

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

СПЕЦІАЛЬНЕ ФОРТЕПІАНО

Програма
для середніх спеціальних музичних шкіл

Київ РМК 1993

Спеціальне фортепіано. Програма для середніх спеціальних музичних шкіл /Укл. Ж.І.Хурсіна, А.П.Задерацька, І.В.Павлова. — К.: РМК, 1993 — 64 с.

Укладачі: *Ж.І.Хурсіна, в.о. проф.*
А.П.Задерацька, доц.
І.В.Павлова, доц.

Рецензенти: *В.М.Макаров, зав. фортепіанним відділом*
Харківської середньої спеціальної музичної школи
В.В.Корістельов, диригент Донецької консерваторії

Відповідальний за випуск *В.І.Волохотюк*

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Середні спеціальні музичні школи (одинадцятирічки) України є професійними навчальними закладами для музикально обдарованих дітей і мають на меті підготовку музикантів-виконавців до вступу у вищі музичні заклади.

Середні спеціальні музичні школи — це навчальні заклади, в яких учні одержують спеціальну та загальну освіту.

Рання професіоналізація створює ряд труднощів і покладає особливу відповідальність на педагога із спеціальності: він повинен добре знати кожного учня, спрямувати його інтереси, розвивати індивідуальні дані, бути у тісному контакті з педагогами теоретичних і загальноосвітніх дисциплін тощо.

В основу виховання музиканта-виконавця повинен бути покладений принцип єдності художнього та технічного розвитку. Робота над оволодінням музично-виконавськими навичками незмінно проходить на основі підкорення техніки завданням музичної виразності, розкриття ідейно-художнього змісту твору. Опанування музично-художніх творів розглядається як один із засобів виховання майбутнього музиканта-професіонала. Перед учнем слід ставити завдання, які йому під силу, заохочувати активність та ініціативу, невинно споглядати за розвитком індивідуальності.

З початком професійного навчання педагог виходить з накопчених музичних уявлень дитини, всебічно розширюючи його музичний світогляд. З перших уроків важливо пробудити в учня любов до музики і спрямувати його зусилля на оволодіння музичною мовою. Для різнобічного розвитку учня необхідно опанувати велику кількість музичних творів різних форм, епох, стилів як вітчизняних, так і зарубіжних композиторів.

Наслідуючи кращі традиції й досягнення української, російської та світової спадщини у сфері піаністичної школи, педагог на занят-

Учень з учнем повинен прагнути до розкриття змісту музичного твору, досягаючи ясного відчуття мелодії, гармонії, виразності музичних тонацій, а також розуміння елементів форми.

На початковому етапі навчання необхідно широко використовувати народні мелодії, а далі велика увага повинна бути приділена вивченню музики усіх стилів.

Пропонована програма акцентує увагу на виконання творів українських авторів. На жаль, вони ще займають скромне місце у репертуарі учнів спеціальних музичних шкіл України.

В умовах відродження українського мистецтва й подальшого розвитку інструментального і саме фортепіанного мистецтва юні виконавці повинні ретельно вивчати рідну музичну спадщину і сучасне мистецтво України. Нині погравались зв'язки з іншими музичними закладами різних міст, регіонів, країн. Достойна презентація українського мистецтва можлива лише при систематичному вивченні та виконанні українського репертуару в програмах учнів.

Учень повинен глибоко й сумлінно вивчити авторський текст, прагнути розкрити зміст і характер твору.

З перших кроків треба розвинути виконавську волю та внутрішнє відчуття музики. Ці важливі якості музиканта дають можливість виконати й виразного виконання. Проте не треба перевантажувати учня великою кількістю одночасних вимог: необхідно врахувати послідовність завдань, що постійно ускладнюються, розвивати стійку увагу і вчити дитину свідомо та вдумливо працювати вдома. Навички самостійної роботи учень повинен одержувати з перших уроків. Для цього потрібно визначати конкретні та певні завдання, досягати яких учень повинен свідомо й самостійно.

Величезне значення має поступове ускладнення матеріалу, що вивчається. Неприпустиме включення творів, що перевершують музично-виконавські можливості учня і не відповідають його віку та розвитку. Однак найобдарованішим учням і тим, які швидко розвиваються, можливо, в окремих випадках, опановувати складніші твори з репертуару наступних класів.

Виконавська техніка є необхідним засобом для реалізації кожного художнього задуму. Тому педагогу слід всіляко стимулювати роботу учня над удосконаленням його виконавської техніки.

Педагог повинен постійно стежити за свободою апарату учня і доцільністю рухів, пов'язаних з музичними уявленнями. З самого початку навчання учень повинен засвоювати принципи осмисленої апікатури.

Технічна робота учня має бути систематичною і постійною. Важливим засобом підвищення інтересу до роботи над технікою є зв'язок вправ і етюдів з художньою літературою, а також теоретичними знаннями, набутими у відповідних класах. Однак в цій праці не можна обмежитися вузькотехнічними завданнями. Не треба забувати, що робота над усіма засобами виразності (звук, динаміка, фразування, ритм, педалізація) пов'язана не тільки зі слуховим контролем, а й з певними рухами.

Фактура фортепіанних творів надзвичайно різноманітна, переважно багатопланова. Робота з фактурою — важливий елемент процесу формування професійної майстерності виконавця. Піаніст завжди опановує передусім усю партитуру. Особливе місце у роботі займає поліфонія, якою насичена фортепіанна література усіх епох і стилів.

З перших років навчання необхідно розвивати вміння слухати і вести водночас кілька музичних ліній, що викликає значні труднощі і потребує вміння розподіляти увагу.

Робота над сонатинами, варіаціями, сонатами і концертами розвиває здібності мислити великими побудовами, логічно поєднувати контрастні образи, вільно переключатись з одного типу фактури на інші.

Одне з важливих завдань педагога-піаніста — розширювати музичний світогляд учня, знайомити його з кращими зразками музичної літератури, навчити грамотно і свідомо розбиратися у творах.

Систематичний розвиток навичок читання з аркуша входить в обов'язок педагога. Щоб навчити швидкому читанню з аркуша, необхідно продумано добирати матеріал, доступний учневі за змістом і простий за викладом.

Перед прочитанням нового матеріалу добре попередньо ознайомитись з музичним текстом з метою усвідомлення ладотональності, метроритму, виявлення мелодії тощо. Мета читання з аркуша — усвідомлення змісту твору і передача його хоча б незавершено.

З дитячих років необхідно розвивати в учнів навички гри в ансамблі. До 7-го класу заняття із ансамблю проводяться у класі зі спеціальності. У старших класах учні навчаються у спеціальних класах ансамблю.

До середньої спеціальної музичної школи приймаються діти з яскраво виявленими музичними здібностями. Однак музично-професійні дані учнів повністю розкриваються лише у процесі навчання, через це доцільно пильно стежити за розвитком кожного учня і

проводити відсіювання протягом перших восьми років навчання, а завершальну перевірку даних і оцінку перспектив учня здійснювати на конкурсному іспиті при переході з 8-го до 9-го класу.

Учні, що витримали конкурсні іспити й перейшли до 9-го класу, закінчують повний курс школи і складають іспити до вищого музичного закладу.

Індивідуальні плани розробляють двічі на рік, обговорюють і затверджують відділом. Їх виконання контролюється наприкінці кожного півріччя.

Випускні програми для тих, хто закінчують, педагог подає у кінці першого півріччя. Вони також обговорюються і затверджуються відділом.

Успішність учнів педагог оцінює за чвертями і в кінці.

На залікових вечорах учень кожного класу повинен виступити не менше двох разів на рік, за винятком нових прийнятих, які можуть у перше півріччя не грати.

Кожний виступ обговорюється на засіданні відділу, висновки фіксуються у протоколі.

Залік із гам і присяджію доцільно проводити у третій чверті подвоично з перевіркою з читання аркуша.

Необхідно всіляко стимулювати виконавську практику учнів (виступи концерти, концерти у загальноосвітніх школах, музичних школах міста тощо).

Має позитивне значення також обмін досвідом і показ роботи середніх спеціальних музичних шкіл інших міст.

Здійснення складних виховних завдань, що стоять перед педагогом, потребує від нього щирої любові та справжнього творчого ставлення до роботи. Кожний педагог повинен невпинно підвищувати свою педагогічну та виконавську майстерність. Суть роботи педагога потребує активної участі в розробці актуальних методичних питань, постійного вивчення репертуару, вдумливого ставлення до процесу розвитку кожного учня.

Плануючи роботу з учнями, педагог насамперед повинен врахувати його індивідуальні особливості й доцільність того чи іншого матеріалу на даному етапі розвитку учня. З огляду на це до репертуарних списків, рекомендованих для кожного класу, включається художній матеріал різного ступеня складності. Разом з тим пропонувані репертуарні списки є приблизними і за бажанням педагога можуть доповнюватись і змінюватись.

Рекомендовані твори українських композиторів допоможуть викладачам зорієнтуватись у потоці фортепіанної літератури, яка

завжди посідала чільне місце в інструментальному мистецтві України.

РІЧНІ ТА ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ВИМОГИ

1-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 30 п'єс і етюдів: народні пісні, п'єси з елементами поліфонії, сонатини, варіації, ансамблі; уміти добирати музичний матеріал на слух у найпростіших тональностях і ознайомитися з легкими гаммами; читати з аркуша нескладний матеріал.

Необхідно також виступити на заліковому вечорі з будь-якою програмою.

Для переходу в 2-й клас треба виконати три твори: етюд, сонатину або варіації та п'єсу (чи поліфонічний твір).

Орієнтовні екзаменаційні вимоги для переходу в 2-й клас

1. Лемуан А. Тв. 37. Етюд № 11 До мажор; Лукомський. Варіації ля мінор; Чайковський П. Нова лялька.

2. Черні К. Етюди (ред. Гермера), Етюд № 28 Ре мажор; Бетховен Л. Сонатина Соль мажор; Барвінський В. Коломийка.

3. Беркович І. Етюд на тему Н.Паганіні ля мінор; Бах Й.-С. Маленька прелюдія До мажор (№ 2); Сільванський М. Варіації Соль мажор.

2-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати 20-25 творів, у тому числі: 10-12 етюдів, 4-5 поліфонічних творів, 2 сонатини (або варіації), 4-6 п'єс різного характеру; гами мажорні у межах двох октав у прямому напрямку; арпеджіо тризвуків (короткі мажорні).

Учень має двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язковим є виконання двох етюдів і поліфонічного твору.

Для переходу в 3-й клас треба виконати три твори: етюд, поліфонічний твір, сонатину (або варіації).

Орієнтовні екзаменаційні вимоги для переходу в 3-й клас

1. Лешгорн А. Тв. 66, № 7 Етюд Ля мажор

2. Бах Й.-С. Прелюдія до мінор (ч. II з "Маленьких прелюдій та фуг")

3. Беркович І. Сонатина № 3
1. Беркович І. Етюд Соль мажор
2. Бах Й.-С. Прелюдія Мі мажор (ч. П "Маленькі прелюдії та етюдів")
3. Моцарт В. Сонатина До мажор № 1 (ч. Ш, ІУ)
1. Черні К. (Упор. Гермера). Етюд № 6 Соль мажор
2. Бібік В. "Музика для дітей" (на вибір)
3. Бетховен Л. Сонатина Фа мажор

3-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 20 творів, тому числі: 4 поліфонічних твори, 2 твори великої форми, 6 п'єс, 8 етюдів.

Гами мажорні та мінорні (гармонічні й мелодичні) у межах чотирьох октав у прямому напрямку. Хроматичні гами в 4 октави у прямому напрямку. Арпеджіо тризвуків (короткі мажорні та мінорні).

Учень повинен також виступити двічі, обов'язкове виконання двох етюдів та поліфонічного твору.

Для переходу в 4-й клас треба виконати етюд, поліфонічний твір і твір великої форми.

Орієнтовні екзаменаційні вимоги для переходу в 4-й клас

1. Лешгорн А. Тв. 66, № 9. Етюд Соль мажор
- Бах Й.-С. Двоголосна інвенція ля мінор
- Степаненко М. Рондо До мажор
2. Колодуб Ж. Етюд До мажор (Маленький віртуоз) Бах Й.-С. Двоголосна інвенція Мі мажор Гендель Г. Концерт Фа мажор, ч. І
3. Ревуцький Л. Етюд ре мінор Бах Й.-С. Маленька fuga До мажор Бетховен Л. Тв. 49, № 20. Соната Соль мажор

4-й КЛАС

Протягом року учень повинен пройти 18 творів: 3-4 - поліфонічних, 2 великої форми, 4 п'єси, 8 етюдів.

Гами мажорні, мінорні, хроматичні у прямому та протилежному напрямках у межах чотирьох октав. Арпеджіо тризвуків (короткі та довгі з оберненнями).

Крім того, учень має двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язкове виконання двох етюдів і поліфонічного твору.

На перевідних іспитах треба виконати п'ять творів: два етюди, поліфонічний твір, твір великої форми та п'єсу.

Орієнтовні екзаменаційні програми для переходу в 5-й клас

1. Черні К. Тв. 299, № 6. Етюд До мажор
- Беркович І. Етюди середньої трудності (на вибір)
- Бах Й.-С. Триголосна інвенція Мі мажор
- Бетховен Л. Варіації Соль мажор (6, 8)
- Прокоф'єв С. Похід коників
2. Черні К. (Упор. Гемера) ч. П, етюд № 27 Мі бемоль мажор
- Ревуцький Л. Етюд Фа мажор
- Бах Й.-С. Триголосна інвенція Соль мажор
- Моцарт В. Соната № 15 До мажор, ч. І
- Чайковський П. Пролісок
3. Черні К. Тв. 299, етюд № 3 До мажор
- Беренс Г. Тв. 61, Етюд № 4
- Іщенко Ю. Двоголосна канонічна інвенція
- Гайдн Й. Соната Соль мажор, Ш ч.
- Косенко В. 24 дитячі п'єси: Не хочуть купити ведмедика.

Купили ведмедика

5-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 17 творів: 3 поліфонічних, 2 твори великої форми, 4 п'єси, 8 етюдів.

Гами мажорні, мінорні, хроматичні у терцію та дециму (на 4 октави). Арпеджіо тризвуків і зменшених септакордів (короткі та довгі з оберненнями).

Учень має двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язкове виконання двох етюдів і поліфонічного твору.

На перевідному іспиті треба виконати п'ять творів: два етюди, поліфонічний твір, твір великої форми та п'єсу.

Орієнтовні екзаменаційні програми для переходу в 6-й клас

1. Черні К. Тв. 299, етюд № 24 Ре мажор; Крамер І. Етюд № 8 фа мінор; Бах Й.-С. Триголосна інвенція мі мінор Беркович І. Варіації на тему Н.Паганіні; Гріг Е. Колискова соль дієз мінор.
2. Черні К. Тв. 299, етюд Ля мажор № 23; Мошковський М. Тв. 18; етюд Соль мажор; Бах Й.-С. Прелюдія та fuga ля мінор

(Маленькі прелюдії й фуги); Гайдн Й. Концерт Ре мажор, I ч.; Вериківський М. Волинські акварелі: На Свитязькому озері.

3. Жербін М. Етюд мі мінор; Крамер І. Етюд № 10 До мажор; Глінка М. Фуга ля мінор; Моцарт В. Рондо Ре мажор; Прокоф'єв С. Тарантела (12 п'єс).

6-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 17 творів: 3 поліфонічних, 2 сонати, варіації, концерти, 4 п'єси, 8 етюдів.

Гами мажорні та мінорні, хроматичні в сексту. Арпеджіо домінантсептакорду короткі та довгі з оберненнями, ламані арпеджіо мажорних і мінорних тризвуків.

Учень має також двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язкове виконання двох етюдів і поліфонічного твору. На перевідному іспиті треба виконати п'ять творів: два етюди, поліфонічний твір, твір великої форми, п'єсу.

Орієнтовні вимоги для переходу в 7-й клас

1. Черні К. Тв. 299, етюд Мі мажор; Мошковський М. Тв. 72, етюд Фа мажор; Бах Й.-С. Прелюдія та фуга до мінор, т. I; Бортнянський Д. Соната Фа мажор; Барвінський В. Колядки і щедрівки (на вибір).

2. Черні К. Тв. 299, № 31, етюд Сі бемоль мажор; Крамер І. II т. Етюд № 19 ре мінор; Гайдамака П. Фуга ре мінор; Гулак-Артемовський С. Мазурка Ля мажор.

3. Аренський А. Етюд сі мінор; Мошковський М. Тв. 72, етюд Соль мінор; Бах Й.-С. Прелюдія та фуга ре мінор, т. I; Кабалевський Д. Концерт № 3 (ч. I або II, III); Лисенко М. Ескіз у дорійському стилі.

7-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 17 творів: 3 поліфонічних, 2 твори великої форми, 4 п'єси, 8 етюдів.

Гами та арпеджіо у швидкому русі. Ламані арпеджіо зменшеного септакорду та домінантсептакорду.

У 7-му класі учні складають іспит з техніки, закінчують проходження всіх видів гам (крім подвійних нот і II видів арпеджіо від одного звука). Іспит зручніше проводити у третій чверті разом з читанням з аркуша.

Крім того, учень має двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язкове виконання двох етюдів і поліфонічного твору. На пе-

ревідному іспиті треба виконати п'ять творів: два етюди, поліфонічний твір, твір великої форми, п'єсу.

Орієнтовні вимоги для переходу у 8-й клас

1. Черні К. Тв. 299 (на вибір); тв. 740, № 2, етюд Соль мажор; Мошковський М. Тв. 72, № 5, етюд До мажор; Бах Й.-С. Прелюдія та фуга ре мінор, т. II; Моцарт В. Соната Фа мажор № 12; Шамо І. Веснянка.

2. Коломієць А. Етюд-марш, тв. 12; Черні К. Тв. 740, № 13, етюд Сі бемоль мажор; Бах Й.-С. Прелюдія та фуга фа мінор, т. II; Бетховен Л. Тв. 51. Рондо Соль мажор; Шостакович Д. Концерт № 2, ч. I.

3. Черні К., тв. 740, № 17, етюд ля мінор; Косенко В. Етюд до дієз мінор, тв. 8; Бах Й.-С. Прелюдія та фуга Фа дієз мажор, ч. I; Моцарт В. Концерт Сі бемоль мажор, ч. I; Дебюссі К. Арабеска Мі мажор.

8-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 15 творів: 3 поліфонічних твори, 2 твори великої форми, 4 п'єси, 6 етюдів.

Гами мажорні подвійними терціями та II видів арпеджіо від одного звука.

Крім того, учень має виступити двічі на залікових вечорах з будь-якою програмою.

На перевідному іспиті виконуються п'ять творів: два конкурсних етюди, поліфонічний твір, твір великої форми, п'єса.

Конкурсні етюди: Черні К., тв. 740, етюди № 1, 3, 5, 50; Черні К. Тв. 299, етюд № 36; Мошковський М. Тв. 72, етюди № 1, 7; Клементі М. Етюди № 6, 12, 13, 18; Аренський А. Тв. 36, етюд № 13 Фа дієз мажор; Косенко В. Тв. 8, етюд до дієз мінор

Орієнтовні вимоги до конкурсного іспиту

1. Черні К. Тв. 740, етюд № 3 Ре мажор; Косенко В. Тв. 8, етюд до дієз мінор № 10; Шостакович Д. Прелюдія та фуга Ре мажор; Бетховен Л. Соната Сі бемоль мажор № 11, ч. I; Мендельсон Ф. Рондо-каприччіозо.

2. Клементі М. Етюд № 12; Аренський А. Тв. 36, № 13, етюд Фа дієз мажор; Борисов В. Прелюдія і подвійна фуга сі мінор; Шостакович Д. Концерт № 2, ч. II, III; Глінка М., Балакіреєв М. Жайворонок.

3. Черні К. Тв. 740, № 50, етюд соль мінор; Клементі М., етюд № 6 Ре мажор; Бах Й.-С. Англійська сюїта ля мінор, ч. 1; Рахманінов С. Елегія; Гріг Е. Концерт ля мінор, I ч.

9-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 14 творів: 3 поліфонічних, 2 твори великої форми, 4 п'єси та 5 етюдів.

Крім того, учень має двічі виступити на залікових вечорах. (Обов'язково виконати один значний твір і три етюди (з перелічених)):

1. На дрібну техніку: Клементі М. Етюд № 21 фа мінор; Шлецер Етюд Ля бемоль мажор; Раков М. Етюд мі мінор; Гензелт. Тв. 2, етюд № 5.

2. На подвійні ноти: Аренський А. Тв. 41, етюд ля мінор; Мошковський М. Тв. 72, етюд № 15; Черні К. Тв. 740, етюд № 39, Токката.

3. На октавну техніку: Мошковський М. Тв. 72, етюд № 9 ре мінор; Рубінштейн А. Тв. 23, етюд № 2 До мажор; Черні К. Тв. 740, етюд № 33; Куллак Т. Етюд Мі мажор.

На перевідному іспиті треба виконати поліфонічний твір, твір великої форми, кантилену п'єсу.

Орієнтовні вимоги для переходу в 10-й клас

1. Шостакович Д. Прелюдія та fuga До мажор; Шопен Ф. Блискучі варіації Сі бемоль мажор; Чайковський П. Роздум;

2. Бах Й.-С. Прелюдія і fuga соль діз мінор, т. 1; Рахманінов С. Концерт фа діз мінор, ч. 1; Шопен Ф. Ноктюрн Фа діз мажор.

3. Бах Й.-С. Італійський концерт; Кос-Анатольський А. Концерт ля мінор; Скорик М. Партита № 5-Вальс.

10-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 10 творів: 2 поліфонічних, 2 твори великої форми, 3 п'єси, 3 етюди.

Крім того, учень має двічі виступити на залікових вечорах. Обов'язкове виконання твору великої форми (цілком), віртуозного твору або концертного етюду.

При переході в 11-й клас виконуються поліфонічний, віртуозний твори, твір великої форми.

Один твір великої форми має бути класичного стилю.

Орієнтовні екзаменаційні програми для переходу в 11-й клас

1. Бах Й.-С. Прелюдія та fuga Соль мажор, т. 1; Лятошинський Б. Соната-балада, тв. 18; Шопен Ф. Тв. 10, етюд № 5.

2. Барвінський В. Варіації та fuga на українські пісні; Гайдн Й. Соната сі мінор; Рахманінов С. Тв. 33, етюд-картина мі бемоль мінор.

3. Колесса М. Пасакалія; Моцарт В.-А. Концерт Мі бемоль мажор; Ліст Ф. Етюд фа мінор (хроматичний).

11-й КЛАС

Протягом року учень повинен опрацювати не менше 8-10 творів. На залікових вечорах можна грати твори з випускної програми.

Орієнтовні екзаменаційні програми для випускного іспиту

1. Шостакович Д. Прелюдія та fuga ре мінор; Моцарт В.-А. Соната Ре мажор 6, 8; Шопен Ф. Балада Фа мажор № 2; Кирейко В. Українська рапсодія; Сен-Санс К. Концерт соль мінор-№ 2.

2. Бах Й.-С. Прелюдія та fuga фа мінор, т. 1; Бетховен Л. Тв. 31 № 2 Соната (17); Красотов О. Токката; Балакірев М. Полька; Франк Ц. Симфонічні варіації.

3. Бах Й.-С. Прелюдія та fuga соль діз мінор; Гайдн Й. Соната Мі бемоль мажор № 1; Косенко В. Дві поеми-легенди, тв. 12; Рахманінов С. Музичний момент мі бемоль мінор; Прокоф'єв С. Концерт № 1.

1-й КЛАС

Поліфонічні п'єси

Бах Й.-С. Нотний зошит А.М.Бах (на вибір). Маленькі прелюдії (легкі). Арія соль мінор

Беркович І. Поліфонічні п'єси. Гра в зайчика. Над річкою-бережком

Левітін Ю. Одне за одне (канон)

Тігранян В. Канон. Інвенція

Перселл Г. Арія

Клеман Г. Дві п'єси

Крігер І. Бурре ля мінор

Бланджині Ф. Арієтта

Любарський М. Канон соль мінор

Щуровський Ю. (100 п'єс в обробці для фортепіано): Не щедрий, соловейку; Ой, за гаєм, гаєм; І шумить, і гуде; За горою, за горою; Івушка

Шевченко С. Канон

Зноско-Боровський О. Менует

Колодуб Ж. 4 поліфонічні п'єси

Левич О. Маленька інвенція

2-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Маленькі прелюдії (на вибір)

Беркович І. Поліфонічні п'єси. Ой, літає сокіл. Хміль лугами. Ой, з-за гори кам'яної. За городом качки пливуть

Бем Г. Менует

Гедіке. Тв. 60, № 9. Інвенція фа мажор

Гендель Г. Менует ре мінор. Сарабанда

Гнесіна О. П'єси-картинки: Казочка. Дві плакси

Любарський М. Легкі п'єси на теми українських пісень: "Як на берези дуб прихилився"

Ляпунов С. 6 легких п'єс. П'єса фа дієз мінор

Майкапар С. Тв. 28 Бирюльки: Прелюдія і фугета до дієз мінор

Мяковський М. Елегійний настрій

Павлюченко С. Фугета

Вебер К.М. Тв. 1 Шість фугет (на вибір)

Кребс В. Пасп'є

Кірнбергер І. Менует

Кореллі А. Сарабанда

Моцарт В.-А. Бурре. Марш (Збірник фортепіанних п'єс для початківців)

Скарлатті Д. Арія

Свиридов Г. Колискова пісня

Фрескобальді Дж. Канцона

Хуторянський І. 30 маленьких канонів (на вибір)

Шевченко С. Канон

Юцевич Є. 2 канони

Щуровський Ю. Канон мі мінор. Степова пісня. Пісня. Інвенція До мажор

3-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Маленькі прелюдії та фуги, т. 1, II. Двоголосні інвенції До мажор, ля мінор, ре мінор, Сі бемоль мажор, Мі мажор. Сарабанда з варіаціями ре мінор

Винокур О. Інвенція "Весняні заморозки"

Глінка М. 4 двоголосні фуги (на вибір)

Гедіке. Тв. 60. 15 невеликих п'єс: Інвенція. Триголосна прелюдія

Гольденвейзер О. 15 фугет (на вибір)

Дремлюга М. Інвенція "В старовинному стилі"

Беркович І. Пливе човен. Зашуміла ліщинонька. Женчик-бренчик

Лядов-Зілоті. Ворожильна. Колискова

Мяковський М. Тв. 43. Легкі п'єси в поліфонічному стилі

Назарова-Метнер Т. Поліфонічні варіації

Орлянський Г. Павук сірий

Самонов О. Прелюдія та фуга мі мінор

Перселл Г. Прелюдія. Гавот. Арія

Фробергер Н. Куранта. Сарабанда

Хуторянський І. 30 маленьких канонів

Щуровський Є. Інвенція Ля мажор

4-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Фуги До мажор № 4, 5; Двоголосні інвенції до мінор, Фа мажор, Соль мажор, Ля мажор; Триголосні інвенції соль мінор, Мі мажор, До мажор; Французькі сюїти (окремі частини)

Гендель Г. Фугета До мажор

Гозенпуд М. Інвенція

Гендель Г. Куранта. Сарабанда (з сюїти мі мінор). Куранта (з великої сюїти № 4 мі мінор)

Вебер К.М. Аллеманда. Тв. 4 № 1

Павлюченко С. Фугета. Інвенція

Подвала В. Контрданс

Птушкін В. Інвенції Ре мажор, мі мінор

Іщенко Ю. Двоголосна канонічна інвенція

Фрескобальді Дж. Гал'ярда

Шумейко В. Три поліфонічні п'єси

Щуровський Ю. Інвенція. Фуга до мінор

5-й КЛАС

Поліфонічні твори

- Бах Й.-С. Двоголосні інвенції (на вибір), триголосні інвенції мажор, Ре мажор, ре мінор; Французькі сюїти сі мінор, до мінор; Маленька прелюдія та fuga ля мінор
- Бах Й.-С. — Кабалевський Д. Органні прелюдії та fugи соль мажор, Фа мажор
- Бірнон Л. Как за річкою. Fуга
- Барток Б. Хроматична інвенція
- Гендель Г. Три маленькі fugи
- Голубев Є. Тв. 27, Fуга ре мінор
- Гольденвейзер О. Тв. 14. Fугети Сі бемоль мажор, соль мінор
- Кабалевський Д. Тв. 61. Прелюдії та fugи (на вибір)
- Лядов О. Тв. 34 Канон до мінор
- Майкапар С. Тв. 33 № 11. Fугета
- Мяковський М. Тв. 78, № 4. Fуга сі мінор; Тв. 43, № 2. У народному стилі. Fуга
- Хачатурян А. Інвенції (на вибір)
- Вериківський М. 14 маленьких прелюдій для фортепіано
- Премлюга М. Інвенція. У старовинному стилі
- Коломієць А. Канон у народному стилі
- Льонко Є. Три інвенції
- Муха А. Двоголосний канон. Триголосний канон
- Степаненко М. Інвенція
- Юцевич Є. Інвенція на тему української народної пісні "Сонце вранько"
- Колодуб Л. Сарабанда
- Павлюченко С. Інвенція фа мінор

6-й КЛАС

Поліфонічні твори

- Аренський А. Канон фа мінор
- Бах Й.-С. Триголосні інвенції (на вибір); Французькі сюїти (на вибір); Англійські сюїти (окремі частини); Добре темперований клавір, 1 т. Ре мінор, До мінор. Сі бемоль мажор
- Бах Й.-С. — Кабалевський Д. Вісім маленьких прелюдій та fug для органа
- Бедусенко Жига
- Верещагін Я. Інвенції № 2, 3, 4, 6

- Гендель Г. Пассакалія соль мінор. Сюїти Соль мажор, ре мінор
- Гайдамака П. Fуга ре мінор
- Іполітов-Іванов М. Тв. 7. Прелюдія та канон
- Кабалевський Д. Тв. 61. Прелюдії та fugи
- Колодуб Л. Fуга мі мінор
- Коломієць А. Канон у народному стилі
- Льонко Є. Прелюдія та fuga
- Мілکا Є. Поліфонічна п'еса
- Павлюченко С. Прелюдії та fugи для фортепіано
- Подвала В. Прелюдія та fuga
- Птушкін В. Інвенції № 2, 4, 9
- Сільванський М. Канон (з сюїти "Пригоди барона Мюнхаузена")
- Сімович Р. Прелюдія та фугета
- Станкович Є. Fуга
- Степаненко М. Інвенція
- Щуровський Ю. Саркастична fuga. Хроматична прелюдія та fuga
- Юцевич Є. 4 fugи на українські теми

7-й КЛАС

Поліфонічні твори

- Бах Й.-С. Вісім маленьких прелюдій та fug для органа (Обробка для фортепіано Д.Кабалевського); Триголосні інвенції фа мінор, Мі бемоль мажор; Французькі сюїти; Англійські сюїти ля мінор, соль мінор; Добре темперований клавір; 1 т. — до мінор, ре мінор, Фа діз мажор; 2 т. — до мінор, ре мінор, фа мінор
- Бібік В. Прелюдії та fugи № 16, 18, 32
- Борисов В. Прелюдія та fuga мі мінор
- Бах Й.-С. Два дуэта мі мінор, Фа мажор Фантазія та fuga ре мінор
- Гендель Г. Чакона Соль мажор. Fугета ре мінор. Сюїта мі мінор
- Галуппі Б. Жига Ре мажор
- Глінка М. Fуга ля мінор
- Верещагін Я. Маленька класична сюїта. Інвенція № 3
- Грабовський Л. Чотири двоголосні інвенції
- Гнатовська О. Поліфонічна сюїта: Прелюдія. Канон. Fуга
- Кабалевський Д. Тв. 61. Прелюдії та fugи (на вибір)
- Льонко Є. Прелюдія та fuga

Лядов О. Сарабанда

Задерацький В. Прелюдія та fuga до мінор

Зноско-Боровський О. Прелюдія та fuga (транскрипція
Гільванського)

Маттесон І. Велика fuga Соль мажор

Скорик М. Прелюдія та fuga До мажор

Хіндеміт П. Інтермедія та fuga з циклу "Людус тоналіс"

Шостакович Д. Прелюдія та fuga До мажор, Ре мажор

Яковчук О. Прелюдія та fuga

8-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Добре темперований клавір (найлегші); Англійські
сюїти; Партити Сі бемоль мажор, Соль мажор; Фантазія до мінор
Бах Й.-С. — Кабалецький Д. Органні прелюдії та fugи До
мажор, мі мінор

Бібік В. Прелюдії і fugи № 8, 11, 22

Борисов В. Прелюдія і подвійна fuga сі мінор

Гендель Г. Сюїти № 9, 16

Губа В. Думи

Скорик М. Прелюдії і fugи Фа мажор, Ре мажор

Лядов О. Тв. 1. Fuga ре мінор; Тв. 3. Fuga соль мінор

Мясковський М. Тв. 78. Fuga сі мінор

Шостакович Д. Прелюдії та fugи (на вибір)

Щедрін Р. Токката-колаж з "Поліфонічного зошити";
Конвенція фа мінор; Прелюдія і fuga ля мінор

Яковчук О. Бурре і fuga Прелюдія і fuga

9-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Англійські сюїти (на вибір); Токката мі мінор, ток-
ката ре мінор; Партита до мінор; Прелюдії та fugи (на вибір)

Гольденвейзер О. Контрапунктичні ескізи, т. 1

Мясковський М. Fuga сі бемоль мінор

Римський-Корсаков М. Fuga ре мінор, fuga Мі мажор, Fuga
ля мажор

Павлюченко С. 2 fugи

Подвала В. Прелюдія та fuga

Степовий Я. Подвійна fuga ля мінор, fuga до мінор

Сирохватов В. Прелюдії та fugи

Шостакович Д. Прелюдії та fugи Ля мажор, соль мінор, До
мажор

Щедрін Р. Прелюдії та fugи (на вибір).

10-й КЛАС

Поліфонічні твори

Олександров Ю. Прелюдія та fuga

Бах Й.-С. Італійський концерт; Добре темперований клавір. I,

П т. (на вибір); Англійські сюїти; Партити

Бах-Брассен. Органна токката та fuga ре мінор

Бах-Бузоні. Органні хоральні прелюдії фа мінор, соль мінор;

Мі бемоль мажор; Органна прелюдія та fuga мі мінор

Бах-Гедіке. 6 хоральних прелюдій

Бах-Кабалецький. Органна прелюдія та fuga до мінор

Бібік В. Прелюдії та fugи (на вибір)

Букстехуде-Прокоф'єв. Органна прелюдія та fuga ре мінор

Гендель Г. Сюїти (на вибір)

Лядов О. Fuga фа дієз мінор

Римський-Корсаков М. Fuga до дієз мінор

Тиц М. Друга поліфонічна сюїта

Чайковський П. Прелюдія та fuga соль дієз мінор

Шостакович Д. Прелюдії та fugи (на вибір)

Щедрін Р. Прелюдії та fugи (на вибір)

Барвінський В. Варіації та fuga на українські теми

Губа В. Пасакалія

Колесса М. Пасакалія. Скерцо. Fuga

Скорик М. Прелюдії і fugи (на вибір)

Яковчук О. Канон і fuga Прелюдія і fuga-токката

11-й КЛАС

Поліфонічні твори

Бах Й.-С. Хроматична фантазія та fuga; Добре темперований
клавір, т. I, П (за вибором); Каприччіо Сі-бемоль мажор

Бах-Бузоні. Хоральні прелюдії (за вибором)

Бах-Ліст. Органні прелюдії та fugи ля мінор, сі мінор, соль
мінор

Бах-Ревуцький. Органна фантазія та fuga до мінор

Бах-Таузіг. Органна токката та fuga ре мінор

Бах-Фейнберг. 6 органних прелюдій; 4 хоральних прелюдій

Бібік В. Прелюдії та fugи (на правах рукопису)

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

2-й КЛАС

- Бетховен Л. Сонатина До мажор. Сонатина Фа мажор
Голубовська Н. Варіації Ре мажор
Беркович І. Сонатина № 3
Любарський М. Варіації на тему російської народної пісні соль
мінор
Майкапар С. Варіації на російську тему
Моцарт В. Легкі варіації До мажор; Сонатини До мажор, Сі
бемоль мажор
Муха А. Варіації "Танець звірят"
Компанієць Г. Варіації на тему української народної пісні "Два
півники"
Ростимашенко Т. Сонатина Фа мажор
Сорокін К. Дитячі сонатини № 1, 2
Сильванський М. Легкий концерт для фортепіано з оркестром
Клементі М. Тв. 36. Сонатина До мажор № 3
Чимароза Д. Сонатина ля мінор, Соль мажор
Шуман Р. Тв. 118. Дитяча соната, ч. 1
Шуровський Ю. Сонатина мі мінор
Денисов Е. Сонатина
Хаслінгер Т. Сонатина

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

3-й КЛАС

- Бетховен Л. Варіації на швейцарську тему; Тв. 49 Соната Соль
мажор
Гендель Г. Концерт Фа мажор, 1 ч.
Гнесіна О. Тема та шість варіацій Соль мажор
Кабалевський Д. Тв. 40. Легкі варіації Ре мажор; Тв. 27.
Сонатина ля мінор
Клементі М. Тв. 36. Сонатини Фа мажор, Ре мажор
Андреева О. Варіації на тему української народної пісні
Беркович І. Сонатина Соль мажор
Іщенко Ю. Тема з варіаціями Ре мажор
Кепитис Я. Сонатина
Рожавська Ю. Сонатина Ля мажор, П, Ш ч.

Вілінський М. Фуга, тв. 22

Глазунов О. Прелюдія та фуга мі мінор

Мендельсон Ф. Прелюдія та фуга мі мінор

Мясковський М. Тв. 78, № 6. Фуга

Римський-Корсаков М. Фуга мі мінор

Тиц М. Третя поліфонічна сюїта, тв. 45

Шостакович Д. Прелюдії та фуги (на вибір)

Щедрін Р. Прелюдії та фуги (на вибір)

Задерацький В. Прелюдії і фуги До мажор, Соль мажор, сі
мінор

Полоз М. Прелюдія і фуга № 3, 4

Нижанківський Н. Прелюдія і фуга

Дичко Л. Українські писанки: Сім поліфонічних варіацій для
фортепіано

Скорик М. Дванадцять прелюдій та фуг для фортепіано. Зошит
1 (на вибір)

Яковчук О. Прелюдії та фуги (на вибір)

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

1-й КЛАС

Беркович І. Светлячок, варіації на тему грузинської народної
пісні

Андре Й. Сонатина

Беркович І. Варіації на російську народну тему "Во саду ли";
Сонатина Соль мажор

Любарський М. Варіації на тему російської народної пісні "Ко-
ровушка"

Гедіке. Тв. 36. Сонатина До мажор

Жилинський А. Сонатина Соль мажор

Кабалевський Д. Тв. 51. Легкі варіації Фа мажор

Салютринська Т. Сонатина

Бетховен Л. Сонатина Соль мажор

Клементі М. Тв. 36. Сонатини № 1, 2

Мелартін Е. Сонатина соль мінор

Гедіке. Тв. 46. Тема з варіаціями До мажор

Лукомський Л. Варіації ля мінор

Назарова-Метнер Т. Варіації на російську пісню "Пойду ль я"

Моцарт В. Варіації на тему з опери "Чарівна флейта"

Сильванський М. Варіації соль мінор, Соль мажор

Моцарт В. Сонатини № 6 До мажор, № 4 Ре мажор
Степаненко М. Сонатина Фа мажор. Рондо До мажор
Сільванський М. Сонатина № 2 Ре мажор
Сорокін К. Тема з варіаціями ля мінор
Чимароза Д. Сонатини (на вибір)
Щуровський Ю. Сонатини мі мінор; Варіації на тему української народної пісні "Ой, є в лісі калина"

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

4-й КЛАС

Бетховен Л. Варіації Соль мажор
Глазунов О. Сонатина ля мінор
Граніолі Т. Соната Соль мажор (6, 8)
Гайди Й. Сонати мі мінор, Соль мажор
Клементі М. Тв. 38. Сонатина Сі бемоль мажор
Марґіні Д. Арія з варіаціями
Моцарт В. Соната № 15 До мажор
Сільванський М. Варіації ля мінор. Піонерський концерт
Навлюченко С. Варіації на тему російської народної пісні "Тільки місяць"
Степаненко М. Сонатина № 3
Чимароза Д. Вибрані сонати Сі бемоль мажор, до мінор
Шуман Р. Тв. 118. Дитяча соната Соль мажор
Щуровський Ю. Варіації на тему білоруської народної пісні "Берепілонька". Українська сонатина
Назарова-Метнер Т. Концерт для двох фортепіано і ударних

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

5-й КЛАС

Бетховен Л. Тв. 49. Соната соль мінор; Сонатина для мандоліни
Блок А. Соната (Ф. В. Блока)
Гендель Г. Концерт Фа мажор (всі частини)
Гайди Й. Сонати Ре мажор, Соль мажор, Мі мажор, Фа мажор.
До мажор. Концерт Ре мажор
Голубєв Є. Тв. 27
Гречанинов О. Тв. 110. Сонатина Фа мажор
Глінка М. Варіації на тему "Среди долины ровныя"
Золотарьов В. Сонатина № 3

Кабалевський Д. Тв. 13. Соната До мажор
Колодуб Ж. Сонатина для фортепіано
Раухвергер М. Сонатина Соль мажор
Рожавська Ю. Сонатина для фортепіано
Раков М. Два концерти
Моцарт В. Сонати Фа мажор, Соль мажор, Рондо Ре мажор
Клементі М. Тв. 38. Сонатина Сі бемоль мажор; Тв. 37. Сонатина Мі бемоль мажор
Шамо І. Тема з варіаціями
Степовий Я. Рондо сі мінор
Фільц Б. Варіації
Штогаренко А. Концертино
Іванов М. Варіації
Беркович І. Варіації на тему Паганіні

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

6-й КЛАС

Бах Й.-С. Концерт фа мінор
Бах Й.-С. Сонати фа мінор, ля мінор; Рондо із сонати сі мінор
Бетховен Л. Тв. 79. Соната Соль мажор; Тв. 2 № 1 Соната фа мінор, ч. 1; Дев'ять варіацій Ля мажор; Тв. 51 Рондо До мажор
Гайди Й. Сонати до дієз мінор № 6, Мі бемоль мажор № 3; соль мінор № 4
Гендель Г. Варіації Мі мажор
Бортнянський Д. Сонати Фа мажор, Сі бемоль мажор
Сільвенський М. Варіації Соль мажор
Кабалевський Д. Тв. 13. Сонатина соль мінор № 2; Концерт № 3 Ре мажор
Клементі М. Тв. 47, № 3 Соната Сі бемоль мажор, Ре мажор; Тв. 40, № 2 Соната сі мінор
Моцарт В. Сонати До мажор, Сі бемоль мажор, Ре мажор; Концерт № 23 Ля мажор; Концерт Ре мажор. Варіації Ре мажор; Фантазія ре мінор
Мендельсон Ф. Концерт соль мінор, ч. 1
Парадізі П. Соната Ля мажор
Пірумов О. Концерт-варіації
Прокоф'єв С. Тв. 59. Пасторальна сонатина
Барток Б. Сонатина Ре мажор
Раков М. Сонатина мі мінор
Скарлатті Д. 60 сонат (Ред. О. Гольденвейзера) — найлегші

Фрейндлін Я. Рондо
Щуровський Ю. Варіації ре мінор

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

7-й КЛАС

Аренський А. Фантазія на теми Рябініна
Баланчивадзе А. Тв. 40. Концерт ля мінор
Іщенко Ю. Варіації для фортепіано
Левітова Л. Варіації
Ляшенко Г. Сонатина для фортепіано
Мясковський М. Соната ре мінор
Прокоф'єв С. Тв. 54. Сонатина мі мінор
Сільвєстров В. Фантастична сонатина ("Дракон і птах")
Соковнін Л. Сонатини № 2-5
Тилик В. Соната № 1 для фортепіано
Бах Й.-С. Концерт Ля мажор. Концерт соль мінор
Бетховен Л. Тв. 51. Рондо Соль мажор; Варіації Сі бемоль мажор; Концерт № 1 До мажор, ч. 1; Сонати. Тв. 2 № 1 фа мінор; Тв. 10 № 1 до мінор, ч. 1
Гайдн Й. Сонати (на вибір)
Клементі М. Соната фа дієз мінор, ч. 1
Моцарт В. Сонати До мажор № 10, Ре мажор № 9, Фа мажор № 12; До мажор № 7 (Ред. О.Гольденвейзера); 12 варіацій До мажор; Концерт Сі бемоль мажор. Концерт Ля мажор; Концерт ре мінор, ч. 1
Мендельсон Ф. Концерт № 1 соль мінор, ч. 1; Концерт № 2 ре мінор, ч. 1
Скарлатті Д. Сонати № 9, 11, 32, 33 /Ред. О.Гольденвейзера
Шостакович Д. Концерт № 2, ч. 1
Філіпенко В. Варіації на тему української народної пісні; Соната-поема
Шамо Ю. Соната № 3
Колесса М. Сонатина
Красотов Л. Сонатина

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

8-й КЛАС

Бах Й.-С. Концерт ре мінор
Бетховен Л. Сонати. Тв. 2 фа мінор; Соната. Тв. 10 до мінор; Соната. Тв. 14 Мі мажор, Соль мажор. Концерти № 1, 2

Аренський А. Концерт фа мінор, ч. 1
Глінка М. Варіації на тему Аляб'єва "Соловейко"
Галинін Г. Концерт, ч. 1
Гайдн Й. Сонати (на вибір)
Гріг Е. Соната мі мінор. Концерт ля мінор
Варицький В. Варіації
Лізогуб О. Не ходи, Грицю, на вечорницю. Українська пісня з варіаціями
Лядов О. Варіації на польську тему
Клементі М. Соната фа дієз мінор
Клин В. Варіації До мажор
Моцарт В. Сонати Ля мажор, Мі бемоль мажор, Фа мажор (4/4); Варіації Ре мажор, Мі бемоль мажор, Соль мажор; Концерт Сі бемоль мажор, ре мінор
Мендельсон Ф. Концерт соль мінор
Скарлатті Д. Сонати № 60 сі мінор, № 46 Мі мажор, № 19 фа мінор, № 36 Соль мажор /Ред. О.Гольденвейзера
Скорик М. Варіації Ре мажор
Сільванський М. Соната в стилі токкати
Красотов О. Варіації Ре мажор
Чичков Ю. Тв. 27. Варіації соль мінор
Шостакович Д. Концертино для двох фортепіано
Степової Я. Соната Ре мажор

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

9-й КЛАС

Алексєєнко Б. Соната-поема
Аренський А. Тв. 36. Варіації
Білаш О. Концерт для фортепіано з оркестром
Влінський М. Варіації, тв. 33
Глінка М. Варіації на тему Моцарта
Галинін Г. Сонатна тріада
Карабіц І. Сонатина
Кива О. Варіації для фортепіано
Клин В. Дві сонати
Мясковський М. Прості варіації; Сонати середньої трудності ре мінор, Фа мажор, До мажор
Рахманінов С. Концерт фа дієз мінор (перша редакція)
Раков М. Варіації сі мінор

Тактакишвілі О. Концерт
 Ешпай А. Сонатина ре мінор
 Бетховен Л. Сонати, тв. 2 Ля мажор, До мажор; Сонати, тв. 10
 мажор; Соната, тв. 22 Сі бемоль мажор; Варіації Ля мажор (на
 російську тему)
 Гайдн Й. Сонати (на вибір)
 Гріг Е. Концерт. Соната мі мінор
 Моцарт В. Сонати ля мінор № 8, Ре мажор № 17; Концерт
 Сі бемоль мажор; Варіації До мажор
 Мендельсон Ф. Блискуче каприччіо
 Скарлатті Д. Сонати (на вибір)
 Шопен Ф. Блискучі варіації
 Шуберт Ф. Тв. 42. Соната ля мінор

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

10-й КЛАС

Олександров О. Соната № 9
 Барабашов Р. Соната-поема
 Верещагін Я. Соната № 1
 Баласанян С. Сонатина До мажор
 Глазунов О. Концерт сі бемоль мінор, ч. 1
 Дремлюга М. Концерт
 Жук О. Концерт-балада
 Кирейко В. Тема з варіаціями. Соната № 1
 Колодуб Ж. Концерт
 Коломієць А. Соната, тв. 1
 Людкевич С. Елегія (тема з варіаціями)
 Лядов О. Варіації на тему М.Глинки
 Кос-Анатольський А. Концерт ля мінор
 Лисенко М. Рондо
 Прокоф'єв С. Соната № 1
 Пейко М. Сонатина-казка
 Назарова-Метнер Т. Соната-балада
 Сасько Г. Фантазія
 Сечкін В. Друга соната
 Сільванський М. Третя соната
 Сімович Р. Фантазія
 Скорик М. Концерт № 2
 Скорульський М. Концерт. Соната, тв. 9

Станкович Є. Соната
 Степаненко М. Соната-балада
 Рубінштейн А. Концерт № 4 ре мінор, ч. 1; Концерт № 3
 Соль мажор
 Рахманінов С. Концерт № 1 фа-дієз мінор
 Чайковський Б. Концерт
 Таранов Г. Соната № 2, тв. 22
 Ешпай А. Концерт № 1, 2
 Бетховен Л. Соната, тв. 10 Ре мажор; Соната, тв. 26 Ля бемоль
 мажор; Соната, тв. 31 ре мінор; Концерт до мінор № 3
 Владігеров П. Концертна сонатина
 Гайдн Й. Сонати сі мінор, Мі мажор, До мажор. До мінор
 Гендель Г. Арія з варіаціями ре мінор
 Моцарт В. Концерт Мі бемоль мажор. Сонати (на вибір)
 Равель М. Сонатина
 Скарлатті Д. Сонати (на вибір)
 Шуберт Ф. Сонати (на вибір)
 Шуман Р. Концерт ля мінор
 Шамо Ю. Соната № 3
 Якименко Ф. Соната
 Драго І. Концерт для фортепіано з оркестром
 Белза І. Соната, тв. 26

ТВОРИ ВЕЛИКОЇ ФОРМИ

11-й КЛАС

Олександров А. Сонати № 4, 10, 11, 13
 Бетховен Л. Тв. 2 Сонати Ля мажор, До мажор (№ 2, 3); Тв.
 27 Соната Мі бемоль мажор (№ 13); Тв. 31 Сонати ре мінор, Мі
 бемоль мажор (№ 17, 18); Тв. 78 Соната Фа дієз мажор (№ 24);
 Тв. 90 Соната мі мінор (№ 27); 32 варіації; Концерти: № 3 до
 мінор, № 4 Соль мажор
 Барток Б. Концерт № 3
 Белза І. Соната № 4, тв. 26. Соната № 5, тв. 29
 Барвінський В. Соната
 Благій Д. Варіації на російську тему
 Глазунов О. Соната сі бемоль мінор, ч. 1
 Жук О. Соната "Героїчна"
 Задерацький В. Соната
 Іщенко Ю. Сонати № 2-4

Кабалевський Д. Соната Фа мажор № 3
 Канерштейн О. Концерт для фортепіано з оркестром
 Ківа О. Фантазія. Варіації. Соната № 2 (Романтична музика)
 Косенко В. Соната. Концерт для фортепіано з оркестром
 Лисенко М. Соната, тв. 16
 Людкевич С. Балада. Концерт для фортепіано з оркестром
 Пятошинський Б. Соната № 1, тв. 13. Соната-балада, тв. 18;
 Янський концерт
 Метнер М. Соната-спогад. Сонати ре мінор, фа мінор
 Ревуцький Л. Соната сі мінор, тв. 1. Концерт для фортепіано з оркестром
 Прокоф'єв С. Сонати № 1-4. Концерт № 1
 Рахманінов С. Концерт № 1 фа дієз мінор (друга редакція)
 Римський-Корсаков М. Концерт
 Сасько Г. Фантазія
 Сильвестров В. Сонати № 1-3
 Скорик М. Концерт До мажор. Концерт № 2
 Скрябін О. Тв. 20. Концерт фа дієз мінор, ч. 1 Фантазія для фортепіано з оркестром (юнацька)
 Таранов Г. Соната № 2, тв. 22
 Хачатурян А. Концерт
 Чайковський П. Концерт, тв. 44 Концерт Соль мажор
 Гайдн Й. Анданте з варіаціями фа мінор
 Гріг Е. Балада соль мінор
 Ліст Ф. Концерт № 1 Мі бемоль мажор; Угорська фантазія; Концерт № 2 Ля мажор
 Мендельсон Ф. Серйозні варіації
 Мессіан О. Фантазія-бурлеска
 Моцарт В. Сонати (на вибір); Рондо ля мінор; 9 варіацій До мажор; Концерти Мі бемоль мажор № 22, до мінор № 24
 Равель М. Концерт Соль мажор
 Сен-Санс К. Концерт соль мінор
 Скарлатті Д. Сонати (на вибір)
 Франк Ц. Симфонічні варіації
 Шопен Ф. Концерти № 1 мі мінор, № 2 фа мінор
 Шуман Р. Концертштюк, тв. 92; Концерт ля мінор; Соната соль мінор
 Шостакович Д. Соната № 1
 Щедрін Р. Соната
 Штогаренко А. Поема-концерт

ЕТЮДИ

1-й КЛАС

Беркович І. Етюди на вибір (Школа гри на фортепіано); Етюди Фа мажор № 36, 39; До мажор № 27 (Фортепіано, 1 клас)
 Гнесіна О. Маленькі етюди для початківців
 Гедіке. Тв. 42, 40 мелодичних етюдів, т. 1; Тв. 36. 60 легких фортепіанних п'єс, т. 1, 2
 Лемуан А. Тв. 37. 50 характерних етюдів (легкі)
 Лешгорн А. Тв. 65. Вибрані етюди для початківців
 Любарський М. Етюди Соль мажор, Ре мажор (Фортепіано 1 і 2 клас)
 Гозенпуд М. Етюд До мажор ор. 66 № 5
 Дремлюга М. Етюд (Фортепіанний альбом)
 Михайлов К. Гра (Юний піаніст)
 Степаненко М. Етюд Ля мажор (Маленький віртуоз)
 Черні К. Вибрані фортепіанні етюди /ред. Гермера
 Черні К. Тв. 139, т. 1 (на вибір)
 Шитте Л. Тв. 108. 25 маленьких етюдів
 Вибрані етюди зарубіжних композиторів для фортепіано (виб. 1, 2); 24 етюди (Фортепіано 2-й клас); автори: Гедіке, О. Жилинський, І. Беркович, К. Сорокін, Л. Шитте, А. Гречанінов, А. Лемуан, К. Черні, А. Лешгорн, К. Гурліт, М. Полинський, А. Стоянов
 Етюди для 1-4-х класів (БЮП)

ЕТЮДИ

2-й КЛАС

Беркович І. Етюди мі мінор, Соль мажор (Маленькі етюди для фортепіано)
 Гедіке. Тв. 32. 40 мелодичних етюдів, т. II; Тв. 58. Етюд "Рівність та рухливість"
 Зирінг В. Тв. 36. Етюд № 2
 Лекупе Ф. Прогрес (на вибір)
 Лак Т. Тв. 172. Етюди (на вибір)
 Лешгорн А. Тв. 66. Етюди (найлегші)
 Лемуан А. Тв. 37. 50 характерних прогресивних етюдів
 Ляпунов С. Етюд сі мінор
 Черні К. Етюди /ред. Гермера
 Михайлов К. Етюд (Фортепіано 2-й клас)
 Етюди для 1-4-х класів (БЮП)
 Фортепіано 1-2-й класи. Етюди на вибір

ЕТЮДИ

3-й КЛАС

Андреева О. Дзига
Беренс Г. Тв. 61, 88. Вибрані етюди
Зирінг В. Тв. 36. Етюди (на вибір)
Кабалевський Д. Тв. 27. Етюди ля мінор, Ля мажор
Колодуб Ж. Етюд До мажор (Маленький віртуоз)
Лешгорн А. Тв. 66. Етюди (на вибір)
Майкапар С. Тв. 33. Мініатюри. Біля моря вночі
Раков М. Подвійні ноти
Ревуцький Л. Етюд ре мінор
Рожавська Ю. Етюд-гра (Радянські композитори — дітям)
Черні К. Етюди (ред. Г.Гермера); Тв. 139; т. 3, 4
Степаненко М. Етюд Ля мажор (Маленький віртуоз)
Вибрані етюди зарубіжних композиторів, вип. Ш
Школа фортепіанної техніки, вип. П /Укл. В.Натансон,

В.Дельнова

Славицький К. Етюд (Хрестоматія для фортепіано)
Сорокін К. Етюд
Парцхаладзе М. У цирку (етюд)
Лютославський В. П'єса для чотирьох пальців

ЕТЮДИ

4-й КЛАС

Олександров О. Етюд Фа мажор (6 п'єс середньої трудності)
Беренс Г. Тв. 88. Етюди (на вибір), тв. 61. Етюди (на вибір)
Бертіні Н. Тв. 29, 28. Вибрані етюди
Беркович І. Етюди середньої трудності (на вибір)
Гедіке. Етюд ре мінор
Кабалевський Д. Етюд Фа мажор
Кіркір Г. Тв. 15. 12 п'єс-етюдів (найлегші)
Колодуб Ж. Етюд-картина
Майкапар С. Прелюдія-стаккато До мажор
Муха А. Танок Сатурна з балету "Мрія" (перекладення для фортепіано)
Лешгорн А. Тв. 66. Етюди (на вибір); Тв. 136. Етюди № 2-5, 9, 10, 12
Лак Т. Тв. 95. Етюди (на вибір)

Ревуцький Л. Етюд Фа мажор (етюди на різні види техніки)
Черні К. Етюди (ред. Гермера), П т., тв. 299 етюди (на вибір)
Щедрін Р. Етюд ля мінор
Шитте Л. Тв. 68. 25 етюдів (на вибір)
Школа фортепіанної техніки, вип. П /Укл. В.Натансон,

В.Дельнова

Вибрані етюди зарубіжних композиторів для 5-6-х класів ДМШ

ЕТЮДИ

5-й КЛАС

Аренський А. Тв. 19. Етюд сі мінор № 1
Беренс Г. Тв. 61, зошити 1-4
Бертіні А. Тв. 32. Вибрані етюди (найважчі)
Гозенпуд М. Токката до мінор
Зирінг В. Хроматичний етюд (БЮП)
Крамер І. Тв. 60. Етюди, зошит 1 (на вибір)
Косенко В. Етюд, тв. № 15, 16 (Етюди на різні види техніки);
Етюд фа ді ез мінор, тв. 8
Жербін М. Етюд мі мінор (Юним музикантам)
Лешгорн А. Тв. 66. Етюди (найважчі); Тв. 136. Етюди, т. 2
Лядов А. Тв. 37. Етюд Фа мажор
Малишева І. Етюд ля мінор
Мошковський М. Тв. 18, № 3 соль мажор; Тв. 91. Етюди (на вибір)
Пахульський Г. Етюд Сі бемоль мажор
Чайковський Б. Етюд
Черні К. Етюди, тв. 299

ЕТЮДИ

6-й КЛАС

Аренський А. Тв. 41. Етюд Мі бемоль мажор № 1
Барабашов В. Етюд
Гедіке. Тв. 101. 12 мелодичних етюдів
Беренс Г. Тв. 61. Т. П-ІУ
Гуммель І. Тв. 125. Етюди
Лукомський Л. Світлячки (Етюди на різні види техніки)
Лешгорн А. Тв. 136. Етюди, т. П, Ш
Лев І. Октавні етюди

Клин В. Етюд До мажор (Етюди на різні види техніки)
Кобилянський О. Сім октавних етюдів
Крамер І. Тв. 60. Етюди, т. II, III
Мошковський М. Тв. 72, № 2, 5, 6
Сільванський М. Етюди "Бурхливий потік", "Метелиця"
Надененко Ф. Етюд ля мінор (етюди та віртуозні п'єси радянських композиторів)
Щедрін Р. Два етюди
Черні К. Тв. 299. Школа швидкості (на вибір)

ЕТЮДИ

7-й КЛАС

№ 4
Аренський А. Тв. 74. Етюди до мінор, До мажор; Тв. 41. Етюд
Гуммель І. Етюд, тв. 125, № 11 (Подвійні ноти)
Гензельт А. Етюд, тв. 5 № 12
Глазунов О. Ніч (етюд), тв. 31, № 3
Кобилянський О. 6 октавних етюдів
Крамер І. Тв. 60. Етюди, т. III, IV
Кесслер І. Тв. 100. Етюди, т. I
Коломієць А. Етюд-каприс до мінор; Етюд-марш, тв. 12
Косенко В. Етюд, тв. 8 до дієз мінор
Красотов В. Етюди ля мінор, Ре мажор
Келер Л. Етюд До мажор
Калькбрєнер Ф. Етюд До мажор
Муха А. Весняний етюд
Надененко Ф. Етюд ля мінор
Ніколаєв Л. Етюд фа дієз мінор (Восени)
Мошковський М. Етюди, тв. 72 (на вибір)
Черні К. Тв. 299, т. IV. Етюди, тв. 740. Етюди
Шамо І. Етюд Ре мажор
Шульгоф Е. Трельний етюд

ЕТЮДИ

8-й КЛАС

Аренський А. Тв. 36, № 13. Етюд Фа дієз мажор; Тв. 41. Етюд
ля мінор
Блуменфельд Ф. Тв. 3, № 2. Етюд. Прелюдія

Гедіке. Концертний етюд
Майкапар С. Два октавних інтермецо
Пахульський Г. Октавний етюд Соль бемоль мажор
Римський-Корсаков М. Тв. 11. Етюд № 4
Крамер І. Етюди, т. III, IV
Клементі М. Етюди (на вибір)
Косенко В. Тв. 8. Етюди сі бемоль мажор № 2, фа дієз мінор
№ 8; до дієз мінор № 10; 11 етюдів у формі старовинних танців,
тв. 19. Гавот Ре бемоль мажор, Сарабанда ля мінор; Гавот сі мінор
Кос-Анатольський А. Гуцульська токката
Мендельсон Ф. Етюд сі бемоль мінор
Мошковський М. Тв. 72, етюди № 1, 7, 9, 15; тв. 24, № 3
Черні К. Тв. 299, № 36, т. 4; тв. 740 (на вибір)

ЕТЮДИ

9-й КЛАС

Аренський А. Тв. 41. Етюд Мі бемоль мажор; Етюд ля мінор;
Тв. 42. Етюд Фа мажор; Тв. 74. Етюд ре мінор
Зирінг В. Октавний етюд Ре бемоль мажор
Гензельт А. Тв. 2, № 5. Етюд до дієз мінор
Копилов Л. Етюд фа мінор; тв. 15. Арабеска у формі етюда
№ 1. Тв. 43. Етюд "Пікколо"
Коломієць А. Етюди-малюнки, тв. 2, № 6, 9, 12
Клементі М. Етюди (на вибір)
Куллак Т. Октавні етюди Мі мажор, Мі бемоль мажор
Кесслер І. Тв. 20. Етюд фа мінор
Крамер І. Етюди, т. IV
Мошковський М. Тв. 72. Етюди ре мінор № 9, соль дієз мінор;
Тв. 75. Етюд соль мінор; Тв. 24. Етюд № 3
Рожавська Ю. Етюд "Весняний дощ"
Стоянов В. Етюд мі бемоль мінор
Сечкін В. Етюд Ре мажор
Сільванський М. Етюд "Вічний рух"
Тальберг З. Тв. 26. Етюд фа дієз мінор
Черні К. Тв. 740. Етюди (на вибір); Токката До мажор
Шлецер П. Етюд Ля бемоль мажор

ЕТЮДИ

10-й КЛАС

- Гензельт А. Етюд (на вибір)
Жук А. Етюд-казка
Клементі М. Етюд (на вибір)
Кесслер І. Тв. 100. Етюд, т. П-ІУ
Лядов А. Тв. 5. Етюд Ля бемоль мажор; Тв. 40. Етюд до діз мінор
Лешетицький Т. Октавне інтермеццо Соль бемоль мажор
Ляпунов С. Тв. 1. Етюд Ре бемоль мажор
Мошковський М. Тв. 48. Етюд Ре мажор, До мажор
Ніколаєва Т. Етюд (на вибір)
Сечкін В. 3 етюди
Сільванський М. Концертний етюд; 3 етюди-картини
Коломієць А. 6 етюдів-картин для фортепіано
Стравинський І. Етюд Фа діз мажор
Шимановський К. Тв. 4. Етюд (на вибір)
Паганіні-Ліст. Етюд Мі бемоль мажор, Мі мажор
Шопен Ф. Тв. 10. Етюд Соль бемоль мажор, до діз мінор; Тв. 25. Етюд Ля бемоль мажор, фа мінор
Косенко В. Етюд, тв. 8. Етюд Мі мажор № 11
Черні К. Мистецтво орнаментики: Вибрані етюди та вправи
Ліст Ф. Етюд (найскладніші)

ЕТЮДИ

11-й КЛАС

- Гедіке. Тв. 22. Октавні етюд у формі канонів (на вибір)
Косенко В. Тв. 19. 11 етюдів у формі старовинних танців:
Алеманда сі бемоль мінор, Менует Соль мажор, Куранта мі мінор,
Буре Ля мажор, Рігодон До мажор, Менует мі бемоль мажор, Жига ре мінор. Тв. 8. 11 етюдів: соль діз мінор № 1, сі мінор № 3, ре мінор № 4, до діз мінор № 5, Сі мажор № 6, До мажор № 7, соль діз мінор № 9
Ляпунов С. Етюд найскладніші (на вибір)
Лятошинський Б. Концертний етюд-рондо
Мошковський М. Концертний етюд Соль бемоль мажор
Пахульський Г. Тв. 19. Токката
Рубінштейн А. Тв. 23. Етюд До мажор, Фа мажор; Тв. 61. Етюд фа мінор, Ля мажор

- Прокоф'єв С. Етюд (на вибір)
Рахманінов С. Етюд-картини (на вибір)
Скрябін О. Етюд (на вибір)
Стравинський І. Етюд (на вибір)
Ліст Ф. Етюд (на вибір)
Паганіні-Ліст. Етюд Мі мажор, Мі бемоль мажор, ля мінор
Сен-Санс К. Етюд (на вибір)
Шопен Ф. Етюд (на вибір)
Штогаренко А. Етюд-картини (на вибір)

П'ЕСИ

1-й КЛАС

- Агафоніков В. Музичні ігри: 27 п'єс для початківців
Хрестоматія для фортепіано, 2 клас (Укл. А.Бакулова, К.Сорокін)
Кабалевський Д. Частівка; Гайдн Й. Німецький танець; Персел Г. Менует; Майкапар С. Вівчарик; Барток Б. П'єса; Пахельбель І. Сарабанда; Шуман Р. Солдатський марш; Перша втрата; Чайковський П. Старовинна французька пісенька, Хвороба ляльки; Тюрк Д.Г. Весела мелодія. Кореллі А. Сарабанда; Ешпай А. Французька пісня; Моцарт В. Менует. Алєгretto та ін.

Фортепіано 1-й та 2-й класи

- Косенко В. За метеликом. Піонерська пісня. Петрушка. Колодуб Л. Аркан. Беркович І. Обробки народних пісень: Дударик. Дош іде. Ой, лопнув обруч. Ой, ти, дівчино, заручена
Барвінський В. Лелека. Коломийка
Благой Д. Збірник "Нові сторінки"
Блок В. Дитячий альбом (на вибір)
Гедіке О. Тв. 36. 60 легких п'єс (на вибір)
Гречанінов О. Тв. 98. Дитячий альбом (на вибір)
Кабалевський Д. Тв. 27. 30 дитячих п'єс. Тв. 39. Клоуни
Любарський М. Збірник легких п'єс на теми українських пісень
Майкапар С. Збірник. Мініатюри. Бірюльки
Мяковський М. Тв. 43. 10 дуже легких п'єс для фортепіано
Парцхаладзе М. Дитячий альбом
Раков М. 4 п'єси
Кикта В. Українська
Степаненко М. Дитячий альбом (легкі п'єси)
Степовий Я. Гопак. Бджілка
Юцевич Є. Коліскова

Селіванов В. Жарт
 Сорокін К. Російська пісня
 Слонімський С. Краплинні п'єси
 Чайковський П. Дитячий альбом
 Шостакович Д. Дитячий зошит (6 п'єс)
 Хіндеміт П. Пісня. Марш. (Школа М.Кувшиннікова, М.Соколова)
 Шуман Р. Тв. 68. Альбом для юнацтва: Марш. Веселий селянин. Сіцилійська пісенька
 Школа гри на фортепіано (ред. О.Ніколаєва)
 Юний піаніст (Укл. В.Натансон, Л.Ройзман)
 БЮП, вип. 1, Г, Ш
 Шлях до музикування Л.Баренбойма, Ф.Брянської, Н.Перунової (перший рік навчання)
 Рябов І, Рябов С. Піаніст. Крок за кроком
 Подвалъ В. Почнемо творити музику!
 Шулґіна В., Маркевич Н. Юним піаністам
 Сучасний піаніст (Ред.-упор. М.Копчевський, М.Соколов, В.Натансон)
 Артобелевська Г. Перша зустріч з музикою; Хрестоматія маленького піаніста

П'ЄСИ

2-й КЛАС

Беркович І. Поліфонічні п'єси для фортепіано на теми українських пісень "Ой, літає сокіл", "Хмель лугами", "Ой, з-за гори кам'яної"

Барвінський В. Телятко
 Галінін Г. Лебідь та слон
 Гречанінов О. Бусинки, тв. 123; тв. 119 Нянина казка, Щаслива зустріч
 Глієр Р. Тв. 43. Рондо Соль мажор
 Голубев Є. Тв. 7. Дитячий альбом: Марш, Гра у м'яч
 Гольденвейзер А. Тв. 15. Розповідь
 Винокур О. Збірка для фортепіано (п'єси на вибір)
 Беркович І. Сюїта "Здрастуй, школо!" (п'єси на вибір)
 Жилинський О. Танок. Дятел і зозуля
 Косенко В. 4 дитячі п'єси. 24 дитячі п'єси. Тв. 15: Українська народна пісня. На узліссі. Пастораль

Кабалевський Д. Тв. 27. 30 дитячих п'єс (на вибір)
 Караєв К. Весела подія
 Колесса М. Засинай, Ксеню
 Колодуб Ж. Веснянка (Весняні враження)
 Коломієць А. Маленький вальс. Пісня
 Кюї Ц. Скерцо
 Ляпунов С. 6 легких п'єс. Маленька п'єса фа дієз мінор
 Майкапар С. Тв. 28. Бірюльки, т. П (на вибір); Маленькі новелети (на вибір)
 Жербін М. Збірник "Юним музикантам": Біля струмочка. Маленька балада
 Мачаваріані А. Бешкетники
 Ніколаєва Т. Дитячий альбом
 Прокоф'єв С. Тв. 65. Казочка. Марш
 Рожавська Ю. В осінньому саду. На добраніч, Казка
 Хачатурян А. Дитячий альбом: Вечірня казка. Східний танок
 Холмінов О. Дощик. Коліскова
 Шамо І. Пісня (Альбом фортепіанних мініатюр радянських композиторів)
 Штогаренко А. Танкова
 Шостакович Д. Танці ляльок: Гавот. Шарманка
 Чайковський П. Дитячий альбом: Шарманщик. Солодка мрія.
 Жайворонок. Італійська пісенька. Німецька пісенька
 Гріг Е. Тв. 12. Ліричні п'єси (найлегші)
 Гайдн Й. 12 легких п'єс (на вибір)
 Моцарт В. 14 п'єс з нотного зошиту 8-річного Моцарта
 Шуман Р. Тв. 68. Альбом для юнацтва (легкі п'єси)
 Щуровський Ю. Танок маленьких жабеняток
 Збірник "Українська фортепіанна спадщина". П'ять п'єс з рукописної збірки: Козачок. Не жалій, що обіцяла, 3 танці. Музика УШ століття: Козачок. Дергунець

П'ЄСИ

3-й КЛАС

Бетховен Л. Весело-сумно
 Барток Б. Дітям на вибір
 Благой Д. З дитячого життя: Оса прилетіла. Дивний сон. Хвалько
 Барвінський В. Зайчик. Коліскова. Комарик. Сорока-ворона
 Гедіке О. Мініатюри (на вибір)

Гржибовський М. Добрий ранок. Маленька токката. Подорож.
Дзига. Святковий марш

Гнесіна О. Мініатюри: Вітерець. Гра у м'яч
Дремлюга М. Похід. Елегія. Веселий барабанщик
Дваріонас Б. Маленька сюїта: Вальс. Млин
Жербін М. На галявині. Марш. Російський танок. Білочка.

Гавот

Задерацький В. Паяц
Верещагін Я. Маленькі сурмачі
Косенко В. 24 дитячі п'єси: Вальс. Дощик
Колодуб Ж. Веснянки № 1, 15. Танкова
Ковач І. Кільця дружби: Поява ведмедика Олімпика. Іграшки.

Назустріч небезпеці. Полька. Старовинний замок

Кирейко Д. 24 дитячі п'єси: Маленький романс
Майкапар С. Маленькі новелети: Токкати. Мелодія
Ніколаєва Т. Музична табакерка
Прокоф'єв С. Тв. 65. Дитяча музика (на вибір)
Раков М. Розповідь. Марш. Скерцино

Свиридов Г. Лагідне прохання. Хлопець з гармошкою

Сільванський М. 24 п'єси для фортепіано: Вечері. Танок. Козачок. Пісня

Степаненко М. Музичний зоопарк: Прелюдія. Танок. Казочка.

Марш. Лисичка. Мавпи

Сорокін К. Тв. 25. Ранок. Три угорські мелодії

Гуммель Т. Скерцо Ля мажор

Гріг Е. Ліричні п'єси: тв. 12 (найважчі); тв. 38 Вальс мі мінор

Подвала В. Полька-дисонанс. Скоморохи. Марш-гротеск. Гидке каченя. Сонячний зайчик. Капризуля

Файнберг С. Невідома доріжка. Течуть хмари

Скарлатті Д. 5 легких п'єс (на вибір)

Шуман Р. Тв. 68. Альбом для юнацтва (на вибір)

Щуровський Ю. Горобчик. (П'єси українських композиторів)

П'ЄСИ

4-й КЛАС

Бах Й.-С. Алегро Ля бемоль мажор

Бетховен Л. Тв. 119. Багатель соль мінор

Бойко Р. Дитячі п'єси

Беркович І. Прелюд мі мінор

Глієр Р. Тв. 31. Арлекін. Листок з альбому. Арієтта. Маленький марш

Даргомижський О. Табакерочний вальс

Довженко В. Струмок: Навздогін (к'нон в октаву)

Дремлюга М. Фортепіанний альбом: У полях. Народний танець

Барвінський В. Український танець (Маленький віртуоз)

Гальперін Ю. Колядка

Задерацький В. Порцелянові чашки: Польові квіти. Барабан і труба

Зирінг В. Тв. 12. Вальс

Вебер К.М. Алеманда, тв. 4, № 1

Гречанінов О. Нянина казка, тв. 109, № 9

Бурштін М. Бесіда кицьки з собакою

Зінгер Г. Три п'єси: Перекотиполе. Казка на ніч. Мазурка

Косенко В. 24 дитячі п'єси: Не хочуть купити ведмедика. Купили ведмедика. Полька. Мелодія. В похід. Коліскова

Кирейко Д. 24 фортепіанних п'єси для дітей: Коліскова. Метелиця. Елегія пам'яті Лисенка. Вальс

Клин В. Пташник

Колодуб Ж. Весняні враження: Страшний сон. Весняна капель

Колесса М. Скерцино

Коляда М. Прелюдія Мі мажор

Іщенко Ю. Осінній настрій. Гуцульський танець

Колодуб Л. Альбом для дітей (на вибір)

Коломієць А. Козачок. Гра-веснянка. А я рак-неборак. Шість транскрипцій для фортепіано із збірника "Сонечко" Л.Ревуцького: Ой, ходить сон (коліскова); Горобчику-пташко

Лядов О. Танець комара. Тв. 53. Маленький вальс Соль мажор.

Багаєль Сі мажор

Гріг Е. Тв. 12. Норвелький танець. Танець ельфів. Пісня сторожа. Тв. 43. Мандрівник. Тв. 38. Халінг. Пташка

Мендельсон Ф. Тв. 72. Дитячі п'єси Соль мажор, Мі бемоль мажор

Малишева І. П'єса "Буратіно"

Пахульський Г. Тв. 8. Прелюдія до мінор

Прокоф'єв С. Тв. 65. Дитяча музика (на вибір)

Подвала В. П'єси для фортепіано: Український наспів. Контрданс

Раков М. Петрушка. Метелики

Спендіаров А. Коліскова Ля бемоль мажор

Сигмейстер Е. Дитячі п'єси, зошит 3 (на вибір)
Сасько Г. Мозаїка: Граю джаз. Арія
Сільванський М. 24 п'єси для фортепіано (на вибір); Українські народні пісні. Упорядкування та перекладення для фортепіано; Піонерський концерт для фортепіано з оркестром
Сильвестров В. 5 п'єс: Мелодія; Дитяча музика № 1: Колискова. Сучасний танець. Старовинна мелодія. Ранкова пісенька
Скорик М. 3 дитячого альбома: Народний танець. Естрадна п'єса
Скорульський М. Дитячий альбом, 12 п'єс для фортепіано (на вибір)
Степаненко М. Дитячий зошит для фортепіано: Веселка. Український танець
Степовий Я. Ніби танець, тв. 10 № 4
Тилик В. Калейдоскоп: п'єси на вибір
Чайковський П. Тв. 39. Дитячий альбом: Зимовий ранок. Комаринська. Тв. 37. Пори року: Квітень
Хуторянський І. Уральська сюїта: Вогнівочка-стрибунівочка
Шамо І. Скерцо
Шостакович Д. Танці ляльок: Романс. Ліричний вальс. Полька
Шуман Р. Тв. 68. Альбом для юнацтва: Маленький романс.
Зима. Спогад. Пісня матросів
Шипшур Б. Карпатська сюїта (Твори молодих композиторів України)
Щуровський Ю. Лісова казка. Збірник "Калейдоскоп" (на вибір)

П'ЄСИ

5-й КЛАС

Аренський А. Тв. 25. Експромт Сі мажор № 1; тв. 53. Романс Фа мажор; Тв. 46. Незабудка
Гольденвейзер О. Тв. 7. Гавот Мі мажор. Колискова. Гумореска
Глазунов О. Юнацькі п'єси
Гозенпуд М. Тв. 56. Токката
Довженко В. Токката. Колискова. Веснянка
Зирінг В. Тв. 19. Полька Фа мажор
Ільїнський О. Тв. 19. Дзига
Жербін М. Прелюдія ре мінор
Кабалевський Д. Тв. 5. Прелюдія № 4

Компанєєць Г. Сюїта для фортепіано: Веснянка. Український танець
Клин В. Українська думка. Українська шкатулка
Беркович І. Казка. 24 прелюдії для фортепіано (на вибір)
Верещагін Я. Маленька класична сюїта
Вериківський М. Волинські акварелі: На Світязькому озері
Глієр М. Тв. 34. У полях
Губа В. Три замальованки: Мотив. Арабески
Довженко В. Струмок: Весна-весниця. Струмок
Дремлюга М. Фортепіанний альбом: Елегія. Лірична пісня
Кирейко Д. Пастораль
Козицький П. Сім прелюдій для фортепіано (на вибір)
Надененко Ф. Акварелі: Пастораль
Рожавська Ю. Імпровізація. Гумореска
Колесса М. Серед вівчариків
Колодуб Ж. Снігова королева: Викрадення Кая
Лазаренко А. Ліричний альбом для фортепіано (на вибір)
Левітова Л. Фортепіанні твори (на вибір)
Майборода Г. Роздум
Лисенко М. Тв. 40, № 1 Момент розпачу; Тв. 41, № 3 Елегія
Лукомський Л. Токката
Любарський М. Український танець
Лядов А. Тв. 10. Прелюдія № 1; Тв. 11. Прелюдія № 1; Тв. 40. Музична табакерка
Парцхаладзе М. Пандурулі (Токкатина)
Прокоф'єв С. Тв. 65. Тарантела
Раков М. Новелети (на вибір)
Рожавська Ю. Дитячі п'єси для фортепіано (на вибір)
Сасько Г. Відгомін століть (на вибір)
Сільванський М. Танець. Ноктюрн. Три прелюдії. 24 дитячих п'єси (на вибір)
Степаненко М. Казка. Прелюдія. Експромт
Сильвестров В. Дитяча музика № 2: Озеро. Ранковий птах
Скорик М. Лірник. Жартівлива п'єса
Степовий Я. Тв. 10. Маленький вальс. Прелюд. Маленька поема. Тв. 14. Пісня
Бетковен Л. Тв. 33. Багателі. Тв. 119. Багателі (на вибір)
Гайдн Й. АLEGRO Ля мажор
Гріг Е. Тв. 43. Пташка. Метелик. Тв. 38. Халінг; Тв. 71. Кобольд; Тв. 41. Колискова соль дієз мінор

Мендельсон Ф. Тв. 72. Дитячі п'єси (на вибір); Пісні без слів
№ 4 Ля мажор, № 8 Ля мажор, № 19 Мі мажор
Пешетті Д. Престо до мінор
Чайковський П. Пори року: Білі ночі. Осіння пісня
Шуман Р. Тв. 65. Альбом для юнацтва: Зима. Спогад
Шумейко В. П'ять ескізів
Шуберт Ф. Скерцо Сі бемоль мажор

П'ЄСИ

6-й КЛАС

Баланчивадзе А. Ноктюрн фа дієз мінор
Бородін А. Маленька сюїта
Богданов Ф. Літня місячна ніч. Маленька поема
Беркович І. Токката. 24 прелюдії для фортепіано (на вибір)
Вериківський М. 14 маленьких прелюдій для фортепіано
Барвінський В. Колядки і щедрівки
Барабашов В. Гумореска. Поетичні настрої
Васютинська І. Ярмарок
Витвицький Й. Марш
Водозов А. Постлюдія соль мінор (Твори молодих українських
радянських композиторів)
Гедіке О. Тв. 51. Прелюдії № 2, 3
Глазунов О. Тв. 3. Вальс; Тв. 49. Гавот
Гольденвейзер О. Тв. 4. Маленька балада
Гречанінов О. Тв. 37. Прелюдія № 2
Гозенпуд М. Казка, тв. 6, № 1
Гулак-Артемівський С. Мазурка Ля мажор
Глієр Р. Пісня, тв. 34
Грабовський Л. П'ять характерних п'єс для фортепіано (най-
легші)
Зубицький В. Токката (Твори молодих композиторів України)
Дремлюга М. Дума
Дидинський М. Полька-шумка
Довженко В. Весна-весниці
Калачевський М. Романс, тв. 6
Карабиць І. 24 прелюдії для фортепіано (найлегші)
Колесса М. Коломийки
Кабалевський Д. Тв. 38. Прелюдії сі мінор № 6, фа дієз мінор

№ 8

42

Кирейко В. 24 фортепіанні п'єси для дітей
Козицький П. Сім прелюдій для фортепіано
Колодуб Ж. Токката. Снігова королева (окремі номери)
Косенко В. 24 дитячі п'єси: Гумореска. Токката
Лядов А. Тв. 9. Вальс фа дієз мінор; Тв. 46. Прелюдія мі мінор;
Тв. 10. Прелюдія Ре бемоль мажор
Лисенко М. Ескіз у дорійському ладі. Пісня без слів, тв. 10,
№ 1; Журба. Ескіз (Інтермеццо)
Майборода Г. Спогади про далеке: вісім п'єс для фортепіано
Надененко Ф. Вальс
Мяковський М. Тв. 25. Вигадки: № 1; Тв. 29. Зимові віхола
Ніколаєва Т. Дитячий альбом (на вибір)
Пахульський Г. Тв. 16. Листок з альбому. Прелюдія Ре бемоль
мажор; Музична мить
Прокоф'єв С. Дитяча музика. Тв. 32. Гавот
Рожавська Ю. Три мініатюри для фортепіано
Раков М. Новелети. Тарантела. Легенда До мажор. Акварелі.
Легенда ре мінор
Рахманінов С. Тв. 3. Мелодія. Тв. 10. Баркарола
Рубінштейн А. Тв. 3. Баркарола
Сасько Г. Токката. Відгомін століть: п'єси на вибір
Скулте А. Прелюдія
Сільванський М. Чотири музичні картинки за байками І. Кри-
лота; У човні
Сильвестров В. Музика у старовинному стилі для фортепіано
Скорик М. Жартівлива п'єса. У лісі
Сметана Б. Казка (збірник "Багателі")
Парадізі П. Токката Ля мажор
Мак-Доуел Е. Тв. 46, № 2
Мендельсон Ф. Пісні без слів (на вибір)
Гріг Е. Тв. 62. Струмочок. Ноктюрн. Тв. 57. Туга за
батьківщиною. Тв. 43. Напровесні. Тв. 6. Гумореска Ре мажор, До
мажор
Дакен Л. Зозуля
Чайковський П. Тв. 19. Ноктюрн. Тв. 40. Вальс. Російська
танкова
Степаненко М. Експромт
Степовий Я. Маленька поема
Чеботарян Г. Прелюдія сі бемоль мінор
Шамо І. Токката. Гумореска

43

Шостакович Д. Прелюдії (на вибір)
Фільд Д. Ноктюрни (на вибір)
Шуберт Ф. Тв. 90. Експромти Мі бемоль мажор, Ля бемоль мажор. Тв. 112. Експромт Ля бемоль мажор
Шуман Р. Тв. 124. Листки з альбому: Колискова Мі бемоль мажор, Вальс ля мінор, Ельф, Бурлеска

П'ЕСИ

7-й КЛАС

Адресова О. Імпровізація
Аренський А. Тв. 63 № 10 Прелюдія. Тв. 67 Арабеска № 1.
Тв. 69 Гавот № 7
Балтін О. Шкільний зошит
Беклемішев Г. Дві прелюдії до діез мінор, фа мінор
Беркович І. Токката. Прелюд фа діез мінор
Варицький В. По сторінках російських казок для фортепіано
Верещагін Я. Шість багателей. Новелета
Вериківський М. Танець. 14 маленьких прелюдій в гармонічній системі ладового ритма
Винокур О. Весняний шум
Водовозов О. Прелюдія та постлюдія
Вимер І. Ноктюрн і токката
Гедіке О. Тв. 99. Експромт для лівої руки
Гозенпуд М. Українська сюїта
Грабовський Л. Новела
Гліер М. Мазурка, тв. 26. Романс, тв. 31. Пастораль, тв. 34.
Арієтта, тв. 49
Губа В. Три замальовки: Портрет
Гріг Е. Тв. 52. Серце поета. Тв. 19. Весільний день
Дандріє Л. Вихори
Дебюссі К. Арабеска Соль мажор, мі мінор
Дичко Л. Писанки: Пастораль. Веснянка. Постлюдія
Дремлюга М. Дума
Євлахов О. Прелюдії
Заремба В. Думка
Калачевський М. Романс, тв. 6, № 1. Баркарола, тв. 6, № 2.
Коломієць А. Чотири транскрипції із збірника "Українські народні пісні" Л.Ревуцького: Їхав козак на війноньку. На вулиці скрипка грає

Косенко В. Дві поеми-легенди, тв. 12, № 1 (мі мінор); Мазурка до діез мінор

Костін О. Російський лубок: на вибір
Кабалевський Д. Тв. 38. Прелюдії (на вибір)
Караєв К. 24 прелюдії (на вибір)

Лисенко М. Сумний спів. Враження від радісного дня. Без тебе, Олесю

Лядов А. Тв. 30. Багатель Ре бемоль мажор. Тв. 31. Прелюдія сі бемоль мінор. Тв. 46. Прелюдія Соль мажор. Пасторальна прелюдія Ля мажор

Майборода Г. Спогади про далеке
Мясковський М. Тв. 25. Примхи. Тв. 31. Пожовклі сторінки

Коляда М. Прелюд Мі мажор

Кос-Анатольський А. Скерцо

Косенко В. Буре Ля мажор. Куранта мі мінор

Красотов О. Три прелюдії

Лятошинський Б. Прелюдія, тв. 38 фа діез мінор

Мартон І. Елегія. Експромт

Надененко Ф. Листок з альбому. Танець. Гумореска

Прокоф'єв С. Тв. 25. Гавот з "Класичної симфонії"; Тв. 22.

Швидкоплинності (на вибір); Тв. 31. Казки старої бабусі

Ревуцький Л. Вальс

Скрябін О. Тв. 22 Чотири прелюдії

Сорокін К. Тв. 46. Болгарські наспіви (5 п'єс)

Сечкін В. Прелюд "Шарманщик"

Сільванський М. Українське скерцо

Сильвестров В. Дитяча музика № 2. Музика у старовинному стилі

Степаненко М. Образи, П-гайт зошит. Ескізи

Степовий Я. Прелюд пам'яті Т.Г.Шевченка

Мендельсон Ф. Пісні без слів (на вибір). Фантазія фа діез мінор. Тв. 104 Прелюдія сі мінор

Сметана Б. Анданте Мі бемоль мажор

Таранов Г. Дві прелюдії, тв. 2

Тидик В. Концертний танець

Філіпенко В. Токката

Черепнін М. Багателі

Чайковський П. Тв. 10. Гумореска. Тв. 19. Вечірня мрія. Тв. 72.

Ніжні дорікання

Шамо І. Веснянка. Хороводна. Гумореска. Токката

Шостакович Д. Тв. 1. Три фантастичні танці. Тв. 34. Прелюдії (на вибір)

Шуман Р. Листки з альбому, тв. 124; Тв. 109. Новелета сі мінор

Шопен Ф. Ноктюрни до діез мінор, мі мінор

Шопен — Лист. Польські пісні

Шуберт Ф. Тв. 142. Експромт Сі бемоль мажор; Тв. 94. Музичний момент

Щуровський Ю. Осіння пісня

П'ЕСИ

8-й КЛАС

Аляб'єв — Лист. Соловейко

Аренський А. Тв. 68. Прелюдії ля мінор, ре мінор, соль мінор

Бабаджанян А. Вагаршапатський танець. Експромт

Барабанов В. Легенда. Скерцо

Богданов Ф. Три прелюдії

Балакірев М. Ноктюрн. Полька

Баланчивадзе М. Прелюдія До мажор

Глієр Р. Тв. 26. Прелюдія сі мінор, до діез мінор

Глінка — Балакірев. Жайворонок

Гріг Е. Тв. 57. Менует ре мінор. Принцеса

Жуковський Г. Сюїта "Лісові картини". Менует

Задерацький В. Порцелянові чашки

Кирейко В. Акварелі

Клин В. Дума

Колесса М. Сюїта

Коломієць А. 2 узбецьких танці. Українська танкова сюїта

Караєв К. 24 прелюдії (на вибір)

Кабалевський Д. Рондо Соль мажор. Прелюдії (на вибір)

Косенко В. Жига, тв. 19

Кос — Анатольський А. Сюїта. Гуцульська токката

Костін А. Російський лубок

Лисенко М. Ноктюрн, тв. 9 сі бемоль мінор. Баркарола, тв. 15;

Мазурка, тв. 14. Пісня без слів, тв. 10, № 2

Лятошинський В. Прелюдія соль діез мінор

Надененко Ф. Поема Мі мажор. Сюїта у формі старовинних танців

Лядов А. Тв. 11. Прелюдії. Тв. 17. Пастораль. Тв. 53. Три багателі. Тв. 46. Чотири прелюдії

Мусоргський М. Дитяче скерцо

Мясковський М. Тв. 25. Примхи

Прокоф'єв С. Тв. 32. Чотири п'єси

Ревуцький — Коломієць. 12 транскрипцій для фортепіано. Прийди, прийди сонечко

Рубінштейн А. Тв. 26. Романс Фа мажор. Тв. 50. Баркарола соль мінор

Рахманінов С. Тв. 3. Елегія. Серенада. Прелюдія до діез мінор

Скрябін О. Тв. 2. Прелюдія. Етюд. Тв. 11. Прелюдії

Ліст Ф. Лорелея. Ноктюрн Ля бемоль мажор. Концертний етюд

Ре бемоль мажор

Мендельсон Ф. Пісні без слів. Рондо каприччіозо

Сметана Б. Поетична полька соль мінор

Хачатурян А. Токката

Чайковський П. Тв. 19. Каприччіо Сі бемоль мажор. Тв. 51.

Полька сі мінор. Пристрасне визнання. Тв. 5. Романс фа мінор. Тв. 40. У селі. Вальс

Чайковський — Зілоті. Ноктюрн на теми з опери "Снігуронька"

Скорик М. Пісня бойка (з фортепіанного циклу "У Карпатах")

Сечкін В. Романс

Сокальський В. Менует, тв. 1, № 4

Степаненко М. Образи

Степовий Я. Прелюдії, тв. 11, 12

Шамо І. Картини російських живописців. Дума. Пісні друзів. 2 прелюдії

Шопен Ф. Ноктюрни (на вибір). Тв. 26. Полонез до діез мінор

Шуман Р. Варіації на тему "АБЕГГ". Тв. 18. Арабески.

Віденський карнавал

Ходоровський Г. Танець "Ой, надворі метелиця"

Штогаренко А. Образи

П'ЕСИ

9-й КЛАС

Андреева О. Листок з альбома. Сюїта № 5

Александров А. Романтичні епізоди. Сторінки щоденника

Аренський А. Тв. 52. Ескізи Ре мажор, Соль бемоль мажор.
Тв. 46. Біля фонтану. Тв. 36. Інтермеццо фа мінор. Маленька балада
Белза І. Чотири прелюдії
Балакірев М. Думка мі бемоль мінор
Барабашов В. Колискова. Легенда. Марш. Скерцо
Барвінський В. Листок з альбому. П'ять прелюдій: № 1, 2
Беркович І. 24 прелюдії (на вибір)
Верещагін Р. Баркарола
Верещагін Я. Новелета
Вериківський М. Войовничий марш. Танець
Вимер Т. Токката
Витвицький Й. Коломийка. Шумка, тв. 27
Барток Б. Румунські танці
Бетховен Л. Тв. 51. Рондо Соль мажор
Глазунов О. Баркарола Ре бемоль мажор; Тв. 54. Експромт Ре бемоль мажор; Тв. 49. Гавот Ре мажор; Тв. 57. Прелюдія. Вальс. Мазурка
Гріг Е. Тв. 41 "Люблю тебе"; Тв. 52. Перша зустріч
Глюк — Сгамбатті. Мелодія
Губа В. Елегія
Годзяцький В. Характерні сцени: Екцентрик. Діалог. Гра. Третья грація
Гозенауд М. Каприччіо, тв. 6, № 2
Грабовський Л. П'ять характерних п'єс: Екстатичний танець
Глієр Р. Мазурка, тв. 19, № 1
Данькевич К. Поема
Давід — Ліст. Каприччіо сі мінор
Дебюссі К. Прелюдії: Місячне світло. Дівчина з волоссям кольору льону
Довженко В. Ліричний вальс. Токката
Дремлюга М. Прелюд Фа дієз мажор
Жербін М. Прелюд сі бемоль мінор
Жук О. Вальс-скерцо. Етюд-казка
Жуковський Г. Сюїта "Лісові картини"
Завадський М. Друга рапсодія. Козак (етюд-стаккато). Українська шумка мі бемоль мінор, тв. 38
Задерацький В. Хмари. Прелюдії
Зноско-Боровський О. Прелюдії, тв. 3, 5, 8 (на вибір)
Знатоков Ю. Прелюдія фа дієз мінор
Кирейко В. Чотири п'єси: романс, вальс, гумореска, марш

Козицький П. Сім прелюдій: № 2, 5, 6
Кабалевський Д. Рондо ля мінор
Калачевський М. Вальс-каприс. Ноктюрн
Іщенко Ю. Рондо
Кива О. Вечірня пісня. Елегія
Колодуб Л. Сарабанда
Колесса М. Осінній прелюд. Фантастичний прелюд
Коломієць А. Етюд-марш
Кос-Анатольський А. Прелюдії (на вибір)
Красотов О. Три речитатива. Прелюд ля мінор, Соль мажор.
Три ескізи на українські теми
Косенко В. Мазурка, тв. 9 мі бемоль мінор. Етюд фа дієз мінор, тв. 8, № 8. Мазурка фа дієз мінор, тв. 3, № 1. Мазурка Ре бемоль мажор, тв. 3, № 2. Меланхолійний етюд сі бемоль мінор, тв. 8, № 2
Корчинський М. Вальс. Присвячення
Ліст Ф. Шум лісу. Утішання Мі мажор № 2. Вальс-експромт Ля бемоль мажор
Лисенко М. Момент зачарування, тв. 40, № 3. Мрія, тв. 12. Пісня без слів, тв. 31
Лопатинський Я. Аркан
Людкевич С. Гумореска. Листок з альбому. Парафраз на тему української народної пісні "Ой, що ж бо то за ворон". Пісня ночі
Лядов А. Тв. 24, № 2. Колискова. Тв. 40. Прелюдії до мінор, Ля мажор
Лятошинський Б. 5 прелюдій, тв. 44. Траурна мелодія
Майборода Г. Роздум
Мендельсон Ф. Пісні без слів (найважчі)
Метнер М. Казки
Муха А. Прелюдія
Мясков К. Скерцо
Надененко Ф. Танцювальна сюїта. Акварелі. Балада
Нижанківський Н. Інтермеццо
Нижанківський О. Вітрогони (коломийки)
Пахмутова О. Токката ля мінор
Прокоф'єв С. Тв. 102. Сюїта з балету "Попелюшка". Тв. 32 4 п'єси. Тв. 22. Швидкоплинності (на вибір)
Павкович В. 12 мініатюр
Пащенко В. Полонез "Дума про Україну". Полонез "На смерть Шевченка"

Польський І. Двадцять чотири колядки (на вибір)
 Прокоф'єв С. Тв. 75. Сюїта "Ромео та Джульєтта"
 Паганіні — Ліст. Етюдів Мі мажор "Полювання"
 Польовий В. Дві поеми для фортепіано
 Ревуцький Л. Вальс Сі бемоль мажор. Прелюдії, тв. 11: ля мінор. Імпровізація. Пісня, тв. 17
 Рожавська Ю. Сюїта "Королівство кривих дзеркал" (на вибір)
 Ростимашенко Т. Скерцо
 Рубець О. Українські народні танці
 Сільванський М. 12 прелюдій: зошити 1, П; Українське скерцо;
 Пригоди барона Мюнхаузена: 10 музичних малюнків для фортепіано:
 Експромт. Ноктюрн. Токката
 Рахманінов С. Тв. 10. Романс фа мінор. Гумореска. Мелодія.
 Вальс. Тв. 3. Полішинель. Прелюдії (на вибір). Тв. 33 Етюдів-картин
 Мі бемоль мажор, соль мінор
 Сильвєстров В. Музика у старовинному стилі: Споглядання.
 Присвячення
 Скорик М. Блюз. Коломийка
 Сокальський В. Чумаки
 Степовий Я. Фантазія. Прелюдія. Пісня. Танець, тв. 14
 Скрябін О. Тв. 3. Мазурка. Тв. 11, 15, 16. Прелюдії (на вибір)
 Сечкін В. Музичні малюнки Чехословаччини
 Скорульський М. Фрагменти з балету "Лісова пісня" для фортепіано
 Спасокукоцький Л. Гумореска
 Степаненко М. Образи (на вибір)
 Фільц Б. Три візерунки. Три п'єси на теми лемківських народних пісень. Київський триптих
 Хачатурян А. Танець Соль мажор. Вальс-каприс
 Чеботарян Г. 6 прелюдій
 Чайковський П. Тв. 2. Скерцо Фа мажор, тв. 72. Роздум. Тв. 59. Думка
 Шамо І. 12 прелюдій. Токката-прелюдія. Сюїта "Гуцульські акварелі: Вівчарик. Гаївка. Картини російських живописців
 Шамо Ю. Веснянка. Гумореска. Імпровізація і токката. Прелюдія-токката
 Штогаренко А. Пам'яті музикантів (три поеми для фортепіано).
 Образи для фортепіано
 Яворик О. Дві прелюдії
 Якименко Ф. Елегія, тв. 28

Шостакович Д. Тв. 34. Прелюдії (на вибір)
 Шопен Ф. Тв. 1. Рондо до мінор. Ноктюрн Сі бемоль мінор.
 Ноктюрн Фа дієз мажор. Експромт Ля бемоль мажор. Блискучі варіації
 Шуберт Ф. Музичні моменти: До дієз мажор, Ля бемоль мажор
 Шуман Р. Тв. 28. Три романси; Тв. 99. Строкате листя. Тв. 124. Листки з альбому

П'ЄСИ

10-й КЛАС

Аркас-Коломієць. "Козак" з опери "Катерина"
 Александров А. Тв. 21. Ідилія; тв. 1. Прелюдії № 1, 2, 4, 6;
 Тв. 27. Прелюдія. Танець. Ескіз
 Аренський А. Тв. 42. Прелюдія фа мінор; тв. 53. Скерцо Мі мажор. Тв. 63. Прелюдія Ля мажор
 Глазунов О. Тв. 25. Прелюдія. Тв. 36. Маленький вальс Ре мажор
 Барабашов В. Романтична поема
 Барвінський В. П'ять прелюдій: № 3-5; Лемківська сюїта.
 Марш
 Богданов Ф. Українська сюїта: Щедрик. Дударик. Дума
 Булгаков Л. Блакитні відображення
 Вериківський М. 14 прелюдій
 Годзяцький В. 3 прелюдії
 Гржибовський М. Новела
 Воробкевич І. Думка
 Завадський М. Рапсодія № 2
 Задерацький В. Прелюдії (на вибір)
 Дичко Л. Писанки: Пастораль. Веснянка. Гра. Постлюдія
 Довженко В. Дума
 Дремлюга М. Веснянка. Ноктюрн
 Вебер К. Запрошення до танцю
 Жук О. Етюд-токката. Етюд-експромт
 Жуковський Г. Прелюд-картина
 Задор Д. Етюд до мінор
 Карабиць І. 24 прелюдії (на вибір)
 Кирейко В. Романс. Марш. Імпровізація. Експромт
 Колесса М. Дрібнички. Картинки Гуцульщини

Ківа О. Український триптих
Коломієць А. Танцювальна сюїта. Веснянка
Нижанківський Н. Маленька сюїта "Листи до неї"
Пирумов О. Прелюдія. Токката. Скерцо
Прокоф'єв С. Сарказми. Швидкоплинності. Спогади. Розкаєння
Пашенко В. Транскрипція української народної пісні "За Німан
іду"
Рахманінов С. Тв. 33. Етюд-картини мі бемоль мінор, Ре
мажор. Тв. 39. Етюд-картини (на вибір); Прелюдії
Римський-Корсаков М. — Рахманінов. Політ джмеля
Ревуцький Л. Гумореска, тв. 17; Дві прелюдії, тв. 4 № 2, 3
Рожавська Ю. Веснянка. Скерцо
Ростимашенко Т. Тарантела
Рубінштейн А. Тв. 50. Баркарола Соль мажор; Тв. 69. Каприс
Ля бемоль мажор
Сасько Г. Відгомін століть
Сильвестров В. Хорал. Мелодія
Скрябін О. Тв. 5. Ноктюрни фа діез мінор, Ля мажор; Тв. 10.
Експромти; Тв. 14. Експромти; Тв. 7. Експромт у формі мазурки
Сечкін В. Романс
Скорик М. Партита № 5: Арія. Вальс; Нав'язливий мотив
Скорульський М. Прелюдії, тв. 10, 20
Сметана Б. Тв. 12. Полька ля мінор № 1
Сільванський М. Концертний етюд; 12 прелюдій
Сокальський В. Сюїта "На лузі"
Таранов Г. Прелюдія До мажор; Старовинний танець
Чайковський П. Тв. 1. Російське скерцо; Тв. 72. Діалог. Скерцо.
Варіації Фа мажор. Елегійна пісня
Шамо І. Тарасові думи. 6 новел для фортепіано
Коломієць А. Козачок. Пісня, тв. 12
Коляда М. Етюд Ре бемоль мажор
Косенко В. 11 етюдів у формі старовинних танців (на вибір);
Етюди, тв. 8 (на вибір). Поема-бажання, тв. 11 № 1
Костін О. Прелюдія
Кос-Анатольський А. Гомін Верховини
Людкевич С. Балада. Імпровізована арія. Пісня без слів. Пісня
до схід сонця. Романс
Лиховид В. Постлюдія № 3

Лисенко М. Баркарола, тв. 15; Колискова пісня, тв. 33; Мрії
(Образи минулого), тв. 13; Пливе човен води повен
Льонко Є. Прелюдія
Лятошинський Б. Дві прелюдії на основі мелодій українських
народних пісень, тв. 36; Прелюдії, тв. 38
Лядов А. Тв. 44. Баркарола; Тв. 39. Прелюдія фа діез мінор;
Тв. 27. 3 прелюдії; Тв. 23. Ескіз; Тв. 42. Прелюдії. Мазурки; Тв.
36. Прелюдія Соль мажор
Ляпунов С. Тв. 33. Колискова феї; Тв. 11. Колискова фа діез
мажор
Мілка Є. Дві концертні п'єси
Мендельсон Ф. Тв. 6. Каприччіо фа діез мінор
Ліст Ф. Гондол'єра. Канцона. Тарантела. Рапсодії № 8, 10, 11
Мессіан О. Вісім прелюдій (на вибір)
Мяковський М. Тв. 49. Вальс. Наспів
Надененко Ф. Гумореска. Квіти останні (романс) — концертна
транскрипція М.Сільванського; Сарабанда; Танцювальна сюїта;
Полька. Вальс
Шамо І. 12 прелюдій: № 5, 9; Сюїта "Гуцульські акварелі":
Ранок у горах. Музиці йдуть у гори. Весняний дощ
Шамо Ю. Українська сюїта
Штогаренко А. Образи
Шостакович Д. Тв. 34. Прелюдії. Афоризми
Шопен Ф. Тв. 32. Ноктюрни Сі мажор, Ля бемоль мажор. Тв.
71. Полонези Сі бемоль мажор, Ре мінор, мі бемоль мінор, до мінор
Шуман Р. Метелики. Дитячі сцени; Тв. 21. Новелета Фа ма-
жор. Новелета фа діез мінор
Форе Г. Ноктюрн
Щедрін Р. Бассо остілато. Наслідування Альбенісу

П'ЄСИ

11-й КЛАС

Альбеніс І. Триана. Кордова
Александров Ю. Токката
Александров А. Тв. 10. Прелюдія № 3; Тв. 1. Прелюдії (на
вибір)
Арутюнян А. Прелюдія № 3 ля бемоль мінор
Бабаджян А. Картини. Поема

Балакірев М. Мрії: Фа мажор
Барвінський В. Імпровізація, тв. 1; Сюїта на українські народні теми: Прелюдія. Скерцо. Пісня; Цикл "Любов"
Богданов Ф. Музичний момент; Токката з "Української сюїти"
Борисов В. Море
Галинін Г. Скерцо
Глазунов О. Тв. 25. Прелюдія Ре мажор; Мазурка Ре бемоль мажор
Годзяцький В. Три прелюдії
Грабовський Л. 5 характерних п'єс для фортепіано
Барток Б. Алегро барбаро
Бетховен Л. Тв. 129. Рондо каприччіо Соль мажор
Брамс І. Тв. 118. Інтермеццо № 2 Ля мажор. Тв. 117. Інтермеццо № 1 Мі бемоль мажор. Тв. 76. Каприччіо Сі мажор; Тв. 79. Рапсодії сі мінор, соль мінор
Вагнер — Ліст. Марш з опери "Тангейзер"
Верді — Ліст. Ріголетто
Глюк — Брамс. Гавот Ля мажор
Глюк — Сен-Санс. Альцеста
Дебюссі К. Прелюдія. Сарабанда. Токката. Сади під дощем
Жук О. 2 каприччіо
Жуковський Г. 5 п'єс для фортепіано: Фрески. Весільний кортеж. Менует. Старовинний вальс. Прелюд. Картина
Завадський М. Друга рапсодія. Чебурашки (українські танці)
Зноско-Боровський О. Тв. 1. Шість прелюдій; 5 прелюдій, тв. 3. Тв. 8. Чотири прелюдії
Іщенко Ю. Токката. Київський альбом: Ноктюрн. Легенда
Карабиць І. 24 прелюдії (на вибір)
Губа В. Консонанси
Данькевич К. Поема
Довженко В. Дівочий хоровод
Дремлюга М. Весняна сюїта
Кирейко В. Експромт. Імпровізація. Токката. Українська рапсодія
Клин В. Дума
Колесса М. Гуцульський прелюд "Про Довбуша"
Клумов О. Білоруська сюїта
Коломієць А. Каприс, тв. 6
Косенко В. Два концертні вальси, тв. 22; Дві поеми-легенди, тв. 12, № 2; Етюди, тв. 8, № 5-7, 9, 11; Мазурка Мі бемоль мінор,

тв. 9, № 2; Ноктюрн, тв. 9, № 3; Ноктюрн фантазія до дієз мінор, тв. 4; Поема сі мінор, тв. 5. Фантастична поема, тв. 11; 11 етюдів у формі старовинних танців

Красотов О. Токката
Лисенко М. Гавот, тв. 29; Героїчне скерцо, тв. 25; Друга рапсодія, тв. 18; "Ой, зрада, карі очі, зрада"; Українська сюїта, тв. 2
Людкевич С. Тихий вечір (на тему Й.Брамса)
Лятошинський Б. Відображення. Балада, тв. 24
Надененко Ф. Поема. Прелюд-токката
Нижанківський Н. Коломійка. Спомин
Лядов А. Тв. 2. Бирюльки. Тв. 31. Сільська мазурка Соль мажор

Ліст Ф. Сонети Петрарки: Мі мажор, Ля бемоль мажор; Полонез Мі мажор; Женевські дзвони; Долина Обермана. Балада сі мінор; Рапсодії № 10, 12

Метнер М. Тв. 1. Вісім музичних картин, тв. 8. Казка до мінор; Тв. 20. Казка сі бемоль мінор

Мусоргський — Рахманінов. Гопак

Мийо Д. Бразильські танці

Мендельсон Ф. Пісні без слів

Прокоф'єв С. Скерцо ля мінор. Токката. Тв. 22. Швидкоплинності. тв. 33. Марш з опери "Любов до трьох апельсинів"; сюїта "Ромео і Джульєтта"; сюїта "Попелюшка", тв. 102

Рамо-Годовський. Сарабанда

Равель М. Токката. Павана

Раков М. Класична сюїта

Рахманінов С. Тв. 16. Музичні моменти; тв. 23. Прелюдії; Тв. 33. Етюди-картини

Ревуцький Л. Дві прелюдії, тв. 7, тв. № 1

Рожавська Ю. Сюїта "Королівство кривих дзеркал"

Рубінштейн А. Тв. 118. Полонез мі бемоль мінор; Тв. 75. Прелюдія ре мінор

Скрябін О. Тв. 9. Прелюдія і Ноктюрн для лівої руки. Прелюдії (на вибір); тв. 32. Дві поеми; Тв. 25. Мазурка; тв. 45. Листок з альбому

Сечкін В. Думка

Симович Р. Фантазія

Скорик М. Токката. Партита № 5; Бурлеска

Чайковський П. Гумористичне скерцо; тв. 37. Пори року,

Чайковський — Пабст. Колискова
Шамо І. 12 прелюдій
Шамо Ю. Токката-прелюдія
Шопен Ф. Ноктюрни. Скерцо № 1-4; Балади № 1-3; Експромти
Шостакович Д. тв. 34. Прелюдії (на вибір)
Штогаренко А. Прелюдія мі мінор
Шукайло Л. Українське каприччіо

АНСАМБЛІ

1-й КЛАС

Їхав козак за Дунай. Українська народна пісня
За городом качки пливуть. Українська народна пісня. Обробка
М. Степаненко
Барток Б. Чотири п'єси на теми угорських пісень
Бетховен Л. Марш із музики до п'єси "Афінські руїни"
Бетховен Л. Два німецьких танці
Бах Й.-С. Пісня
Беркович І. Східний наспів
Вебер К.М. Вальс із опери "Вільний стрілець"
Глінка М. Гуде вітер вельми в полі
У сусіда хата біла. Українська народна пісня
Український народний танець. Обробка М. Мільмана
Моцарт В.-А. Симфонія соль мінор: Фрагмент з I частини
Раков М. Дитячий вальс
Калинников В. Киця
Крилатов Є. Колискова Ведмедиці з мультфільму "Умка". Пе-
рекладення С. Сільванського
Прокоф'єв С. Фрагмент із симфонічної казки "Петя і вовк"
Макаров Є. Частівка

АНСАМБЛІ

2-й КЛАС

Брамс Й. Колискова
Ботяров Є. Рудий, рудий, конопатий. Перекладення С. Сільван-
ського
Вебер К. Хор мисливців з опери "Вільний стрілець"
Зив Ю. Прогулянка по клавшах

Джоплін С. Регтайм. Перекладення С. Сільванського
Назарова-Метнер Т. Ой за гаєм, гаєм. Варіації на тему ук-
раїнської народної пісні

Сибірський В. Годинник із зозулею
Скорик М. У троллейбусі
Степаненко М. Карпатська мелодія
Шуберт Ф. Три вальси
Шуберт Ф. Чотири екосези
Щуровський Ю. Іспанський танець
Щуровський Ю. Балалайка
Подвала В. Пустуни
Кабалевський Д. Пісня з сюїти для хору з оркестром "Народні
месники" Уривок. Тв. 36. Перекладення Ю. Олсенева
Хуторянський І. Канонічна імітація
А вже третій вечір. Українська народна пісня
Гріг Е. Танець Анітри
Балакірев М. Уж ты, зимушка, да ты, зима холодная
Мусоргський М. Гопак з опери "Сорочинський ярмарок"
Пастух. Словацька народна пісня
Уолтон В. Дует для дітей
Холминов О. Курчата
Дворжак А. Слов'янський танець
По дорозі жук, жук. Українська народна пісня
Колодуб Ж. Танець

АНСАМБЛІ

3-й КЛАС

Беркович І. Десять п'єс, тв. 30
Ой, у полі озерецько. Українська народна пісня
Клин В. Добрий настрій
Стравінський І. Сцена з балету "Петрушка"
Чайковський П. Вальс з опери "Євгеній Онегін"
Гудмен Ч. Американська сюїта (Уривок)
Хачатурян А. Танець дівчат з балету "Гаяне"
Аренський А. Фуга на тему "Журавель"
Фрід Г. Дощик
Щуровський Ю. Фуга

АНСАМБЛІ

4-й КЛАС

- Вебер К.М. Сонатина
Гайдн Й. Арія Симона з ораторії "Пори року"
Глінка М. Вальс-фантазія
Глієр М. Двадцять чотири легких п'єси, тв. 38
Гнесін М. "Дітям", тв.27
Сибірський В. Веселий точильник
Скорульський М. Танець сніжинок з балету "Лісова пісня"
Ігло Милан. Сім поліметричних ансамблів: Ось ведуть його, Мартина; Сільський майдан зелений; Або правда, або ні; Ох, не те, не те; На панських луках; Тікай, качко; Завжди мені мати; Ой, любов, любов; Міська брама. Ми траву косили; Обіцяв мені милий; Сонечко за гори сідає; Поле під монастирем. Повернися, дівчино; Заграй, дударіку
Гречанинов О. На зеленому лузі (десять легких п'єс), тв. 99
Майкапар С. Перші кроки, тв. 29

АНСАМБЛІ

5-й КЛАС

- Кирейко В. Арієтта Лукаша з опери "Лісова пісня"
Аренський А. Шість п'єс, тв. 34
Гайдн Й. Вчитель та учень (варіації), тв. 40
Іванов-Радкевич М. Картинки російської природи
Конюс Г. Маленька сюїта
Гедіке О. Шість п'єс, тв. 12
Прокоф'єв С. Гавот з "Класичної симфонії"
Коломієць А. Танець Улянки з балету "Улянка"
Кулау Ф. Три п'єси, тв. 44
Мендельсон Ф. Шість дитячих п'єс, тв. 72
Бетховен Л. Марш, тв. 45
Стравінський І. Вальс з балету "Петрушка"
Лятошинський Б. Фінальний хор з опери "Щорс"
Бізе Ж. Дитячі ігри (сюїта), тв. 22
Агафонніков М. Строкати картинки

Бріттен В. Варіації для близнят для фортепіано у 4 руки, флейти та скрипки

Гаврилін В. Десять п'єс

Хачатурян А. Танець піратів з балету "Спартак"

Ешпай А. Танець

Рожавська Ю. Танець дівчини з балету "Королівство кривих дзеркал"

Щуровський Ю. Волга. За картиною І.Рєпіна "Бурлаки на Волзі"

Рахманінов С. Романс

АНСАМБЛІ

6-й КЛАС

Раков М. Дванадцять п'єс

Шуман Р. Дитячий бал, тв. 130

Бетховен Л. 6 квартетів (окремі частини), тв. 18

Моцарт В. Окремі частини з симфоній та квартетів

Прокоф'єв С. Симфонічна казка "Петя та вовк" (перекладення В.Блока)

50 російських народних пісень (обр. П.Чайковського)

Колодуб Ж. Українська мелодія

Фрейдлін Я. Прелюдія

Щуровський Ю. Гумористичний танець; Північне сяйво; Поема

Барвінський В. Лірицька пісня (пер. Я.Якуб'яка)

АНСАМБЛІ

9-й КЛАС

Моцарт В. Соната Ре мажор (К.381); Соната Соль мажор (К.357)

Мусоргський М. Соната

Щедрін Р. — Флярковський О. Збірка російських народних пісень (поліфонічна обробка)

Балакірєв М. 30 російських народних пісень

Бетховен Л. Соната Ре мажор, тв. 6

Гріг Е. Норвезькі танці, тв. 35

Бабаджанян А. "Святкова" для 2-х фортепіано та ударних інструментів

Барток Б. Сім п'ес з "Мікрокосмосу" (найважчі)
Шостакович Д. Тарантела
Капп Е. Концертино
Лисенко — Ревуцький. Увертюра до опери "Тарас Бульба"
Ляшенко Г. Три каприччіо
Ростимашенко Т. Концертино № 2

АНСАМБЛІ

7-й КЛАС

Балакірев М. Полька
Бетховен Л. Соната Ре мажор; П'еси в 4 руки
Гріг Е. Сюїта "Пер Гюнт": Канон (пер. О.Ренчицького)
Ростимашенко Т. Гумореска. Передзвони
Соковнін Л. Сюїта
Прокоф'єв С. 2 танці з балету "Кам'яна квітка" (для 2-х фортепіано)

Хачатурян А. Танець дівчат і Колискова з балету "Гаяне" (обр. А.Готліба) — для 2-х фортепіано

Жук О. Концертино
Ортинський О. Соната
Рахманінов С. Тв. 11. Шість п'ес
Моцарт В. 4 сонати (Зб. "Оригінальні твори в 4 руки", Лейпціг, Петерс)

Аренський А. "Силуети": 1-а сюїта: Романс і Вальс для 2-х фортепіано

Шуман Р. Тв. 66: Картини Сходу
Глієр М. 24 п'еси, тв. 61 (для 2-х фортепіано)
Аренський А. Канони, тв. 65
Гріг Е. Норвезькі мелодії, тв. 63

АНСАМБЛІ

8-й КЛАС

Аренський А. Сюїта № 3 (Варіації), тв. 33; Сюїта № 4, тв. 62
Барток Б. Сім п'ес з "Мікрокосмосу"
Бетховен Л. Варіації на тему Вальдштейна, тв. 45
Бородін О. Полька

Брамс Й. Вальси, тв. 39. Угорські танці
Вебер К. Шість сонат, тв. 10
Дворжак А. Легенди, тв. 59. Слов'янські танці, тв. 46
Регер М. Вальси, тв. 22
Пуленк Ф. Соната. Елегія
Мейтус Ю. Увертюра до опери "Молода гвардія"
Скорульський М. Краков'як
Равель М. Казки матінки Гуски
Лятошинський Б. Увертюра до опери "Полководець"
Шуберт Ф. Анданте з варіаціями, тв. 84
Скорик М. Гуцульський триптих
Дебюссі К. Шість античних епіграфів. Маленька сюїта
Гаврилін В. Вибрані п'еси для фортепіано
Моцарт В. Фантазія фа мінор
Бах Ф.-Е. Адажіо (пер. А.Готліба)
Гендель Г.Ф. "Музика на воді": Алегро (пер. М.Готліба)
Бородін О. Тарантела
Ліст Ф. Заручення (пер. О.Глазунова)
Диабеллі А. Сонати, тв. 32, 33, 37, 38, 73, 150
Золотарьов В. Тридцять маленьких п'ес (українські народні пісні), тв.15
Шуман Р. Для великих і маленьких, тв. 85 (12 п'ес); Дитячий карнавал, тв. 130, № 2, 4, 5

АНСАМБЛІ

10-й КЛАС

Дебюссі К. Маленька сюїта
Рахманінов С. 1-а сюїта: Сльози; 2-а сюїта: Романс
Шостакович Д. Концертино
Брамс Й. Вальси
Моцарт В. Варіації Соль мажор. Фуга соль мінор
Шуберт Ф. Фуга мі мінор, тв. 162; Фантазія фа мінор; Вальси;
Анданте з варіаціями, тв. 84
Гріг Е. Романс з варіаціями
Дебюссі К. Сюїта "Чорне-біле"
Бородін О. Маленька сюїта (пер. О.Глазунова)
Мійо Д. Сюїта "Скарамуш"

Бріттен Б. Елегічна мазурка
Фільц Б. Карпатські наспіви
Фрейдлін Я. Прелюдія. Токката
Шостакович Д. Сюїта, тв. 6 (для двох фортепіано)

Навчальне видання

Спеціальне фортепіано

Програма
для середніх спеціальних музичних шкіл

Укладачі: Хурсіна Ж.І. Задерацька А.П.
Павлова І.В.

Редактор *Л.М.Мельник*
Коректор *Л.М.Дзуєнко*

Підп. до друку 21.10.93. Формат 60x84 1/16. Папір друк. N 3.
Друк офсетний. Ум. др. арк 3,73 Ум. фарбо-відб38УОблік.-вид.арк. 3,65.
Тираж 120. Зам. 874. Безплатно.

Республіканський МК навчальних закладів мистецтв
і культури України
252001, Київ-1, вул. Карла Маркса, 1-3

Фірма "ВІПОЛ"
252151, Київ, вул. Волинська, 60