

Міністерство культури України
Республіканський методичний кабінет навчальних
закладів мистецтв і культури

ФОРТЕПІАНО

ПРОГРАМА
для музичних училищ із спеціальності
№0502
"Струнні інструменти"

Київ -1993

Пояснювальна записка

Предмет "Фортепіано" в музичних училищах за фахом 0502 "Струнні інструменти" є важливою складовою частиною професійної підготовки студентів.

Мета даного курсу - практичне навчання гри на фортепіано (соло та ансамблі): оволодіння навичками читання з листа, акомпанемента до нескладних камерних творів, ознайомлення із симфонічною та камерною музикою у фортепіанній транскрипції. Курс також має сприяти загальному музично-естетичному розвитку, поглибленню музично-теоретичних знань, ознайомленню з кращими зразками вітчизняної та зарубіжної класики, сучасної музики, розвитку мислення студентів, професійному становленню майбутніх викладачів дитячих шкіл естетичного виховання та артистів оркестру.

Короткі методичні зауваження

Успішне вирішення комплексу завдань курсу фортепіано значною мірою залежить від інтенсифікації навчального процесу, ефективності виховної роботи, а також оптимального розвитку музично-виконавських навичок, що можливе лише при умовному плануванні навчальної роботи. Перспективна репертуарна спрямованість індивідуальних планів - важливий художній та виховний фактор навчання. Індивідуальні плани складаються викладачем і затверджуються предметною (цикловою) комісією на кожне півріччя. При складанні індивідуального плану викладач повинен прагнути всебічно охопити всі розділи репертуару, вказаного у програмі. Крім творів для виступів на академічних концертах, контрольних уроках, іспитах, викладач має передбачити оглядове ознайомлення з різними музичними творами, при цьому допускається різна ступінь завершеності роботи. Складність вивчуваних творів повинна відповідати рівню підготовки студента. Репертуарні списки є приблизними і не повинні стримувати ініціативу викладача.

Розвиток поліфонічного слуху потребує систематичності у вивченні цього матеріалу на кожному уроці. Пісні з елементами поліфонії, класична поліфонія, обробки народних пісень дозволяють студенту вирішувати ряд специфічних завдань: відчутти одночасно звукову відповідність голосів, що звучать при самостійному русі кожного з них, навчитися передати особливості форми, стилю, що сприяє розвитку поліфонічного мислення.

Робота над великою формою розвиває масштабність в охопленні твору, логічність у передачі контрастних образів, дає можливість більш вільно орієнтуватися у тексті при будь-яких змінах фактури. Планомірна і систематична робота студента над етюдами, тангами, вправами, акордами та арпеджіо дозволить йому досягти необхідного для майбутньої роботи технічного рівня володіння інструментом. Розвиваючи різні види технічних навичок гри на фортепіано, треба привчати студента свідомо ставитися до закономірностей аплікатури. Гами слід вивчати за принципом однорідності (позиційної тотожності) аплікатури.

В роботі над фортепіанним твором необхідно розвивати в студента (враховуючи його оркестрове мислення) бажання більш повного розкриття музичного образу за допомогою оптимальних аплікатурних та фактурних вирішень, точного виконання штрихів та правильного звукоутворення.

Інтеграція курсу фортепіано в структуру міжпредметних зв'язків, диференційний метод викладання з урахуванням індивідуальних особливостей студента, дозволяє розвивати його творчу ініціативу, музичне мислення, формує навички самостійної роботи.

Важливим компонентом навчання гри на фортепіано є навик читання нот з аркуша та ансамблеве музичення. Виступ студента в ансамблі виховує вміння трактувати свою партію як частину цілого художньо-образного змісту твору. Виховання навичок читання з листа - одне з найважливіших завдань курсу, - належить здійснювати з перших же уроків. Програма має досить широкий список рекомендованих ансамблів та акомпанементів. Доцільно використовувати "Репертуарні списки для читання нот з листа на матеріалі акомпанементів" (Республіканський методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури, Київ 1992), складені в основному з репертуару АМШ для спеціального інструмента (скрипки, альту, віолончелі). Цим досягається тісний зв'язок з основним фахом майбутніх спеціалістів, викликається у студентів більша зацікавленість, а це приносить велику практичну користь. Даний репертуар дозволяє викладачу враховувати в роботі індивідуальні дані студента залежно від рівня його базової підготовки з фортепіано.

Укладач: В.Ф.Коробейник, викладач
Харківського музичного училища
ім. Б.М.Лятошинського
Рецензенти: Н.В.Смоляга, кандидат
мистецтвознавства, доцент
Харківського інституту мистецтв;
Л.О.Довбиш, викладач
Херсонського музичного училища;

Відповідальний за випуск: С.П.Шинкаренко
Редактор: Л.В.Московченко

Ознайомлення з різною музичною літературою в класі загального фортепіано, реальна можливість використовувати набуті навички в практичній діяльності - все це сприяє формуванню майбутніх музикантів-фахівців.

Контроль і облік успішності

Контроль здійснюється на іспитах, академічних концертах, контрольних уроках. Іспит (8-й семестр) та контрольні уроки проводяться в кінці семестрів, згідно з навчальними планами у терміни, визначені навчальною частиною. На іспиті та академічних концертах є обов'язковим виконання творів на пам'ять. Акомпанементи завжди граються по нотах.

На контрольних уроках (1-й - 6-й семестри) рекомендується перевірка читання нот з листа, а також технічного матеріалу за індивідуальним планом.

По закінченні кожного семестру з предмета "Фортепіано" викладач виставляє відсумкову оцінку успішності студента на основі поточних оцінок, враховуючи також оцінки, отримані на академічних концертах.

Річний план - мінімум

I рік навчання

- 2 поліфонічних твори
- 1 твір великої форми
- 4 різнохарактерні п'єси
- 2-3 етюди на різні види технік

II рік навчання

- 2 поліфонічних твори
- 2 твори великої форми
- 2-3 різнохарактерні п'єси
- 2-3 етюди на різні види технік
- 2-3 акомпанементи

III рік навчання

- 1 поліфонічний твір
- 2 твори великої форми
- 2-3 різнохарактерні п'єси
- 1 етюд
- 2-3 акомпанементи
- 2-3 ансамблі

IV рік навчання

- 1 поліфонічний твір
- 1 твір великої форми
- 1 п'єса
- 2-3 акомпанементи
- 1 ансамбль

Вимоги до академічного концерту

- 1. П'єса
- 2. Ансамбль або акомпанемент

Приблизна програма академічного концерту (III рік навчання)

I

Богданов Ф. Дума

Моцарт В. Менует з симфонії N5 ре мажор (переклад у чотири руки О.Орлов)

II

Якушенко І. Перше знайомство

Скорульський М. Аярго для віолончелі у супроводі фортепіано

Іспитові вимоги

- 1. Поліфонічний твір
- 2. Твір великої форми
- 3. Акомпанемент

Приблизна програма іспиту

I.

Бах І.С. - Ільїн І. Органна хоральна прелюдія N12 мінор

Раков М. Лірична сонатина ля мінор, ч.І

Звонко-Бородський О. Гумореска для альту у супроводі фортепіано

II

Юдевич Є. Фуга соль мінор

Клементи М. Соната ре мажор, ор.26 N3, ч.І

Шостакович Д. Романс для скрипки у супроводі фортепіано

Вимоги з технічної підготовки

I рік навчання

Мажорні гамми: до, соль, ре, ля, мі та мінорні гамми: до, соль, ре, ля, мі двома руками в паралельному русі на дві-чотири октави.

Акорди та арпеджіо (мажорні та мінорні трізвуки, секстакорди, квартсекстакорди) в цих гаммах.

II рік навчання

I пір'яття: Мажорні гамми: сі, фа та мінорні: сі, фа у паралельному русі на чотири октави, акорди та арпеджіо (мажорні та мінорні трізвуки, секстакорди, квартсекстакорди, домінантсекстакорди)

II пір'яття: Мажорні гамми від чорних клавіш, акорди та арпеджіо (трізвуки, секстакорди, квартсекстакорди, домінантсекстакорди, зменшені секстакорди). Хроматичні гамми.

III рік навчання

I пір'яття: Мінорні гамми від чорних клавіш, акорди та арпеджіо (трізвуки, секстакорди, квартсекстакорди, домінантсекстакорди, зменшені секстакорди). Хроматичні гамми.

II пір'яття: повторення усіх гам (по одній з кожної групи), акордів та арпеджіо, хроматичних гам у більш швидкому темпі.

Приблизні репертуарні списки

I рік навчання

Поліфонічні твори:

Бах І.С. Двоголосні інвенції: N1 до мажор; N4 ре мінор; N13 ля мінор. Маленькі прелюдії та фуги: I ч. - N5 ре мінор; N7 мі мінор; N12 ля мінор; II ч. - N2 мі мінор; N3 ре мінор

Французькі сюїти: N4 до мінор (Менует); N6 Мі мажор (Менует, Полонез)

Будко Ю. Фугета (8)

Бенда І. Менует соль мінор (27)

Вебер К. Маленька фуга (27)

Віваальді А. - Бах І.С. Адажіо (22)

Гендель Г. 10 менуетів: N5 фа мажор, N6 ре мажор, N8 фа мінор.

Прелюдія ре мінор; Сарабанда ре мінор; Фуга Соль мажор (30) Чакона, Арія (24)

Гайка М. Поліфонічний зошит: двоголосні фуги: N1 до мажор, N3 ля мінор, N5 до мажор Леонтович М. Зашуміла ліщинька (українська народна пісня в перекладі І.Берковича) (64)

Мясковський М. Фуга у старовинному стилі, ор.43

Павлюченко С. Фугета ля мінор (34)

Персел Г. Три п'єси: Прелюдія, Арія, Гавот (27)

Тіч М. Поліфонічна сюїта N1 (на вибір)

Фішер І. Прелюдія та фуга (79)

Чеботаря Г. Поліфонічний альбом: Перші сумніви

Щуровський Ю. Степова пісня (34), Інвенція до мажор (65)

Твори великої форми

Беркович І. Варіації на тему російської народної пісні (65)

Бенда І. Соната ля мінор

Бетховен А. Легкі сонати: N4 до мажор, ч.2; N5 соль мажор; N6 фа мажор; Соната N2 соль мажор, ор.49, ч.2

Вебер К. Сонатина до мажор (2)

Гайдн Й. Легка соната соль мажор. Соната-партіта до мажор, ч.І. Соната N11 соль мажор

* Примітка: В дужках зазначено дорядковий номер, від якого починається з цим твором повний у першому розділі програми мінор.

Глієр Р. Рондо соль мажор, ор.43 (19)
 Жубин Ю. Сонатина ре мажор, ч.1 (53)
 Клементи М. Сонатини: N2 соль мажор, N3 до мажор, N4 фа мажор, ч.2
 Компанієць Г. Варіації на українську народну пісню "Два півники" (34)
 Кулау Ф. Варіації на швейцарську тему (54)
 Сонатини: N1 до мажор, N7 фа мажор, ч.2
 Либарський М. Варіації на тему російської народної пісні (19)
 Майкалар С. Варіації на російську тему, ор.36
 Сонатина N2 соль мажор, ч.1 (2)
 Моцарт В. Шість сонатин: N1 до мажор, N4 сі-бемоль мажор
 Медін Я. Сонатина до мажор, ч.3 (64)
 Сільванський М. Сонатина N2 (63)
 Степаненко М. Сонатина N1 фа мажор (55)
 Тиц М. Сонатина
 Щуровський Ю. Тема з варіаціями ля мінор (63)
 П'єси
 Барток Б. Збірник "Дітям": П'єса, Пісенька
 Бетховен А. Контрадас сі-бемоль мажор (19)
 Гедіке О. 10 мініатюр, ор.8: N2 ре мінор, N6 мі мінор, N7 соль мажор
 Грабовський А. У сутінках (10)
 Гречанинов О. Пастелі: Осіння пісенька, Сумна пісенька, ор.123
 Гріг Е. Гумореска до мажор, ор.6, N3; Вальс, ор.12, N2; Народний наспів, Норвезька пісня, ор.38
 Жербін М. Вальс, Український танець (із збірника "Юним музикантам")
 Жубинська Ю. Коляска (із збірника "П'єси для фортепіано")
 Іценко Ю. Осінній настрій (64)
 Кабалевський Д. Вибрані п'єси, ор.27: Новела, Токкатина
 Кожелух А. Пастораль (79)
 Колодуб А. Весняні враження: Веснянка до мажор, Веснянка соль мажор, Веселе негрятятко (10)
 Косенко В. Пастораль, Дощик, Українська народна пісня, ор.15
 Мисливічек І. Рондо (79)
 Прокоф'єв С. Прогулянка, Казочка, ор.65
 Рибницький Ф. Фокстрот (80)
 Сасько Г. Веснянка (із збірника "Мозаїка")
 Сільванський М. Вандурист (92), Пісня (63), Танець (52)
 Тиц М. Вечірній хорівод (34)
 Чайковський П. Дитячий альбом, ор.39: Шарманщик співає, Пісня жайворонка
 Шамо І. Марш, Пісня, Скерцо (34)
 Шостакович Д. Романс, Шарманка (з циклу "Танці ляльок") (90)
 Шуберт Ф. Лендлер, Німецький танець ля мінор, ор.171
 Шуман Р. Альбом для юнацтва, ор.68: Сіцилійська пісенька, Північна пісня
 Щуровський Ю. Танець (35), Ранонок (63)
 Етюди
 Беренс Г. 32 вибрані етюди: NN1,34,6,24
 Горюхінський Б. Етюд
 Захаров І. Два етюди (22)
 Йордан І. Полювання за метеликом (91)
 Кікта В. Етюд ля мінор (21)
 Лешгорн О. Етюди, ор.63: NN13,21,22,37
 Етюди, ор.66: NN1,4,6,7
 Мошковський М. Етюди, ор.91: NN2,3,4,7
 Родіонова Т. Концертний етюд ля мінор
 Славицький К. Два етюди (80)
 Солодухо Я. Гра (92)
 Сорокін К. Маленька токато (92)
 Черні К. (Ред. Гермер Г.) Вибрані етюди: Зошит: I-NN29,31,32,41,42,43,50; Зошит II- NN1,4,5,6,9
 II рік навчання

Поліфонічні твори
 Бах І.С. Двоголосні інвенції: N1 до мажор, N4 ре мінор, N6 мі мажор, N8 Фа мажор, N13 ля мінор
 Маленькі прелюдії та фуги: Зошит I - N6 ре мінор, N11 соль мінор; Зошит II - N4 Фа мажор, N6 мі мінор
 Французькі сюїти: N1 ре мажор: Сарабанда, Менует; N3 сі мінор: Алеманда, Менует, Сарабанда; N5 соль мажор: Алеманда, Гавот; N6 мі мажор: Гавот
 Гедіке О. Триголосо прелюдія ля мінор, ор.32
 Інвенція Фа мажор, ор.60
 Гендель Г. 10 менуетів: N9 Фа мажор, N10 мі мінор
 Сюїта ре мінор: Алеманда, Куранта
 Фуга сі мінор (28)
 Купренич В. Фуга до мінор (29)
 Лисенко М. Півне цювен (українська народна пісня, перекл. Берковича І.)
 Маттезон Й. Сюїта: Арія, Фантазія (29)
 Мясковський М. Двоголосні фуги, ор.78: ре мінор, соль мінор
 Осокін М. Фуга ре мінор
 Отса Х. Прелюдія та фуга
 Павлюченко С. Інвенція фа мінор (64), Фугета (65)
 Пахельбель Г. Чакона, Токата (30)
 Полторацький М. Весела інвенція, ор.26 N6
 Ціполі Д. Дві фугети: фа мажор, мі мінор (64)
 Щедрін Р. Поліфонічний зошит: Інвенція N1 ля мінор
 Твори великої форми
 Бетховен А. Легка соната до мажор
 Борнієвський Д. Соната сі-бемоль мажор (2)
 Гайдн Й. Сонати: N2 мі мінор, ч.3; N5 до мажор, ч.2, ч.3; N12 соль мажор, ч.1;
 Глазунов О. Легка соната соль мажор (79)
 Гендель Г. Концерт соль мінор, ч.3, ч.4
 Дюссек Я. Сонатина соль мажор, ор.20 (64)
 Ільїн І. Сонатини: N1 соль мажор, N2 ля мінор (22)
 Зірінг В. Варіації ре мажор, ор. 40 (65)
 Клементи Д. Сонатини: N4 фа мажор, ч.1, ч.3; N5 соль мажор, ч.3; N6 ре мажор
 Колодуб Ж. Сонатина до мажор
 Кулау Ф. Сонатини: N2 соль мажор, ч.2, ч.3; N3 Фа мажор, ч.1, ч.2; N9 до мажор, ч.2
 Моцарт В. Сонатини: N1 до мажор, N2 ля мажор, N6 до мажор Сонати: N4 мі-бемоль мажор, ч.2; N15 до мажор, ч.1
 Муха А. Варіації соль мажор
 Мюллер О. Варіації соль мажор (54)
 Рожавська Ю. Сонатина ч.3. (64)
 Степаненко М. Українська сонатина (56)
 Хачатурян А. Сонатина до мажор, ч.1 (79)
 Чімароза Д. Сонати: соль мажор, мі-бемоль мажор, ля мінор, соль мінор
 Шуман Р. Дитяча сонатина соль мажор, ор.118, ч.1 (64)
 Щуровський Ю. Українська сонатина соль мінор (64)
 П'єси
 Александров О. Зустріч, ор.66
 Бетховен А. Багателі: N6 ре мінор, ор.33; N3 ре мажор, N5 до мінор, ор.119
 Беркович І. Українська мелодія (64), Коляска (34), Українська пісня (66)
 Богданов Ф. Маленька поема. Рідний наспів. Вальс ля мінор.
 Гаврилін В. Частівка. В старому домі. Сумують хлопці.
 Гедіке О. Прелюдія ля-бемоль мажор, ор.60
 Галіка М. Мазурка до мінор. Прощальний вальс.
 Гречанинов О. Скрага, ор.3 (68)
 Гріг Е. Ліричні п'єси: Танець сальфі, ор.12 N4. Листок з альбому, ор.12 N7. Мелодія, ор.38 N3
 Жербін М. Полька. Весела гра (зі збірника "Юним музикантам")
 Зірінг В. Сказання, ор.21 (66)

Кабалевський Д. Драматичний фрагмент, ор.25
Колетса М. Скерціно (35). Серед пастушків (66)
Коломєць А. Гра-веснянка (66), Козачок (33)
Лисенко М. Пісня без слів, ор.10 N1
Мендельсон Ф. Пісня без слів мі мажор, ор.30 N3
6 дитячих п'єс, ор.72: N1 соль мажор, N4 ре мажор, N5 соль мінор
Орфєєв С. Сторінка з альбому
Прокоф'єв С. Ранок, ор.65. Вечір, ор.65. Рондо-токетта мі мінор, ор.60
Скорик М. Простенька мелодія (збірник "З дитячого альбому")
Слоніський С. Північна пісня
Степовий Я. Прелюдія ре мінор, ор.10 N2 (57)
Чайковський П. Зимовий ранок. Камаринська, ор.65 (із збірника "Дитячий альбом")
Шостакович Д. Гавот. Полька (90)
Шуман Р. Альбом для юнацтва, ор.68: N19 Маленький романс. N29 Незнайомець. N37 Пісня матросів

Етюд

Беренс Г. 32 вибрані етюд NN7,10,12,16,23
Бертіні Г. Етюд, ор.29: NN2,3,6,7,8,14
Дворжак М. Джазові етюд NN1,2,3,5,8, Зошит I
Лешгорн О. Етюд, ор.66: NN8,9,11,12,15,17
Ревуцький А. Етюд фа мажор, ре мажор (50)
Черні К. (Ред. Гермер Г.) Вибрані етюд NN16,18,19,23, Зошит II
Етюд, ор.299: NN1,2,3,4
Шитте О. Етюд, ор.66 N7

Акомпанементи

Твори для скрипки та фортепіано

Александров Ан. Пісенька (94)
Бах В.Ф. Весною (94)
Бах І.С. Марш (94)
Богословський М. Сумна розповідь (94)
Ган М. Роздум (94)
Гембера Г. Сонечко (49)
Дваріонас Б. Вальс (94)
Дремлюга М. Загнали комарі (49)
Захар'їна Т. Прелюдія. Танок (61)
Кабалевський Д. Вальс. Подібно до маршу (61)
Кирейко В. Мелодія (61), Печу, печу хлібчик (49)
Косенко В. Мазурка. Скерціно (94)
Моцарт В. Гавот-рондо (94)
Ой, джигуне, джигуне (українська народна пісня) (61)
Персел Г. Арія (61)
Потапенко Т. Пташечка (49)
Прийди, прийди, сонечко (українська народна пісня) (61)
Рєбіков В. Чеський народний танець (61)
Рейман В. Сумна пісенька (61)
Синісало Г. Мініатюра (94)
Степаненко М. Рідний наспів (61)
Филипенко А. Весняночка. Два барашки (49)
Шебалін В. Прелюдія (94)
Яворик О. Колицька (61)
Твори для віолончелі та фортепіано
Бах І.С. Бурре (72)
Бетховен Л. Екосез (62)
Варламов О. Червоний сарафан (62)
Глінка М. Іспанська пісня (72). Полька (62)
Глюк Кр.В. Анданте (72)
Гречанинов О. Вальс (72)
Дусік Я. Танець (72)

Кабалевський Д. Ніби вальс, ор.27 N1 (72)
Кирейко В. П'єса. Анданте (62)
Ляшенко Г. Арія (62)
Моцарт В. Волинка (72)
Персел Г. Ригодон (62)
Рамо Ж. Ригодон (72)
Стоїть в лісі каїна (українська народна пісня, обр. А.Резуцького) (62)
Фрід Г. Пісня старого негра (62)
Чайковський П. Неаполітанська пісенька (72)
Шостакович Д. Сумна пісенька, Шарманка (72)
Шуман Р. Сирітка (62)
Шуровський Ю. Вальс. Романс (62)
III рік навчання
Поліфонічні твори
Бах І.С. Двоголосні інвенції: N2 до мінор, N7 мі мінор, N9 фа мінор
Триголосні інвенції: N6 мі мажор, N15 сі мінор
Англійська сюїта N3 соль мінор: Гавот
Французькі сюїти: N2 до мінор: Алеманда, Сарабанда, Арія;
N4 мі-бемоль мажор: Алеманда, Арія; N6 мі мажор: Алеманда
Благоді Д. Інвенція-дуєт ре мінор (31)
Ванхаль Я. Анданте-кантабіле (31)
Гендель Г. Сюїта N4 ре мінор: Алеманда, Куранта, Сарабанда
Гнатівська О. Поліфонічна сюїта: Канон (58)
Дандріє Ж. Жалібна (82)
Дремлюга М. Інвенція фа мажор (67)
Кабалевський Д. Прелюдії та фуги, ор.61: соль мажор, мі мінор
Кохан Г. Інвенція (31)
Леденьков Р. Маленька північна пісенька (31)
Лядов О. Канон до мінор, ор.34 N2 (84)
Мартіні Д. Арія (65)
Майкапар С. Прелюдія та фугета, ор.37 N4 (64)
Скорульський М. Фуга ре мінор, ор.30 N4 (65)
Франк П. Канон (32)
Фрескобальді Д. Три фуги (8)
Фрід Г. Інвенція ля мінор, ор.46 N6 (32)
Ціполі Д. Сарабанда соль мажор (32)
Чюрльоніс М. Фуга до мінор, ор.10. Фугета ля мінор, ор.29
Юцевич Є. Інвенція на тему української народної пісні "Сонце низенько" (35)
Твори великої форми
Бах Ф.Е. Соната фа мінор (2)
Беркович І. Варіації на тему російської народної пісні (65)
Бетховен А. Легкі сонати N2 фа мінор, ч.1;
Сонати, ор.49: N1 соль мінор, ч.1, N2 соль мажор
Вебер К. Анданте з варіаціями, ор. (65)
Гайдн Й. Сонати N2 мі мінор, ч.2, N7 ре мажор, ч.2, ч.3, N11 соль мажор, ч.1, ч.2, ч.3
Гендель Г. Концерти Фа мажор, ч.1, ч.2; соль мінор, ч.1, ч.2
Сюїта N5 мі мажор: Арія з варіаціями
Дюссек Я. Сонатина N6 мі-бемоль мажор, ор.20, ч.1 (65)
Кабалевський Д. Сонатина до мажор, ч.1
Легкі варіації, ор.51: N4, N5
Клементи М. Сонатина мі-бемоль мажор, ор.37, ч.1
Кулау Ф. Сонатини: N2 соль мінор, ч.1; N9 до мажор, ч.1; N10 ля мажор ч.1, ч.2
Моцарт В. Варіації Фа мажор
Сонатини: N3 ре мажор, N4 сі-бемоль мажор
Сейсс І. Сонатина ре мажор, ор.8 (65)
Сільванський М. Варіації соль мажор (67)
Скарлатті Д. Соната N33 ре мажор
Чичков Ю. Сонатина до мажор, ч.1, ч.2

Щуровський Ю. Варіації: соль мажор, мі мінор
Ешлай А. Сонатина соль мажор (79)

П'єси

Альбеніс І. Прелюдія, ор.165 (68)
Барвінський В. Думка (35)
Бойко Р. Осінній пейзаж (93)
Голубев Є. Колицька (68)
Гріг Е. Поетичні картинки, ор.3: N1 мі мінор, N6 мі мінор
Губайдуліна С. Пісенька (93)
Дремлюга М. Скерцо на тему української народної пісні (66)
Жербін М. Менует. Прогулянка
Колодуб Ж. "Снігова королева" (Герда, Добра казка, Осінь, Північний олень).
Ліст Ф. Чотири маленькі п'єси N4 фа-діз мажор
Мак-Доуелл Е. Стара сосна (79)
Мендельсон Ф. Пісня без слів ля мажор, ор.19 N4
Мяковський М. Наспів. Спомин, ор.29 N1,4
Свєско Г. Я граю джаз (сміття)
Свиридов Г. Сумна пісня (93)
Сільванський М. Жартівлива п'єса. Народний танець ("З дитячого альбому") (68)
Степовий Я. Прелюдія, ор.7
Тіц М. Токкатина. Вечірній хорівод (34)
Шостакович Д. Вальс-жарт (68,90)
Щуровський Ю. Осіння пісня (34)

Етюди

Беренс Г. 32 вибрані етюди: NN26,27,28,30
Бертіні Г. Етюди, ор.32: NN 25,27,29,30
Гедіке О. 40 мелодичних етюдів, ор.32: Зошит II (на вибір)
Григорян Г. Прелюдія N10 Роздуми на берегах Лени (20)
Дюржак М. Джазові етюди, Зошит II: NN2,3,5
Кіркор Г. 12 п'єс-етюдів (на вибір)
Косенко В. Етюд сі-бемоль мінор, Токкатина, ор.15
Колодуб Ж. Етюд-картинка (20)
Крамєр І. 60 вибраних етюдів, Зошит I: NN1,5,8,10
Лешгорн О. Етюди, ор.66: NN18,23,24
Етюди ор.136: NN10,12
Черні К. (ред.Гермер Г.) Вибрані етюди, Зошит II: NN25,27,29,32
Етюди, ор.299: NN5,8,11,14

Акомпаніменти

Твори для скрипки та фортепіано

Акулін Т. Шведський народний танець (76)
Багіров З. Романс (44)
Бакланова Н. Мелодія (75), Романс (95)
Барвінський В. Народна мелодія (46)
Бах І.С. Гавот (89), Алєгро (78)
Глінка М. Почуття (78)
Глюк Кр.В. Бурре (76)
Данкля Ш. Варіації на тему Белліні (76)
Дваріонас В. Вальс. Елегія. Прелюдія (94)
Кабалевський Д. Скерцо (78), Етюд (76)
Караєв К. Анданте (76)
Комаровський О. Стежинка у лісі (76)
Марі Г. Арія у старовинному стилі (76)
Маттезон І. Арія (78)
Мійо Д. Романс (94)
Моношюк С. Багатель (76)
Моцарт В. Німецький танець (78)
Мяковський М. Мазурка (76)
Прокоф'єв С. Гавот (із "Класичної симфонії") (94)

Раков М. Вокаліз (77), Прогуляночка (76), Тарантєлла (77)

Твори для дьмта та фортепіано

Асаф'єв Б. Адажіо з балету "Полум'я Парижу" (69)
Бах І.С. Маленький прелюд (36), Жига (16)
Бетховен А. Рондо (38)
Бівальді А. Прелюд (69)
Гендель Г. Соната N2: Адажіо (69)
Глінка М. Ноктюрн "Роздум" (38)
Жидін О. Вальс (37)
Кореллі А. Алєгро (14), Сарабанда. Жига (1)
Люлі Ж. Аріозо та гавот (13)
Моцарт В. Менует (16)
Персел Г. Соната, ч.3 (69)
Раков М. Вальс (3)
Селіванов В. Жартівлива (3)
Форе Г. Скарга (38)
Чайковський П. Сумна пісенька (37), Сентиментальний вальс (36), Експромт (38)

Твори для віолончелі та фортепіано

Аган'єв К. Гавот (42)
Бакланова Н. Прелюдія, Скерцо (70)
Бах І.С. Аріозо (23), Менует (74), Італійський концерт, ч.2
Бетховен А. Контраднс (72)
Валєнтині Дж. Менует (23)
Гайди Й. Капрічіо, Менует ре мажор (23)
Гендель Г. Бурре (73), Алєгretto (23)
Галєр Р. Рондо (73)
Глюк Кр.В. Гавот (із балету "Дон Жуан") (73)
Дремлюга М. Лірична пісня (42)
Євляков О. Романс (72)
Йордан І. Алєгretto (40)
Кореллі А. Адажіо, Гравє (41)
Косенко В. Вальс на сцені (41), Пастораль (72)
Маттезон І. Арія (23)
Раков М. Романс (74)
Ромберг Б. Соната (71)
Філдєр Ф. Рондо (23)
Шуман Р. Романс (73)
Щуровський Ю. Вальс, Романс (42)

Ансамблі

Твори для фортепіано у чотири руки

Аренський О. 6 дитячих п'єс, ор.34: N1 Казачок, N4 Вальс, N6 Фуга
Барток Б. Чотири п'єси на теми українських пісень (4)
Беркович І. Вальс Фа мажор, Східний наспів (4)
Бізе Ж. Серенада з опери "Іван IV" (перекл. Е.Денісова) (60)
Брамс Й. Вальси, ор.39: N1 сі мажор, N2 мі мажор, N3 соль-діз мінор, N9 ре мінор, N10 соль мажор
Глінка М. Танець з опери "Іван Сусанін" (91)
Гріг Е. Арія, ор.40 N4, Ригодон, ор.40 N5 (із сміття "З часів Хольберга") (11)
Джоплін С. Рєгтайм (перекл. С.Сільванського) (4)
Діабеллі А. Сонатини, ор.163: NN2,3,5
Морозов І. Колицька (з балету "Лікар Айбольт") (91)
Мегью Е. Гімн (перекл. Е.Денісова) (60)
Піаваа В. Пустуни (4)
Прокоф'єв С. Фрагменти з симфонічної казки "Петя і вовк" (4)
Сцени і танці з балету "Попелюшка", ор.87: N1 Попелюшка, N7 Прихід знайшов Попелюшку
Скорик М. В тролєйбусі (4)
Спадавєккіс О. Пісня з опери "Ходіння по мукам" (92)
Шубєрт Ф. Три вальси (4)

Щуровський Ю. Балайка, Іспанський танець (4)

IV рік навчання
Подіфонічні твори

Александров Ан. Фуга соль мінор, ор.33 (83)
Бартох Б. Мікрокосмос, Зошит III: N9 Хроматична інвенція
Бах І.С. Триголосні інвенції: N7 мі мінор, N11 соль мінор, N13 сі мінор
Англійські сюїти: N3 соль мінор: Алеманда, Сарабанда; N5 мі мінор: Сарабанда, Пасп'є
Французькі сюїти: N1 ре мінор: Сарабанда, N5 соль мажор: Алеманда, Куранта, Гавот
Партіта до мінор: Каприччіо
Бах І.С. - Гедіке О. 6 хоральних прелюдій: N2 мі мінор, N4 ре мінор, N5 ля мінор
Бах І.С. - Ільїн І. Органні хоральні прелюдії: N1 мі мінор, N11 сі мінор, N2 мі мінор
Бах І.С. Гавот у формі рондо соль мінор (81)
Бем Г. Алеманда фа мінор (81)
Вольгемут Г. Інвенція (81)
Габічвадзе Р. 15 інвенцій: N3 ре мажор (81)
Дюбюк А. Фугато мі мінор (81)
Куперен Ф. Маленькі повітряні машини (83)
Регер М. Фугета соль мінор, ор.17 N16
Скарлатті Д. Фугета до мажор (83)
Фрескобальді Дж. Каціона до мажор (81)
Хіндеміт П. П'єса, ор.37, ч.2 (83)
Чюрльоніс М. Фугета сі мінор (81)
Щедрін Р. Двоголосна інвенція фа мінор
Юцевич Е. Фуги мі мінор, соль мінор (35,67)

Твори великої форми

Беркович І. Варіації на тему російської народної пісні (67)
Бетховен Л. Варіації на швейцарську тему
Легкі сонати: N1 мі-бемоль мажор, ч.1; N4 до мажор, ч.1
Бортнянський Д. Соната Фа мажор, ч.1
Гайдн Й. Сонати: N7 ре мажор, ч.2, ч.3; N9 ре мажор, ч.3;
N12 соль мажор, ч.2, ч.3
Пісня з варіаціями
Ільїн І. Сонатини N1 соль мажор (22)
Клементі М. Соната ре мажор, ор.26 N3
Мегюль Е. Соната ля мажор, ор.1 N3, ч.1
Моцарт В. Анданте з варіаціями фа мажор
Окуєв Г. Варіації ля мінор (85)
Раков М. Соната N3 "Юнацька", Лірична сонатина ля мінор, ч.1
Родригес Ф. Рондо сі-бемоль мажор (85)
Сібеліус Я. Сонатина N3
Серрано Б. Соната сі-бемоль мажор (85)

П'єси

Аренський О. Романс фа мажор, ор.63
Барабашов В. Поетичні настрої: NN3,4,5,7
Барвінський В. Гумореска (35)
Беркович І. 24 прелюди, ор.46: N2 ля мінор, N4 мі мінор, N5 ре мажор, N6 сі мінор
Бородин О. Маленька сюїта: В монастирі. Ноктюрн
Гріг Е. Поетичні картинки, ор.3: N3 до мінор, N5 фа мажор;
Колискова, ор.41 N1; Кобольд, ор.71
Довженко В. Прелюдія до мажор
Жербін М. Вальс мі мінор, Прелюдія сі мінор (із збірника "Юним музикантам")
Замороко М. Кінець дороги (86)
Кабалевський Д. Прелюдії, ор.38: NN20,23
Карабиць І. Самітність (86)
Колодуб А. Скерціно (35)
Людкевич С. Пісня без слів (68)
Мак-Дуелл Е. Красуна в садку серед троянд, ор.4 N3
Мендельсон Ф. Пісня без слів: N2, ор.19, N30, ор.62

Прокоф'єв С. Швидкоплинності, ор.22: NN10,16

Ревуцький А. Вальс (50,68)
Сасько Г. Відлуння століть
Сльванський М. Ноктюрн ре мажор (68)
Скорик М. Коломийка, Жартівлива п'єса, У народному стилі (10)
Степовий Я. Вальс, ор.3 N1; Маленька поема, ор.10 N5 (57)
Чугунов Ю. Процільний вальс (86)
Шамо І. Куранта (68)
Шостакович Д. Прелюдії, ор.34: N1 до мажор, N10 до-діз мінор
Щуровський Ю. Елегія (35)
Якущенко І. Джазовий альбом: Привітна, Селянські музики
Етюд

Богданов Ф. Етюд до мажор (20)
Бертіні Г. Етюд, ор.32 N40
Гаїєр Р. Етюд ля-бемоль мажор, ор.31 N8
Дворжак М. Джазові етюди, Зошит II: NN1,9,10
Кабалевський Д. Етюд фа мажор, ор.27 N14 (20)
Крамєр І. 60 вибраних етюдів, Зошит I: NN5,8; Зошит II: NN17,18
Лабунський В. Токката (20)
Лешгори А. Етюди, ор.66: NN27,28,32
Мошковський М. Етюд соль мажор, ор.18 N3; Етюд, ор.91 N5
Сльванський М. Стрімкий потік (52)
Черні К. Етюди, ор.299: NN9,13,15,21

Акомпанементи

Твори для скрипки та фортепіано

Александров Ан. Арія (78)
Балакірев М. Полька (78)
Бах І.С. Концерт мі мажор, ч.2
Бонончині Дж. Рондо (78)
Бріттен Б. Колискова та пантоміма з опери "Маленький сажотрус" (72)
Венявський Г. Концерт N2, ч.2
Вівальді А. Концерт: соль мажор, ч.1; соль мінор, ч.1
Гайдн Й. Концерт до мажор, ч.2
Гендель Г. Соната N3 фа мажор, ч.1 (12)
Гаїєр Р. Прелюдія до мажор, ор.45 N1, (78)
Вальс, ор.45 N2 (78)
Гершвін Дж. Коханий мій (13)
Дакен А. Ригодон (76)
Джонс Т. Дитина народилась (13)
Жобім А. Я кохав колись (13)
Зноско-Боровський О. Бурлеск (48)
Зейтц Ф. Концерт: соль мінор, ор.12 N3; ре мажор, ор.22 N2, ч.1,2
Кабалевський Д. Концерт до мажор, ор.48, ч.2
Комаровський О. Варіації ля мажор (76)
Лисенко М. Елегія (45)
Мяковський М. Мазурка (89)
Стайн Жюль. Те, що було з нами влітку, я буду пам'ятати усю довгу зиму (13)
Страннолюбський Б. Романс (48)
Стеценке К. Пісня без слів (47)
Хьюзен Д. Плаття в горішок та місячне світло (13)
Чайковський П. Анданте-кантабіле з Першого квартету
Шостакович Д. Романс, Елегія (78)
Янг В. Стелла при зоряному світі (13)

Твори для альту на фортепіано

Александров А. Класична сюїта: Арія (17)
Бах І.С. Сіціліана (36)
Бортнянський Д. Соната до мажор (37)

Бетховен Л. Адажіо-кантабіле (16)
Гендель Г. Ларгетте, Соната №3, Ларго, №6, Ларго (12)
Галер Р. Романс (69)
Дебюссі К. Маленький підпасок (38)
Зноско-Боровський О. Гуцульська пісня (38) Гумореска (37)
Марчелло В. Соната Соля мажор, ч.1, ч.2 (1)
Массне Ж. Елегія, ор.10 №5 (38)
Мострас К. Коалскава (59)
Рімо Ж. Тамбури (69)
Сен-Санс К. Лебідь (69)
Цинцадзе С. Романс (17)
Шостакович Д. Фантастичний танець (17)

Твори для віолончелі та фортепіано

Бах В.Ф. Арія (70)
Бетховен Л. Екосез (39)
Беккерліні А. Концерт сі-бемоль мажор, ч.2
Бородін О. Серенада (18)
Вівальді А. Концерт ля мінор, ч.2
Верачіні Ф. Сарабанда (42)
Гурьянов О. Ноктюрн (18)
Кіркор Г. Танець (40)
Кирейко В. Мелодія (43)
Мендельсон Ф. Пісня без слів (73)
Рамо Ж. Тамбури (41)
Скорульський М. Ларго (43)
Форе Г. Пробудження, Скарга (41)
Чайковський П. Ноктюрн, ор.19, Сумна пісенька (18)
Шопен Ф. Мазурка, ор.30 №2
Шуберт Ф. Аве Марія

Ансамблі

Твори для фортепіано у чотири руки

Бетховен Л. Соната ре мажор, ор.6, ч.1, ч.2
Брамс Й. Вальси, ор.39: №4 мі мінор, №5 мі мінор, №7 мі мажор,
№8 сі-бемоль мажор, №11 сі мінор, №15 ля мажор
Угорські танці №2, №5
Гріг Е. Норвезький танець, ор.35 №2 (11)
Танець Анїтри, ор.46 №3
Вступ та інтермедіо з сюїти "Сигурд Юрсаальфар", ор.56, NN1,2
Крейн О. Варіація Лауренсії з балету "Лауренсія" (92)
Прокоф'єв С. Сцени та танці з балету "Попелюшка", ор.87: №2 Урок танцю, №3 Від'їзд
Попелюшки на бал, №4 Мазурка
Пуленк Ф. Соната, ч.ч.1,2
Форе Г. Менует (60)

**Твори для фортепіано у чотири руки
(перекладення для двох фортепіано)**

Бах І.С. Рондо з концерту соля мажор (32)
Гендель Г. Концерт сі-бемоль мажор, ч.4 (9)
Моцарт В. Менуети: мі-бемоль мажор, сі-бемоль мажор (92)
Чюрльоніс М. Транскрипції 9 органних прелюдій та Канону ля-бемоль мажор: №1 ля мінор,
№3 соля мінор, №4 до мінор (перекл. К.Грибаускаса)
Шостакович Д. Елегія з балетної сюїти №3 (92)
Прелюдія, ор.87 №15

Транскрипції симфонічних та камерних творів для фортепіано в чотири руки

Бетховен Л. Симфонії: №2, ч.2 (перша тема), №3, ч.4 (перша тема),
№7, ч.2 (перша тема)
Гайдн Й. Симфонії: NN1,2,3,8,9,10 (Менуети); №11, ч.- (уривки)
Моцарт В. Симфонії: NN1,2,3,12 (Менуети)
Чайковський П. Симфонії: №4, ч.2 (тема), №5, ч.1 (вступ), ч.2 (тема)

Шостакович Д. Квартети №6, ч.2, ч.3 (уривки), №7, ч.4, ч.5 (уривки)
Шуберт Ф. Квартет №5 (Менует)

Рекомендована література

1. Альбом інструктивних в'єс для альта та фортепіано. (Упор. Я.Кратіва - БОПГО СИРРАРНОН, Прага, 1971)
2. Альбом сонати для фортепіано. (Вид.2. Упор.К.Сорокін - М.:Музика,1971)
3. Альбом уяви альтиста. (Упор.Б.Паліков - К.:Музична Україна,1972)
4. Авансбл для фортепіано. ДМШ, 1-3 кл. (Упор.А.Фундлер - К.:Музична Україна,1990)
5. Авансбл для фортепіано у чотири руки. ДМШ, 6-7 кл. (Упор. О.Орлова - М.:Музика,1966)
6. Авансбл. П'єси для одного фортепіано у чотири руки. Старші класи ДМШ. (Упор: О.Бакуаов, Ю.Патерін. Вид.3 - М.:Музика,1976)
7. Авансбл. П'єси для одного фортепіано у чотири руки. Старші класи ДМШ. Вид.6. (Упор: О.Бакуаов, Ю.Патерін -М.:Музика,1973)
8. Вибрані твори композиторів XVII, XVIII і початку ХХ століть. Вид.1. (Упор. М.Кушнірніков. -М.: Держ.музичне видавництво, 1959)
9. Гайда Й. Сонати для фортепіано. (Ред.К.А. Мартінсена - К.: Музична Україна, 1973)
10. Гравно джаз. Твори українських радянських композиторів для фортепіано. (Упор: Ю.Гауценко, С.Задарок - К.:Музична Україна,1990)
11. Гріт Е. Вибрані твори для фортепіано. (Ред. -упор: О.Руббах, В.Дельмова - М.:Музика,1961)
12. Гендель Г. Вибрані сонати. (Упор. М.Рейтнік - М.:Радянський композитор, 1963)
13. Джазові мелодії для скрипки та фортепіано. (Упор.К.Дубенко - А.:Музика, 1990)
14. Збірник класичних в'єс. Педагогічний репертуар ДМШ для альта та фортепіано. (Упор. М.Рейтнік - М.:Музика, 1961)
15. Збірник в'єс для альта та фортепіано. (Упор. Б.Мурзія - М.: Музика, 1969)
16. Збірник в'єс відецьких композиторів-класиків. Педагогічний репертуар музичних училищ для альта та фортепіано. (Упор. Е.Страхов - М.:Музика, 1961)
17. Збірник в'єс радянських композиторів. Педагогічний репертуар музичних училищ для альта та фортепіано. (Упор.Е.Страхов - М.:Музика, 1961)
18. Збірник в'єс російських та радянських композиторів для віолончелі та фортепіано. (Упор: А.Бориски, А.Дзегелев - А.-М.:Державне музичне видавництво, 1950)
19. Збірник фортепіанних в'єс, етюдів та авансблів. (Упор: С.Лиховицька, Б.Баренбойм - А.:Музика, 1990)
20. Маленький віртуоз. (Ред.-упор. І.Рабов.Вид.3.- К.:Музична Україна, 1974)
21. Музика для дітей. Фортепіанні в'єси. Вид.2. (Упор.К.Сорокін - М.:Музика, 1981)
22. Музика для дітей. Фортепіанні в'єси. (Упор.К.Сорокін - Вид.3 - М.:Музика, 1981)
23. П'єси зарубіжних композиторів XVIII ст. Педагогічний репертуар ДМШ для віолончелі та фортепіано. 6-7 кл. (Упор.Р.Савошков - М.: Музика, 1974)
24. П'єси російських, радянських та зарубіжних композиторів. (Ред.-упор: Б.Березовський, О.Борзенков, О.Сулоцька -М.:Музика, 1986)
25. Поліфонічні в'єси. (Упор. П.Лобанов - М.:Музика, 1971)
26. Поліфонічні в'єси. (Упор. А.Ройzman - Вид.2 - М.:Музика, 1976)
27. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 4 кл. Вид.3. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1974)
28. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 4 кл. Вид.10. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1974)
29. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 5 кл. Вид.2. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1975)
30. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 5 кл. Вид.3. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1975)
31. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 5 кл. Вид.4. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1975)
32. Поліфонічні в'єси. Педагогічний репертуар ДМШ, 6 кл. Вид. 2. (Упор. М.Соколов - М.:Музика, 1969)
33. Педагогічні в'єси українських радянських композиторів. (Упор. Б.Міант, Вид.1 - К.:Мистецтво, 1953)
34. Педагогічні в'єси українських радянських композиторів. Вид.2. (Упор. Б.Міант - К.:Мистецтво, 1957)
35. Педагогічні в'єси українських радянських композиторів. Вид.3. (Упор. Б.Міант - К.:Музична Україна, 1973)

36. Педагогічний репертуар ДМШ для альта та фортепіано, 5-7 кл. (Упор. К.Фортунатов - М.:Музика, 1953)
37. Педагогічний репертуар ДМШ для альта та фортепіано, 5-7 кл. (Упор. Ю.Уткін - М.:Музика, 1954)
38. Педагогічний репертуар для альта та фортепіано. Для музичних училищ. (Упор. Ю.Уткін - М.:Музика, 1958).
39. Педагогічний репертуар ДМШ для віолончелі. П'єси, 1-4 кл. (Упор. Р.Савошников - М.:Радянський композитор, 1987)
40. Педагогічний репертуар для віолончелі, 1-4 кл. Вид.3. (Ред.-упор. О.Стогорський - М.:Радянський композитор, 1960)
41. Педагогічний репертуар для віолончелі у супроводі фортепіано. Збірник 3. (Упор:Н.Бориски, А.Дзегелев - М.:Державне музичне видавництво, 1938)
42. Педагогічний репертуар ДМШ для віолончелі, 5-7 кл. Вид.1. (Упор: В.Кирейко, В.Червов - К.:Мистецтво, 1964)
43. Педагогічний репертуар ДМШ для віолончелі, 5-7 кл. Вид.5. (Упор: В.Кирейко, В.Червов - К.:Мистецтво, 1964)
44. Педагогічний репертуар ДМШ для скрипки, 1-2 кл.; Упор. К.Мострас - М.:Державне музичне видавництво, 1951)
45. Педагогічний репертуар ДМШ для скрипки, 3 кл. Вид.1. (Упор: З.Даник, В.Кирейко - К.:Мистецтво, 1962)
46. Педагогічний репертуар ДМШ для скрипки, 3 кл. Вид.3. (Упор: З.Даник, В.Кирейко - К.:Мистецтво, 1962)
47. Педагогічний репертуар ДМШ для скрипки, 3 кл. Вид.4. (Упор: З.Даник, В.Кирейко - К.:Мистецтво, 1962)
48. Педагогічний репертуар ДМШ для скрипки, 6 кл. Вид.3. (Упор: З.Даник, В.Кирейко - К.:Мистецтво, 1962)
49. Перші кроки маленького скрипача. (Упор: А.Станко, А.Старик - К.:Музична Україна, 1984)
50. Ревуцький А. Твори для фортепіано. (К.: Мистецтво, 1970)
51. Репертуар фортепіанного ансамблю. ДМШ 4-5 кл. (Упор.О.Орлова - М.:Музика, 1963)
52. Сільванський М. Твори для фортепіано. (Упор.С.Сільванський - К.: Музична Україна, 1986)
53. Сонатини та варіації. (Упор. Ю.Курганов - А.:Музика, 1975)
54. Сонати, сонатини, рондо та варіації для фортепіано. Частина 1. (Упор.С.Лиховицька - А.: Музика, 1961)
55. Сонатини українських радянських композиторів. (К.: Музична Україна, 1972)
56. Степаненко М. Дитячий зошит. (К.:Музична Україна, 1980)
57. Стеновий Я. Фортепіанні твори. (К.: Музична Україна, 1983)
58. Твори молодих композиторів України. Вид.6. (К.: Музична Україна, 1980)
59. Твори радянських композиторів для альта у супроводі фортепіано. (М.:Музика, 1977)
60. Твори французьких композиторів у веселдких транскрипціях для одного фортепіано у чотири руки. (Ред. -упор.Е.Денисов - М.:Музика, 1965)
61. Учебний посібник. Скрипка ДМШ, 1 кл. (Упор.К.Тихтаджієв - К.: Музична Україна, 1990)
62. Учебний репертуар. Віолончель ДМШ, 3 кл. (Упор: Ю.Полянський, І.Романчук - К.:Музична Україна, 1986)
63. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано 3 кл. (Упор.Б.Міант - К.:Музична Україна, 1992)
64. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано, 4 кл. (Упор.Б.Міант - К.:Музична Україна, 1971)
65. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано, 5 кл. Част.1. (Упор.Б.Міант -К.:Музична Україна, 1987)
66. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано, 5 кл. Част.2. (Упор.Б.Міант -К.:Музична Україна, 1991)
67. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано, 6 кл. Част.1. (Упор. Б.Міант - К.:Музична Україна, 1988)
68. Учебний репертуар ДМШ. Фортепіано, 6 кл. Част.2. (Упор. Б.Міант - К.:Музична Україна, 1988)
69. Хрестоматія педагогічного репертуару ДМШ для альта. 1-6 кл. (Упор.М.Рейтнік - М.:Музика, 1983)

70. Хрестоматія педагогічного репертуару для віолончелі. ДМШ, 1-2 кл. (Упор. І. Волчков - М.:Музика, 1985)
71. Хрестоматія педагогічного репертуару для віолончелі. ДМШ, 3 кл. П'єси, ансамблі (Упор. І. Куус, І. Олікова, М. Полуван. Вип. 3. - М.:Музика, 1974)
72. Хрестоматія педагогічного репертуару для віолончелі. ДМШ, 3-4 кл. П'єси, великі форми, ансамблі (Упор. М. Волчков - М.:Музика, 1988)
73. Хрестоматія педагогічного репертуару для віолончелі. ДМШ, 5 кл. (Упор. Р. Сапожніков, Вип. 3. - М.:Держ.Музичне видавництво, 1962)
74. Хрестоматія для двох фортепіано у чотири руки. Середні класи ДМШ (Упор. К. Сорокіна. Вип. 1. - М.:Музика, 1968)
75. Хрестоматія для скрипки. ДМШ, 2-3 кл. (Упор. Ю. Уткін, К. Фортунатов - М.:Музика, 1982)
76. Хрестоматія для скрипки. П'єси та твори великої форми. ДМШ, 3-4 кл. (Упор. Ю. Уткін - М.:Музика, 1989)
77. Хрестоматія для скрипки. П'єси та твори великої форми. ДМШ, 5-6 кл. (Упор. Ю. Уткін. Вип. 5. - М.:Музика, 1976)
78. Хрестоматія для скрипки. П'єси та твори великої форми. ДМШ, 5-6 кл. (Упор. К. Фортунатов - М.:Музика, 1990)
79. Хрестоматія для фортепіано для студентів оркестрових факультетів музичних училищ та консерваторій. Вип. 1. (Упор. А. Самонов - М.:Музика, 1986)
80. Хрестоматія для фортепіано. ДМШ, 3 кл. (Упор. О. Бакулов - М.:Музика, 1990)
81. Хрестоматія для фортепіано. ДМШ, 4 кл. (Упор. Н. Любомудрова, К. Сорокін, А. Туманян - М.:Музика, 1980)
82. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. ДМШ, 6 кл. Вип. 1. (Упор. М. Копчевський - М.:Музика, 1987)
83. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. ДМШ, 7 кл. Вип. 2. (Упор. М. Копчевський - М.:Музика, 1984)
84. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. ДМШ, 7 кл. Вип. 2. (Упор. М. Копчевський - М.:Музика, 1984)
85. Хрестоматія для фортепіано. Твори великої форми. ДМШ, 7 кл. Вип. 2. (Упор. М. Копчевський - М.:Музика, 1984)
86. Фортепіано у джазі. Хрестоматія для учнів естрадних відділень музичних училищ. (К.:Музична Україна, 1988)
87. Шамо І. Прелюдії. Зошит І. (К.: Мистецтво, 1967)
88. Школа гри на віолончелі (Упор. Р. Сапожніков - М.:Музика, 1979)
89. Школа гри на скрипці. (Упор. О. Лисаковський - К.:Мистецтво, 1960)
90. Шостакович Д. Вибрані фортепіанні твори. (К.:Музична Україна, 1985)
91. Юний піаніст. (Упор. А. Ройзман, В. Натансон - М.:Радянський композитор, 1987)
92. Юний піаніст. (Упор. А. Ройзман, В. Натансон. Вип. 2. - М.:Радянський композитор, 1977)
93. Юний піаніст. (Упор. А. Ройзман, В. Натансон. Вип. 3. - М.:Радянський композитор, 1978)
94. Юний скрипаль. (Упор. Ю. Фортунатов. Вип. 2. - М.:Радянський композитор, 1985)
95. Я буду скрипалем. (Упор. С. Шальман - Л.:Радянський композитор, 1984).