

МЕТОДИЧНИЙ **БЮЛЕТЕНЬ** ДНМЦЗКМО**АВТОРСЬКА РОЗРОБКА:
МЕТОДИКА / МЕТОД / ПРИЙОМ**

Для викладачів одним з критеріїв та результативним показником, який враховується при підтвердженні, присвоєнні кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії» є:

наявність авторського методу викладання (прийому, засобу, навчальної технології тощо), спрямованого на вирішення педагогічної ситуації, реалізацію індивідуального підходу до здобувачів освіти, у тому числі з інклюзивного навчання, для більш ефективного досягнення ними результатів, передбачених навчальною програмою, з методичним обґрунтуванням.

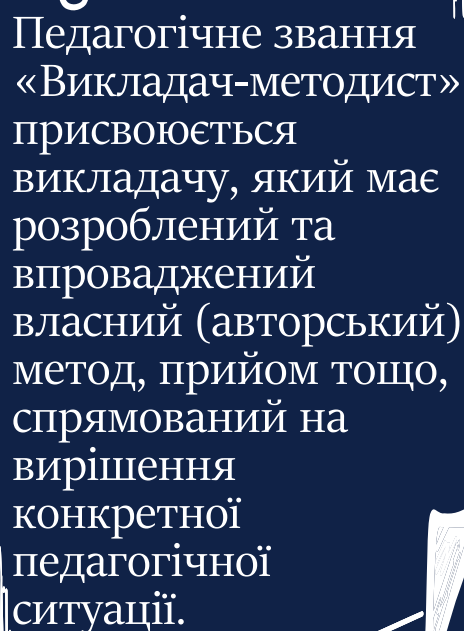
Методика навчання - це сукупність прийомів і методів, організованих певним чином для досягнення конкретних педагогічних цілей.

Зміст методики:

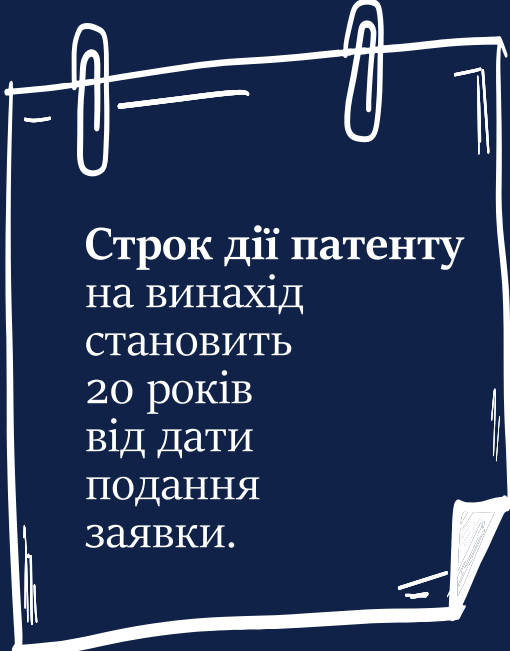
- 1) встановлення пізнавального й виховного значення дисципліни;
- 2) визначення завдань вивчення навчальної дисципліни та її змісту;
- 3) вироблення відповідно до завдань і змісту навчання методів, методичних засобів і організаційних форм навчання.

Метод навчання – упорядкована за певним принципом спільна діяльність викладача і учнів, що являє собою систему прийомів або способів і спрямована на розв'язання навчально-виховних завдань.

Метод реалізується через сукупність прийомів.



Педагогічне звання «Викладач-методист» присвоюється викладачу, який має розроблений та впроваджений власний (авторський) метод, прийом тощо, спрямований на вирішення конкретної педагогічної ситуації.



Строк дії патенту на винахід становить 20 років від дати подання заявки.

Прийом – елемент методу, його складова частина, окремий крок у реалізації методу

Одні й ті самі прийоми можуть бути складовими різних методів.

Інновації (пал. innovatione – новина, нововведення) – нові форми організації праці та управління, нові види технологій, які охоплюють не тільки окремі установи та організації, а й різні сфери.

Інноваційний потенціал викладача – сукупність соціокультурних і творчих характеристик особистості викладача, яка виявляє готовність вдосконалювати педагогічну діяльність, наявність внутрішніх засобів та методів, здатних забезпечити цю готовність.

Винахід (корисна модель) – результат інтелектуальної діяльності людини в будь-якій сфері технології.

Об'єктом винаходу може бути:

- продукт;
- процес (спосіб), а також нове застосування відомого продукту чи процесу.

Заявка подається до державної організації «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій» (Національного органу інтелектуальної власності).

1. Назва

Будь-яка авторська розробка повинна мати назву, яка буде передавати суть

- методики
- методу
- прийому

та виокремлювати її/його серед інших.

2. Автор

Стисла інформація про автора: посада, категорія, звання, досвід роботи (з якими віковими групами працює, чи займався з учнями з ООП тощо). Що/Хто наштовхнуло/-в на розробку?

3. Для кого

- Для якої навчальної дисципліни?
- Для якого підрівня початкової мистецької освіти?
- Для якого року/років навчання?

4. Мета

Що саме ця розробка допоможе удосконалити, розвинути, сформувати тощо.

Наприклад, авторські методи / прийоми викладання:

- «Проспівування нотами мелодії цілого твору» (музичне мистецтво);
- «Групова імітація «унісон» як один з прийомів імпровізаційної техніки» (хореографічне мистецтво)

Наприклад, мета авторського методу «Проспівування нотами мелодії цілого твору» – подолання сценічного хвилювання.

5. Як саме досягається мета

Прописати алгоритм дій, перелік рекомендацій, вправ, завдань тощо.

6. Апробація

Прописати коли (упродовж якого часу), у роботі з ким застосовувалась авторська методика / метод / прийом; описати за принципом «було – стало».

7. Додатки. Дидактичний матеріал

Будь-які матеріали, які сприятимуть досягненню мети.

Форма презентації авторської/-ого методики / методу / прийому:

- методичний посібник
 - навчально-методичний посібник
 - стаття
 - тези
 - відеоматеріал
- тощо.

Презентація авторської розробки (поширення досвіду):

виступ:

- методичне об'єднання
 - конференція
 - майстер-клас
- тощо.

публікація розробки:

- друкована
- електронна

Авторські методики / методи / прийоми **ПОВИННІ** підкріплюватися посиланнями на свій педагогічний досвід

НЕ ПОВИННІ: повторювати зміст підручників та навчальних програм; описувати питання, викладені в загальнопедагогічній літературі.

Обсяг розробки залежить від форми презентації (від 2 сторінок)



center@dnmczkmo.org.ua
http://arts-library.com.ua/
https://www.dnmczkmo.org.ua/
https://www.facebook.com/dnmczkmo