”, обр. Т. Льеранса
 “Под дождем”, обр. Т. Льеранса
- Польська народна пісня
 “Пролетела птичка”, обр. Т. Сигетинського
- Російські народні пісні:
 “Ах ты, матушка, голова болит”,
 обр. М. Матвеева
 “Чернобровый, черноокий”, обр. Б. Погребова
 “Ох, долга ты, ночь”, обр. П. Тріодіна
 “Зачем сидишь до полуночи”, обр. М. Коваля
 “Вечор ко мне, девице”, обр. А. Копосова
 “Вниз по Волге-реке”, обр. Н. Іванова
 “Эх, Настатья”, обр. М. Коваля
 “Липа вековая”, обр. Ю. Кочурова
 “Разлука”, обр. А. Мосолова
 “Зеленая рощица”, обр. С. Прокоф’єва
 “Пчелы мои”, обр. Ю. Кочурова
 “Прощай, радость”, обр. В. Каратигіна
 “Мне моркотно, молоденьке”,
 обр. А. Гурильова
 “Что затуманилась, зоренька ясная”,
 обр. А. Живцова
 “Кого нет, того жаль”, обр. М. Черьомухіна
 “Я калинушку ломала”, обр. М. Матвеева
 “Я нигде дружка не вижу”, обр. М. Матвеева
- Українські народні пісні:
 “Дивлюсь я на небо”, обр. В. Заремби
 “Гей, на високій полонині”, обр. С. Марока
 “Казав мені батько”, обр. М. Лисенка

- “Ой, не цвіти буйним цвітом”,
 обр. М. Фоменка
 “Ой, у полі тихий вітер віє”,
 обр. Б. Лятошинського
- Угорська народна пісня
 “Мариш”, обр. М.Коваля
- Шотландські народні пісні (обр. К.Фразера):
 “Растет камыш среди реки”
 “Пробираясь до калитки”
- Чеська народна пісня
 “Мне моя матушка говорила”, обр. Я. Малата
- Естонська народна пісня
 “Синичку ветер убаюкал”, обр. Л. Таутса
- Японська народна пісня
 “Вишня”, обр. Косаку Ямадо

ІV курс

Високі голоси

- Александров А. “Колечко”
 “Спаньолетта” (з музики до трагедії
 “Дон Карлос”)
 “Воспоминание”
- Аракішвілі Д. “В царство розы и вина, приди”
 “Тихая звездная ночь”
 “К фонтану Бахчисарайского дворца”
 “Догорела заря”
- Аренський С. Пісня співака за сценою з опери “Рафаэль”
 Арія Бастрюкова з опери “Сон на Волге”
 (“Душа горит”)
 “Есть сердце у меня”
 “Небосклон ослепительно синий”
 Колискова Дамаянти з опери “Наль и
 Дамаянти”
 Розповідь Дамаянти з опери “Наль и
 Дамаянти”
- Балакірів М. “Ты пленительной неги полна”

Бах І.С.
Белліні В.
Бетховен Л.
Бортянський Д.
Брамс І.
Булахов П.
Варламов А.
Василенко С.
Вебер К.М.
Векерлен Ж.
Верді Дж.
Власов А.
Гайдн І.
Гедіке А.
Гендель Г.
Глінка М.

“Испанская песня”
“Песня золотой рыбки”
“Ликуй, веселися”
Арія з опери “Пуритане”, І ч. (“Здесь его любимый голос”)
“Круг цветочный”
“Новая любовь”
Арія Саншетти з опери “Сын-соперник”
“Песня девушки”
“Напрасная серенада”
“Признание”
“Я помню день”
Пісня циганки з незакінченої опери
“Эсмеральда”
Пісня Фіони з музики до драми “Рославлев”
“Что ты рано, травушка”
“Жницы”
“Я дружка ждала”
“Я простая девка на баштане”
Арієта Анхен з опери “Волшебный стрелок”
“Лес”
“Мириетта”
“Пробуждение”
Арієта Дездемони з опери “Отелло”
Пісня Оскара з опери “Бал-маскарад”
“Фонтану Бахчисарайского дворца”
“Горные цветы”
Романс Наташі з опери “У перевоза”
“Сосна”
Арія з опери “Ацис и Галатя” (“Голубка кротка”)
Речитатив та арія старого судді з ораторії “Сусанна”
Арія Роделінди з опери “Роделинда”
Арія Еванео з опери “Родриго”
“Ах, когда б я прежде знала”
Друга пісня Бояна з опери “Руслан и Людмила”

Глюк Х.
Гречанінов А.
Гріг Е.
Гурильов А.
Давиденко А.
Даргомижський А.
Дворжак А.
Дунаєвський І.
Желобинський В.
Животов А.
Іпполітов-Іванов М.

Романс Антоніди з опери “Иван Сусанин”
“Победитель”
“Венецианская ночь”
“Кто она и где она”
“Рыцарский романс”
“К Молли”
“Я помню чудное мгновение”
“Я здесь, Инезилья”
“ В крови горит огонь желанья”
“Только я узнал тебя”
“Я люблю” – ты мне твердила”
“Не искушай”
Менует з опери “Торжество Клелли” (“А gitoma”)
“Колыбельная”
“Первая встреча”
“Гаданье”
“Письмо”
Арія Князя з опери “Русалка” (“Невольню к этим грустным берегам”)
“Как мила ее головка”
“Мой суженый, мой ряженный”
Уривок з опери “Русалка” (“Видишь ли князья невольны”)
“Я сказала, зачем”
“Ты вся полна очарованья”
“Она придет”
“На балу”
Аріозо Наташі з опери “Русалка”
Цикл “Цыганские песни”
Арія Тоні з оперетти “Белая акация”
Аріозо Стелли з оперетти “Белая акация”
Пісьм про сокола з опери “Мать”
“Я глядела в озеро”
Аріозо Асі з опери “Ася” (“Ушли, а ночь так светла”)
Арія Оле з опери “Оле из Норланды” (“В эту чудную ночь”)
“Чукотская песня”

Кабалевський Д. “Песня о березке”
Арія Насті з опери “Семья Тараса”

Кампра А. Пісня Метелика з опери-балету
“Венецианские празднества”

Колмановський Е. “Песня о матери”
Компанєєц З. Єврейська мелодія (“Я видел иногда”)
Кочуров Ю. “Недавно обольщен прелестным
сновиденьем”

Карасьов М. Арія Дуні з опери “Морозко”
Кюї Ц. “Коснулась я цветка”
Кьерульф Г. “Песня Сюневе”
Левіна З. “Певец”
“Девочка из Вьетнама”
“Моя отчизна”
“Красивые глазки”
“Родник”

Магомаєв М. Арія Нергіз з опери “Нергіз”
Маклаков В. “Облака”
Массне Ж. Арія Манон з опери “Манон”
(Сцена обольщення)
“К розе”
Мелікян Р. “Я вижу тебя всегда во сне”
Мендельсон Ф. Арія Любки з опери “Молодая гвардия”
Мейгус Ю. “Куковали кукушки”
“Красная ромашка”

Мокроусов Б. Аріозо Ганни з опери “Чапаєв”
 (“Ах, ива, ивушка”)
“Ласточка”
Монюшко С. “Разлука”
Мосолов А. Три елегії на слова Дениса Давидова
“Ночь” (2-га редакція)

Мусоргський М. Думка Парасі з опери “Сорочинська ярмарка”
“Любовное пламя”
Моцарт В. “Сновидение”
“Когда Луиза сжигала письма”
“Фиалка”
Рондо Блонди з опери “Похищение из сераля”
 (“Как отраднo”)
Арія Церліни з опери “Дон Жуан”

“Тайная любовь”
“Вы, птички, каждый год”
Мчеделов М. “Ладья и ветер”
Мясковський Н. “Бывало отрок”
Новіков А. “Незабудки”
Обер Д. Арія Мазаньєло з опери “Фенелла” (“Ты
хочешь”)
“Деревенская песенка”
Паліашвілі З. Арія Етери з I-ї дії опери “Авессалом и Этери”
Пейко Н. “Зима”
Перголезі Дж. Дві арії Серпіни з опери “Служанка-госпожа”
Прицкер Д. “Зимний вечер”
Пуччіні Дж. Розповідь Мімі з опери “Богема”
Раков Н. “Здравствуй, лен”
“Ты – берег, я – синий прибор”
“В окопе”
“Слова любви”
“Глубоко хранил я в сердце”
Рахманінов С. “Сирень”
“У моего окна”
“Покинем, милая”
“Островок”
“Здесь хорошо”
“Полубила я”
“Колыбельная”
Регер М. Колискова Волхви з опери “Садко”
Римський-Корсаков Н. “На нивы желтые”
Арієта Снігуроньки з опери “Снегурочка” (“С
подружками”)
Арія Марфи з IV дії
з опери “Царская невеста”
Розповідь Мілітриси
з опери “Сказка о царе Салтане”
Арія Ликова з опери “Царская невеста”
 (“Туча ненастная”)
“Редает облаков летучая гряда”
“Звонче жаворонка пенье”
“То было раннею весной”

Россіні Дж.
 Рубінштейн А.
 Свиридов Г.
 Скарлатті А.
 Сметана Б.
 Соколов В.
 Степанов Л.
 Степанян А.
 Тансєв С.
 Феркельман М.
 Форе Г.
 Френкель Я.
 Хачатурян А.
 Ходжа-Ейнатов Л.
 Чайковський П.

“Не пой, красавица, при мне”
 “Цветок засохший”
 Арія з опери “Сорока-воровка”
 (“Сердце радости полно”)
 Арія Лалла Рук з опери “Фараморс”
 (“Стеснило грудь”)
 Арія Тамари з опери “Демон”
 “Блестит роса”
 “Роняет лес багряный свой убор”
 “Как мотылек влюбленный”
 Арія Маженки з опери “Проданная невеста”
 “Поле, поле чистое”
 “Итак, прощай”
 “Нет, не тебя так пылко я люблю”
 “Меня обними”
 “Люди спят”
 “ В дымке-невидимке”
 “Бьется сердце беспокойное”
 “Фонтаны”
 “Сталактиты”
 “Мазурка”
 “Бабочка и фиалка”
 Аріозо Дар’ї з опери “Угрюм-река”
 Романс Ніни з музики до драми
 М. Лермонтова “Маскарад”
 Пісня Зюльфи (“Сад мой”)
 Аріозо Сусанни з опери “Намус”
 Пісня Наташі з опери “Опричник”
 Аріозо Ленського з опери “Евгений Онегин”
 “День ли царит”
 “Скажи, о чем в тени ветвей”
 “Соловей”
 “За окном в тени мелькает”
 Серенада “О, дитя”
 Серенада “Ты куда летишь, как птица”
 Колискова (“Спи, дитя мое”)
 “Погоди”

Честі М.
 Шамо І.
 Шебалін В.
 Шишов І.
 Шостакович Д.
 Шуберт Ф.
 Шуман Р.
 Яхін Р.

“Канарейка”
 “То было раннею весной”
 “Средь шумного бала”
 “В эту лунную ночь”
 “Я тебе ничего не скажу”
 Аріозо Іоланти з опери “Іоланта”
 “Я сначала тебя не любила”
 “Tu mançavi” (арія)
 “Мечта моя”
 “Прощаться с теплым летом”
 Колискова (“Спи, младенец мой”)
 “Колыбельная”
 “Утренняя серенада”
 “Куда”
 “Жалоба пастуха”
 “Вестник”
 “Баркарола”
 Серенада (“Ночь так тиха, приходи”)
 “К лютне”
 “Лунная ночь”
 “Весенняя ночь”
 “Подснежник”
 “В сиянье теплых, майских дней”
 “Как утро, ты прекрасна”
 “Забывать не в силах я”
 “Я не сжову с тебя печальных глаз”

Народні пісні

Англійська народна пісня
 “Люблю веселое солнце”
 Болгарська народна пісня
 Стоян, обр. Н. Кленовського
 Вірменські народні пісні
 “Назан”, обр. С. Комітаса
 “Ласточка”, обр. С. Комітаса
 “Журавель”, обр. С. Комітаса
 “Девушка”, обр. О. Долуханяна

В'єтнамська народна пісня
 "Ароматом полон сад", обр. Фам Ван Чунга

Індійська народна пісня
 "Дождик", обр. Т. Кулієва

Ірландська народна пісня
 "Последняя роза лета", обр. Г. Бентока

Іспанська народна пісня
 "Он ушел дорогой дальней", обр. З. Левіної

Літовська народна пісня
 "Печальная", обр. М. Феркельмана

Молдавська народна пісня
 "Шуточная", обр. Д. Гершфельда

Польська народна пісня
 "Едут сваты", обр. В. Сибирського

Російські народні пісні:
 "Как за реченькой слободушка стоит",
 обр. А. Аляб'єва
 "Как за реченькой слободушка стоит",
 обр. А. Ємельянова
 "Надоели ночи, надокучили",
 обр. М. Римського-Корсакова
 "Отставала лебедушка", обр. С. Василенко
 "Я пойду, пойду", обр. З. Компанейця
 "На горе-то калина", обр. С. Прокоф'єва
 "Кольцо души-девицы", обр. А. Живцова
 "Вечерком за речкою", обр. Н. Голованова
 "Поле", обр. І. Соколова
 "Девицы-красавицы", обр. Д. Кашина
 "Прощай радость, жизнь моя",
 обр. В. Каратигіна
 "Ничего в полюшке не колышется",
 обр. Ю. Шапоріна
 "Ничего в полюшке не колышется",
 обр. В. Красноглядової
 "Уж ты, сад", обр. В. Красноглядової
 "Поле, поле чистое", обр. В. Соколова
 "Разлука", обр. А. Мосолова
 "У зари-то, у зореньки",

обр. Б. Страннолюбського
 "Ах, не одна-то во поле дороженька",
 обр. Н. Ракова
 "Что во поле пыльно", обр. М. Матвєєва
 "Уж как пал туман", обр. М. Матвєєва
 "Я нигде дружка не вижу", обр. М. Матвєєва
 "По сеничкам Дуняшенька ходила",
 обр. С. Василенко
 "Между двух белых берез",
 обр. Н. Речменського
 "Я в садочке была",
 обр. Д. Саліман-Владимирова
 "Куковали кукушки", обр. Ю. Мейтуса
 "Скажи, моя красавица", обр. М. Коваля
 "Солнце на закате", обр. М. Раухвергера
 "Как пойду я на быструю речку",
 обр. Є. Шендеровича
 Луговая, обр. С. Василенко
 "Не будите меня молоду", обр. М. Красьова

Татарська народна пісня
 "Новое пальто", обр. Г. Лобачова

Тирольська народна пісня
 "На склонах Альмы", обр. Г. Бентока

Українські народні пісні:
 "Утоптала стежечку", обр. В. Овчаренка
 "Чорні очі", обр. Д. Саліман-Владимирова
 "Добрый вечер тобі, зелена дуброва"
 "Стоїть явір над водою", обр. О. Чишка
 "Чого, чого, зелен розмаю", обр. Б.
 Лятошинського
 "Хусточка", обр. А. Єдлічки
 "Спати мені не хочеться", обр. О. Чишка

Угорська народна пісня
 "Ну, еще раз на прощанье"

Фінські народні пісні
 "Веселый пастушок", обр. А. Голляна
 "Красная лента", обр. Г. Синісало
 "По ягоды", обр. А. Вишкарева
 Ночная песня, обр. М. Феркельмана

- Чесьська народна пісня
 “Разбитый жбан”, обр. А. Александрова
- Естонські народні пісні:
 “Приходи ко мне”, обр. К. Креек
 “Жду тебя”, обр. К. Креек
- Японська народна пісня
 “Вишня”, обр. Касако Ямадо

Середні та низькі голоси

- Балакірєв М.
 “Введи меня, о ночь, тайком”
 “Приди ко мне”
 “Я любила его”
 “Сосна”
 “Утес”
- Белліні В.
 Бетховен Л.
 Бах І.С.
 Каватина Родольфа з опери “Сомнамбула”
 “Под камнем могильным”
 “То налево, то направо” з кантати № 96
 З ораторії “Петр” (“В сердце я чувствую
 трепет”)
 “Ты друг мой истинный”
- Бородін А.
 “Морская царевна”
 “Спящая княжна”
 “Рыбачка”
 “Песня темного леса”
- Бойко Р.
 Брамс І.
 “Старые тополя”
 “Одиночество в поле”
 “Данко”
 “Тебя не видеть боле”
- Брук Г.
 Верестовський А.
 Гайдн І.
 Гендель Г.
 “После шторма”
 “Старый муж, грозный муж”
 Арія Симона з ораторії “Времена года”
 Арія Клавдія з опери “Агриппина” (“Взор
 любимый”)
 Арія “An, spietato”
 Аріозо “Chi sprezzando” з ораторії
 “La passione”
- Гибалін Б.
 “Иволга”
 “С собой наедине”

- Глюк Х.
 Арія Паріса з опери “Парис и Елена”
 (“O del mio dolce ardor”)
- Глінка М.
 “Я помню чудное мгновение”
 “Как сладко с тобою мне быть”
 “Мери”
 “Попутная песня”
 “Скажи, зачем”
- Григ Е.
 “Избушка”
 “Охотник”
 “С водяной лилией”
 “Сон”
- Гречанінов А.
 Даргомижський А.
 “Что ты поникла, зеленая ивушка”
 Арія Мельника з опери “Русалка” (“Ох, то-то
 все вы, девки молодые”)
 Романс Лаури з опери “Каменный гость”
 (“Оделась туманом Гренада”)
 І-ша частина арії-дуєту з опери “Русалка”
 (“Подруги детства”)
 “Влюблен, я, дева-красота”
 “Вертоград”
 “Я сказала, зачем”
 “Бушуй и волнуйся”
 “Расстались гордо мы”
 “На раздолье небес”
- Доніцетті Г.
 Речитатив та арія Шеврез з опери “Мария ди
 Роган”
- Животов А.
 “Я Вас любил”
 “Нева”
- Ібер Ж.
 Іпполітов-Іванов М.
 “Песня герцога”
 Арія Руфі з опери “Руфь”
 Арія Вооза з опери “Руфь”
- Кабалєвський Д.
 Сонет Шекспіра “Люблю, но реже говорю об
 этом”
 Сонети Шекспіра: “Бог Купидон”,
 “Трудами изнурен”,
 “Когда на суд безмолвных тайных дум”
- Калінніков В.
 Арія Тараса з опери “Семья Тараса”
 Арія Степана з опери “Семья Тараса”
 “На старом кургане”

Кальдар А.
Каччіні Дж.
Керн Д.
Коваль М.

Кочуров Ю.
Карасьов М.
Кюї Ц.
Майборода Г.

Мартіні Ж.
Марчелло В.
Мейтус Ю.

Монсіньї Л.
Мурадєлі В.
Мусоргський М.

Мяковський Н.
Надененко Ф.
Нечасв В.
Новіков А.
Онеггер А.
Понкієллі А.
Прицкер Д.
Прокоф'єв С.
Рахманінов С.

Саррі Д.
Свиридов Г.

“Арія”
“Амариллис”
“Миссисипи”
Слово матері з опери “Священная война”
 (“Нас двое вели”)
“Посвящение”
Арія Мороза з опери “Морозко”
Арія Абубекера з опери “Кавказский пленник”
“Развейтесь по ветру”
“Вновь к тебе”
“Прощание”
“Восторг любви”
Ариетта (“*Quella fiamma che m'accende*”)
“Пляска”
Арія Валька з опери “Молодая гвардия”
Арія Алексіса з опери “Дезертир”
“Панча Шила”
Пісня Хіврі з опери “Сорочинська ярмарка”
“По грибы”
“Пирушка”
“По-над Доном”
Аріозо Щелканова з опери “Борис Годунов”
“У родника”
“Месяц на небе”
“Посвящение”
“Береза”
“Прощай”
Романс Сліпої з опери “Джіоконда”
“Заря над Волгой”
Коліскова з кантати “Александр Невский”
Арія Алеко з опери “Алеко”
“В молчанье ночи тайной”
“О нет, молю, не уходи”
Розповідь Старого Цигана з опери “Алеко”
“Ночь печальна”
“*Sen core*” (Пастораль)
“Любовь”
“Финдлей”

Сен-Санс К.
Серов А.
Соколов В.
Столипін Д.
Танєєв С.
Тома Ш.
Тітов Н.

Френкель Я.
Хренніков Т.
Чайковський П.

Чишко О.
Шапорин Ю.
Шебалін В.

Дві арії Далілі з опери “Самсон и Даліла”
 (“Весна появилася”, “Открылася душа”)
Пісня Груні з опери “Вражья сила”
 (“Ах, никто меня не любит”)
“Зашумела, разгулялась”
“Два великана”
“Люди спят”
Романс Ерота з опери “Психея”
“Коварный друг”
“Я знал ее милым ребенком”
“Поле”
Пісня Матері з опери “В бурю”
Аріозо Ольги з опери “Евгений Онегин”
Арія Онегіна з опери “Евгений Онегин”
 (“Вы мне писали”)
Аріозо воїна з кантати “Москва”
Пісня Лєля з музики до весняної казки
“Снегурочка” (“Как по лесу”)
Аріозо Мазєпи з опери “Мазєпа”
 (“Мгновенно сердце молодое”)
“Вечер”
Серенада Дон-Жуана
“Благословляю вас, леса”
“Уж гасли в комнатах огни”
“На землю сумрак пал”
“Слеза дрожит”
“Соловей”
“Нет, только тот, кто знал”
“Нам звезды короткие сияли”
“Мы сидели с тобой”
“Страшная минута”
Куплєти Томського з опери “Пиковая дама”
Пісня Кочури з опери “Броненосец
Потемкин”
Каватина Донського з кантати “На поле
Куликовом”
Пісня Сторожа з опери “Декабристы”
Аріозо та пісєнька Петруччо з опери
“Укрощение строптивой”

Шостакович Д. “Воспоминания о прошлом” з ораторії ”Песнь о лесах”
 Цикл пісень на сл. Є. Долматовського:
 “День радости”
 “День воспоминаний”
 “День обид”
 “Первая встреча”

Шуберт Ф. “Пловец”
 “К музыке”
 Старовинна шотландська балада
 “Песнь старца”

Шуман Р. “Посвящение”
 “Седины”
 “Ворон”

Народні пісні
 Бельгійська народна пісня
 Красивый барабанщик, обр. В. Сибирського

Валлійська народна пісня
 “Ночная песнь рыбаков”, обр. С. Фейнберга

Іспанська народна пісня
 “Он ушел дорогой дальней”, обр. З. Левіної

Польські народні пісні:
 “Краковяк”, обр. С. Монюшко
 “Пирушка”, обр. С. Монюшко

Російські народні пісні:
 “Зачем сидишь до полуночи”, обр. М. Коваля
 “Утес”, обр. Н. Іванова
 “Вспомни, вздумай”, обр. Ю. Кочурова
 “Выходили красны девицы”, обр. А. Лядова
 “Не бушуйте, ветры”, обр. М. Матвеева
 “Не одна во поле дороженька”,
 обр. Ю. Шапорина
 “Ничто в полюшке не колышется”,
 обр. Н. Ракова
 “Посею лебеду на берегу”,
 обр. С. Кондратьєва
 “Скажи, моя красавица”, обр. М. Коваля
 “Я страдаю”, обр. Н. Кленовського

“У колодезя”, обр. Б. Мокроусова
 “Эко сердце”, обр. М. Матвеева
 “Хорошо тому на свете”,
 обр. Ан. Александрова
 “Очи мои, очи”, обр. А. Гурильова

Українські народні пісні:

“Ніч яка місячна”, обр. І. Вилинської
 “Ніч яка місячна”, обр. Ю. Мейтуса
 “Реве та стогне”, муз. Д. Крижановського,
 обр. В. Заремби
 “Де ти бродиш, моя доле”,
 обр. М. Кропивницького
 “Повій, вітре”, обр. В. Заремби
 “Хилітися, густі лози”,
 1 обр. Б. Лятошинського
 “Стоїть явір над водою”,
 обр. С. Гулак-Артемівського
 “Ой важу я важу”, обр. О. Чижка

Чеська народна пісня

Конопелька в'ється, обр. Е. Аксмана

ДИТЯЧІ ПІСНІ

Високі голоси

І курс

Бетховен Л. “Сурок”
 Гурильов А. “Домик-крошечка”
 Моравська народна пісня
 “Кукушечка”, обр. В. Несдли
 Російська народна пісня
 “Скрипочка”, обр. М. Іорданського
 Татарська народна пісня
 “Колыбельная”, обр. Г. Лобачова
 Чеська народна пісня
 “Пастух”, обр. І. Дунаєвського

II курс

Блантер М. Левіна З.	“Колыбельная” “Времена года” “Сороконожка”
Моцарт В. Тилічєєва Є.	“Колыбельная” “Дождь” “Походная” Збірник дитячих пісень “Радуга” “Мой Лизочек”
Чайковський П. Російська народна пісня	“Я по садику гуляла”, обр. Ан. Александрова

III курс

Гречанінов А. Мусоргський М.	“Таня-ревуша” “В углу” “Тяпа”
---------------------------------	-------------------------------------

IV курс

Крюков Н. Левіна З. Мусоргський М.	“Снегирь” “Кап-кап” “На палочке” “Жук” “Кот-матрос” “Болтуня”
--	--

Середні голоси

I курс

Гершфельд Д. Волков В. Дунаєвський І. Йорданський М. Карасьов М. Попатенко Т. Спадавеккіа А.	“Колыбельная” “Танина колыбельная” “Колыбельная” “Песенка про чибиса” “Пора в поход” “Зимняя песенка” “Добрый жук” з кінофільму “Золушка”
--	---

Латиська народна пісня

“Колыбельная медвежат”, обр. Н. Ракова

Швейцарська народна пісня

“Кукушечка”, обр. Р. Гунда

Чеська народна пісня

“Кукушечка”, обр. В. Неєдли

II курс

Аєдоницький П. Брамс І.	“Веселое звено” “Песочный человечек” “Доброй ночи” “Бежит у роши речка”
Йорданський М. Іпполітов-Іванов М.	“Зима” “Ласточка” “Котик” “Наш край” “Тихий час”
Кабалєвський Д. Левіна З. Маклашевська І. Раухвергер М.	“Скворушко” Збірник “Из жизни птиц и животных”: “Петух и куры” “Стадо” “Воробей” “Синица”
Старокадомський М. Шуман Р.	“Веселые путешественники” “Любитель-рыболов” “На волю” “Совенок”

III курс

Вайсберг Ю.	“Мяч” “Зум, зум, зум” “Бразилия”
-------------	--

IV курс

Маклашевська І. Тилічєєва Є.	“Обезьянка” Збірник дитячих пісень “Радуга”
---------------------------------	--

ЗБІРНИК РОМАНСІВ ТА ПІСЕНЬ КОМПОЗИТОРІВ

1. *Аедоницький П.* Пісні. – М., 1967
2. *Барток Б.* Вісім угорських народних пісень. – М., 1962
3. *Бріттен Б.* Вибране. Другий зошит. – М., 1966
4. *Бібліотека художньої самодіяльності (для середнього голосу).* – М., 1967
5. *Будашкін Н.* Вибрані пісні. – М., 1959
6. *Верді Дж.* Романси. – М., 1960
7. *Власов А.* Романси. – М., 1960
8. Вокально-педагогічний репертуар. – М., 1963
9. *Вибрані арії італійських композиторів.* – М., 1966
10. *Жарковський Є.* Пісні. – М., 1967
11. *Жарковський Є.* Пісні. – М., 1967
12. *Зб. "Арии из французских классических опер XVIII в."* – М., 1963
13. *Зб. "Английские и шотландские народные песни"*. – М., 1957
14. *Зб. "Чешские, словацкие, моравские песни"*, обр. В. Неєдли. – М., 1948
15. *Зб. "Русские народные песни"* з супроводом баяну. – М., 1957
16. *Зб. "Песни и романсы советских композиторов"*. Романси для середнього голосу. – М., 1964
17. *Зб. "Шесть народных мелодий для голоса"* з фортепіано, обр. З. Левіної. – М., 1955
18. *Іспанські пісні.* – М., 1963
19. *Карлович М.* Пісні. – М., 1966
20. *Комітас С.* Пісні. – М., 1939
21. *Концертний репертуар вокаліста.* – М., 1963
22. *Левіна З.* Акварелі
23. *Левітін Ю.* Пісні. – М., 1967
24. *Майборода Г.* Вибрані романси. – К., 1960
25. *Милькович Є.* Систематизований вокально-педагогічний репертуар, ч. I. – М., 1962
26. *Монюшко С.* Вибрані пісні. – М., 1966
27. *Народні пісні різних країн.* – М., 1964
28. *Нові пісні московських композиторів.* – М., 1968
29. *Новак В.* Вибрані пісні. – М., 1966
30. *Пісні народів світу.* – М., 1955
31. *Пісні на вірші молодих поетів "Большие пути"*. – М., 1963
32. *Пуленк Ф.* Романси. – М., 1966
33. *Рахманінов С.* Романси. – М.–Л., 1947
34. *Романси та пісні англійських композиторів.* – М., 1961
35. *Романси сучасних композиторів.* Укл. А. Кильчевська. – М., 1967
36. *Свиридов Г.* Романси та пісні. – М., 1960
37. *Фалья М. де* Сім іспанських народних пісень. – М., 1967
38. *Хрестоматія* вокально-педагогічного репертуару, ч. I (для I та II курсу сопрано), Укл. С. Фукі і К. Фортунатова. – М., 1969
39. *Хрестоматія* вокально-педагогічного репертуару, ч. I, 2 (для I та IV курсу сопрано), Укл. С. Фукі і К. Фортунатова. – М., 1969
40. *Хрестоматія* вокально-педагогічного репертуару для баритону та басу. Скл. Аден А. – М., 1966
41. *Чайковський П.* Вибрані романси. – М.–Л., 1949
42. *Чайковський П.* 14 пісень для дітей. Тв. 54. – М., 1950
43. *Шнапер Б.* Цикл вокальних мініатюр "Поэзия"
44. *Шуберт Ф.* Вибрані пісні. – М., 1961
45. *50 шведських народних пісень*, обр. Г. Хегга. – М., 1956

Навчальне видання

СОЛЬНИЙ СПІВ

Програма для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I–II рівнів акредитації.

Укладач В. С. Созанський

Формат 60×84/16. Папір офсетний. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 3,72. Наклад 100 прим.

Видавництво “Фірма “ІНКОС”
14116, м. Київ, вул. Маршала Рибалка, 10/8;
Тел./факс: (044) 206-47-29, 206-47-21
E-mail: inkos@carrier.kiev.ua,
inkos@ln.kiev.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного
реєстру видавців, виробників і розповсюджувачів видавничої
продукції № 2006 від 04.11.2004 р.