

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

ФОРТЕПІАНО
ПРОГРАМА

ДЛЯ ТЕОРЕТИКО - КОМПОЗИТОРСЬКИХ
ФАКУЛЬТЕТІВ МУЗИЧНИХ ВУЗІВ

КИЇВ - 1995

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

ФОРТЕПІАНО

Програма

для теоретико-композиторських факультетів
музичних вузів

КИЇВ - 1995

Програма з фортепіано для теоретико-композиторських факультетів музичних вузів підготовлена на кафедрі загального та спеціалізованого фортепіано Вищого державного музичного інституту ім.М.В.Лисенка авторським колективом: в.о.доцента ЧЕКАС Л.С. / I розділ /, канд.мистецтвознавства, доцентом кафедри концертмейстерства НІКОЛАСЕВЮ Л.М. / II розділ /, ст.викл. БАЛИК І.Р. /III розділ /, ст.викл. АНДРУСЕВИЧЕМ А.М. /IV розділ/.

Загальна редакція - в.о.доц. ЧЕКАС Л.С.
Відповідальний за випуск: ВОЛОХОНОВИЧ В.І.

Рецензенти: ЛІСОВСЬКА І.Л., зав.кафедрою, кандидат педагогічних наук, професор Одеської консерваторії
СМОЛІГА Н.В., доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського інституту мистецтв, кандидат мистецтвознавства
ФІЛЬЦЬ В.М., ст. науковий співробітник ІМФЕ ім.М.Рильського НАН України, кандидат мистецтвознавства

Редактор: ПОМІРКО С.О.

Затверджено радою Вищого державного музичного інституту,
пр. № II від 27.06.95 р.

Підписано до друку 27.06.1995 р. Формат 60x84.
Друк офсетний. Папір типогр. Умов.др ар. 3,3.
Тираж 80, зам.375
Лаб.розмнож.апаратів ВДМІ. Львів, вул.О.Нижанківського, 1

ПОЯСНЮЮЧА ЗАПИСКА

У комплексі навчальних дисциплін, які вивчають у музичних вузах студенти теоретико-композиторських факультетів, важливе місце належить курсу фортепіано.

Загальна мета курсу - виховання гармонійно розвинених музикантів, вдосконалення їх піаністичної техніки, набуття навиків, які будуть необхідні у майбутній діяльності - викладацькій, лекторській, науково-дослідницькій.

Музикознавець повинен вміти на належному рівні проілюструвати музичний твір, при потребі бути акомпаніатором вокальної чи інструментальної музики, учасником фортепіанного дуету або камерного ансамблю. Композитори часто опиняються перед необхідністю виконувати власні твори з концертної естради як солісти або акомпаніатори.

Заняття в класі фортепіано допомагають студентам оволодіти іншими спеціальними музичними дисциплінами та сприяють піднесенню їх загальної музичної культури.

Студенти теоретико-композиторських факультетів до поступлення у вуз отримують середню освіту в музичних училищах або спеціальних музичних школах, для них фортепіано - єдиний основний інструмент. Середній рівень підготовки абітурієнтів з фортепіано відповідає I-II курсу фортепіанних відділів музичних училищ. У зв'язку з цим програмні вимоги у вузі відповідають рівневі II-IV курсів музичних училищ. Твори меншої складності подаються як матеріал для читання нот з аркуша, більш складні - для ескізного вивчення, як підкріплення актуальних тем по курсах спеціальних музичних дисциплін.

Зміст репертуарних списків, хронологічний принцип їх побудови обумовлені прагненням тісніше пов'язати курс фортепіано зі спеціальними дисциплінами, зокрема, з курсом загальної історії музики. Творча спадщина зарубіжних класиків та корифеїв української музики повинні бути в репертуарі студентів протягом всіх років навчання. Композиції україн-

ських авторів більш широко подані у надрукованому окремо "Додатку до Програми з фортепіано для студентів теоретико-композиторських факультетів музичних вузів". Для студентів-композиторів з першого курсу доцільно включати в програми твори авторів ХХ століття.

У репертуарних списках, крім фортепіанних, є твори, пов'язані з майбутнім фахом студента, - так звана "профілююча частина". В другому розділі списків є супроводи до вокальних творів, у третьому - камерні твори та інструментальні акомпанементи. Четвертий розділ - це фортепіанні ансамблі, як оригінальні, так і переклади камерної та симфонічної музики для ознайомлення з музичною літературою та розвитку навиків читання нот з аркуша.

Програмні вимоги

Протягом року студент повинен вивчити два поліфонічні твори, дві великі форми, декілька п"сс, акомпанементи, ансамблі.

Кожного семестру, крім основної програми, студенти знайомляться додатково з 8-10 творами, які вибираються згідно з курсом історії музики. Надпрограмові твори передбачено виконувати ескізно; студенти вивчають їх самостійно, з наступним показом у класі.

Перевірка знань та контроль за успішністю здійснюється на контрольних уроках, заліках та іспитах у відповідності з діючими навчальними планами.

На іспиті студент повинен виконати:

- 1/ поліфонічний твір;
- 2/ велику форму /одна частина/;
- 3/ п"есу;
- 4/ акомпанемент або ансамбль.

На заліку або контрольному уроці виконуються: поліфонічний твір, велика форма і один довільний твір. Частина програми може виконуватися з нот. На контрольних уроках відбувається перевірка навиків читання з аркуша нотного тексту.

РЕКОМЕНДОВАНИЙ РЕПЕРТУАРНИЙ СПИСОК

Розділ I. ФОРТЕПІАННІ ТВОРИ

I курс

Поліфонічні твори

- Альбрехтсбергер І. Фуги
- Бах Й.С. Прелюдії та фуги з "Добре темперованого клавіру":
І т.: Фа мажор, Фа-дієз мажор, Сі мажор;
ІІ т.: До мажор, Соль мажор.
Англійська світа соль мінор, І ч.
"Мистецтво фуги": Контрапункт № I і № 9 /в дуодециму/
Партита ля мінор
- Букстегуде Д. Прелюдія та фуга соль мінор
Токата Соль мажор
- Букстегуде Д.-Ніколаєв Л. Прелюдія та фуга фа-дієз мінор
- Гендель Г. Партита ля мінор
Фуга ля мінор
Сюїти /на вибір/
Токати /на вибір/
Фуга фа мінор
- Дуранте Ф.
- Керль І.-Вигодський М. Пасакалія ре мінор
- Кребс І. Партита № 2
- Мартіні Дж. Прелюдія та фуга ре мінор
Прелюдія та фуга з Сонати мі мінор
- Маттезон І. Фуга Соль мажор
- Парадізі П. Токати: мі мінор і Ля мажор
- Пахельбель І. Фуга з Магніфікату
- Перселл Г.-Дровський О. Прелюдія та фуга сі мінор

Подбельський Я. Прелюдія з органної табулатури
 Полліні Ф. Токата
 Порпора М. Капричіо-фуги: До мажор і Ля мажор
 Дві фуги: до мінор і соль мінор
 Россі М. Токати /на вибір/
 Сейкасс Х. Токати: ре мінор і соль мінор
 Фрескобальді Дж. „*Fiori musicali*“
 Річеркари: № 4, № 10
 Токата № 9
 Фробергер І. Сюїта соль мінор
 Токата ре мінор
 Хасінто Ф. Токата ре мінор
 Ціполі Д. Токата ре мінор

Твори великої форми

Бах Й.С. Бранденбурзькі концерти /пер. Ан. Ведерні-
 кова, Ю. Толіна/
 Італійський концерт
 Концерти: фа мінор, ре мінор
 Соната ре мінор BWV 968
 Бах Й.С.-Кабалевський Д. Органна соната № 2 до мінор, I ч.
 Бортнянський Д. Концерт Ре мажор
 Соната Сі-бемоль мажор
 Букстегуде Д. *Courante simple (Partite diverse)*
 ля мінор: Варіації
 Вівальді А.-Бах Й.С. Концерти для клавіру № 3, 5
 Вівальді А.-Страдал А. Концерт
 Гайдн Й. Сонати: Тв. 14, № 5 Мі мажор
 Тв. 32, № 2 Сі-бемоль мажор
 Тв. 30, № 6 до мінор
 Тв. 54, № 2 Мі-бемоль мажор

Гендель Г. Арія з варіаціями Мі мажор
 Гендель Г.-Вигодський М. Концерт № 6 для струнного оркест-
 ру
 Гендель Г.-Сорокін К. Концерт для органу, струнного оркест-
 ру, двох гобоїв та басу
 Гесслер І. Фантазія-соната До мажор
 Гюльмандель Н. Соната Ре мажор
 Дуранте Ф. Соната Сі-бемоль мажор
 Керубіні Л. Соната Сі-бемоль мажор
 Кореллі А.-Сорокін К. Соната для двох скрипок, органу і басу
 Лейї Ж. Соната до мінор
 Мартіні Дж. Арія Мі мажор з варіаціями
 Сонати: до мінор, До мажор
 Марчелло Б. Алегро
 Марчелло Б.-Бах Й.С. Концерт ре мінор № 3 для клавіру соло
 Моцарт В.А. "Гарна Франсуаза" /Варіації Мі-бемоль
 мажор, KV. 353/
 Концерти: № 23 Ля мажор, № 28 Ре мажор
 Сонати: № 2 Фа мажор, № 7 До мажор,
 № 12 Фа мажор, № 19 Фа мажор*/
 Паганеллі Дж. Соната Фа мажор
 Паскینی Б. Варіації: Ре мажор, соль мінор
 Соната ля мінор
 Пешетті Дж. Соната до мінор
 Россі М. Андантіно і Алегро
 Руст Ф. Соната Ре-бемоль мажор
 Рутіні Дж. Сонати: Ля мажор, Соль мажор

*/ Нумерація сонат В.А.Моцарта наведена згідно видання
 сонат під ред. О.Б.Гольденвейзера.

Сакіні А. Соната Фа мажор
 Санто Еліас Ф.М. де" Соната Мі-бемоль мажор
 Сарті Д. Алєгро Соль мажор
 Свелінк Я. Варіації на пісню " *Mein junges Leben* "
 Серіні Дж. Соната Сі-бемоль мажор
 Скарлатті Д. Сонати /на вибір/
 Солєр А. Сонати: Ля мажор, соль мінор, до-дієз мінор
 Телєман Г. Концерт
 Туріні Ф. Соната Мі-бемоль мажор
 Фрескобальді Дж. Одинадцять варіацій на пісню Моніки
П " е с и
 Англебер Ж.А. д" Сюїта соль мінор
 Барвінський В. Марш /Шість мініатюр на українські народні теми/
 Прелюдія Фа-дієз мажор
 Бах Й.С.-Зілоті О. Прелюдія сі мінор
 Бах Й.С.-Неміровський О. Сіциліана
 Берд В. Алеманда королеви
 Мелодія насвистана візником
 Привітання лорду Уїллобі, після його повернення до дому
 Булл Дж. Гальярда до павани мого пана
 Доктор Булл власною персоною
 Королівське полювання
 Гіббонс О. Павана
 Глюк-Х.-Брамє Й. Гавот Ля мажор
 Глюк Х.-Стамбатті Д. Мелодія
 Граун К. Ж и г а
 Даженкур Ф. Вітряк. Сучасна

Дакєн Л.К. Вакхічне рондо. Зозуля.
 Ластівка. Розгнівані вітри.
 Дандріє Ф. Водоспади. Дудочки.Щєбетання.
 Дюфлі Ж. Ванло. Ланца. Медея
 Колєсса М. Три коломийки.
 Корєллі А.-Годовський Л. Пастораль
 Кос-Анатольський А. Прелюдії /на вибір/
 Косєнко В. Тв.8, № 8 Етюд фа-дієз мінор
 Тв.8, № 10 Етюд до-дієз мінор
 II етюдів у формі старовинних танців:
 Гавот Ре-бемоль мажор
 Купєрен Л. Сарабанда у формі канону
 Чакона
 Купєрен Ф. Будильник
 Малєнькі вітряки
 Лєїї Ж.Б.-Годовський Л. Ж и г а
 Лисєнко М. Тв.4I, № 2 "Враження від радісного дня"
 Тв.40, № 3 "Момент зачарування"
 Лодкевич С. Гуморєска
 Листок з альбому
 Люллі Ж.Б.-Годовський Л. Куранта. Сарабанда
 Лятошинський Б. Жалібна прелюдія
 Тв.44, П"ять прелюдій: №№ I,2
 Мартіні Дж. Алеманда. Сарабанда
 Маттезон І. Ж и г а
 Нижанківський Н. В а л ь с
 Паскуїні Б. Скерцо "Зозуля"
 Перселл Г. Новий граунд
 Шотландська пісня

Перселл Г.-Зілоті О. Арія Дідони з опери "Дідона і Еней"

Рамо Ж.Ф. Курка
Перекличка птахів
Тамбурін

Рамо Ж.Ф.-Годовський Л. Сарабанда. Рігодон

Ревуцький Л. В а л ь с
Тв.І7, № І Пісня

Томкінс Т. Павана

Фарнебі Д. Королівське полювання
Скорбота розлуки

Ціполі Д. Прелюдія з Сюїти ре мінор

Шамбоньєр Ж. де" Канарі
Сарабанда "Юні зефіри"

Шюберт -Годовський Л. Менует

Якименко Ф. С в я т о

П к у р с

Поліфонічні твори

Б а х В.Ф. Ф у г и /на вибір/

Б а х Й.С. Прелюдії та фуги з "Добре темперованого клавіру":
І т.: До-дієз мажор, Мі мажор,
Мі-бемоль мажор
ІІ т.: До-дієз мажор, Ре мажор
Англійські сюїти: ля мінор, мі мінор,
Сі-бемоль мажор
"Музичний дарунок": триголосний річер-
кар
Партити: Сі-бемоль мажор, Соль мажор
Фантазія та фуга до мінор BWV 906

Б а х Й.Х. Фуга з сонати до мінор

Глінка М. Фуга ля мінор

Ласковський І. Фуга мі мінор

Мендельсон Ф. Тв.35, Прелюдія та фуга № 2 Ре мажор
Прелюдія та фуга № 4 Ля-бемоль мажор
Прелюдія та фуга № 6 Сі-бемоль мажор

Моцарт В.А. Фантазія та фуга До мажор

Шопен Ф. Ф у г а

Шостакович Д. Тв.87, Прелюдії та фуги: ля мінор,
Соль мажор, Фа мажор

Шуман Р. Тв.32, № 4 Фугета

Тв.72, Чотири фуги

Тв.126, Сім п'єс у формі фугет

Твори великої форми

Б а х В.Ф. Алегро Ля мажор
Соната До мажор

Б а х Й.Х. Соната до мінор

Б а х Ф.Е. Рондо: Мі мажор, Сі-бемоль мажор,
Соль мажор

Сонати: фа мінор, Ля мажор
Фантазії: ре мінор, Ля мажор, Мі-бемоль мажор

Бетховен Л. Сонати: Тв.10, № 3 Ре мажор

Тв.13, до мінор

Тв.22, Сі-бемоль мажор

Тв.27, № І Мі-бемоль мажор

Тв.78, Фа-дієз мажор

Тв.34, Шість варіацій /Фа мажор/

Тв.76, Шість варіацій /Ре мажор/

Концерти: № І До мажор

№ 2 Сі-бемоль мажор

Вебер К.М. Варіації на тему з опери "Саломі" Г.Фоглера
 тв.40, Варіації
 Тв.70, Четверта соната
 Тв.79, Концертштук

Гайдн Й. Анданте з варіаціями фа мінор
 Сонати: Тв.23, № 3 Ре мажор
 Тв.54, № 3 Ля-бемоль мажор
 Тв.79, До мажор
 Тв.82, Мі-бемоль мажор

Гофман Е.Т.А. Соната

Глінка М. Варіації на орієнтальну тему
 Варіації на тему Моцарта

Гурільов О. Транскрипція та варіації на тему О.Варламова

Клементі М. Тв.34, № 2 Соната соль мінор
 Тв.37, Капричіо-соната

Мендельсон Ф. Тв.54, Серйозні варіації
 Сонати: Тв.6. Мі мажор
 Тв.106, Сі-бемоль мажор
 Тв.15, Фантазія на ірландську тему
 Тв.28, Фантазія фа-дієз мінор

Моцарт В.А. Варіації Соль мажор на тему з опери "Пілі-
 грими з Мекки" К.Глюка
 Концерти: № 15 Сі-бемоль мажор
 № 17 Соль мажор
 Сонати: № 1 До мажор, № 9 Ре мажор,
 № 11 Ля мажор, № 16 Сі-бемоль мажор
 Фантазія до мінор

Шопен Ф. Тв.12, Варіації Сі-бемоль мажор
 Концерт фа мінор, I ч.

Шуберт Ф. Сонати: Ля-бемоль мажор /1817р./,
 мі мінор /1817/,
 Тв.42, ля мінор
 Тв.142, Експромт Сі-бемоль мажор

Шуберт Ф.-Кабалевський Д. Фантазія фа мінор
 Шуман Р. Тв.1, Варіації на тему "Авею"
 Тв.14, Варіації з сонати фа мінор
 Тв.22, Соната соль мінор, I ч.
 Тв.54, Концерт ля мінор, I ч.
 Тв.92, Концертштук

П " е с и

Аляб"єв О.-Ліст Ф. "Соловей"
 Барвінський В. П"ять прелюдій: №№ 1,3

Бах Ф.Е. Адажіо фа-дієз мінор /з Сонати № 6
 Ля мажор/
 Ніжна закохана
 Сіциліана /з Сонати Ре мажор/
 Тв.33 і 119, Багателі /на вибір/
 Тв.62, Блискуче рондо
 Тв.65, Запрошення до танцю

Бетховен Л. Баркарола
 Спомин про мазурку

Глінка М.-Балакірєв М. Жайворонки
 Тв.12, Сім прелюдів №№ 2,5,6

Колесса М. Осінній прелюд
 Фантастичний прелюд

Косенко В. Тв.3, № 1 Мазурка фа-дієз мінор
 Тв.3, № 2 Мазурка Ре-бемоль мажор
 II етюдів у формі старовинних танців:
 Буре, Гавот сі мінор

Лисенко М. Тв.12, Мрія
 Тв.31, Пісня без слів

Людкевич С. Похорон отамана

Лятошинський Б. Тв.44, П"ять прелюдій: №№ 3,4,5

Мендельсон Ф. Тв.104, Три прелюдії
 Тв.118, Капричіо
 Листки з альбому

Мендельсон Ф.-Ліст Ф. На крилах поезії
 Мендельсон Ф.-Рахманінов С. Скерцо з музики до комедії
 В.Шекспіра "Сон в літню ніч"
 Моцарт В.А. Менует Мі-бемоль мажор
 Моцарт В.А.-Ліст Ф. Дякримоза /з "Реквієму"/
 Нижанківський Н. Інтермеццо
 Ревуцький Л. Тв.4, Прелюдія Ре-бемоль мажор
 Ревуцький Л.-Коломієць А. "Ой сусідко, сусідко"
 Шопен Ф. Вальси: № 3 ля мінор, № 7 до-дієз мінор,
 № 11 Соль-дієз мажор, № 13 Ре-
 бемоль мажор
 Мазурки /на вибір/
 Нокирри: № 6 соль мінор, № 10 Ля-бемоль
 мажор, № 13 до мінор, № 15 фа
 мінор
 Полонези: № 1 до-дієз мінор, № 3 Ля мажор
 Прелюдії: №№ 1,3,13,15,17,22
 Шопен Ф.-Ліст Ф. "Весна"
 Шуберт Ф. Тв.90, Експромти
 Тв.94, Музичні моменти
 Шуберт Ф.-Ліст Ф. "Віденські вечори" /на вибір/
 Ранкова серенада
 Шуман Р. Тв.12, Фантастичні п'єси
 Тв.15, Дитячі сцени
 Тв.26, Віденський карнавал
 Тв.82, Лісові сцени
 Тв.99, Барвисті листки
 Якименко Ф. Тв.48, № 1 Багатель
 Тв.22, Елегія

Ш курс

Поліфонічні твори

Бах Й.С. Прелюдії та фуги з "Добре темперованого
 клавіру":
 І т.: фа-дієз мінор, Ля мажор
 II т.: ля мінор, сі мінор
 Капричіо на від'їзд любимого брата
 Партити: до мінор, мі мінор, Ре мажор
 Французька увертюра
 Брамс Й. Тв.122, одинадцять хоральних прелюдій
 Гіндеміт П. "Людус тоналіс": Інтерлюдії та фуги
 /на вибір/
 Глазунов О. Прелюдія та фуга до мінор
 Лядов А. Тв.41, № 1 Фуга фа-дієз мінор
 Регер М. Варіації та фуга на тему Й.С.Баха
 Варіації та фуга на тему Тельмана
 Тв.99, Шість прелюдій та фуг /на вибір/
 Римський-Корсаков М. Фуга ре мінор
 Фуга на тему "В-А-С-Н"
 Рубінштейн А. Тв.53, № 2 Прелюдія та фуга
 Сен-Санс К. Тв.52, № 3 Прелюдія та фуга
 Тв.90, Прелюдія та фуга /з Сюїти/
 Тв.161, Прелюдії та фуги
 Скрябін О. Фуга мі мінор
 Франк С. Арія, варіації та фуга
 Прелюдія, арія та фінал
 Прелюдія, хорал та фуга
 Тв.18, Прелюдія, фуга і варіація /транс-
 крипція для ф-но Г.Бауера/
 Чайковський П. Тв.21, Прелюдія та фуга соль-дієз мінор

Шостакович Д. Тв.87, Прелюдії та фуги: мі мінор,
Ля мажор, мі-бемоль мінор

Щедрін Р. Прелюдії та фуги: № 2, 13, 16, 21

Твори великої форми

Аренський А. Концерт
Фантазія на теми Рябніна
Тв.36, № 23 Варіації Сі мажор

Бетховен Л. Сонати: Тв.2, № 2 Ля мажор
Тв.26, Ля-бемоль мажор
Тв.28, Ре мажор
Тв.90, мі мінор
Концерт № 3 до мінор
Тв.35, П'ятнадцять варіацій /з фугою/

Брамс Й. Соната До мажор, П ч.
Тв.21, № 2 Варіації на угорську тему
Тема з варіаціями

Вагнер Р. Сонати: Ля-бемоль мажор, Сі-бемоль мажор

Витвицький Й. Українка /варіації/

Глазунов О. Варіації
Концерт № 1 фа мінор, I ч.

Гріг Е. Тв.7, Соната
Тв.16, Концерт
Балада

Лядов А. Варіації на польську тему

Мак-Доуелл Е. Тв.59, Четверта соната
Концерти: № 1, 2

Метнер М. Соната-елегія
Тв.55, Тема з варіаціями

Моцарт В.А. Сонати; № 6 Ре мажор, № 8 ля мінор,
№ 10 До мажор, № 13 Сі-бемоль мажор

Варіації: Ля-бемоль мажор К. V. 354
Концерти: № 20 ре мінор, № 21 До мажор

Равель М. Сонатина

Рахманінов С. Концерт № 1 /перша редакція/

Регер М. Сонатина: мі мінор, Ре мажор

Римський-Корсаков М. Концерт

Рубінштейн А. Концерт № 4, I ч.

Сен-Санс К. Тв.70, Алегро-апасіонато
Концерти: № 2, 5

Сібеліус Я. Тв.12, Соната

Чайковський П. Варіації фа мінор

Щуберт Ф. Сонати: Сі мажор /1817 р./
Мі-бемоль мажор /1817 р./

П " е с и

Альбеніс І. Тв.71, Спомини про мандрівки
Тв.47, Іспанська сюїта
Тв.232, Іспанські наспіви

Балакірев М. В саду. Полька.
Тірольський танок

Барвінський В. П'ять прелюдій: № 4, 5
Прелюдія з "Української сюїти"

Бізе Ж.-Рахманінов С. Менует з музики до драми А.Доде
"Арлезіанка"

Бородін О.-Каменський А. Половецькі танці

Брамс Й. Тв.39, Вальси
Тв.79, Дві рапсодії
Тв.117, Три інтермеццо

Вагнер Р. Листок з альбому Мі-бемоль мажор
Біля чорних лебедів

Вагнер Р.-Ліст Ф. Балада Сенти з опери "Моряк-мандрівник"
 "Вечірня зірка" з опери "Тангейзер"
 "Марш" з опери "Тангейзер"
 "Сон Ельзи" з опери "Лоенгрін"

Вагнер Р.-Таузиг К. Мелодія пастуха /парафразаз опери
 "Трістан та Ізольда"/

Верді Дж.-Ліст Ф. Парафраза на теми з опери "Ріголетто"

Гранадос Е. Шість п'єс на іспанські народні мелодії
 Іспанські танці
 Сюїта "Гойески"

Гріг Е. Тв.17, Норвезькі танці та народні пісні
 Тв.72, Селянські танці
 Сюїта "З часів Гольберга"

Дворжак А. Тв.8, Силуети
 Тв.85, Поетичні настрої
 Тв.101, Вісім гуморесок

Дебюссі К. "Бергамаська сюїта"
 "Дитячий куток"
 Прелюдії /на вибір/

Деліб Л. Індуський танок з опери "Лакме"
 Іспанська пісня

Кос-Анатольський А. "Гомін Верховини"
 Гуцульська токата

Косенко В. Тв.8, Етюди: №№ 3,4
 II етюдів у формі старовинних танців:
 Менует Соль мажор, Куранта
 Тв.11, № I Поема-бажання до-дієз мінор

Лисенко М. Тв.11, Мрії /"Образки минулого"/
 Тв.15, Баркарола
 Тв.33, Коліскова пісня
 "Пливе човен, води повен"

Ліст Ф. Лорелея
 Ноктюрн № 3 Дя-бемоль мажор
 Українська балада /Думка/
 Скарга /транскрипція на тему української
 пісні "Віють вітри"/
 Цикл "Роки мандрівок" /на вибір/

Людкевич С. Пісня без слів /Баркарола/
 Пісня до схід сонця

Лядов А. Тв.13, Чотири прелюдії
 Тв.44, Баркарола

Лятошинський Б. Тв.38, Три прелюдії

Мак-Доуелл Е. Тв.55, "Морські п'єси"
 Тв.62, "Ідилія Нової Англії"

Метнер М. Тв.7, Ідилія
 Тв.42, № I Російська казка
 Тв.51, №№ 2,4,6: Казки

Мусоргський М. "Картинки з виставки" /на вибір/

Мусоргський М.-Рахманінов С. Гопак

Нижанківський Н. Маленька сюїта "Листи до неї"

Паганіні Н.-Ліст Ф. Кампанела

Понкієллі А. Танок студентів з опери "Джоконда"

Равель М. Благородні та сентиментальні вальси
 Каддіш
 Сюїта "Гробниця Куперена"

Рахманінов С. Тв.3, № 4 Полішинель
 Тв.16, Музичні моменти
 Тв.23, Тв.32, Прелюдії /на вибір/
 Тв.33, Етюди-картини /на вибір/

Ревуцький Л. Тв.4, №№ 2,3: Прелюдії

Регер М. Тв.44, № 3 Жига ре мінор

Респігі О. Прелюдія фа-дієз мінор

Гимський-Корсаков М.-Рахманінов С. Політ джмеля
 Сен-Санс К. Тв.72, Фортепіанний альбом:
 № 2 Передзвін, № 4 Вальс, № 5 Неополітанська пісня
 Тв.85 "Вечірні дзвони"
 Сібеліус Я. Тв.76, № 8 Арабеска
 Скрыбін О. Тв.8, Етюди
 Тв.16,22,37, Прелюдії /на вибір/
 Тв.32, Дві поеми
 Тв.25, Дев"ять мазурок
 Тв.51, Чотири п"еси
 Сметана Б. Тв.8, № 2 Поетична полька
 Полька ля мінор /з "Чеських танців"/
 Тв.55, "Циганські мелодії"
 Степовий Я. Тв.13, Прелюд пам"яті Т.Г.Шевченка
 Чайковський П. Тв.19, № 5 Капричіо
 Тв.59, Думка
 Тв.72, Роздум
 Шабріє А.Е. Ідилія
 Штраус Р. Тв.3, П"ять фортепіанних п"ес
 Танок Саломеї
 Якименко Ф. Тв.48, Вечірня мелодія
 Весняні мрії

ІУ і У курси

Поліфонічні твори

Бах Й.С., Прелюдії та фуги з "Добре темперованого клавіру":
 І т.:фа мінор, соль-дієз мінор
 П т.:мі мінор, фа-дієз мінор, Соль-дієз мажор
 Токата мі мінор
 Хроматична фантазія та фуга

Бах Й.С.-Брассен Л. Токата ре мінор
 Бах Й.С.-Ревуцький Л. Органна прелюдія та фуга до мінор
 Бетінеллі Б. Річеркар і токата
 Бібік В. "34 прелюдії та фуги": №№ 9,12,21,29,30,
 33 /на вибір/
 Гіндеміт П. "Любус тоналіс": Інтерлюдії та фуги /на вибір/
 Губа В. Думи. Пасакалія. Річеркар
 Губайдуліна С. Інвенція
 Гудіашвілі М. Поліфонічна п"еса
 Дмитрієв І. Прелюдія та фуга
 Кефаліді І. Тв.8, Прелюдія та фуга
 Колесса М. Пасакалія. Скерцо. Фуга
 Кохан Г. Тв.7, Прелюдії та фуги /на вибір/
 Мацієвський Р. Триптих: Прелюдія, інтермеццо та фуга
 Монпельє П. Сюїта in A
 Мясковський М. Тв.78, Фуга фа-дієз мінор
 Нижанківський Н. Прелюдія та фуга на українську тему
 Фуга на тему В-А-С-Н
 Петрассі Г. Інвенція № I
 Онеггер А. Прелюдія, аріозо та фугета
 Роже-Докас Ж. Прелюдія та фуга До мажор
 Свірідов Г. Партита фа мінор: Романс та фуга
 Скорик М. Дванадцять прелюдія та фуг: Мі-бемоль мажор, Фа мажор
 Торміс В. Три прелюдії та фуги
 Хачатурян А. Речитативи та фуги
 Цехлін Р. Контрапункти для чембало або фортепіано

Чорльоніс М. Фуга фа-дієз мінор
 Шимановський К. Прелюдія та фуга до-дієз мінор
 Шостакович Д. Тв.87, Прелюдії та фуги: соль мінор, фа-дієз мінор, фа мінор, до мінор
 Щедрін Р. Бассоостінато
 Прелюдії та фуги: №№ 8,15,17
 Яковчук О. Прелюдії та фуги /на вибір/

Твори великої форми

Барвінський В. Соната, I ч.
 Барток Б. Соната
 Бетховен Л. Сонати: Тв.7, Мі-бемоль мажор
 Тв.31, № 2 ре мінор
 Тв.31, № 3 Мі-бемоль мажор
 Тв.54, Фа мажор
 Тридцять дві варіації до мінор
 Веберн А. Тв.27, Варіації
 П'єса в сонатній формі
 Гіндеміт П. Сонати: №№ 1,2,3
 Габічвадзе Р. Соната № 2 для фортепіано з дзвіночком
 Денісов Е. Варіації
 Дичко Л. "Українські писанки" /Сім поліфонічних варіацій/
 Задор Д. Концерт, I ч.
 Іщенко Ю. Сонати: №2, № 4
 Кабалевський Д. Соната № 3
 Кадоша П. Соната № 4

Кажлаєв М. Романтична сонатина
 Караманов А. Варіації
 Кефаліді І. Тв.10, Друга соната. Екзерсис в манері Скарлатті
 Ківа О. Соната № 1
 Соната № 2 /"Романтична музика"/
 Кос-Анатольський А. Концерт фа мінор, I ч.
 Манніно Ф. Соната № 3
 Мійо Д. Сонатина До мажор
 Моцарт В.А. Сонати: № 3 Сі-бемоль мажор
 № 14 до мінор /з фантазією/
 № 17 Ре мажор
 № 18 Фа мажор
 Концерти: № 22 Мі-бемоль мажор,
 № 24 до мінор
 Мясковський М. Прості варіації
 Сонати: Тв.64, № 1 Сі мажор
 Тв.64, № 2 Ля-бемоль мажор
 Онеггер А. Концертино
 Отса Х. Концерт № 1
 Прокоф'єв С. Тв.1, Перша соната
 Тв.14, Друга соната
 Тв.23, Четверта соната
 Пуленк Ф. Концерт "Пасторальний"
 Концерт /"Ранкова серенада"/
 Раков М. Соната в класичному стилі
 Ряетс Я. Соната № 5
 Сікейра Ж. Сонатина № 9
 Сільвестров В. Соната № 1
 Скорик М. Варіації

Слонімський С. "Три грації" /Сюїта у формі варіацій по мотивах Ботічеллі, Родена, Пікассо/
 Станкович Б. Соната
 Тактакішвілі О. Концерт
 Франсе Ж. Концертино
 Хацатурян А. Соната
 Хінастера А. Соната
 Шамо П. Соната № 3
 Шеліговський Г. Соната
 Шнітке А. Варіації на один акорд
 Шостакович Д. Тв.102, Другий концерт, I ч.
 Штогаренко А. Концертино
 Якименко Ф. Тв.44, Фантастична соната
 Тв.46 *bis*, Фантастичне рондо

П " е с и

Айвз Ч. "Антиаболіціоністські бунти в 1830-40 роках"
 "Карикатури"
 "Протести"

Барбер С. Тв.20, "Екскурси"
 Тв.33, "Ноктюрн"

Барвінський В. Тв.1: Пісня, Серенада. Імпровізація
 Скерцо /з "Сюїти на українські народні теми"/

Барток Б. Тв.8, Дві елегії
 Тв.14, Сюїта

Богданов Ф. Українська сюїта

Борисов В. Море

Бріттен Б. "Веселий ярмарок"
 "Купання на світанку" /з сюїти "Канікулярний щоденник"

Віла Лобос Е. Бразильська Бахіана № 4
 Душа Бразилії /Шоро № 5/
 Гіндеміт П. Бостон
 Нічна музика /з сюїти "1922"/

Гершвін Дж. Три прелюдії
 Гуарнієрі К. Понтейо № 6,7
 Гуєрреро Ф. Кубинські танці
 Данькевич К. Поема
 Делло Джойо Н. Сюїта
 Денісов Е. Знаки по білому
 Скерцо

Дессау П. Герніка /по Пікассо/
 Дремлюга М. Весняна сюїта
 Дюррей Л. Романс
 Еллер Х. "Дзвони"
 Енді В. д" В стилі Гайдна
 Енеску Д. Сюїта /Токата, Павана, Буре/
 Жоліве А. Танок викрадення
 Танок Ероса

Задор Д. Етюд до мінор
 Ібер Ж. Історії... для фортепіано
 Йонген І. Тв.58, Скорботна сарабанда
 Кабалевський Д. Тв.38, Прелюдії /на вибір/
 Кадоша П. Чотири капричіо
 Казадезюс Р. В іспанському стилі
 Казелла А. Діатонічний вальс
 Канон на чорних клавішах
 Grazio /Дань поваги Шопену/
 Балада

Калнінь А.

- Кейдж Дж. "Небезпечна ніч" /Сюїта/
Кодай З. Тв. II, Епітафія
Імпровізація на теми Дебюссі
- Косенко В. Тв. I2, Дві поеми-легенди
Тв. 8, Етюди: № 5, 6, 7, 9, II
Тв. 9, № 3: Ноктюрни
II етюдів у формі старовинних танців:
Алеманда, Рігодон, Менует Мі-бемоль мажор
- Лисенко М. "Ой, зрада, карі очі зрада"
Тв. 2, Українська сюїта
- Людкевич С. Тихий вечір /на тему Й. Брамса/
Лятошинський Б. Тв. I6, Відображення
- Маліп'єро Ф. П'єси з циклу „*Mortus conclusus*”
Манніно Ф. Тв. I2I, Вілланела на тему Орландо Лассо
- Мартіну Б. Дві п'єси з циклу "Фільм в мініатюрі":
I. Танго. 2. Скерцо
Пастораль з циклу "Етюди та польки"
- Мессіан О. Безтілесні звуки мрії
Безтілесні звуки сну /з циклу "Прелюдії"/
Погляд часу
Погляд діви /з циклу "Двадцять поглядів"/
- Мійо Д. Бразильські танці
"Туга по Бразилії" /Сюїта/
Момпю Ф. Дванадцять пісень і танців
"Зачарованість"
"Скриті почуття"
- Надененко Ф. Поема
Сарабанда
- Накамура Х. Пелюстки троянд
- Нижанківський Н. Спомин
- Новак В. Пісні місячних ночей
Чортівська полька
- Онеггер А. Данина поваги Равелю
Пам"яті Шопена
Романський зошит
- Орік Ж. Маленька сюїта
Експромти /на вибір/
Французький танок
- Пальмгрен С. Тв. I7, № I2 Море
Тв. 22, № 8 Весняна ніч
- Прокоф"єв С. Тв. I7, "Сарказми"
Тв. 45, "Речі в собі"
Тв. 62, "Думки"
Десять п'єс з балету "Попелюшка":
Фея весни, Фея літа. Фея зими.
Десять п'єс з балету "Ромео та Джульєтта":
"Джульєтта-дівчинка", "Перед розлукою"
Марш з опери "Любов до трьох помаранч"
- Пуленк Ф. Імпровізації
Ноктюрни
- Ревуцький Л. Тв. 7, Дві прелюдії
Тв. II, Дві прелюдії
- Рославець М. Прелюдії
- Саті Е. Стрілиста арка
Танок з кірасами
- Сільвестров В. "Музика в старовинному стилі"
Елегія
Тріада
- Скорик М. Бурлеска
"В Карпатах": Спів в горах. Пісня бойка
Партита № 5
- Стравінський І. Три фрагменти з балету "Петрушка":
I. Російська. 2. У Петрушки. 3. Народне
гуляння на Масляній

Сухонь Е. Маленька сюїта з пасакалією
Ноктюрн /Вночі під горою/ з "Гірської сюїти"

Туріна І. Тв.70, № I Акведук
Тв.70, № 3 Ворота Дель Соль /Толедо/
Танго з циклу "Три андалузські танці"

Фалья М. де" Арагонесса. Кубана /з циклу "Іспанські п"еси"/
Дань поваги Клоду Дебюссі
Танок вогню /з балету "Любов-чарівниця"/

Фільц Б. Київський триптих

Франсе Ж. Похвала танцю /Шість епіграфів Поля Валері/
Хачатурян А. Поема
Токата

Хінастера А. Сюїта креольських танців
Танок старого тореро

Шамо І. "Картини російських живописців"
Сюїта "Гуцульські акварелі"

Шенберг А. Тв. II, Три п"еси
Тв.25, Сюїта

Шимановський К. Тв.29, Метопи

Шостакович Д. "Афоризми"
Тв.34, Прелюдії /на вибір/

Штогаренко А. Образи
Пам"яті музикантів /Три поеми/

Штокгаузен К. Дві п"еси

Щедрін Р. "В наслідування Альбенісу"
Гумореска

Якименко Ф. Тв.44 *bis*, Два ескізи
Тв.46, Десять прелюдій

Яначек Л. Дві п"еси з циклу "В тумані"
"По зарослій стежці"

Розділ П. ФОРТЕП'ЯННІ СУПРОВОДИ ДО
ВОКАЛЬНИХ ТВОРІВ

Твори зарубіжних композиторів

І к у р с

Бах Й.С. Арія з кантати № 21 "Сльози, скарги"
Арія з кантати № 106 "Тобі, творець"
Арія альту з Месси сі мінор
Арія Момуса з кантати "Феб і Пан"
Десять пісень з книги наспівів Шемеллі

Бівальді А. Арія з кантати "Невдячна Лідія"
Арія "Невідоме почуття"

Гендель Г.Ф. Речитатив і арія Керкса з опери "Керкс"
Арія Самсона з ораторії "Самсон"
Речитатив і арія Міха з ораторії "Самсон"
Арія Амадіса з опери "Амадіс"
"Пасторелля"
"Вас, тільки вас"

Глюк Х.В. Арія Париса з опери "Парис і Єлена"
Арія Орфея з опери "Орфей"

Дуранте Ф. "Танцюй, дитино"
"Ти сповнена любові"

Кальдара А. "Як сонця промінь"

Марчелло Б. Арія "Полум"я спалює" з кантати "Любовне полум"я"

Монтеверді К. Плач Аріадни з опери "Аріадна"

Перголезі Дж. "Стабат матер": арії альту і сопрано
"Якщо любиш"
"Сіциліана"

Скарлатті А. "Фіалки"
"Як метелик"

П к у р с

- Бетховен Л. Арія Леонори з опери "Фіделіо"
2 пісні Клархен з музики до трагедії Гете
"Еґмонт"
Вокальний цикл "До далекої коханої"
25 шотландських пісень
"Пересторога"
"Аделаїда"
"Міньона"
- Вебер К.М.
Гайдн Й. Арія Анхен з опери "Вільний стрілець"
Арії Симона з ораторії "Пори року"
Серенада "Тихо двері відчини"
- Глінка М. Арія Сусаніна з опери "Іван Сусанін"
Арія Вані з опери "Іван Сусанін"
"Ночной зефир"
"Я помню чудное мгновенье"
"Не называй ее небесной"
"Адель"
"О, дева чудная"
- Моцарт В.А. 2 арії Фігаро з опери "Весілля Фігаро"
Арія Керубіно з опери "Весілля Фігаро"
Арія Барбаріни з опери "Весілля Фігаро"
Арія Церліни /"Засіб я знаю"/ з опери
"Дон Жуан"
Серенада Дон Жуана з опери "Дон Жуан"
Арія Папаґено з опери "Чарівна флейта"
Арія Паміни з опери "Чарівна флейта"
"Фіалка"
"Як Луїза спалювала листи"
"До Хлої"
"Сум за весною"
- Мендельсон Ф. "Нова любов"

- Шуберт Ф. Вокальні цикли: "Прекрасна мельничиха",
"Зимовий шлях", "Лебедина пісня"
"Маргарита за прядкою"
"До музики"
"Мандрівник"
- Шуман Р. Вокальні цикли: "Любов поета", "Любов та
життя жінки"
"Присвята"
"Місячна ніч"
"Два grenадери"
"Ліщина"

Ш к у р с

- Балакірев М. "Пісня Селіма"
Бородін О. Арія Князя Ігоря з опери "Князь Ігор"
"Песня темного леса"
"Для берегов отчизны дальней"
- Брамс Й. "Ода Сафо"
"Недільний ранок"
"Тебе забути"
- Ваґнер Р. Сон Ельзи з опери "Лоенґрін"
Романс Вольфрама з опери "Танґойзер"
П'ять пісень на сл. Матільди Везендонк
- Верді Дж. Балада і пісенька Герцога з опери "Ріґолетто"
Арія Джільди з опери "Ріґолетто"
Арія Жермона з опери "Травіата"
Арії Віолетти з опери "Травіата"
Арія графа ді Дуна з опери "Трубадур"
Арія Азучени з опери "Трубадур"
- Вольф Г. "Самотність"
"О, якщо я жив у будинку зі скла"
"Хто зустрів любов велику"
"О, замовкни"

Гріг Е. "Люблю тебе"
 "Сон"
 "Серце поета"
 "У човні"
 "Лебідь"

Даргомижський О. "Ночной зефир"
 "Мельник"

Дворжак А. "Пам'ятаю"
 Вокальний цикл "Пісні кохання"

Дебюссі К. "Чудовий вечір"
 "Місячне сяйво"
 "Дзвони"

Малер Г. Вокальний цикл "Пісні мандрівного під-
 майстра"
 "Спогад"

Мусоргський М. Сцена ворожіння Марфи та пісня Марфи з
 опери "Хованщина"
 Цикл "Без сонця"
 "Семінарист"
 "Забутий"

Равель М. "Ніколетта"
 "Про Анну, що грає на клавесині"

Рахманінов С. "Не пой, красавица, при мне"
 "Здесь хорошо"
 "Сирень"
 "Сон"
 "Полубила я на печаль свою"
 "Они отвечали"

Римський-Корсаков М. Арії Снігуроньки з опери "Снігуронька"
 Три пісні Леля з опери "Снігуронька"
 "Не ветер вея с высоты"
 "Октава"

Чайковський П. Арія Іоланти з опери "Іоланта"
 Пісня Томського з опери "Пікова дама"
 "Растворил я окно"

"Забуть так скоро"
 "Ночи безумные"
 "Нет, только тот, кто знал"
 "Мы сидели с тобой"
 "Снова, как прежде, один"
 "День всіх померлих"
 "Ніч"

Штраус Р.

ІУ курс

Барбер С. "Під вербою"
 Берг А. "В ясну ніч"
 Бріттен Б. "Таємничий сад"
 Обробки народних пісень

Віла-Лобос Е. "Бразильська Бахіана" № 5: Арія
 "Пісня моря"

Гаврілін В. Вокальний цикл "Русская тетрадь"
 Онеггер А. "Прощай"
 "Осінь"

Прокоф'єв С. Вокальний цикл "Пять стихотворений Анны
 Ахматовой"
 "Катерина"

Пудєнк Ф. "Квіти"
 "Скрипка"
 "Романтична пісня"

Свірідов Г. Вокальний цикл на слова Р.Бернса
 "Слеза"
 "Роняет лес багряный свой убор"

Стравінський І. "Тіді-бом"
 "Весна"

Фалья М. де "Сім іспанських народних пісень"

Шостакович Д. Вокальний цикл "Іспанські пісні"

Щедрін Р. Пісня Наташі з опери "Не тільки любов"

Твори українських композиторів
/Солоспіву/

- Барвінський В. "Місяцю-князю"
"Ой, люлі, люлі"
"У мене був коханий рідний край"
Обробки народних пісень
- Вахнянин А. "Помарніла наша доля"
Вериківський М. Цикл "Образ коханої"
- Воробкевич С. "Заграй ми, цигане старий"
"Мова рідна"
- Данькевич К. "Чого з'являється мені"
- Дичко Л. "Зимова фантазія"
"Яблунева гілка"
- Колесса М. Цикл "В краю квітучої вишні"
"Я марила всю ніченьку"
Обробки народних пісень
- Кос-Анатольський А. "Ой ти, дівчино"
"Солов'їний романс"
- Косенко В. "Вони стояли мовчки"
"Крук до крука"
"Колискова"
- Лисенко М. "Смутної провесни"
"Айстри"
"Не дивися на місяць весною"
"Утоптала стежечку"
"Хустиночка"
"Місяцю-князю"
Обробки народних пісень
- Людкевич С. "За байраком байрак"
"Одна пісня голосенька"
"Тайна"
"Чи тямш ще?"
Обробки народних пісень

- Лятошинський Б. "Там, на березі"
"Елегія"
Обробки народних пісень
- Майборода Г. "Гаї шумлять"
Мейтус Ю. "Щастя"
"Маленька балада"
- Надененко Ф. "Уста говорять"
"Сльози"
- Нижанківський Н. "Снишся мені"
"Засумуй, трембіто"
"Ти, любчику, за горою"
- Нижанківський О. "О, не забудь"
"Сам на березі лежу"
- Ревуцький Л. Цикл "Сонечко"
- Сільвестров В. Цикл "Тихі пісні"
Січинський Д. "У гаю, гаю"
"Бабине літо"
"Як почувеш вночі"
- Скорик М. "Якби мені черевики"
"Зацвіла в долині"
- Степовий Я. "У долині село лежить"
"Ой, три шляхи"
"Сонце заходить"
"Гетьте думи, ви хмари осінні"
- Стеценко К. "Стояла я і слухала весну"
"Плавай, плавай лебеденько"
- Фільц Б. "Затремтіли струни"
"Лебедина пісня"
- Штогаренко А. "Якби мені черевики"
"Берізка"

Арії та уривки з опер

- Аркас М. Опера "Катерина": арія Катерини
- Березовський М. Опера "Демофонт": "Ти мене питаєш",
"Хлопчику ти нещасний"
- Бортнянський Д. Опера "Син-суперник": арія Доктора
- Вахнянин А. Опера "Купало" : арія Одарки
- Вериківський М. Опера "Наймичка": 2 монологи Ганни
- Гулак-Артемівський С. Опера "Запорожець за Дунаєм":
пісня Андрія
- Данькевич К. Опера "Богдан Хмельницький": арія і моно-
лог Богдана, розповідь Кривоноса
- Кирейко В. Опера "Лісова пісня": арія Мавки
- Лисенко М. Опера "Тарас Бульба": пісня Тараса,
аріозо і арія Насті, арія Остапа
опера "Утоплена": серенада Левка
- Людкевич С. Опера "Довбуш": арія Ксені
- Лятошинський В. Опера "Щорс": арія Галі
Опера "Золотий обруч": арієтта Мирослави
- Майборода Г. Опера "Милана": аріозо Милани,
розповідь Йолан
- Мейтус Ю. Опера "Украдене щастя": арія Анни,
арія Михайла Гурмана

Розділ Ш. ТВОРИ ДЛЯ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЮ ТА
АКОМПАНеМЕНТУ

/Для всіх курсів/

- Барвінський В. Заспів. Гумореска. Думка.
Колискова для віолончелі і ф-но
Народна мелодія для скрипки і ф-но
Український танок для скрипки і ф-но
Тріо для ф-но, скрипки і віолончелі ля мінор
- Барток Б. Сонатина для гобоя і ф-но
Соната № I для скрипки і ф-но
- Бах Й.С. Соната № 6 для скрипки і ф-но
Сонати: № I Соль мажор, № 2 Ре мажор
для віолончелі і ф-но
- Березовський М. Соната для скрипки і ф-но
- Бетховен Л. Сонати: №№ 4,5 для флейти і ф-но
Сонати: №№ 2,5,6,7 для скрипки і ф-но
Соната № 17 для валторни і ф-но
Сонати: №№ 1,2 для віолончелі і ф-но
Тріо Мі-бемоль мажор для скрипки, віолон-
челі і ф-но
- Боккеріні Л. Соната ля мажор для віолончелі і ф-но
- Бортнянський Д. Соната алєгро для альту і ф-но
- Брамс Й. Сонати для скрипки і ф-но
Тв.38 і 99, Сонати для віолончелі і ф-но
Тв.120, Сонати для кларнету і ф-но
- Вівальді А. Соната № I для скрипки і ф-но
- Гайдн Й. Сонати для скрипки і ф-но
Тріо для скрипки, віолончелі і ф-но
- Гендель Г. Соната № I для гобоя і ф-но
Сонати для скрипки і ф-но

Соната для віолончелі і ф-но
 Соната Мі-мажор для кларнету і ф-но

Гіндеміт П. Соната для флейти і ф-но

Губа В. Рhapsодія для валторни і ф-но

Глінка М. Соната для альту і ф-но

Гріг Е. Три сонати для скрипки і ф-но
 Сонати для віолончелі і ф-но

Данькевич К. Пісня і танець для скрипки і ф-но

Дваріонас В. Тема з варіаціями для альту і ф-но
 Концерт № I для скрипки

Дворжак А. Тв. 8, Соната для скрипки і ф-но
 Тв. 100, Сонатина Соль мажор для скрипки і ф-но

Дебюссі К. Соната для скрипки і ф-но
 Рhapsодія для кларнету і ф-но
 Соната для віолончелі і ф-но

Кабалевський Д. Імпровізація для скрипки і ф-но

Ківа О. Два інтермеццо для скрипки і ф-но
 Соната для віолончелі і ф-но

Кирейко В. Гумореска для альту і ф-но
 Дивертисмент для скрипки і ф-но

Колодуб Л. Гумористична кадрили для туби і ф-но
 Дума для тромбона і ф-но
 Поема для кларнета і ф-но

Коломієць А. Скерцо для фагота і ф-но

Коляда М. Варіації для скрипки і ф-но
 Прелюд для скрипки і ф-но

Кос-Анатольський А. "Біля водограю" для скрипки і ф-но
 Куяв"як і оберек з балету "Сойчине крило" для скрипки і ф-но

Мазурка з балету "Хустка Довбуша" для скрипки і ф-но

Косенко В. Поема для скрипки і ф-но
 Дві п"еси для скрипки і ф-но:
 1. "Мрії" мі мінор
 2. "Експромт" ля мінор

Лало Е. Іспанська симфонія для скрипки і ф-но

Лисенко М. Тв. 39, "Сум" /Елегія/ для віолончелі і ф-но
 Елегія для скрипки і ф-но
 "Сонце низенько" для скрипки і ф-но
 "Хвилина розчарування" /Сторінка з альбому/ для скрипки і ф-но
 "Чабарашка" для скрипки і ф-но
 Прелюдія для альту і ф-но

Людкевич С. Дві мазурки на польські народні теми для віолончелі і ф-но
 Мелодія для валторни і ф-но
 Три п"еси на таджицькі народні теми для скрипки і ф-но

Лядов А. Сонатина для скрипки і ф-но
 Сонати для альту і ф-но

Лятошинський В. Три п"еси на таджицькі народні теми для скрипки і ф-но

Мартіну Б. Сонатина для скрипки і ф-но

Марчелло Б. Сонати для альту і ф-но

Мендельсон Ф. Три п"еси для скрипки, віолончелі і ф-но

Моцарт В. А. Сонати для скрипки і ф-но
 Сонати для кларнету і ф-но

Мясковський М. Соната для скрипки і ф-но
 Соната для віолончелі і ф-но
 Концерт для віолончелі

Нижанківський О. Коломийки для скрипки і ф-но

Онеггер А. Сонатина для альту і ф-но

Прокоф"єв С. Три сонати для скрипки і ф-но
 П"ять мелодій для скрипки і ф-но

Пуленк Ф. Соната для флейти і ф-но
 Соната для гобоя і ф-но

Равель М. Хабанера для віолончелі і ф-но
 Раков М. Сюїта для труби і ф-но № 3: Романс
 Рахманінов С. Тв. 6, № I Романс ре мінор для скрипки і ф-но
 Ревуцький Л. Балада для віолончелі і ф-но
 Інтермеццо для скрипки і ф-но
 Сен-Санс К. Тв. I44, Каватина для тромбону і ф-но
 Тв. I66, Соната для гобоя і ф-но
 Тв. I67, Соната для кларнету і ф-но
 Тв. I68, Соната для фаготу і ф-но
 Сільванський М. Концертино для альту і ф-но
 Сільвестров В. Соната для віолончелі і ф-но
 Скорик М. Алєгretto і Танок з "Гуцульського триптиху"
 для скрипки і ф-но
 Іспанський танець з сюїти до драми Л.Україн-
 ки "Камінний господар" для скрипки і ф-но
 Коліскова для труби і ф-но
 Речитатив для альту і ф-но
 Пастораль з Партити № 3 для
 струнного квартету /П"еси для скрипки і ф-но/
 Три мініатюри для скрипки і ф-но
 Скотт К. Три мініатюри для скрипки і ф-но
 Стаміц Я. Концерт для альту і ф-но
 Станкович Б. "На Верховині" /триптих/ для скрипки і ф-но
 Sonata piccolo для скрипки і ф-но
 Стравінський І. Сюїта на тему Дж.Перголезі: Інтродукція,
 Серенада для скрипки і ф-но
 Російська пісня для віолончелі і ф-но
 Степовий Я. Тв. 8 № I Кантабіле для віолончелі і ф-но
 Тв. 8 № 2 Романс для скрипки і ф-но
 Тартіні Дж. Соната соль мінор: Алєгро для кларнету і
 ф-но
 Телеман Г. Соната для гобоя і ф-но

Фалья М. де " Іспанська сюїта для віолончелі і ф-но
 Франк Ц. Соната для скрипки і ф-но
 Хачатурян А. Ноктюрн для скрипки і ф-но
 Хренніков Т. Концерт для скрипки
 Чайковський П. Меланхолійна серенада для скрипки і ф-но
 "Роздум" для скрипки і ф-но
 Соло фагота з Симфонії № 5: Вальс
 Шамо І. Концерт для флейти, 2 ч.
 Шнітке А. Сюїта в старовинному стилі для скрипки і
 ф-но або клавесину
 Шостакович Д. Концерт для скрипки і ф-но
 Елєгія для віолончелі і ф-но
 Штогаренко А. Чотири українські танці для скрипки і ф-но
 Молодіжне тріо для скрипки, віолончелі і
 ф-но
 Пісня без слів для труби і ф-но
 Штраус Р. Тв. 6, Соната Фа мажор для віолончелі і ф-но
 Шуберт Ф. Алєгretto граціозо для валторни і ф-но
 Три сонати для скрипки і ф-но
 Соната ля мінор для віолончелі і ф-но
 Тв. I60, Інтродукція і варіації для флейти
 і ф-но
 Тв. I62, Дует для скрипки і ф-но
 Шуман Р. Тв. 94, Три п"еси для гобоя або скрипки
 Тв. I05, Соната для скрипки і ф-но
 Чотири фантастичних п"еси для альту і ф-но
 П"ять п"ес в народному стилі для віолончелі
 і ф-но
 Якименко Ф. Тв. II, № 2, Інтермеццо для віолончелі і ф-но
 Тв. 47 bis, Елєгічна мелодія для віолончелі і
 ф-но
 Ідилія для флейти і ф-но
 Ноктюрн. Мелодія для валторни і ф-но
 Романс. Мазурка. Для скрипки і ф-но

Розділ ІV. ФОРТЕПІАННІ АНСАМБЛІ

/Для всіх курсів/

Твори для двох фортепіано

- Аренський А. Тв.15, Сюїти
Аустер Л. Сюїта
Барвінський В. Лірницька пісня /переклад Я.Якуб'яка/
Баркаускас В. Варіації
Прелюдія та фуга /упор. Новик/
Барток Б. Сім п'єс з Мікрокосмосу /ред.Туркіних/
Бах Й.С. Арія /"Страсті по Матвію", пер.Готліба/
Алегро з Сонати сі мінор /ред.Цвірко/
Бібік В. Прелюдія фуга та арія на тему В А С Н
Бойко Р. Концерт-рапсодія № 2
Циганська рапсодія
Брамс Й. Варіації на тему Гайдна
Бріттен Б. Інтродукція та рондо в характері бурлески
Елегійна мазурка /упор.Туркіні/
Брюль Н. Тв.6, Тарантела
Букстегуде Д. Токата № 2 /пер.Васильєва/
Бурштин М. Бурлеска
Буцко Ю. Соната
Вебер К.М. Тв.62, Блискуче рондо
Тв.72, Блискучий полонез
Вішкарьов Л. Токата, інтермеццо та фуга
Вороніна Т. Весняна музика
Гендель Г.Ф. Соната соль мінор /обр.М.Готліба/
Гіндеміт П. Соната
Галінін Г. Сюїта /перекл. Г.Зінгера/

- Гуаставіно К. "Танець", "Романс", "Рівнина"
Дамбіс П. Соната № 4
"Забави"
Дебюссі К. Збірка творів для 2-х фортепіано /Т.УІ/
Енеску Дж. Тв.5, Варіації
Ешпай А. "Колискова", "Танок" /ред.Пороцький/
Євсєєв С. Концертна сюїта
Єрмак Р. Пасакалія на тему латвійської пісні "Вій,
вітерець"
Жук О. Концертино
Колодуб Ж. Українська мелодія
Конюс Г. Сюїта "Контрасти"
Купрявічос Г. Скерцо /ред.Петерін/
Лисенко М.-Ревуцький Л. Увертюра до опери "Тарас Бульба"
/перекл.Сільванського/
Луппов А. Гротеск /ред.Пороцький/
Людкевич С.-Вимер І. "Спи, дитинко моя"
Лютославський В. Варіації на тему Паганіні
Лятошинський Б. Увертюра до опери "Полководець"
Ляшенко Г. Три капричіо
Мартіне Ж.Л. Прелюдія та фуга
Мейтус Ю. Увертюра до опери "Молода гвардія"
Мійо Д. Скарамуш /сюїта/
Моцарт В.А. Соната Ре мажор
Фуга до мінор
Мушель Г. Друга сюїта
Прелюдія та фуга
Носковський З. Тв.28, Сюїта-полонез

Ортинський О. Соната
 Пейко М. Інтродукція та танець
 Концерт-триптих
 Прокоф'єв С. Сюїта з опери "Війна і мир"
 Сюїта-фантазія
 Пуленк Ф. Соната
 Каприччіо
 Раков М. Музика для двох фортепіано /ред.Нікітіна/
 Гумореска, вальс і полька /ред.Готліба/
 Рахманінов С. Сюїти: №№ 1,2
 Симфонічні танці
 Рачюнас А. Соната
 Рехін І. Поліфонічний концерт
 "Хабанера" /ред.Пороцький/
 Ростимашенко Т. Гумореска
 Концертино № 2
 Передзвони
 Сен-Санс К. Тв.35, Варіації на тему Бетховена
 "Карнавал тварин"
 "Скерцо"
 Сібеліус Я. Сумний вальс
 Скорик М. Гуцульський триптих
 Сметана Б. Полька з опери "Продана наречена"
 /ред.Руббах/
 Соковнін Л. Сюїта
 Стравінський І. Соната
 Тактакішвілі О. Поема. Гумореска
 Фільц Б. "Карпатські наспіви"
 Хачатурян А. Фантастичний вальс /ред.Летерін/

Шопен Ф. Рондо
 Штогаренко А. Транскрипція на тему "Запорізького маршу"
 М.Лисенка
 Шуман Р. Анданте з варіаціями
 Щедрін Р. Маленька сюїта
 Щуровський Ю. Гумористичний танець
 Північне сяйво
 Поема
 Фуга
 Твори для фортепіанного ансамблю в
 чотири руки
 Асаф'єв Б. Танець полонянок з балету "Бахчисарайський
 фонтан"
 Балакірєв М. Увертюра до трагедії Шекспіра "Король Лір"
 /перекл.автора/
 Симфонічна поема "Тамара" /перекл.О.Глазу-
 нова/
 Симфонія До мажор /перекл.С.Ляпунова/
 Барток Б. Концерт для оркестру /перекл.А.Курпавіна/
 Бах Х.Ф. Соната Ля мажор
 Бах Ф.Е. Симфонія № I Ре мажор
 Бах Й.С. Сюїти
 Белліні В. Увертюри до опер "Норма", "Ромео і Джульєтта"
 Берліоз Г. Фантастична симфонія
 Бетховен Л. Симфонії
 Увертюри
 Квартети
 Соната Ре мажор
 Бізе Ж. Концертна сюїта "Арлезіанка" /перекл.Р.Віль-
 бас/
 Увертюра до опери "Кармен"

Бородін О. Квартети
"Полька", "Тарантела"

Брамс Й. "Російський сувенір" /транскрипція у формі фантазії/
Симфонії
Угорські танці
Тв.5, Рапсодія
Тв.51, Квартети
Тв.81, "Трагічна увертюра"
Тв.87, Тріо

Брукнер А. Симфонії
Квінтет Фа мажор

Вагнер Р. Увертюри до опер

Василенко С. Тв.12, Симфонічна поема "Сад смерті"
/переклад автора/

Вебер К.М. Увертюри
Тв.3, Шість п'єс
Тв.79, "Концертштюк"

Верді Дж. Увертюри до опер

Витвицький В. Сонатина

Віла Лобос Е. Розбита гітара

Вольф Г. Італійська серенада

Гайдн Й. Симфонії
Квартети

Гендель Г. Концерти для органу та оркестру
Вибрані концерти для струнного оркестру
"Мессія" /перекл.Г.Рослера/

Гіндеміт П. Симфонія "Художник Матіас" /перекл.А.Курпавіна/
Метаморфози тем К.М.Вебера /перекл. А.Бубельнікова/

Гаврілін В. Передзвони

Гершвін Дж. Симфонічна сюїта з опери "Поргі і Бесс"

Глазунов О. Симфонії № 5,9 /перекл.С.Танєєва, Г.Юдіна/
П'єси з балету "Раймонда" /перекл.Вінклера/
Тв.12, Лірична поема
Тв.15, П'ять новелет
Тв.34, Музична картина "Весна" для оркестру

Глієр Р. Тв.33, Симфонічна поема "Сирени"

Глок К.В. Увертюри

Глінка М. Увертюри до опер
"Капричіо" /перекл.Балакірєва, Дяпунова/

Гріг Е. Сюїта "Пер Гюнт" /I,II чч./
Тв.27, Квартет
Тв.37, Вальс-каприс
Тв.56, Інтермеццо. Триумфальний марш
Тв.64, Симфонічні танці

Дворжак А. Симфонії № 3,5
Увертюра "Гуситська"
Слов'янська рапсодія
Легенда
Вальси
Слов'янські танці

Дебюссі К. Мала сюїта
"Море" /три симфонічні ескізи, перекл.автора/
"Іберія" /образи для оркестру/
Шість античних автографів"
Симфонія сі мінор /ред.М.Жилєва/
"Триумф Вакха"
Прелюдія "Післяполуденний відпочинок фавна"

Дунаєвський М. Увертюра до кінофільму "Діти капітана Гранта"

Ібер Ж. "Метро"

Кабалєвський Д. Увертюри до опери "Кола Брюньон" і "Сім'я Тараса"

Калінніков В. Симфонії № 1,2

Козицький П. Симфонічна сюїта "Козак Голота" /переклад автора/
Ліст Ф. Угорські рапсодії /перекл.К.Хаслінгера/
Симфонічна поема "Прелюди"
"Прометей"
"Мефісто-вальс"
Угорські марші
Епілог до симфонічної поеми "Тассо"
/перекл.А.Хана/
Лало Е. Скерцо для оркестру /перекл.перекл.А.Дюранда/
Симфонія соль мінор /перекл.Х.Лерока/
Рапсодія для оркестру /перекл.Л.Вуфемра/
Людкевич С. "Бар-Кохба" /Військовий марш/
Лядов О. Три симфонічні картини
Лятошинський Б. Тв.50, Симфонія № 3 /перекл.Я.Якуб'яка/
Увертюра на чотири українські теми /перекл. автора/
Мак-Дюел Е. Друга індіанська сюїта /перекл.Таубмана/
Малер Г. Симфонії
Массне Ж. Сюїта для оркестру
Мендельсон Ф. Симфонії
Увертюри
Анданте і варіації
Блискуче алєгро
Мессіан О. Похвала вічності
Моцарт В.А. Симфонії
Увертюри до опер
Струнні квартети
Сонати
Фантазії
Мошковський М. Польські народні танці

Мусорг'ський М. Соната /ред.П.Ламма/
"Танець персидок" з опери "Хованщина"
"Ніч на Лисій горі"
Мяковський М. Симфонії
Тв.80, Дивертисмент для симфонічного оркестру /перекл.автора/
Тв.32, Симфоніста /перекл.М.Черьомухіна/
Новак В. Тв.18, Драматична увертюра "Марися"
Тв.26, Симфонічна поема "В Татрах"
Тв.36, Серенада
Онеггер А. Симфонії № 2,3,5
"Балада про фульського короля"
Орік Ж. Вальс з балету "Матроси"
Оффенбах Л. Увертюра до опери "Орфей в підземному царстві" /перекл.Г.Регінґардта/
Прокоф'єв С. Симфонії
Сюїта з балету "Блазень" /пер.Бубельнікова/
Марш з опери "Любов до трьох помаранч"
Равель М. Іспанська рапсодія
"Благородні та сентиментальні вальси"
Оркестрова сюїта "Могила Куперена"
Симфонічний фрагмент з балету "Дафніс і Хлоя"
Рахманінов С. Симфонії
Тв.11, Шість п'єс
Симфонічна фантазія "Скеля" /перекл.автора/
Тв.29, Симфонічна поема
Дві п'єси для ф-но в шість рук
Ревуцький Л. Тв.12, Друга симфонія /перекл.автора/

- Регер М. Симфонічний пролог
Тв. 120, Романтична сюїта
Тв. 130, Балетна сюїта
Тв. 132, Варіації та fuga
Тв. 94, Шість п'єс
- Римський-Корсаков М. Симфонічна поема "Анчар" /перекл.
М.Пургольда/
Капричіо на іспанські теми
"Шехеразада"
Фантазія на сербські теми
Увертюра на російські теми
"Казка"
"Над могилою"
"Неаполітанська пісня"
Fuga "В монастирі"
- Россіні Дж. Увертюри до опер
- Рубінштейн А. Тв. 42, Симфонія № 2
Тв. 56, Третя симфонія /перекл. А. Хорна/
Тв. 89, Соната
- Саті Е. Прембула до комедії Шекспіра "Сон в літню ніч"
- Свірідов Г. "Час, вперед", сюїта для симфонічного оркестру /перекл. В. Березовського і М. Хотунцова/
- Сен-Санс К. Тв. 49, Сюїта для оркестру /перекл. Е. Жіранде/
Тв. 59, Балада "Король Гарольд Гафгор"
Тв. 60, Алжирська сюїта"
"Танок смерті"
- Сібеліус Я. Симфонії /перекл. Г. Цесса/
- Сіндінг Х. Тв. 21, Симфонія ре мінор
Тв. 35, Сюїта
Тв. 71, Шість п'єс
Тв. 98, Норвезькі танці
- Скрябін О. Симфонії

- Сметана Б. Симфонічні поеми "Влтава", "Вишеград"
Квартет № 1 мі мінор /перекл. Г. Восса/
Попурі, на теми з опери "Далібор"
Тв. 20, Великий марш
- Спендіаров О. Тв. 10, Симфонічна картина "Три пальми"
- Стравінський І. "Весна священна" /перекл. автора/
Симфонія № 1 Мі мажор /перекл. М. Жиліяєва/
Симфонія в 3-х частинах /перекл. А. Бульфонса/
- Танєєв С. Симфонії: до мінор, ре мінор /перекл. К. Ейгеса/
- Форе П. Менует
- Франк Ц. Симфонія ре мінор /перекл. автора/
Поема-симфонія /перекл. автора/
- Хачатурян А. Танці з балетів "Спартак", "Гаяне"
- Чайковський П. Симфонії
Увертюра "Ромео і Джульєтта"
Увертюри до опер
Уривки з балетів "Лебедине озеро", "Лускуничик"
Тв. 43, Сюїта для оркестру /перекл. автора/
Тв. 45, Італійське капричіо /перекл. автора/
Тв. 48, Серенада для струнного оркестру /перекл. автора/
Тв. 55, Третя сюїта /перекл. автора/
Фантазія для оркестру "Франческа да Ріміні" /перекл. К. Кліндворта/
- Шостакович Д. Симфонії
Квартети
Святкова увертюра /перекл. Е. Хачатуряна/
- Шрекер Ф. Танцювальна сюїта "День народження"
- Штраус Р. Тв. 16, Симфонія-фантазія "Італія"
Тв. 24, Симфонічна поема

Щуберт Ф.	Симфонії Тв.26, Увертюра "Розамунда" Квартети /перекл.В.Рейза/ Твори для 4 рук, том I /ред.Ж.Восе/ Фантазія до мінор Угорський дивертисмент Марші Тв.ІІ4, Квінтет і Октет
Шуман Р.	Симфонії /перекл.Т.Кіршпера/ Увертюри /перекл.А.Хорна/ Тв.66, "Східні картини" /ред.Готліб/ Тв.109, Дев'ять характеристичних п'єс Тв.130, Шість п'єс
Якименко Ф.	Лірична поема /перекл.автора/ Тв.62, № 2, Пастораль Тв.62, № 5 Романс Тв.71, Шість п'єс на українські мотиви

З М І С Т

Пояснююча записка	ст. 3
I розділ. Фортепіанні твори.....	ст. 5
II розділ. Фортепіанні супроводи до вокальних творів.	
Твори зарубіжних композиторів	ст.29
Твори українських композиторів /солоспіви/.....	ст.34
Арії та уривки з опер	ст.36
III розділ. Твори для камерного ансамблю та акомпанементу.....	ст.37
IV розділ. Фортепіанні ансамблі	
Твори для двох фортепіано.....	ст.42
Твори для фортепіанного ансамблю в чотири руки.....	ст.45