

Департамент культури і туризму, національностей та релігій
Чернігівської облдержадміністрації
Навчально-методичний кабінет Чернігівського музичного коледжу
імені Л. Ревуцького

Світлана Матвієнко

Веселкові струни

Твори для маленьких домристів

Чернігів 2020 р

УДК780.8:780.614.1(072)

МЗЗ

Рекомендовано обласним методичним об'єднанням (секції струнно-щипкових інструментів) викладачів навчальних закладів культури (протокол №1 від 17.10.2019 року).

Автор-укладач:

Матвієнко Світлана Іванівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист КЗПМО «Чернігівська музична школа №1 імені Стефана Вільконського».

Рецензенти:

І. В. Форманюк, старший викладач кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

В. М. Шишкіна, викладач-методист відділу народних інструментів КВНЗ «Чернігівський музичний коледж імені Л. Ревуцького».

А. А. Пряхін, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу домри КЗПМО «Чернігівська міська школа мистецтв».

Ю. М. Грицун, композитор, член Національної Спілки композиторів України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін НУ «Чернігівський колегіум» імені Т. Шевченка.

Відповідальна за випуск: завідувач навчально-методичного кабінету КВНЗ «Чернігівський музичний коледж імені Л. Ревуцького» **С. В. Сакір**.

Комп'ютерний набір: Григорій Щербинін, Світлана Матвієнко

Дизайн обкладинки: Олександр Матвієнко

Матвієнко С. І.

«Веселкові струни» Твори для маленьких домристів.– Чернігів, 2020. –

Ч I 35 с., Ч II 61 с.

Нотно-методичний збірник рекомендований для учнів 1-2 класів елементарного підрівня початкової ланки позашкільної мистецької освіти та інших закладів позашкільної освіти музично-естетичного спрямування будь-якого рівня та форми підпорядкування.

Нотно-методичний матеріал складається з двох частин: Ч I - теоретичний матеріал для початківців і партія домри; Ч II – методичні рекомендації та клавір. У збірнику представлені приспівки, дитячі пісні, твори українських та зарубіжних композиторів, українські народні мелодії й обробки, обрядові пісні, авторські п'єси.

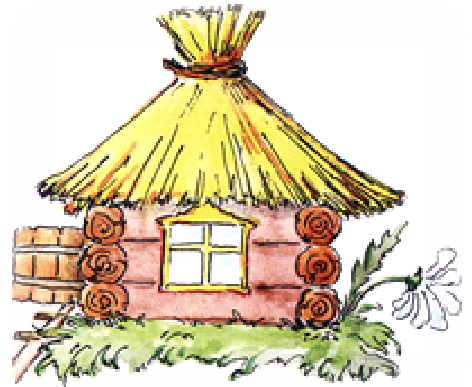


В історії є дуже болісний момент,
Що пережив цей унікальний інструмент.
Коли він народивсь? Це вам ніхто не скаже,
І місце, де з'явилась домра, не покаже.
Історія цих таємниць не відкриває,
Народна ж пам'ять дещо зберігає:
У домрі стільки було ніжності і сили,
Що всі її одразу полюбили!
Під звуки домри веселились, сумували,
Журились, плакали, раділи і співали.
Душа людини радості завжди чекала,
І домра щедро людям радість дарувала.
Щоб інструмент серця людей не полонив,
Своїм указом його цар заборонив!
Жорстокий цар не знав: любов не можна вбити,
Указ не може почуття заборонити!
Пройшли століття... Домра знову оживає,
Серця і душі вона людям зігріває.

Маленька КАЗОЧКА

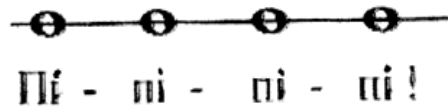


Жило собі курчатко на ім'я Рижик. Воно дуже любило гуляти біля свого будиночку, гребтися в землі і відшукувати черв'ячків.



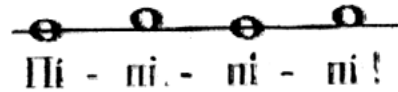
Гуляло курчатко і наспівувало тихенько пісеньки, які само вигадувало.

Ось така:



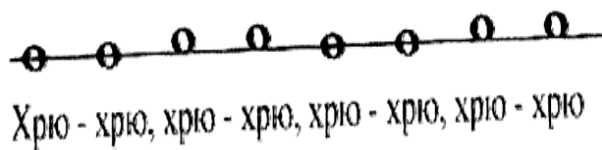
(Спробуй заспівати високим голосом. Як ти гадаєш, висота звуку змінюється?)

А це друга пісенька:



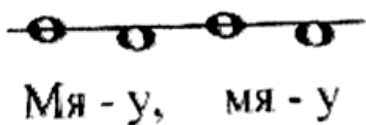
(Подумай, як знайти другий звук? Вище? Нижче? Поряд?)

Раптом курчатко почуло чийсь кроки. Прийшов його друг поросятко Хрюндик. Рижику завжди подобалося, як весело хрюкає Хрюндик і співає свою пісеньку:

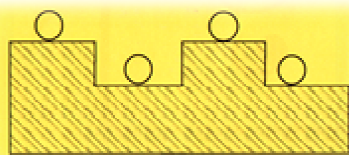


(Спробуй проспівати низьким голосом)

Поруч проходило кошеня Пушок:



Мя - у, мя - у

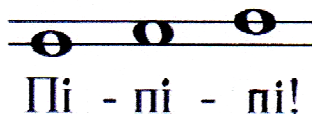


(Спробуй м'яко і ніжно заспівати пісеньку котика)

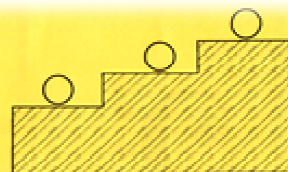
І що вони йому відповіли? Звісно ж, привіталися. Всі були добре вихованими малюками.



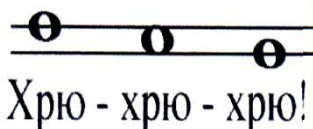
Ось що сказав Рижик:



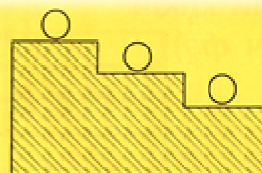
Пі - пі - пі!



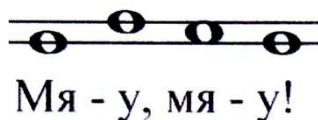
Ось так привітався Хрюндик:



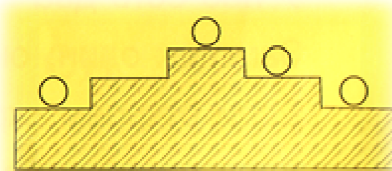
Хрю - хрю - хрю!



Пушок відповів:



Мя - у, мя - у!



І стали вони бігати один за одним, бавитися. Друзі так захоплено гралися, що непомітили, як настав вечір і прийшла пора спати. Час розходитися по домівках. Ласкаве сонечко, посилаючи свої прощальні промінчики, заспівало малюкам колискову.

Вечір. Ніч. Вже засинає
Вся природа: річка, гай.
Тихо сонечко сідає
І шепоче: «Баю, бай...»

(Придумай мелодію колискової і спробуй заспівати).

Музичні і шумові звуки

Коли ми чуємо мелодію природи,
То завмираємо від щастя й насолоди.
Пташки щебечуть, трави шелестять,
На морі хвилі голосно шумлять.
Співає вітер і дзюрчать струмочки,
Шепочуть тихо в полі колосочки.
Ця неповторна музика хвилює,
Захоплює, бентежить і чарує.



Шум вітру, шелест листя на горді
Це звуки, що бувають у природі.
Всі насолоджуються ними
І називають **шумовими**.

А ті, що під час співу виникають,
Або коли на інструментах грають,
Вони для нас також є звичні,
Ці звуки називаються **музичні**.



Скрипковий ключ, або ключ Соль,
Відіграє важливу роль.
Коли цей знак керує нотним станом,
То він на ньому є впливовим паном.
Завжди лінійку другу обвиває –
Так ноту головну він обирає.

Нотний стан

Репризи, ліги, паузи, легато –
Музичних знаків так багато,
Що я не можу навіть уявити,
Як можна мирно на п'яти лінійках жити!

Ключі, дієзи, ноти і бемолі
Не можуть жити ні в саду, ні в полі.



У них будинок схожий на паркан
І називається він **нотний стан**.
Вони ж змогли створити дружну
Сім'ю талановиту і потужну.
Панує там повага і надійність,
Тому в стосунках – повна гармонійність!

Тривалості нот

Ті – це восьма, звук короткий,
Та – звук довгий, четв'єтна.
В часі ж **Ті - Ті**, два коротких,
Як один тривалий **Та**.

«Ті - Ті - Та, Ті - Ті – Та», -
Заспівала четв'єтна.
Підхопили пісню восьмі,
Вони разом йдуть у гості.

А тепер ти спробуй сам
Нотку розділити:
Половинні й четв'єтні
З цілої зробити.

ЦІЛА НОТА

раз- і — два- і — три- і — чотири- і

ПОЛОВИННІ
НОТИ

раз- і — два- і три- і — чотири- і

ЧЕТВ'ЄТНІ
НОТИ

раз- і два- і три- і чотири- і

ВОСЬМІ
НОТИ

раз- і і два- і і три- і і чотири- і і

Хто головний?

Сваряться ноти, в них дух бойовий,
Все виясняють, хто з них головний:

- Я - нота Ціла, для всіх основна,
Ще і найдовша - то ж я головна!
- Так вихвалитися ти не повинна, -
Каже у відповідь їй Половинна.

- І хизуватись підстави нема, -
Сумно зітхнула чомусь Четвертна.
Восьмі й Шістнадцяті в бій не встрявали,
Та врешті-решт і вони не змовчали:

- Гей, схаменіться, для чого сваритись,
А чи не краще нам всім помиритись?
Так, ми всі різні, в нас різне ім'я,
Різна тривалість, але ж ми - сім'я!
Ну, а в сім'ї, як в одному човні,
Довгі, короткі - усі головні!



Такти Розмір

Є частини у виставі,
Кожна зветься словом акт,
А частинки в кожному стані
Мають схожу назву *такт*.

Скільки ж ноток проживає
В кожному такті і які?
Тільки *Розмір* все це знає,
Він рахує нотки всі.





Ваня на уроці

Forte розмовляє,
А на зауваження
Просто не зважає.
Вчительці набридло
Хлопця умовляти:
- Ваню, ти до дошки
Йди відповідати!
Вийшов наш бешкетник,
Насупився, мовчить,
Бо всі добре знають:
Нічого він не вчить.

Де й поділось **forte**
В голосі Івана,
Стало **pianissimo**,
Навіть не **piano**.

Знаки альтерації

Цілком заслужені овації
Трьом скромним знакам альтерації,
Бо, кожна нотка вище стати зможе
Коли **Дієз** їй в цьому допоможе.
А у **Бемоля** протилежна дія:
Він понижає ноти і радіє.
Та найсильніший знак - **Бекар**,
Бо його роль - це відміняти як **Дієз**, так і **Бемоль**.



ДІЄЗ

БЕМОЛЬ

БЕКАР



Творчі завдання



Кап, кап, кап- кап, кап — звід-ки піс- ня ли- не?
Кап, кап, кап- кап, кап — ка- па-ють крап- ли- ни!

Плескати в долоні ритм і співати

Веселка

Дощ пройшов через ставок,
Перекинувся місток.
Кольорів у нього сім,
Він подобається всім.

Танець

І капуста, і буряк
Витанцює гопак.
Не вгаває чорний шпак
І підсвистує: «так, так».

Соняшник

На городі під віконцем,
На самій доріжці,
Зацвіло сьогодні сонце
На високій ніжці.

Лічилка

Качка з річки йшла,
Гурт качат вела.
Це качатко сиве,
Це - як жовта слива,
Це брудненький квачик,
це м'якенький м'ячик.

Дві жабки

Жабенята при зорі
На лужку сиділи,
Та на місяць у горі
Весело гляділи.

На уроці

Кожен день і кожен час
Ллється музика у нас.
Хоч співай, а хочеш грай,
Свою душу звеселяй.

Пташка

Сіла пташка на листочок,
Узяла води ковточок,
До гніздечка полетіла,
Пташеняток напоїла.

Загадка

Прилетіло сонечко
На мою долонечку-
Крильця червоненькі,
Цяточки чорненькі.

Бджілка і джміль

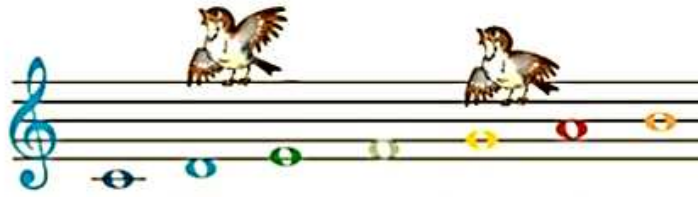
Наш дзвіночок дзвінко дзвонить:
-Дінь, дінь, дінь!
А по квітах бджілка ходить:
-Дінь, дінь, дінь!
Джміль поважний прилітав:
-Жу, жу, жу!
Басом пісеньку співав:
-Жу, жу, жу!

Сміливе зайчатко

Ходить зайчик по садочку
І щипа собі травичку.
- Тра-ля-ля, тра-ля-ля,
Не боюсь лисички я.



Вивчаємо нотки



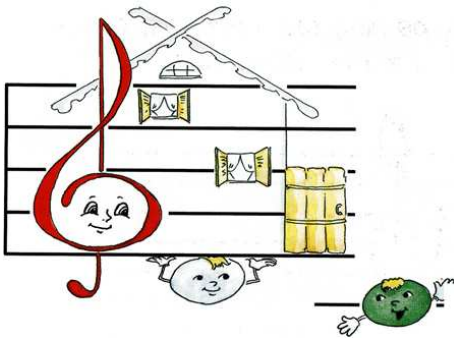
Господи́нь у домі сім: *До ре мі фа соль ля сі*



В ноти *соль* найдовша назва,
Тут вона як справжня газда.
- Друга лінія моя,
Ось і мій портрет, це - я!

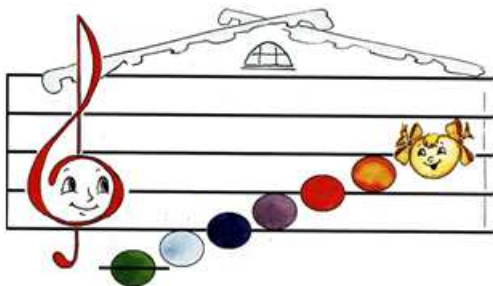
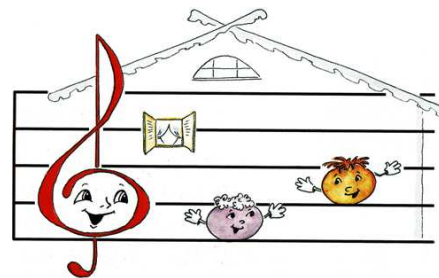


Поверх перший в нотки *мі*,
- Тут так весело мені!



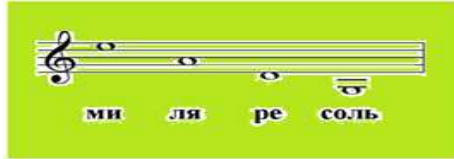
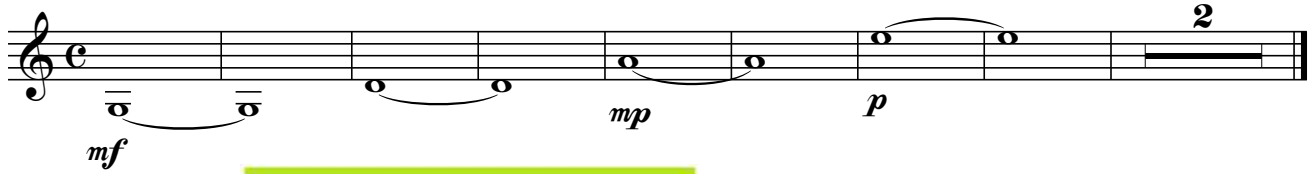
Зовсім тут не випадково
Ре під першою живе,
Ну а *до* на додатковій
Нотну хатку стереже.

Між лінійками кружочки –
Фа і *ля* живуть, дружочки.
Зверху *ля* все розглядає,
Але *фа* не ображає.



Третій поверх обирає
Голосиста нота *сі*,
Цілий день вона співає:
- *До, ре, мі, фа, соль, ля, сі.*

II розділ Як співають струни



Соль - басом реве ведмежа,
Ре - гавкає пес на вужа,
Ля - нявкає котик мурчить,
Мі - мишка у нірці пищить.

Запальні струни

Рухливо

С. Матвієнко



Соль, соль, ре, ре, ля, ля, мі
Треба вчити їх мені,
Розгубився друзі я,
Де тут ре, а де тут ля.

Їжачок

Помірно



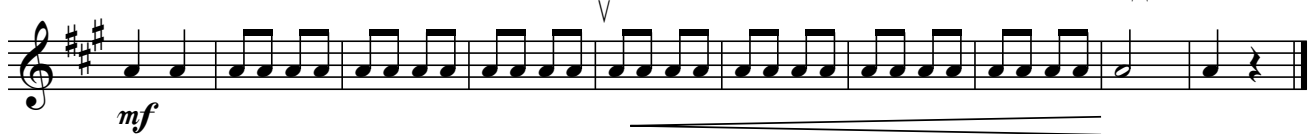
Ходить лісом їжачок,
В нього шубка з голочок.



Черевики

Рухливо

Дитяча поспівка



Гоп-гоп, чики, чики,
Купив тато черевики.
Я піду у них на свято,
Танцюватиму завзято.
Ось так!

Гномику сумно

Помірно

Сл. А. Шишко, муз. С. Матвієнко



Гномику сумно, бо падає дощик
І капає дощик на кущик, на хвощик.

Опадає листя

Н. Плахцінська

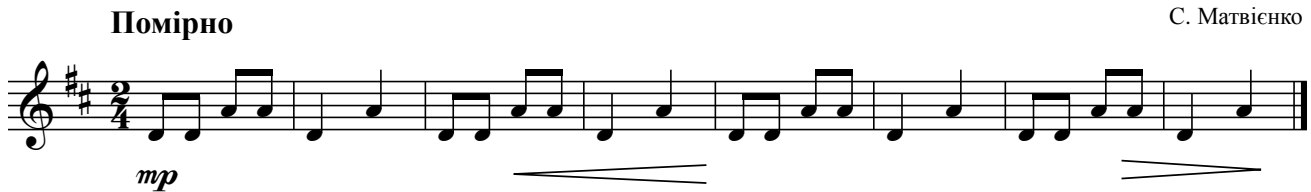


Опадає листя,
У танку кружляє,
Золоте убрання
На вітру гойдає.



Лелеки

С. Матвієнко



Лелеки, лелеки, де були?
Далеко.
Кашку готували,
Діток годували.

Бугі-вугі

Н. Плахцінська



Бугі - вугі запальні
Танцювати люблять всі
Веселіше підстрибни -
Хвилю музики злови.

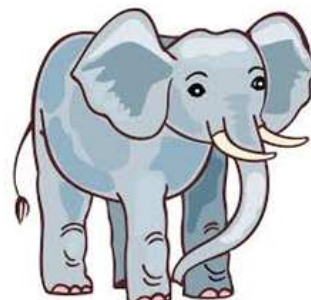
Слон

пісенька-загадка

Сл. Ю. Турчиної, муз. С. Матвієнко



Здивувалась дівора,
То тварина, чи гора?
"Як же їсть він, як він п'є?
А для цього хобот є!"



Гоп-гоп, гу-ту-ту

Українська народна приспівка

Енергійно

mf

Гоп, гоп, гу-ту-ту!
Вари кашку круту,
Підливай молочка,
погодуй козачка.

Сніжинки

Повільно, легко

Сл. Ю. Турчиної, муз. С. Матвієнко

mp

З неба зіроньки летять,
Землю укривають,
А коли прийде весна,
Всі вони розстануть.



Павучок-мандрівник

Не дуже повільно

Сл. В. Донських, муз. С. Матвієнко

mf

На доріженці осінній,
Павучок у павутинні,
Плив над лісом, плив над лугом,
Щоб побачитися з другом.

Півник

Енергійно, не швидко

С. Матвієнко

mf

за підставкою



Він раніше всіх встає,
Та свій голос подає.
У селі живий годинник,
Звуть його, звичайно, півник

Два кота

Сл. В. Донских, муз. С. Матвієнко

Рухливо

Musical score for 'Два кота' in G major, 6/8 time. The first staff has dynamics *f* and *mp*. The second staff has dynamic *mf* and a fermata with a '2' above it.



Тра, та, та, тра, та, та!
Йшли до школи два кота.
Побачили мишку,
Загубили книжку.
Мишка не зловилась,
В школу запізнались.

Прогулянка

дитяча жартівлива

Жваво

С. Матвієнко
rit.

Musical score for 'Прогулянка' in G major, 4/4 time. The first staff has dynamic *mf*. The second staff has dynamic *mf* and the instruction 'стук медіатором по панциру'.

Я підскочу, підстрибну,
Ще й скакалочку крутну.
-Хто тут гавка? Ой, боюсь!
Я додому повернусь.
Знов стрибаю, та ще й як!
Бо тікаю від собак.

Іди, іди дощику

Рухливо, жартівливо

Українська народна пісня

Musical score for 'Іди, іди дощику' in G major, 2/4 time. The first staff has dynamic *p*. The second staff has the instruction 'грати струни за підставкою медіатором'.

Іди, іди дощику, зварю тобі борщику,
В череп'янім горщику,
Тобі каша, а нам борщ,
Щоб густіший падав дощ.



Весняний дощик

Жваво

С. Матвієнко



Дощику тепленький,
Дощику дрібненький,
Землю нам поливай,
Буде в нас урожай.



Люблять тебе квіти,
І маленьки діти,
Бо нам всім без води,
Ні туди, ні сюди.

Програш

Програш

Волошка

Помірно

Дитяча пісенька



Ой, волошка ясна,
Голуба, запашна,
Скоро, квіточко, ти,
Будеш в житі цвісти.

Ведмідь

пісенька-загадка

С. Матвієнко



Хто тут по лісу блукає,
Мабудь меду він шукає,
Листя, гілочки ламає,
Білок, зайчиків лякає.
Це Ведмідь.



Ой дзвони дзвонять

Рухливо

Українська народна пісня



Ой дзвони дзвонять,
Хорти вовка гонять,
По болотах, очеретах,
Де люди не ходять.

Пастушок

Стримано

Чеська народна пісня



1. Чуєш грає пастушок, кличе вівці на лужок.
тільки небо запалає, вийде в поле та й заграє:
ту-ру, ру-ру, та-ра, ра, чути з нашого двора.
2. Трави срібні від роси, скрізь пташині голоси.
Соловейко сів на гілку, в руки хлопчик взяв сопілку,
Ту-ру, ру-ру, та-ра, ра, танцювати вже пора.



Сонечко

Помірно, радісно

Українська народна дитяча приспівка



Сонечко, сонечко,
Вийди на віконечко,
Будемо ми грати,
Діток забавляти.

Коник

Весело, не дуже швидко

С. Матвієнко



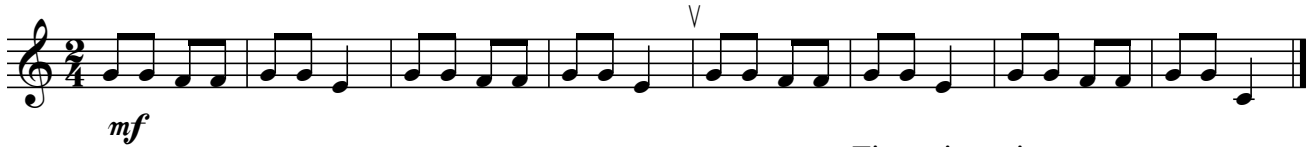
Буйна грива, довгий хвіст,
Скаче коник через ліс,
Через поле і місток,
Б'ють копита: цок,цок, цок! (2 рядки повторити)



Дитяча пісенька

Весело

С. Матвієнко



Діти, діти, дівора,
Всі виходьте із двора.
Я продам вам калачі,
Із гарячої печі.

Жабки

Жартівливо

Сл. Л. Куліш-Зіньківа, муз. М. Ведмедері



Жаб ловив чорногуз,
І в болоті загруз.
Витягали жабки -
Натомили лапки.

Різдвяна колядка

слова народні, муз. С. Матвієнко

Радісно, не поспішаючи



Коляду для вас співаю, дай вам, Боже, урожаю,
Зірку в небі на Святвечір, для дорослих і малечі.
Коляда моя лунає, увесь світ з Різдвом вітає!



Чути грім

Помірно

Українська народна пісня



Чути грім за вікном, значить буде дощик,
Мама кличе діточок, вже зварила борщик.

III розділ Зозуля

С. Матвієнко

Рухливо

1. В дрімучому лісі зозуля кувала,
вона в свою пісню всю душу вклала.
Ку-ку, ку-ку (програш)
Ку-ку, ку-ку (програш)

2. Зозуле, рідненька, ти всіх здивувала,
усім по сто років ти накукувала.
Ку-ку, ку-ку (програш)
Ку-ку, ку-ку (програш)

3. Ми прийдемо знову до лісу весною,
щоб ще раз зустрітись, зозуле, з тобою.
Ку-ку, ку-ку (програш)
Ку-ку, ку-ку (програш)



Дудочка

М. Красев

Рухливо



Ду-ду, ду-ду, дудочко,
Ду-ду, ду-ду, ду!
Заграй, заграй, дудочко,
В зеленім саду.

Ду-ду, ду-ду, дудочко,
Ду-ду, ду-ду, ду!
Заграй мені, дудочко,
Я гулять піду.

Ой на дубочку

Українська народна пісня

Легко, урівноважено

Ой на дубочку ворона криче,
А під дубочком зайчатко плаче.
-Чого ти плачешь, мале, вухате?
Йди додому, чекає мати.

-Швиденько стрибнув я під ялину,
Порвав штанята, ще й сорочину,
Тепер додому йти я боюся,
Що ж мені скаже моя матуся.

А мама дома сина не біла,
Штанці й сорочку гарно зашила.
Тепер зайчатко більше не плаче,
А у гайочку весело скаче.



Танцювали чаплі

Сл. Л. Куліш-Зінквіва, муз. М. Ведмедері

Кроком



На болоті в хороводі сіра чапля діток водить.
Танцювали що є сили, все болото розмісили.
Прилетіли вранці бусли, посідали і загрузли.



Муравличок

Рухливо

О. Басова



Веселі черевички

Жваво

Сл. Т. Волгіної, муз. А. Філіпенко



А у мене черевички,
Гарно чують де музики,
Самі в коло ідуть,
Мої ніжки несуть.

Черевички-танцюристи,
Чи дасте мені присісти?
Через вас, через вас,
я танцюю увесь час.

На гойдалці

Рухливо

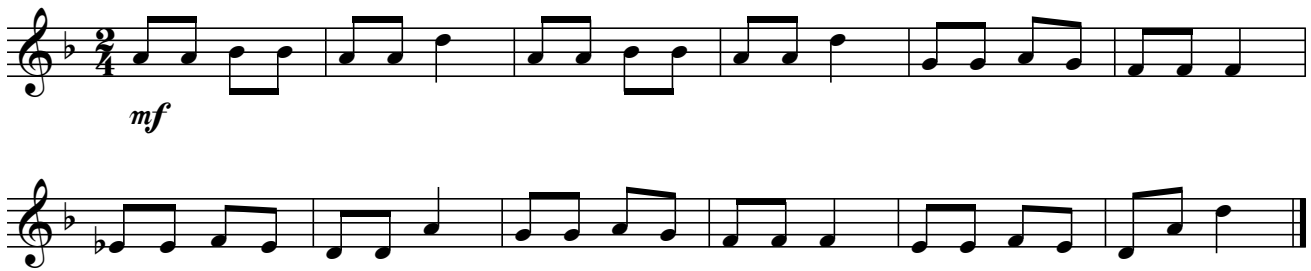
Г. Массон, аранж. С. Матвієнко



Жабенятко-музикант

Сл. О. Старицької, муз. С. Матвієнко

Не дуже рухливо

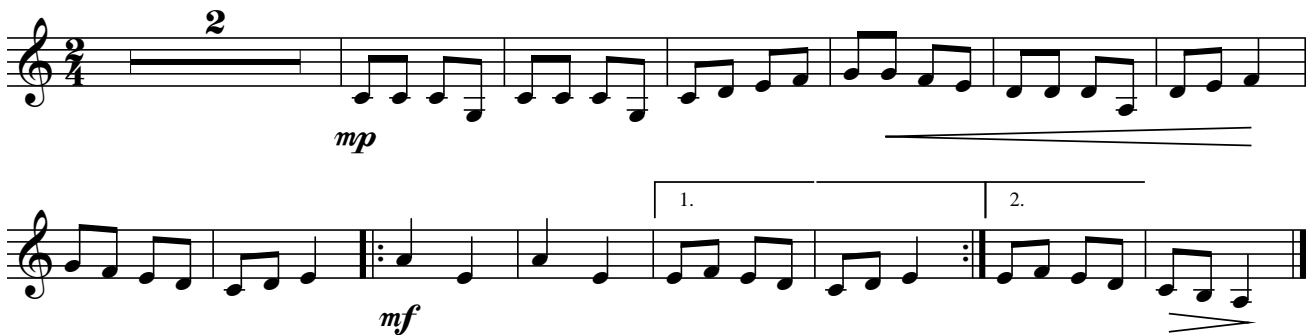


Жабенятко-музикант,
Має рідкісний талант,
Як співає нотку соль,
То виходить сі-бемоль,
А як візьме ноту фа,
То виходить ква, ква, ква.

Швець

Сл. В. Ладижця, муз. А. Загрудного

Весело, не поспішаючи



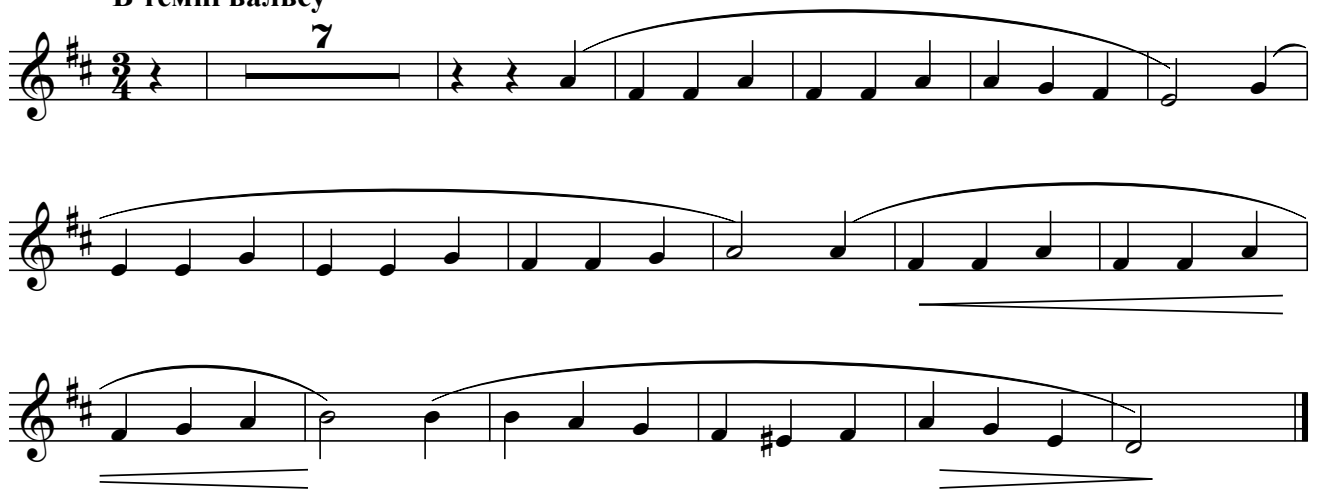
- 1 Я працюю, як великий, ремонтую черевики:
Підбиваю каблучки, зашиваю дірочки.
Приспів:
Стук, цок, стук, цок, ти не гнися мій гвоздок.
Стук, цок, стук, цок, гарний вийде чобіток.
- 2 Хай похвалиться сестричка: "Гарні в мене черевички,
А ще кращий братик - швець, хлопчик - просто молодець!"
Приспів:
Стук, цок, стук, цок, так співає молоток.
Стук, цок, стук, цок, ти не підведи гвоздок.



Танець осінніх листочків

В темпі вальсу

Сл. Л. Компанієць, муз. А. Філіпенка

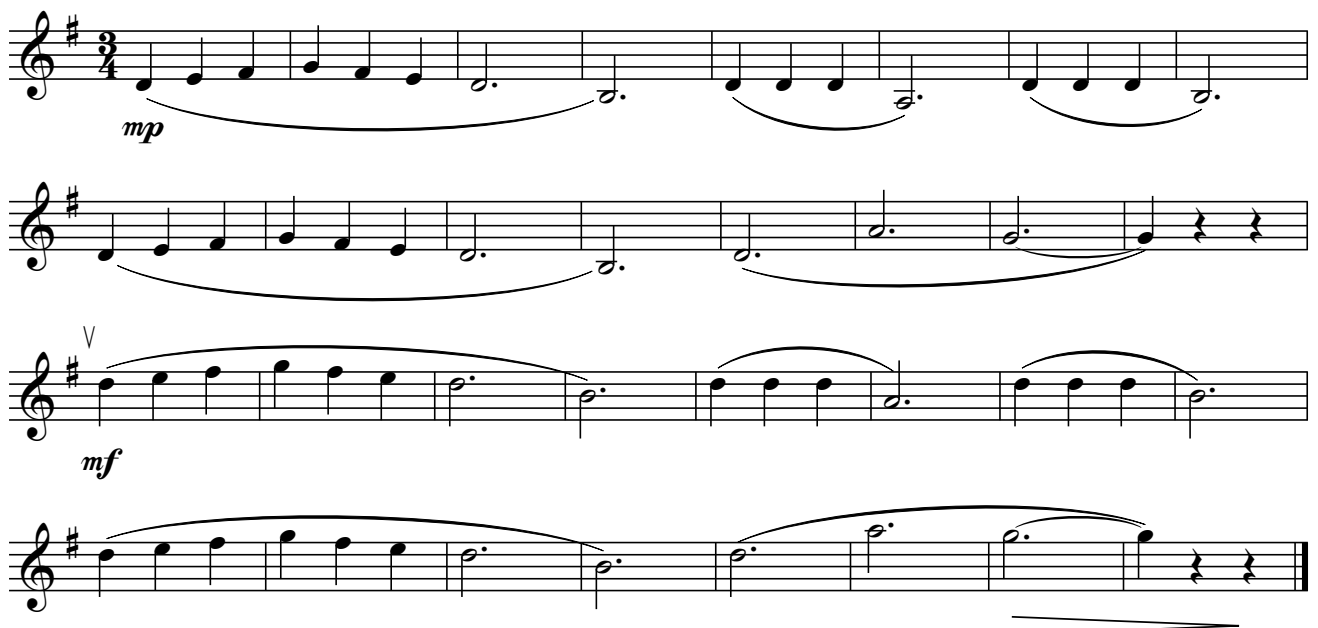


Кленові листочки за вітром летять,
У нас під ногами вони шарудять,
Кружляють листочки в ясній вишині,
А вітер осінній співає пісні.

Вальс "Метелик"

В темпі вальсу

аранж. С. Матвієнко

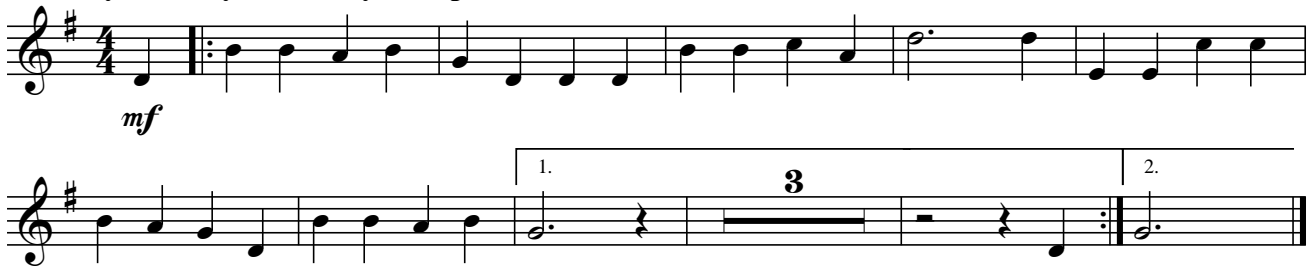


Новорічні котики

Жартівлива пісенька на тему пісні "Ялиночка"

Сл. Л. Матвієнко, муз. Л. Бекмана

Рухливо, у веселому настрої



Ми котики - муркотики,
Бояться нас птахи,
І миші недолюбляють,
Та люблять дїтлахи.



Зібрались під ялинкою,
Чекаєм на дива,
Хай, Дід мороз тут зявиться
І мрія ожива.

На нашій гарній вулиці,
Сметанку нам дають,
І як у Бога в пазусі
Коти у нас живуть.

Ялинка вся засяяла,
Чарує всіх вона,
Бажаємо всім радості,
І щастя і добра! (повторити двічі)

В музичній школі

С. Матвієнко

Енергійно, з оптимізмом



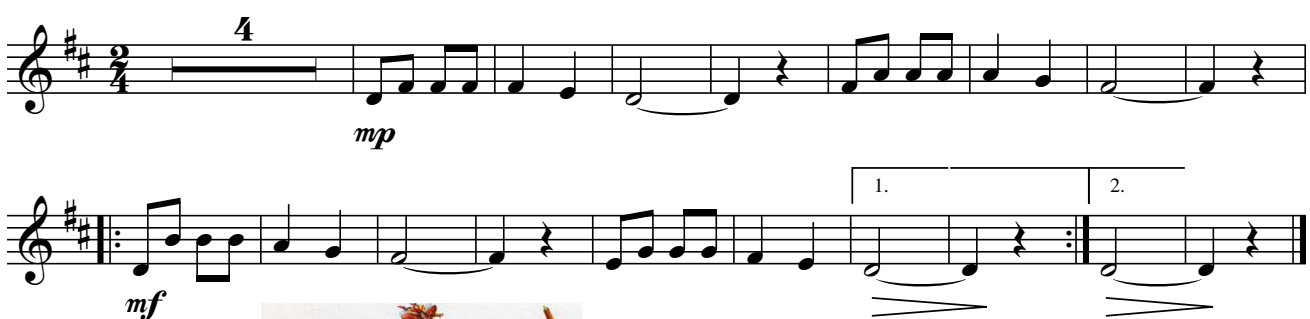
Пролунав весело дзвінок,
Поспішають діти на урок.

І за мить, школа ожила,
Все співає, музика луна.

Біля озера

Сл. Л. Куліш-Зіньківа, муз. М. Ведмедері

Не поспішаючи



Біля озера щодня,
Бавить жаба жабеня,
Обіймає лапкою,
Називає жабкою. (Два рядки повторити)

Барабанщик

Бадьоро

Сл. О. Козаченко, муз. Г. Гриневича

медіатором по панциру



Барабанщик поспішає,
дрібно, дрібно вибиває.
Та-ра-ра! Та-ра-ра!
На прогулянку пора!

Ой на горі та жінці жнуть

Помірно

Українська народна пісня



Ой на горі та жінці жнуть,
Ой на горі та жінці жнуть.
А по під горою, яром долиною
Козаки йдуть.
Гей, долиною, гей, широкою
Козаки йдуть.

Конвалія

Помірно, граціозно

Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красєва



Сонце світить, шепче листя,
На полянці я один.
Під кущем, в траві росистій,
Хто дзвенить: Дзінь-дзінь?



Це конвалія в віночку
Задивилась в теплу синь.
Срібним, крихітним дзвіночком
Дзвонить тут: дзінь-дзінь...
Дзвонить тут: дзінь-дзінь!

Святковий вальс

В темпі вальсу

А. Філіпенко

Musical score for 'Святковий вальс' in G major, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a fermata over a whole note G4, marked with the number 8. The music continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

Ой на горі два дубки

Рухливо

Українська народна пісня

Musical score for 'Ой на горі два дубки' in G major, 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a fermata over a whole note G4, marked with the number 8. The second staff contains a melody with two endings, marked 1. and 2. Dynamics include *f*.

Ой на горі два дубки, (Двічі) Ой дівчино, чия ти? (Двічі)
Ой на горі два дубки, два дубки, Ой дівчино, чия ти, чия ти,
Зібралися докупки. (Два рядки повторити) Чи вийдеш ти гуляти? (Два рядки повторити)

Сонячні зайчики

Укр. текст Л. Матвієнко, муз. О. Поплянової

Весело, легко

Musical score for 'Сонячні зайчики' in G major, 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a fermata over a whole note G4, marked with the number 4. The music is characterized by a light, bouncy melody. Dynamics include *mf* and *f*.

Зазирнуло сонечко у моє вікно,
кидає в віконечко зайчиків воно.
Бігають промінчики, але ж я ще сплю,
зачекайте зайчики, я уже встаю. (Два рядки повторити)

ЄНОТ І НОТИ

Сл. Л. Куліш-Зіньківа, муз. М. Ведмедері

Пожвавлено



mf

Гарна скрипка є в єнота,
Грає він на ній по нотах.
Єнот знає ноти всі:
До, ре, мі, фа, соль, ля, сі.

ОСІННЯ ПІСЕНЬКА

С. Матвієнко

Повільно, сумно



Літо так швидко минуло,
Хмарами все затягнуло.
Осінь уже наступає,
Листячко жовте літає.
Осінь уже наступає,
Сум на людей навиває.

ЩЕДРИК

за обр. М. Леонтовича

Жваво, грайливо



Щедрик, щедрик, щедрівочка, прилетіла ластівочка,
Стала собі щебетати, господаря викликати:
"Вийди, вийди, господарю, подивися на кошару,
Там овечки покотились, а ягнички народились,
В тебе товар весь хороший, будеш мати мірку грошей,
хоч не гроші, то полова - в тебе жінка чорноброва."
Щедрик, щедрик, щедрівочка, прилетіла ластівочка.

Ходить гарбуз по городу

Помірно

Українська народна пісня

Musical score for 'Ходить гарбуз по городу' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a *mf* marking later. The second and third staves continue the melody. The fourth staff ends with a *pizz. rit.* marking and a fermata.



Ходить гарбуз по городу,
Питається свого роду:
-А чи живі, чи здорові,
Всі родичі гарбузові?

Обізувались огірочки,
Гарбуза сини і дочки:
-І ще живі, ще здорові,
Всі родичи гарбузові!

Танець ведмежат

Помірно, жартівливо

Ю. Виноградов

Musical score for 'Танець ведмежат' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second and third staves continue the melody. The fourth staff has a *p* marking and a *cresc.* marking. The fifth staff has a *mf* marking and a *rit.* marking.

Колядка "Тиха ніч"

Легко, піднесено, спокійно

Музична партитура для голосу та фортепіано. Темп: Легко, піднесено, спокійно. Ритм: 6/8. Ключ: G-dur. Текст пісні:

Ти - ха ніч, свя - та ніч, я - сність б'є від зір-ниць
5 ди - ти - ноч - ка Пре - свя - та та - ка - я - сна, мов зо - ря
спо - чи - ва - - - є в ти - хім сні.

Після третього такту є два варіанти закінчення: 1. і 2.

На городі будяк

Рухливо, весело

Українська народна пісня

Музична партитура для фортепіано. Темп: Рухливо, весело. Ритм: 2/4. Ключ: D-dur. Динаміка: *mf*, *f*. Текст пісні:

На городі будяк, полюбив мене дяк. Закаблучки риплять, переборки гнутья,
Купив мені черевички, закаблучки риплять! А з-за мене, молоді, три козаки б'ються!

Пчілка

Не поспішаючи

слова народні

Музична партитура для фортепіано. Темп: Не поспішаючи. Ритм: 4/4. Ключ: D-dur. Динаміка: *f*, *tr*, *mf*, *p*.



Зум-зум-зум! Понад квітами шум.
Де тут пчілоньки літають,
Мед для вуликів збирають.
Зум-зум-зум! Понад квітами шум.

Зум-зум-зум! Понад квітами шум.
Пчілки, пчілки не скупіться,
З нами медом розділіться.
Зум-зум-зум! Понад квітами шум.

Весела полька

Т. Максимов, аранж. С. Матвієнко

Рухливо, весело

Musical score for 'Весела полька' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a repeat sign and a dynamic marking of *mp (f)*. The second staff continues the melody with first and second endings, marked with '1.' and '2.', and a dynamic marking of *mf*. The third staff features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and includes first and second endings, with the second ending marked '2. rit.'.



Соловейко

Не дуже швидко

А. Філіпенко

Musical score for 'Соловейко' in 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (D#), and a 2/4 time signature. It begins with a 4-measure rest followed by a melody with a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody with dynamic markings of *f* and *p*. The third staff starts with a 2-measure rest, followed by a melody with a dynamic marking of *mf* and a *v* (accrescendo) marking. The fourth staff continues the melody with dynamic markings of *f* and *p*, ending with a 2-measure rest.

Соловейко навесні, навесні
Сипле пісні голосні, голосні:
Тьох-тьох-тьох, тіу-тіу-тьох! (Двічі)

Соловейку, щєбєчи, щєбєчи,
Мєнє співам ти навчи, ти навчи!
Тьох-тьох-тьох, тіу-тіу-тьох! (Двічі)

Метелиця

Рухливо

Українська народна пісня в обр. А. Тихомирова

Musical score for 'Метелиця' in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a six-measure rest followed by a melodic line starting on G4. The second staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff shows a fortissimo (*f*) dynamic. The fourth staff concludes with a five-measure rest and a piano (*p*) dynamic.

У сусіда хата біла

Українська народна пісня

Помірно

Весело, рухливо

Musical score for 'У сусіда хата біла' in 2/4 time, key of D major. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a two-measure rest followed by a melodic line starting on G4. The second staff continues the melody with a fortissimo (*f*) dynamic. The third staff shows a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff features a fortissimo (*f*) dynamic with a crescendo hairpin. The fifth staff concludes with a fortissimo (*f*) dynamic and a decrescendo hairpin.

У сусіда хата біла,
У сусіда жінка мила,
А у мене ні хатинки,
Нема щастя, нема жінки. (Два рядки повторити).

Є у мене сусідонька-
Люба, мила дівчинонька,
Та не знаю, що робити,
Бо боюсь туди ходити. (Два рядки повторити)

Узяла лисичка скрипку

Рухливо

А. Філіпенко

Musical score for 'Узяла лисичка скрипку' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a 4-measure rest followed by a melody starting on G4, marked *mf*. The second staff continues the melody, marked *f*, with a crescendo leading to *mf*. The third staff features a sixteenth-note accompaniment pattern, marked *f*. The fourth staff concludes the piece with two first endings (1. and 2.) and a final cadence.

Узяла лисичка скрипку,
Сіла з нотками під липку,
І малесенький смичок,
Грає, грає гопачок! (Два рядки повторити)



Веселий музикант

Жваво

А. Філіпенко

Musical score for 'Веселий музикант' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a 4-measure rest followed by a melody starting on G4, marked *mf*. The second and third staves continue the melody with eighth-note accompaniment. The fourth staff concludes the piece with a *rit.* marking and a final cadence.

Я на домрочці заграю:
ті-лі-лі, ті-лі-лі,
на лужку зайці у танці,
ті-лі-лі та ті-лі-лі.

Колискова

Повільно, чутливо

С. Матвієнко

Musical score for 'Колискова' in 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff ends with a 2-measure rest. Dynamics include *mp* and *pp*. A hairpin crescendo is shown under the second staff, and a hairpin decrescendo is shown under the third staff.

Темно стало на дворі,
Сяє місяць у горі,
Спати треба, певна річ,
Бо прийшла на земля ніч.



Спить у лісі зайченя,
а у хаті кошеня,
Сон спустився, баю-бай,
Спи, дитинко, засинай.

Скакалочка

Рухливо

А. Філіпенко

Musical score for 'Скакалочка' in 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest, followed by a first ending bracket. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. Dynamics include *f*. A hairpin crescendo is shown under the second staff, and a hairpin decrescendo is shown under the third staff.

