

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВ ТА КУЛЬТУРИ
МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ
ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ КІЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

Б А Я Н

**ПРОГРАМА
ДЛЯ ДИТЯЧИХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ
І ШКІЛ МИСТЕЦТВ**

Київ — 1996

Баян / Програма для дитячих музичних шкіл і шкіл мистецтв. –
Укл. В. С. Паньков, В. М. Троценко. – К. – 1996. – 77 с.

УКЛАДАЧІ:

- В. С. ПАНЬКОВ, професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського
- В. М. ТРОЦЕНКО, директор і викладач класу баяна Київської дитячої музичної школи N 14 ім. Д. Б. Кабалевського, голова ради секції баяна і акордеона Київського міського методичного об'єднання викладачів музичних шкіл і шкіл мистецтв

РЕЦЕНЗЕНТИ:

- М. С. ПРОЦКО, викладач Київського державного музичного училища ім. Р. М. Глєра класу баяна
- М. О. СМЕШКО, викладач класу баяна та методики Київського державного музичного училища ім. Р. М. Глєра

**ВІДПОВІДАЛЬНИЙ
ЗА ВИПУСК:**

- Н. І. СМОЛЬСЬКА, І. В. БАКЛАН

РЕДАКТОР:

- Л. В. МОСКОВЧЕНКО

© Республіканський методичний кабінет
навчальних закладів мистецтв і культури
© Методичний кабінет навчальних закладів
Головного управління культури Київської
міської державної адміністрації

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма розрахована на учнів, котрі навчаються в дитячих музичних школах за учебними планами з п'ятирічним або семирічним строком і передбачає:

- закінчення школи після п'ятого або сьомого класу в залежності від музичних здібностей, віку, бажання дитини та його батьків чи за рекомендацією викладача;
- професійну орієнтацію учнів у восьмому класі з урахуванням їх підготовки для вступу до середніх музичних навчальних закладів;
- вивчення баяна як з виборною системою, так і з готовими акордами.

Основною формою навчально-виховної роботи є урок із спеціального інструмента. Чільне місце в цьому процесі відводиться викладачу, на якого покладено основне завдання формування гармонійно розвиненої особистості, здатної самостійно вирішувати на першому етапі, хай навіть нескладні, художні та технічні завдання.

З перших уроків викладач повинен навчити учня свідомо, вдумливо і раціонально працювати над музичним твором, вміти аналізувати труднощі, які зустрічаються, терпляче і наполегливо домагатися їх подолання. Весь учебний матеріал має бути ретельно відрядагований /динаміка, штрихи, алікатура, зміна напрямку руху міха і т.і./.

Індивідуальний робочий план має базуватися на глибокому знанні викладача музично-виконавських здібностей учня, рівня його загального розвитку, рис характеру, уподобань тощо. До робочого плану бажано заносити п'єси різноманітні за змістом, жанром, формою, стилем, фактурою. Особливу увагу, поряд з творами вітчизняної і зарубіжної класики, творами сучасних композиторів, необхідно приділяти п'єсам, що створені на основі народних пісень та танців.

Крім художньої літератури до індивідуального плану учня вноситься навчально-інструктивний матеріал: етюди, гами, арпеджіо, акорди та різні вправи. Турбуючись про розвиток технічних навичок учня, викладач повинен пам'ятати, що техніка - не самоціль, а засіб правдивого розкриття образно-емоційного змісту творів, що виконуються, прагнути досягати поєднання художнього розвитку дитини та її технічних навичок.

Одним з найважливіших факторів діяльності викладача в справі виховання грамотного виконавця є робота над культурою звуковидобування та звуковедення, над фразуванням, динамікою, штрихами, над засвоєнням техніки ведення і зміни напрямку руху міха, штрихами міха. Роботу над цим розділом необхідно вести систематично протягом усього терміну навчання.

Велике значення для успішного розвитку музичних здібностей учнів, їх професійного росту мають навички читання з листа, гра на слух та транспортування. Для засвоєння цих навичок можна використовувати п'єси з репертуару молодших класів і п'єси, котрі вивчені раніше.

Важливим моментом успішних результатів учня є чітко продумана система домашніх заняття. Викладач з фаху повинен підтримувати тісний зв'язок з викладачами музично-теоретичних дисциплін, а також з батьками учнів. Ці контакти нададуть викладачу можливість глибше дізнатися про коло інтересів учня, його нахили й уподобання, суспільну активність, допоможуть скласти найбільш раціональний розклад щоденної домашньої роботи. Рекомендовані в програмі приблизні репертуарні списки по класах є орієнтовними. При складанні учебового плану, викладач може вносити свої корективи з урахуванням індивідуальних здібностей учня та рівня його підготовки на даному етапі.

ПЕРШИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Десять-дванадцять творів різних за характером /народні пісні, танці, п'еси для дітей, етюди/.

Технічні вимоги

В Хроматична гама окремо кожною рукою в дві октави у прямому русі. Гами "До", "Соль", "Фа" мажор окремо кожною рукою в повільному темпі / друге півріччя / різними штрихами /легато, non легато, стакато/ і динамікою /піяно, мецо форте, форте/, різною тривалістю, визначеною кількістю нот на рух міха.

Г Гами "До", "Соль", "Фа" мажор у прямому русі окремо кожною рукою.

Відкриті виступи

Прослуховування /грудень/: два твори.

Відкритий академічний концерт /лютий-березень/: два твори.

Підсумковий академічний концерт /квітень- травень/: три твори /дві п'еси та етюд/.

Зразки програм

1.

Калініков В. "Тінь-тінь" /36/, /59/
Українська народна пісня "Ой не ходи, Грицю" /36/
М'ясков К. Етюд N 27 Соль мажор /36/

2.

Лисенко М. /обр./, Гайдн Й. Українська народна пісня "На горі, горі" /36/
Зубицький В. Військовий марш /17/
Етюд N 44 ля мінор /36/

Репертуарний список

Твори українських композиторів

В
М'ясков К. Буратіно /36/
Подгорний В. Олена, що заблукало /36/
Філіпенко А. Курчатка /2/
Чапкій С. Коліскова /149/
Щуровський Ю. Канон /36/

Г

Козицький Ф. "А вже ясне сонечко" /63/
Корецький М. Пісенька /17/
Кос-Анатольський А. Мелодія /17/
Лисенко М. Танок /17/
М'ясков К. Голочка /63/
Філіпенко А. Пісня Рака з опери "Коза-дереза" /17/
Сніжинки /17/

Чембержі М. "По малину в сад підемо" /17/
Юцевич Є. "У мами зараз свято" /17/
Соловейко /63/
Маятник /17/
Марш /17/

Твори російських та зарубіжних композиторів

В

Аренський О. Журавель /2/
Арман Ж. П'еса /55/
Барток Б. П'еса /137/, /144/, /36/
Боррис З. Три мелодії в унісон /2/
Гречанінов О. Пісенька шалапута /104/
Калініков В. Башкирська пісня /58/
Кештау І. Тінь-Тінь /36/, /59/
Моцарт В. Зозуля та осел /36/
Перселл Г. Французька пісня /144/
Селені І. Аria /36/
Сигмейстер Е. Угорська пісня /144/
Телеман Г. Стриб-скок /40/
Тюрк Д. Бабуся-буркотуха /137/
Вниз по Міссічині /105/
П'еса /55/
Бай-бай /42/
Маленький балет /55/

Г

Брамс Й. Коліскова /17/
Вебер К. Коліскова /8/
Верді Дж. Хор з опери "Травіата" /17/
Видор Ш. Галоп /17/
Гайдн Й. Військовий марш /17/
Глінка М. Зізнання /17/
Калініков В. Тінь-тінь /30/
Моцарт В. Алегрето /17/
Скарлатті Д. Аria /8/
Сперонте Г. Менует /30/

Твори сучасних композиторів

В

Акімов К.
Блок В.

Бонаков В.

Васильєв-Буглай Д.

Владіміров А.

Волков В.

Двойрин М.

Жилінський О.

Кабалевський Д.

Кажлаев М.

Кепітіс Я.

Кніппер Л.

Кравченко Б.

Любарський М.

Маковська Л.

Медінь Я.

Мунтян О.

Нечеаев В.

Окунєв Г.

Репніков А.

Сапалов А.

Сароян С.

Лялька спить /42/

Гармошка заграла /40/

Грають на рожках /36/

Вперте козеня /34/

Слон /35/

Веселі хлоп'ята /35/

Кісонька /35/

Качечка /35/

Годинник /35/

Зайченяtkо /35/

Старі качелі /35/

Зима /35/

Тополя /35/

Жабка-стрекотушка /35/

Осіння пісенька /136/

Колискова

В годинниковій майстерні /105/

Узбецька пісня /126/

Пастухи грають на сопілці /40/

Колискова /42/

Лезгинка /105/

Колискова /40/

Пісенька /137/

"Раз морозною зимою" /2/

Кроки /101/

Караван /101/

З дитячого альбому "Хай мене навчать" /83/

Тема

Лічилка

Вальс

Луна

Вечірня мелодія

Впертий ослик

Хоровод

Курка /136/

Спокійна бесіда /36/

Годинник /42/

Гра /36/

Ранкова пісня /36/

Урок /137/

Відображення у воді /42/

Близнята /37/

Скакалка /36/

Колискова /42/

Сидельников Н.

Слонов Ю.

Файзі Д.

Цигарейшвілі О.

Черемухін Г.

Шестериков І.

Сумна пісенька /42/

Жартівлива пісенька /137/

Перший вальс /105/

Пісня /126/

Скакалка /136/

Строкатий метелик /149/

Частушка /104/

Лярго /36/

Г

Жилінський О.

Іванов Аз.

Кабалевський Д.

Майкапар С.

Чайкін М.

Черемухін Г.

Шишаков Ю.

Веселій чоботар /63/

Полька /17/

Маленька п'єска /30/

Перші кроки /30/

Сурма /17/

Частушка /30/

Гра /17/

Народні пісні та танці

В

Австрійська народна пісня "Насмішива зозуля" /2/, /137/

Вачинська Н. /обр./

Білоруська народна пісня /2/, /42/

Білоруські народні пісні: "Чому ж мені не співати?" /149/

"Савка та Гришка" /36/

"Пастушок" /137/

"Крок за кроком" /137/

"В моєму прекрасному замку" /58/

"Камаринська" /149/

"Зозуля" /42/

Українська народна пісня "По дорозі жук, жук" /42/

Українська народна пісня "На горі, горі" /36/

Українська жартівлива пісня /36/

"Вісла" /59/

"Ах вы, сени мои, сени" /136/

"Проводы" /103/

"У кота воркота" /149/

"Дуда" /149/

"Ходила младешенька по борочку" /2/

"А мы просо сеяли" /2/

"Как под горкой, под горой" /2/

"На горе-то калина" /149/

"Не летай, соловей" /36/

"Как у наших у ворот" /36/

"Как под яблонью зеленою" /55/

Російська народна пісня "Івшушка" /36/

Салютринська Т. /обр./

Татарська народна пісня /36/
Українські народні пісні: "Зайчик" /104/
"Веселі гуси" /36/, /149/
"Коляда" /36/
"Дударик" /36/
"Два півники" /36/
"Ой не ходи, Грицю" /36/
"На зеленому лузі" /2/

Г
Білоруські народні пісні "Перепілонька" /17/
"Савка та Гришка" /17/
Киргизька народна пісня "Гульнара" /30/
Латвійська народна пісня "Півник" /17/
Польська народна пісня "Матінка моя" /30/
Російські народні пісні: "Как из улицы в конец" /30/
"Ах, улица широкая" /17/
"Уж ты, Ванька, пригнись" /17/
"Уж как по мосту-мосточку" /17/
"Я на горку шла" /17/
"Выйду лъ я на реченьку" /17/
Українські народні пісні: "Сінокосна" /8/
"Ви музики, хлопці добрі" /17/
"Ой, джигуне, джигуне" /17/
"Бандура" /17/
"Дошник" /17/
Естонська народна пісня "У кожного свій музичний інструмент" /17/

Етюди

Б
Антюф'єв Б. Етюд До мажор /149/
Арман Ж. Етюд N 14 До мажор /174/
Барток Б. Етюд N 9 Фа мажор /175/
Беренс Г. Етюд N 4 До мажор /174/
Етюд N 8 До мажор /174/
Беркович І. Етюд N 3 До мажор /174/
Бесфамільнов В. Етюд N 3 ре мінор /36/
Бонаков В. Етюди NN 1-14 /34/
Етюд До мажор /36/
Власов В. Етюд N 20 соль мінор /36/
Вольфарт Г. Етюд N 9 ля мінор /174/
Гнесіна О. Етюд N 1 До мажор /174/
Етюд N 5 До мажор /174/
Етюди NN 1,2,4 /175/
Горлов М. Етюд Соль мажор /103/
Гумберт А. Етюд N 13 До мажор /174/

Гурліт К.
Гюттен Ф.
Жилінський А.
Зубарев А.
Зубицький В.
Кувшинников М.
Левідова Д.
Любарський М.
М'ясков К.
Переселенцев В.
Подгорний В.
Томпсон Д.
Чайкін Н.
Чапкій С.
Черемухін М.
Черні К.
Чернявська Е.
Шитте Л.
Яшкевич І.

Г
Акімов Ю.
Арман Ж.
Беренс Г.
Вольфарт Г.
Клин В.
Корецький Н.
Любарський М.
Накапкін В.
Салин О.
Черні К.
Шумейко В.

Етюд До мажор /149/
Етюд N 6 До мажор /174/
Етюд N 8 До мажор /175/
Етюд N 29 До мажор /174/
Етюд N 35 Фа мажор /37/
Етюд N 44 ля мінор /36/
Етюд N 5 До мажор /175/
Етюд N 7 До мажор /174/
Етюд N 21 мі мінор /174/
Етюд N 27 Соль мажор /36/
Етюд До мажор /174/
Етюд N 43 До мажор /36/
Етюд N 10 До мажор /174/
Етюд N 22 мі мінор /36/
Етюд До мажор /149/
Етюд ля мінор /149/
Етюд N 6 Mi мажор /175/
Етюд Соль мажор /149/
Етюд До мажор /149/
Етюд N 2 До мажор /174/
Етюд N 12 До мажор /174/
Етюд N 7 До мажор /175/
Етюд Фа мажор /174/
Етюд N 39 Соль мажор /36/

Етюд N 189 ля мінор /2/
Етюд До мажор /17/
Етюд До мажор /17/
Етюд Соль мажор /17/
Етюд ля мінор /17/
Етюд До мажор /17/
Етюд До мажор /17/
Етюд Соль мажор /17/
Етюд ля мінор /140/
Етюд ля мінор /17/
Етюд До мажор /17/
Етюд Соль мажор /17/
Етюд До мажор /17/

ДРУГИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Дві-три п'еси з елементами поліфонії.

Чотири-п'ять різнохарактерних п'ес.

Дві-три обробки народних пісень та танців.

Чотири-п'ять етюдів на різні види техніки.

Технічні вимоги

В Хроматична гама двома руками у прямому русі в дві октави.

Гами: "До", "Соль", "Фа" мажор двома руками у прямому русі в дві октави, "Ля", "Мі", "Ре" мінор окремо кожною рукою різними штрихами та динамікою, визначеною кількістю нот на рух міха /2,3,4,8/.

Трьохзвукові короткі арпеджіо та тонічні тризвуки з оберненнями в вивчених тональностях окремо кожною рукою.

Г Гами: "До", "Соль", "Фа" мажор двома руками, "Ля", "Мі", "Ре" мінор окремо кожною рукою.

Відкриті виступи

Академічний концерт /листопад/: два твори.

Відкритий академічний концерт /лютий-березень/: два твори.

Підсумковий академічний концерт /квітень-травень/: три твори /дві п'еси та етюд/.

Прослуховування технічного матеріалу /гами, арпеджіо, один-два етюди/ проводиться в грудні.

Зразки програм

1.

Власов В. Вальс /37/
Російська народна пісня "Со въюном хожу" /103/, /2/
М'ясков К. Етюд N 36 ля мінор /37/

2.

Різоль М. /обр./ Українська народна пісня "Місяць на небі" /37/
Моцарт В. Менует /18/, /90/
Чапкій С. Етюд До мажор /149/

Репертуарний список

Твори українських композиторів

В

Власов В. Вальс /37/
Сопілка /37/
Золкін О. Шарманка папи Карла /37/

Компанець Г.
Лазоренко О.
Лапінський Я.
М'ясков К.
Подгорний В.
Пшеничний Д.
Чапкій С.
Шутенко Т.
Шуровський Ю.
Яшкевич І.

Г
Людкевич С.
М'ясков К.

Попатенко Т.
Степовий Я.
Філіпенко А.
Хуторянський І.

Іванчик-Бідоланчик /48/
Маленька розповідь /149/
Веснянка /37/
Коти-мишки /37/
Російська хороводна /36/
П'еса /146/
Українська мелодія /146/
Танок врожаю /37/
Скерцино /37/
Інвенція /37/
Вальс /37/

Залітай, залітай /64/
Жартівлива пісенька" /18/
Прогулінка /18/
Зимоніка /18/
Струмок співає /64/
Бджілка /18/
Танець білок /18/
Колискова /64/
Курчатка /64/
Святковий вальс /18/
Канон N 10 /18/
Канон N 17 /18/

Твори російських та зарубіжних композиторів

В

Балакірев М. Хороводна /101/
Барток Б. Пісня /136/
Протилежні рухи /40/
Менует /37/
Бах Й. С. Дитяча пісенька /37/
Векерлен Ж. Менует /37/
Гайди Й. Українська пісня /40/
Глінка М. Нудна розповідь /42/
Гречанінов О. Сарабанда /37/
Кореллі А. Бурре /37/
Крігер І. Менует /103/
Моцарт Л. Волинка /137/
Гумореска /103/
М'ясковський М. Тривожна колискова /103/
Наче вальс /105/
Рамо Ж. Безтурботна пісенька /55/
Ребіков В. Тамбурун /40/
Зарум'янилась вишня і слива /42/

Тюрк Д.
Філіп І.
Чайковський П.
Шуберт Ф.

Маленький балет /105/
Колискова /59/
“Мой Лизочек так уж мал” /149/
Екосез /149/

Г
Бах Й.С.
Бер Ф.
Бетховен Л.

Вебер К.
Верді Дж.
Гречанінов О.
Даргомижський О.
Деліб Л.
Моцарт В.

Орф К.
Робер М.
Сигмейстер Е.
Шуберт Ф.

Менует /18/
Іспанська пісенька /30/
Бабак /18/
Контранс /18/
Колискова /18/
Марш з опери “Аїда” /18/
Сумна розповідь” /30/
Меланхолійний вальс /18/
Вальс з балету “Коппелія” /18/
Менует /18/, /90/
Полонез /18/
Весняна пісенька /18/
П’еса /18/
Марш /18/
Дощу більш не буде /30/
Екосез /30/

Твори сучасних композиторів

В
Акімов К.
Антуфієв Б.

Беркович І.
Блок В.
Бонаков В.

Вітлін В.
Гаврилов Л.
Гаджибеков Уз.
Гасанов Г.
Гедіке Л.
Єфімов В.
Жилінський О.
Кабалевський Д.

Увечері /42/
Російський наспів /42/
Годинник /126/
Колядка /149/
Чижі прилетіли /40/
Маленька полька /34/
Пісенька /34/
Східна мелодія /34/
Шарманка /34/
Башкирський танець /34/
Осінь /35/
Весна /35/
Сиренька кішечка /146/
Полька /103/
Вечір наступив /42/
Аварська танцювальна /37/
Російська пісня /47/
Танцювальна /47/
Старовинний танок /50/
Казочка /40/
Марш /48/

Іжак /101/
Сумна розповідь /101/
Вальс /42/
Тиха пісня /54/
Ранок /140/
Ранок у лісі /137/
З дитячого альбому “Нехай мене навчати” /83/
Зимонька-зима
У саду
Дзвоники
Пісня /136/
Наспів /137/
Шарманка /136/
Заводна іграшка /42/
Колискова /104/
Мотив /136/, /124/
Маленька розповідь /137/
Щебетала пташечка /42/
Колискова пісенька /60/
Поліфотічна пісня /40/
Російська пісня /40/
Три п’еси /2/
Дощик /50/
Восени /2/
Чуваський наспів /103/
Чуваська мелодія /47/
Таймирська сюїта /37/
Марш /101/

Г
Іванов В.
Кабалевський Д.
Львов-Компанеєць Д.
Прокоф’єв С.
Свиридов Г.
Хаджіев П.
Чайкін М.
Шостакович Д.

Холмінов А.
Хренніков Т.
Шестериков І.

Шостакович Д.

Гумореска /18/
Похідний марш /18/
Лірична /8/
Пісня без слів /30/
Колискова /60/
Прелюдія /18/
Вальс /18/
Марш /30/

Народні пісні та танці

В
Акімов Ю. /обр./
Англійські народні пісні: “Що там вчинилось?” /103/
“Куди пропало мое цуценятко” /103/
Російські народні пісні: “Ах ты, береза” /47/
“Утенушка луговая” /45/

- Грачов В. /обр./
Должиков О. /обр./
Крилусов О. /обр./
Куртіді А. /обр./
Латиські народні пісні:
Леонтович М. /обр./
Накапкін В. /обр./
Німецька народна пісенька /55/
Норвезький танок /37/
Платонов В. /обр./
Ризоль М. /обр./
Римський-Корсаков М. /обр./
Російські народні пісні:
Українська народна пісня "На горі, горі" /59/
Флярковський О. /обр./
Чапкій С. /обр./
- Білоруський народний танець "Янка"/18/
Угорський народний танок "Чардаш" /18/
Мар'ян А. /обр./ Чеська народна пісня "По ягоди" /18/
Польська народна пісня "Зозуленка" /18/
Ризоль М. /обр./ Словацька полька /18/
Українські народні пісні: "Сусідка /18/
"Корольок" /18/
"Чом, чом не прийшов" /18/
Російські народні пісні: "По улице мостовой" /8/
"Есть на Волге утес" /8/
Естонська полька /30/
- Російська народна пісня "Отдавали молоду" /45/
Російська народна пісня "Да во городе" /37/
Російська народна пісня "Эй, ухнем" /104/
Грузинська народна пісня "Як би дівчина" /47/
"Вій, вітерець" /42/
"Зозуля" /37/
Українські народні пісні:
"Над річкою, бережком" /101/
"Гра в зайчика" /149/
"Пливе човен" /37/
"Тиха вода" /37/
Російська народна пісня "Как на тоненький ледок"/42/
- Українська народна пісня "Дівка в сінях стояла" /55/
Українські народні пісні:
"Ой у полі, ой у полі" /37/
"Ой у полі нивка" /129/
"Місяць на небі" /37/
Російська народна пісня "Ай во поле липенъка" /101/
- "Лучина" /103/
"Со въюном я хожу" /102/, /103/
"На горе стоит верба" /2/
"Землюшка-чернозем" /2/
"На горі, горі" /59/
Білоруська народна пісня "Перепілонька" /2/
Російські народні пісні:
"Ившка" /149/
"То не ветер ветку клонит" /149/
"Утушка луговая" /149/

Г

- Білоруський народний танець "Янка"/18/
Угорський народний танок "Чардаш" /18/
Мар'ян А. /обр./ Чеська народна пісня "По ягоди" /18/
Польська народна пісня "Зозуленка" /18/
Ризоль М. /обр./ Словацька полька /18/
Українські народні пісні: "Сусідка /18/
"Корольок" /18/
"Чом, чом не прийшов" /18/
Російські народні пісні: "По улице мостовой" /8/
"Есть на Волге утес" /8/
Естонська полька /30/

В

- Белоцерковець О.
Беркович І.
Бонаков В.
Власов В.
Гольденвейзер О.
Гурліт К.
Долинський А.
Золкін О.
Курочкин В.
Любаскій М.
Ляховицька С.
М'ясков К.
Ошлаков К.
П'ятигорський В.
Ризоль М.
Стоянов А.
Тілічесева О.
Фрей М.
- Халерський В.
Чапкій С.
Черні К.
- Чернявська О.
Шафран А.
Шитте Л.

Етюди

- Етюд N 2 До мажор /37/
Етюд N 10 До мажор /175/
Етюд NN 15-22 /34/
Етюд N 27 ре мінор /37/
Етюд Ля-бемоль мажор /140/
Етюд N 3 До мажор /37/
Етюд N 15 Соль мажор /174/
Етюд N 13 До мажор /37/
Етюд N 25 мі мінор /174/
Етюд N 19 Соль мажор /174/
Етюд N 7 До мажор /37/
Етюд N 36 ля мінор /37/
Етюд N 16 ля мінор /37/
Етюд N 18 До мажор /37/
Етюд N 38 До мажор /37/
Етюд N 13 мі мінор /175/
Етюд "Літак" /179/
Етюд N 34 До мажор /174/
Етюд N 1 До мажор /37/
Етюд N 32 До мажор /37/
Етюд До мажор /149/
Етюд N 94 До мажор /103/
Етюд N 130 До мажор /103/
Етюд ля мінор /136/
Етюд ля мінор /136/
Етюд До мажор /149/
Етюд N 20 Соль мажор /174/
Етюд N 31 ля мінор /174/
Етюд N 34 ля мінор /174/

Г

- Белов В.
Беренс Г.
- Ванхаль Я.
Вольфарт Г.
- Гедіке А.
Гурліт К.
Онегін О.
Тишкевич Г.
Черні К.
- Шитте Л.
- Етюд До мажор /18/
Етюд До мажор /18/
Етюд Фа мажор /143/
Етюд До мажор /18/
Етюд До мажор /18/
Етюд Ре мажор /18/
Етюд мі мінор /18/
Етюд Соль мажор /18/
Етюд мі мінор /103/
Етюд мі мінор /15/, /18/
Етюд До мажор /18/, /143/
Етюд Фа мажор /18/, /4/
Етюд Соль мажор /18/

ТРЕТИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Один-два поліфонічні твори.
Один-два твори великої форми.
Чотири-п'ять різнохарактерних п'ес.
Дві-три обробки народних пісень і танців.
Чотири-п'ять етюдів на різні види техніки.

Технічні вимоги.

Б Мажорні гами до двох знаків у ключі в прямому русі в дві октави.
“До”, “Соль”, “Фа” мажор терціями правою рукою. “Ля”, “Мі”, “Ре” мінор у прямому русі двома руками в дві октави.

Тривожні короткі арпеджіо й тонічні тризвуки з оберненнями у вивчених тональностях двома руками.

Г Мажорні гами до двох знаків у ключі двома руками. “Ля”, “мі”, “ре” мінор двома руками.

Відкриті виступи

На академічний концерт /листопад/: два твори.
Відкритий академічний концерт /лютий-березень/: два твори.
Підсумковий академічний концерт /травень/: дві п'еси /одна з яких поліфонічна/ та етюд.
Прослуховування технічного матеріалу /гами, арпеджіо, один-два етюди/ проводиться у грудні.

Зразки програм

1.

Щуровський Ю.
Тюрк Д.
Власов В.

Пісня /53/
Маленьке рондо /3/
Етюд N 11 ре мінор /38/

2.

Глінка М.
Шевченко С.
Подгорний В.

Жайворонок /101/
Канон /42/
Етюд N 23 ля мінор /38/

Агафонов О.
Бах Й.С.

Бланджіні Ф.
Гаврилов Л.
Гедіке О.

Гендель Г.

Глінка М.
Касьянов А.
Крігер І.
Ледєньов Р.
Моцарт В.

Моцарт Л.
Нестеров В.
Перселл Г.
Ребіков В.
Сапалов О.
Сен-Люк Я.
Судариков А.
Тигранян В.
Хуторянський І.
Шевченко С.
Шестериков І.
Шишаков Ю.

Шишов І.
Щуровський Ю.

Беркович І.

Бетховен Л.

Жилінські А.
Миклашевський Л.
Соловйов Ю.
Тюрк Д.
Хаслінгер Т.

Репертуарний список

Поліфонічні твори

Два друга /3/
Прелюдія /38/
Менует /2/
Аріста /2/
Пісня /3/
Прелюдія /3/
Сарабанда /42/
Фугато /2/
Арія /52/
Сарабанда /57/
Менует /57/
Поліфонічна п'еса /38/
Російська пісня /48/
Сарабанда /38/
Пісня /136/
Менует /45/
Алегро /53/
Менует /136/
Маленький канон /47/
Арія /47/
Пісня /111/
Канон /38/
Буре /47/
Поліфонічна п'еса /47/
Інвенція /48/
Два маленьких канона /111/
Канон /42/
Чуваський наспів /124/
Прелюдія /48/
Інвенція /2/
Пісня /140/
Пісня /53/
Російська протяжлива /149/

Твори великої форми

Варіації на тему грузинської народної пісні
“Світлячик” /58/
Сонатина Соль мажор /2/
Легка соната, 1 частина /52/
Сонатина, 2 частина /55/
Сонатина До мажор /57/
Дитяча сюїта /142/
Маленьке рондо /3/
Сонатина До мажор /2/

Твори українських композиторів

В

Зубицький В.
Золкін А.
Колодуб Л.
М'ясков К.
Павлюченко С.
Подгорний В.
Попатенко Т.
Тихончук А.
Чембержі М.

Вальс ляльки /38/
Шарманка /38/
Аркан /38/
Сумна пісенька /38/
Фугета /54/
Полька /38/
Музична скринька /52/
Нанайський танець /149/
Гілочка /50/
Курочка Ряба /50/
Ніч /50/
Скоморошина /50/
Суперечники /50/
Танцювальна /47/
Пісня /38/

Штогаренко А.
Яшкевич І.

Г
Лазаренко О.
Лисенко М.
Сільванський М.

Танець /65/
Коліскова /65/
Український танець /140/

Твори російських композиторів

В

Глінка М.
Гречанінов О.

Козловський І.
Лядов О.
Ребіков В.
Чайковський П.

Жайворонок /101/
На гойдалках /136/
В розлуці /59/, /140/
Мазурка /59/
Вербонька /55/
Старовинний танець /42/
Коліскова /45/
Діти на коло новорічної ялинки /55/
Хвороба ляльки /42/
Італійська пісенька /59/
Старовинна французька пісенька /59/, /103/
Російська пісня /57/

Г
Варламов О.
Глазунов А.
Глінка М.

Гурильов О.

“Вдоль по улице метелица метет” /2/
Іспанський танець з балету “Раймонда” /140/
Полька /2/
Мазурка /19/
“Ходит ветер у ворот” /142/
Пісня ямщика /2/
Пісенька /2/

Калініков В.
Козловський І.
Мусоргський М.

Ребіков В.

Римський-Корсаков М.
Рубінштейн А.

“Домик-крошечка” /8/
Мініатюра /142/
Контрданс /28/
“Поздно вечером сидела” - хор з опери
“Хованщина” /2/
Пісня /23/
Травичка зеленіє /8/
Хоровод з опери “Снігуронька” /2/
Мелодія /19/

Твори зарубіжних композиторів

В

Барток Б.
Барлоу Ф.
Бем Г.
Бетховен Л.

Векерлен Ж.
Гайдн Й.
Ландло Л.
Мелартін Е.
Моцарт В.

Моцарт Л.
Окумура Х.
Рамо Ж.
Рюігрок А.
Рибицький Ф.

Тюрк Д.
Штейбелт Д.
Шуберт Ф.
Шуман Р.

П'еса /136/
В дощову погоду /55/
Луна /50/
Менует /58/
Танець /54/
Екосез /55/
Народний танець /103/
Дитяча пісенька /55
Менует /40/, /52/
Локомотив /136/
Пісня /149/
Вальс /42/
П'еса /152/
Туга по весні /103/
Японська дитяча пісенька /137/
Ригодон /55/
Горе ляльки /136/
Італійська серенада /137/
Маленький паяц /137/
Короткі трелі /42/
Адахіо /136/
Екосез /149/
Мелодія /136/
Марш /59/
Зозуля-невидимка /55/
Хорал /149/

Г
Бетховен Л.
Брамс Й.
Векерлен Ж.
Гайдн Й.
Гретрі А.

Бабак /41/
Танець /2/
Коліскова /142/
П'еса /142/
Алеманда /106/
Сerenада /41/

- Гуммель І.
Моцарт В.

Моцарт Л.
Скарлатті Д.
Сперонтец Р.
Тюрк Д.
Циполлі Ф.
Шуберт Ф.
- В**
Агабабов С.
Адигезалов В.
Олександров Ан.
Бархударян С.
Блок В.

Бояков В.

Васильев П.
Гаджибеков Уз.
Геворкян Ю.

Глушков П.
Дваріонас В.
Жилінський А.
Кабалевський Д.

Кравченко Б.
- Екосез /142/
Дзвіночки дзвенять /41/
Колискова /19/
Полонез /41/
Арія /8/
Старовинна пісенька /28/
Мелодія /142/
Менует /142/
Вальс /28/
Форель /2/

Твори сучасних композиторів
- Дагестанський наспів /48/
Мені дуже весело /126/
Новорічна полька /54/
Хоровод /48/
“На зеленому лузі” /60/
1.Хоровод
2.Старовинна шарманка
3.Билина
4.Жалейка
5.Бай-бай
Весело скрипаль гарас /34/
Сумна пісенька /34/
Колискова /34/
Естонський танець /34/
Токата /38/
Серйозна подія /149/
Колискова /47/
Образили /48/
Переклик /42/
Танець /53/
Іспанський танець /48/
Прелюдія /45/
Веселі хлоп’ята /101/
Маленьке скердо /101/
Пісенька /52/
З дитячого альбому “Нехай мене навчати” /83/
Караван
Білка
Вальс “Червона шапочка”
Орнамент
Литаври
Смеля іде на печі
Тройка

- Любарський М.
Майкапар С.

Маневич А.
Металліді Ж.
Михайлів К.
Мунтян О.
Накапкін В.
Нестеров В.
Репніков А.
Сабзанов Я.
Свиридов Г.

Хачатурян А.
Холмінов А.

Шаверзашвілі М.
Шишаков Ю.
Шостакович Д.

Яхніна Е.

Г
Гаджібеков У.
Гвоздев ІІ.
Гедіке А.
Гліер Р.
Горлов М.

Дирванаускас А.
Жилінський А.
Захар’їна Т.
Кабалевський Д.

Крилусов А.
Лондонов П.

Майкапар С.
Репніков А.
- Пісня /42/
Чеська пісня /53/
У садочку /42/, /137/
Колискова /46/
Козачий ескадрон /137/
Мій кінь /136/
Мелодія /149/
Хора /38/
Колискова /50/
Набридливий мотив /40/
Гармоніст /46/
Бесіда пташок /48/
Ласкаве прохання /3/
Колискова пісенька /53/
Вечірня казка /3/
Скакалка /45/, /60/
Ласкава кішечка /48/
Колискона /104/, /137/
Дощиця /50/, /104/
Лезгинка /42/
Марш /103/
Марш /3/
Сумна казка /60/
Шарманка /103/
Музична іграшка /47/
Веселий тарантас /54/

Хор дівчат з опери “Лейлі і Меджнун” /8/
Пісенька /3/
Весела пісня /2/
Монгольська пісенька /140/
Колискова /140/
Полька /142/
Литовський танець /140/
Латиська полька /140/
Колискова /105/
Про Петю /15/
Наш край /10/
Вальс /2/
На санчатах /105/
Загублена лялька /140/
Нумо відніми
Вальс /142/
Киціне горе /128/
Сумний вальс /128/

- Хачатурян А.
Холмінов О.
- Чайкін М.
- Шендерьев Г.
Шестериков И.
Шипаков Ю.
Шостакович Д.
- Вальс дружби /142/
Сумна пісенька /142/
Пісня /142/
Марш /140/
Маленький канон /142/
Колискова /2/
П'еса /15/
Луна /3/
Шарманка /142/
Полька /19/

Обробки народних пісень і танців

- В**
- Александров Ан. /обр./
Грачов В. /обр./
Зубарев А. /обр./
Лазаренко А. /обр./
Накапкін В. /обр./
- Російська народна пісня "Кума" /58/
Чеська народна пісня "Веселій солдатик" /47/
Білоруська народна пісня "Прилетіли гусі" /38/
Російська народна пісня "Коляда-маледа" /101/
Грузинська народна мелодія /45/
Молдавська народна пісня "Мариця" /54/
Болгарська народна пісня "Вийшов якось
вночи" /50/
Норвезький народний танець /38/
Казахська народна пісня "Гайні" /38/
Російська народна пісня "Среди долины
ровниья" /42/
Українські народні пісні:
"Ніч яка місячка" /2/, /129/
"Ой у полі три криниченки" /129/
"На поточку прала" /129/
"Чом ти не прийшов" /130/
Римський-Корсаков М. /обр./
Російські народні пісні:
"Ходила младешенька" /101/
"Сидел Ваня" /101/
Чапкій С. /обр./
Російські народні пісні:
"Ах ты, оченька" /149/
"Вниз по матушке, по Волге" /149/
Білоруська народна пісня "Савка і Гришка" /149/
Українські народні пісні:
"Женчик-бречичок" /149/
"Іхав козак на війнонъку" /149/
Грузинська народна пісня "Суліко" /149/
Чеська народна пісня "Ганничка" /149/
Українська народна пісня "Віє вітерець" /38/
Естонський народний танець /42/
- Шестериков И. /обр./

- Г**
- Австрійська народна полька /48/
Англійська народна пісня "Джек і Джіл" /15/
Бардін Ю. /обр./
Білоруська полька /2/
Білоруський народний танець "Крижачок" /19/
Бушуєв А. /обр./
Німецька народна пісня /140/
Закарпатський танець /41/
Російська плясова /3/
Російська народна пісня "Три садочка" /105/
Закарпатський народний танець "Вітерець" /19/
Дирванаускас А. /обр./
Литовський народний танець /105/
Іванов Аз. /обр./
Російська народна пісня "Как под яблонькой" /15/
Любарський М. /обр./
Чеська народна пісня /149/
Мотов В. /обр./
Російська народна пісня "При долинушке
калинушка стоїт" /15/
Польський народний танець "Краков'як" /105/
Ризоль М. /обр./
Український народний танець "Козачок" /19/
Російські народні пісні:
"Как в лесу, лесу, лесочке" /140/
"Кума" /140/
"Ой мы дерево срубили" /140/
"Лебедушка" /103/
"Ленок" /103/
"Не летай, соловей" /103/
"На улице две курицы" /103/
"Уж ты, зимушка" /3/
"Ах, улица, улица широкая" /2/
Татарська народна пісня
Українські народні пісні
"Гей, соловейко" /15/
"Дивлюсь я на небо" /41/
"Ой під вишнею" /2/
"Чом, чом не прийшов" /2/
"Доля" /2/
"Долина, долина" /140/
"Подоляночка" /140/
"Стукалочка" /140/
Чеська народна пісня
"Мені моя матінка казала" /103/
- Е**
- Етюди
- Барток Б.
Бачинська Н.
Бонаков В.
Власов В.
- Етюд До мажор /47/
Етюд Фа мажор /174/
Етюд N 27 Ре мажор /11/
Етюд N 30 До мажор /11/
Етюд N 2 Соль мажор /38/
Етюд NN 21-31 /34/
Етюд N 11 ре мінор /38/

Волков В.
Вольфарт Г.
Гедіке А.
Грачов В.
Жилінський А.
Лемуан А.
Мегюль Е.
Павін С.
Подгорний В.
Сорокін К.
Фейгіна З.
Фібіх З.
Чапкій С.
Черні К.
Шитте Л.
Шульгін Л.

Етюд N 14 ля мінор /175/
Етюд N 15 Фа мажор /175/
Етюд N 20 До мажор /30/
Етюд N 1 Соль мажор /174/
Етюд N 39 До мажор /174/
Етюд До мажор /103/
Етюд фа-дієз мінор /137/
Етюд до мінор /174/
Етюд N 23 ля мінор /38/
Етюд ля мінор /174/
Етюд Соль мажор /174/
Етюд N 31 до мінор /175/
Етюд До мажор /149/
Етюд До мажор /149/
Етюд До мажор /174/
Поліфонічний етюд /175/

Г
Барток Б.
Беньяминов В.
Беренс Г.
Беркович І.
Вольфарт Г.
Грачов В.
Денисов О.
Дюбернна Ж.
Іванов В.

Етюд N 188 До мажор /2/
Етюд мі мінор /19/
Етюд N 187 ля мінор /2/
Етюд N 6 ля мінор /41/
Етюд N 5 До мажор /41/
Етюд До мажор /106/
Етюд "Скаkalочка" /19/
Етюд До мажор /19/
Етюд До мажор /19/
Етюд мі мінор /140/
Етюди NN 1-4 /41/
Етюд ре мінор /19/
Етюд До мажор /136/
Етюд мі мінор /136/
Етюд До мажор /140/
Етюд мі мінор /15/
Вправа-етюд /103/
Етюд До мажор /15/
Етюд до мінор /19/
Етюд соль мінор /19/
Етюд Фа мажор /3/
Етюд ля мінор /3/
Етюд До мажор /15/
Етюд ля мінор /15/
Етюд Сі-бемоль мажор /19/
Етюд До мажор /19/
Етюд ля мінор /15/

ЧЕТВЕРТИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Один-два поліфонічні твори.
Один-два твори великої форми.
Три-чотири різнохарактерні п'єси.
Дві-три обробки народних пісень і танців.
Чотири-п'ять етюдів на різні види техніки.
Один-два твори, вивчених самостійно.

Технічні вимоги

В Мажорні гами до трьох знаків у ключі в унісон і октаву двома руками, терціями правою рукою. Мінорні гами до двох знаків у ключі у прямому русі двома руками.

Короткі тризвучні арпеджіо в вивчених тональностях двома руками. Короткі чотиризвучні і довгі арпеджіо в вивчених тональностях окремо кожною рукою. Тонічні тризвуки з оберненнями в вивчених тональностях двома руками.

Г Мажорні гами до трьох знаків в ключі двома руками.
Мінорні гами до двох знаків в ключі двома руками.

Відкриті виступи

Академічний концерт /листопад/: два твори.
Академічний концерт /березень/: два твори.
Підсумковий академічний концерт /травень/: етюд, два твори — поліфонічний та великої форми.
Прослуховування технічного матеріалу /гами, арпеджіо, один-два етюди/ проводиться в грудні.

Зразки програм

1.
Бах Й.С. Маленька прелюдія N 2 До мажор /45/
Лак Т. Соната До мажор /133/
Подгорний В. Етюд-гумореска /43/

2.
Кікта В. Каноп /43/
Горлов М. Соната /133/
Власов В. Етюд N 8 /43/

Репертуарний список

Поліфонічні твори

- Бархударян С.
Бах Й.С.

Бланджіні Ф.
Бурій І.
Гедік А.
Гендель Г.

Глінка М.
Завалішин М.
Іванов-Радкевич М.
Кікта В.
Копилов А.
Ленський А.

Люллі Ж.
Майкапар С.
Моцарт В.
Салія А.
Скрябін А.
Судариков О.
Холмінов О.
Черних А.
Шишаков Ю.
- Поліфонічна п'еса /50/
Менует соль мінор /42/, /115/
Менует ре мінор /103/, /115/
Менует Соль мажор /115/
Менует до мінор /115/
Арія соль мінор /115/, /58/
Пісня /115/
Полонез /115/
Маленькі прелюдії:
 N 2 До мажор /45/
 N 3 до мінор /48/
 N 7 мі мінор /48/
 N 8 Фа мажор /48/
 N10 Соль мажор /48/
Аріста /47/
Фугета /43/
Інвенція /50/
Пустота /8/
Сарабанда /45/
Менует мі мінор /53/
Фуга ля мінор /51/
Пісня /47/
Поліфонічна п'еса /47/
Канон /43/
Менует /53/
Канон N 1 /49/
Канон N 2 /49/
Гавот /51/
Канон /51/
Арія /51/
Менует /45/
Прелюдія N 4 /20/
Поліфонічна п'еса /47/
Сумна пісенька /47/
Поліфонічна п'еса /53/
Поліфонічна п'еса /103/

Твори великої форми

- Андре А.
Беркович І.
- Сонатина До мажор /53/
Сонатина Соль мажор 1 ч. /59/
Сонатина ля мінор /51/

Власов В.
Гендель Г.

Горлов М.
Діабеллі Д.
Жилінський А.
Лак Т.
Плейель І.
Степаненко М.
Хаслінгер Т.
Чичков Ю.

Сонатина "Друзі" /43/
Сонатина Соль мажор /53/
Чакона /2/
Сонатина /133/
Рондо /2/
Сонатина, 2 частина /55/
Сонатина До мажор /133/
Сонатина Ре мажор /143/
Сонатина /43/
Сонатина До мажор /137/
Маленька сонатина /137/

В

Варицький В.

Власов В.
Довженко В.
Жербін М.

Кікта В.

Коломієць А.

Косенюк В.

М'ясков К.
Поляруш М.

Сільвестров В.
Чембержі М.

Щуровський Ю.

Твори українських композиторів

Поні весело біжить /149/
Забіяки /43/
Допчик /43/
Зозуля /47/
Клишоногий ведмедик /47/
Маленька балада /43/
Стольний Київ-град з циклу "Київський триптих" /40/

Мелодія /5/
Пісня /149/
Петрушка /47/
Вранці в садку /53/
Хороводна /149/
На просторі /149/
Прогулянка /149/
Вранішня птиця /43/
Колискова /150/
Поважний кіт /150/
Годинник /150/
Хоровод /43/
Лірична п'еса /43/

Г

Кирейко В.
Лисенко М.
М'ясков К.

Попатенко Т.

Скорульський М.
Філіпенко В.
Щуровський Ю.

Коломийка /66/
Пливе човен /66/
Медвежатко /97/
Буратіно /27/
Танець опенько з дитячої опери "На лісовій галавині"

Прелюдія /66/
Пісня /26/
Дума /66/

Твори російських композиторів

В

Глінка М.

Мазурка /50/
Каватина Людмили з опери "Руслан і Людмила" /56/

Гречанінов А.

Сумна пісенька /51/
Мій коник /41/, /51/
На лужку /55/
Маленька п'еса /45/
Селянин /51/
Коліскова з опери "Садко" /41/, /56/
Вальс /149/
Нова лялька /46/
Хор /103/

Г

Аляб'єв О.

Варламов О.

Глінка М.

Романс /27/
"Белеет парус одинокий" /102/
"Ах, ты ночь ли, ноченька" /140/
Вальс /103/
Мазурка з опери "Іван Сусанін" /18/
Прошальний вальс /102/
Незадоволення /24/

Гречанінов О.
Гурильов А.

Вальс /143/
Галоп /140/
Пісня ямщика /27/
Мазурка /8/
Кубок янтарний /102/
Вальс /102/
Мініатюра /140/
Вальс /102/
Осінь /19/
Прелюдія /24/
Пісня /19/
Проводи Зими з опери "Снігуронька" /105/
Кадриль N 2 з балету "Спляча красуня" /105/
Неаполітанська пісенька /2/, /143/
Камаринська /19/

Твори зарубіжних композиторів

В

Бабелл В.

Барток Б.

Бетховен Л.

Ригодон /40/
Жарт /46/
Анданте /58/
Німецький танець /40/
Веселе, сумне /51/

Гайдн Й.

Гендель Г.
Гріг Е.

Кальмар Л.
Куперен Л.
Моцарт Е.
Моцарт Л.
Рамо Ж.

Скарлатті Л.
Телеман Г.
Франк С.
Штейбелт Д.
Шуберт Ф.
Шуман Р.

Г

Барток Б.
Бетховен Л.

Вебер К.
Гайдн Й.
Гретрі А.
Люллі Ж.
Моцарт В.

Моцарт Л.
Россіні Дж.
Тюрк Д.
Шуберт Ф.

Акімов В.
Акімов Ю.
Александров Ан.

Віваче /53/
Алегро /50/
Танець /51/
Менует /30/
Сарабанда /143/
Коліскова /143/
Жига /40/
Вольта /78/
Зозуля /2/
Полювання /78/, /53/
Буре /54/
Менует /47/
Танець /40/
Жига /50/
Ригодон /40/
Скарга ляльки /46/, /56/
Адажіо /59/
Вальс /149/
Лендлер /40/
Веселій селянин /103/, /2/
Сіцілійська пісенька /142/
Сміливий наїзник /42/
Хорал /149/

Вечір в селі /20/
Тирольська пісня /40/
Менует /20/
Хор мисливців з опери "Чарівний стрілець" /15/
Скерцо /4/
Танець /19/
Серенада /41/
Гавот /20/
Дзвоники дзвенять /4/
Німецький танець /143/
Полонез /41/
Хор тирольців з опери "Вільгельм Тель" /19/
Бадьорість /20/
Вальс /15/, /41/

Твори сучасних композиторів

Скерцо /45/
Скерцино /54/
Балет /48/
Італійський танець /50/
Пісенька /56/

- Атоев Н.
 Барвинський Б.
 Бархударян С.
 Беркович І.
 Бушуев Ф.
 Васильєв П.
 Гаврилін В.
 Гедіке О.
 Горлов М.
 Грачов В.
 Ефімов В.
 Кабалевський Д.
 Караманов А.
 Кисельов Б.
 Майкапар С.
 Накапкін В.
 Парусінов А.
 Переселенцев В.
 Платонов В.
 Прокоф'єв С.
 Раков М.
 Репніков А.
 Салін О.
 Свиридов Г.
 Селіванов В.
- Мій кишлак /124/
 Зайка /53/
 Дівоча пісня /54/
 Румунська пісня /50/
 Казка /57/
 Полечка /53/
 Танець /126/
 Військова пісня /40/
 Вальс /42/
 Героїчна пісня /51/
 П'еса /48/
 Танець /53/
 Осінній ранок /103/
 Танець з масками /54/
 Наспів /54/
 Танець двох звірят /51/
 Танець ляльки /53/
 Жартівлива /50/
 Токатина /149/
 Скерцо /124/
 Вночі на річці /3/
 Танець /53/
 Пташки /47/
 П'ять дитячих п'ес
 Пісенька
 Зоря
 Веснянка
 Рідний наспів
 Пограємо
 Восени /42/
 Вранці /45/
 Прелюдія /140/
 Танцювальна /54/
 Балакуха /42/
 Вальс /51/
 Хоровод /50/
 Колискова /51/
 Танець /50/
 Дитячий марш /42/
 Танець /42/
 Танець з шаллю з балету "Пепелюшка" /55/
 Ранішній урок /3/
 Палехська скринька /46/
 Прелюдія /57/
 Вірменський танець /57/
 Перед сном /45/
 Жартик /136/
- Хачатурян А.
 Холмінов О.
 Есканішвілі Е.
 Яковлев М.
- Г**
 Блантер М.
 Жубінська В.
 Звонарьов О.
- Іванов В.
 Кабалевський Д.
 Кравченко Б.
- Лістов К.
 Мотов В.
- Пахмутова О.
 Петров І.
 Репніков А.
- Свиридов Г.
 Хачатурян А.
 Хренніков Т.
 Чайкін М.
- Шестеріков І.
- Шишаков Ю.
- Андантино /124/
 Східний танець /54/
 Вечірня казка /50/
 Дощик /50/
 Сумна пісенька /126/
 Зимовий вечір /103/, /149/
- Катюша /108/
 Весела прогулянка /28/
 Радник короля /69/
 Танцювальна ведмедиця /69/
 Розповідь Василіси /69/
 Колискова /69/
 Солдат грає /69/
 Вальс /3/
 Кавалерійська /24/
 З циклу "Картинки дитинства" /83/
 Танець
 Полька
 Мазурка
 Тарапета
 Марш
 Морська пісня
 Ліричні приспівки
 Кадриль
 Свято весни
 У землянці /108/
 Пташка /3/
 На прогулянці /3/
 Скакалка /140/
 Пісенька /28/
 Гра у класи /128/
 Суперечка /128/
 Про Бовка /128/
 Важливе повідомлення /128/
 Хлопець з гармошкою /2/, /143/
 Вальс /140/
 Скердо /28/
 Барабанщик і трубач /147/
 Вальс /15/
 Колискова /147/
 Вечірня прогулянка /147/
 Сумна пісенька /15/
 Пісня /15/
 Прелюдія /15/
 Пісенька /15/

Обробки народних пісень і танців

三

- | | |
|--------------------------|--|
| Альохін В. /обр./ | Російська народна пісня "Ночка темная" /140/ |
| Артемов В. /обр./ | Таджицька народна пісня "Серце мое" /140/ |
| Беркович І. /обр./ | Українська народна пісня "Гей літає сокіл" /57/ |
| Булатов С. /обр./ | Сучасна народна пісня "За горою у криниці" /43/ |
| Грачов В. /обр./ | Українська народна пісня "Люблю, мати, Петrusя" /47/ |
| Гречанінов О. /обр./ | Чеська народна пісня "Веселій солдатик" /47/ |
| Дербенко Є. /обр./ | Російська народна пісня "Со въюном я хожу" /45/ |
| Ефімов В. /обр./ | Російська народна пісня "Не кукуй,
кукушечка" /43/ |
| Зенков Ю. /обр./ | Українська народна пісня "Вродилася я" /45/ |
| Італійська народна пісня | Російська народна пісня "Сад" /57/ |
| Лядов О. /обр./ | Білоруська народна пісня "Гулянція" /45/ |
| Назимов В. /обр./ | "Шаслива" /103/ |
| Накапкін В. /обр./ | Російська народна пісня "Сімейна" /57/ |
| Українська народна пісня | Українська народна пісня "Радісно нам
стало" /56/ |
| Латиська народна пісня | Російські народні пісні: |
| Платонов В. /обр./ | "Посеяли девки лен" /54/
"Как у нас на улице" /48/
"Не летай же ты, сокол" /51/
"Я с комариком плясала" /42/
"Жито, мати, жито" /47/
"Ти гойдайся, човник, в морі" /56/ |
| Рейман В. /обр./ | Російські народні пісні: |
| Різоль М. /обр./ | "Ах вы, сени, мои сени" /42/
"Пойду ль я, выйду ль я" /42/
"Выйду ль я на реченьку" /42/ |
| Рустамов С. /обр./ | Естонська полька /55/ |
| Талакін О. /обр./ | Українські народні пісні: |
| Чапкій С. /обр./ | "У сусіда хата біла" /129/
"Попід гаем зелененьким" /136/ |
| Українська народна пісня | Азербайджанська народна пісня "Квітка" /54/ |
| | Російська народна пісня "Шла тропинка" /54/ |
| | Російські народні пісні: |
| | "Ах ты, поченька" /149/
"Ходит ветер у ворот" /149/ |
| | Українська народна пісня "Ой ти, дівчино, зарученая" /149/ |

1

- | | |
|---|---|
| Австрійська полька
Альохін В. /обр./ | /41/
Російські народні пісні:
“Два голубя воду пили” /10/
“За речкою, за бурстрою” /2/ |
| Білоруська народна пісня “В'язанка” | /140/ |

Бушуев В. /обр./
Горохов В. /обр./

- | | |
|----------------------------------|--|
| Дюбюк О. /обр./ | “Іхали хлопці” /27/ |
| Іванов В. /обр./ | Татарська танцювальна /140/ |
| Локтев В. /обр./ | Югославська народна пісня “Лазурне море” /41/ |
| Комітас С. /обр./ | Армянська народна пісня “Алегяз” /105/ |
| Павін С. /обр./ | Російська народна пісня “Ах ты, Ванюшка-
Иван” /3/ |
| Різоль М. /обр./ | Українські народні пісні:
“Ой у полі верба” /136/
“Копав, копав криниченьку” /136/
Хоровод /“Шум”/ /136/
“Тиха вода” /136/
Російська народна пісня “С горки камушек
катился” /2/ |
| Талакін О. | Українські народні пісні: “Доля” /140/
“Іхав козак за Дунай” /19/, /41/
“Ой лопнув обруч” /22/
“Дивлюсь я на небо” /41/ |
| Хорватська народна мелодія /140/ | |
| Хорватська мелодія /41/ | |
| Черемухін М. /обр./ | Польський народний танець /27/ |
| Шведська народна пісня /140/ | |

Этюды

三

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| Бонаков В. | Етюди NN 32-36 /34/ |
| Власов В. | Етюди NN 8, 14 /43/ |
| Гедіке О. | Етюд До мажор /137/ |
| | Етюд N 42 До мажор /174/ |
| | Етюд N 24 ля мінор /175/ |
| | Етюд ля мінор /49/ |
| Грачов В. | Етюд Соль мажор /174/ |
| Жигалов В. | Етюд Ля-бемоль мажор /137/ |
| Лемуан А. | Етюд До мажор /149/ |
| Логачов В. | Етюд ля мінор /103/ |
| Нестеров В. | Етюд-канон на українську тему /136/ |
| | Етюд ля мінор /103/ |
| Подгорний В. | Етюд-гумореска /43/ |
| Розе А. | Етюд Соль мажор /136/ |
| Салов Г. | Етюд ля мінор /149/ |
| Сорокін К. | Етюд Ля мажор /174/ |
| | Етюд сі мінор /137/ |
| Суханов А. | Етюд Соль мажор /137/ |

Фейгіна З.
Чапкій С.
Черкі К.

Черних А.
Шишаков Ю.
Шусер А.

Етюд Соль мажор /174/
Етюд Сі-бемоль мажор /149/
Етюд До мажор /174/
Етюд Ре мажор /175/
Етюд До мажор /175/
Етюд мі мінор /174/
Етюд ля мінор /2/
Етюд ре мінор /51/

Г
Аверкін О.
Аксюк С.

Артемов В.
Беннямінов В.
Грачов В.
Денисов О.
Дювернуа Ж.
Зубарев А.
Крилусов А.
Лепгоря А.
М'ясков К.
Онегін А.

Переселенцев В.
Рожков О.
Тихоміров Г.
Тишкевич Г.
Хведченя В.
Черні К.

Етюд ля мінор /105/
Етюд соль мінор /15/
Етюд Ре мажор /15/
Етюд До мажор /140/
Етюд ля мінор /143/
Етюд ля мінор /105/
Етюди НН 12, 34 /61/
Етюд ля мінор /20/
Етюди НН 1, 2, 5, 7, 10 /72/
Етюд ля мінор /105/
Етюд Ре мажор /20/
Етюд N 3 ля мінор /172/
Етюд N 10 ля мінор /171/
Етюд Соль мажор /103/
Етюд ля мінор /20/
Етюд ре мінор /19/
Етюд ля мінор /15/
Етюд мі мінор /15/
Етюд фа мінор /15/
Етюд Сі-бемоль мажор /20/

П'ЯТИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Два-три поліфонічних твори.
Один-два твори великої форми.
Три-чотири різнохарактерних п'еси.
Дві-три обробки народних пісень і танців.
Чотири-п'ять етюдів на різні види техніки.
Один-два твори, вивчених самостійно.

Технічні вимоги

■ Хроматична гама у прямому і протилежному русі на повний діапазон. Мажорні гами до чотирьох знаків у ключі в унісон і октаву двома руками, терціями правою рукою у прямому русі. “До”, “Соль”, “Фа” мажор сектами правою рукою.

Мінорні гами до трьох знаків в ключі двома руками.

Короткі і довгі чотиризвукні арпеджіо у вивчених тональностях двома руками. Тонічні тризвуки /по чотири звука/ з оберненнями у вивчених тональностях окремо кожною рукою.

Г Мажорні гами до чотирьох знаків в ключі. Мінорні гами до трьох знаків в ключі двома руками.

Відкриті виступи

Академічний концерт /листопад/: два твори /один з яких поліфонічний.
Відкритий академічний концерт /березень/: два твори.
Підсумковий академічний концерт /травень/: твір великої форми, п'еса та етюд.
Прослуховування технічного матеріалу /гами, арпеджіо, один-два етюди/ проводиться в грудні.

Зразки програм

1.

Чимароза Д.
Чапкій С. /обр./
М'ясков К.

Соната соль мінор /57/
Білоруська народна пісня “Перепілонька” /149/
Етюд ре мінор /171/

2.

Моцарт В.
Шуровський Ю.
Бонаков В.

Сонатина До мажор /2/
“Спомин” /149/
Етюд N 40 /34/

**Зразки екзаменаційних програм для учнів, які закінчили школу
за учбовим планом з п'ятирічним строком навчання**

В

Черні К.
Чимароза Д.
Павлюченко С.
Чембержі М.
Різоль М. /обр./

1.
Етюд До мажор /175/
Соната соль мінор /57/
Фугета /55/
Тарантела /150/
Українська народна пісня
"Плаче захмарене небо" /136/

2.

Етюд Ре мажор /148/
Варіації Соль мажор /2/
Арія Фа мажор /115/
Скерцино /44/
Білоруська народна пісня "Перепілонька" /149/

Г

Бушуев Ф.
Діабеллі Л.
Бах Й.С.
Зубицький В.
Чапкій С. /обр./

1.
Етюд ля мінор /160/
Сонатина Соль мажор /133/
Арія До мажор /115/
Мазурка /23/
"Ой чого ти, дубе" /обр.М.Різоля/

2.

Етюд ре мінор /171/
Сонатина ля мінор /54/
Інвенція соль мінор /54/
Бірюлька /23/
Листок з альбому /143/
Український народний танець "Горлиця" /136/

В - Г

Яшкевич І.
Моцарт В.
Печніков Л.
Чайковський П.
Шуровський Ю.
Лисенко М. /обр./

1.
Етюд Ре мажор /2/
Сонатина До мажор /133/
Маленький мадригал /111/
Ната-вальс /102/
В старовинному стилі /44/
"Пливє човен" /49/

2.

Етюд Ре мажор /149/
Рондо Фа мажор /2/
Пісня /59/
"Коли розлучаються двоє" /136/
Українська народна пісня "Ой у вишневому
садочку" /136/

Репертуарний список

Поліфонічні твори

Фугета /56/
Менует Сі-бемоль мажор /115/
Менует соль мінор /48/
Буре Фа мажор /115/
Жига Фа мажор /115/
Арія Фа мажор /115/
Хорал Фа мажор /115/
Арія До мажор /115/
Дві інвенції /2/
Прелюдія /112/
Інвенція /60/
Двоголосна фуга /57/
Дві п'єси в поліфонічному роді /113/
Пісня /59/
Канон /50/
В кузні /111/
Гавот /78/
Фугета /55/
Маленький мадригал /111/
Інвенція соль мінор /54/
Фугета ре мінор /52/
Фугета /103/
Дует ріжків /2/

Твори великої форми

Рондо Фа мажор /2/
Сонатина-танець /в класичному стилі/ /35/
Варіації на тему французької народної
мелодії /131/
Сонатина До мажор /146/
Сонатина Сі-бемоль мажор /53/
Сонатина Соль мажор /133/
Сонатина ля мінор /54/
Сонатина До мажор /60/
Варіації Соль мажор /2/
Рондо /78/
Сонатина До мажор Зч. /49/
Сонатина До мажор /57/
Сонатина До мажор /133/
Сонатина ре мінор /56/
Сонатина соль мінор /57/

Твори українських композиторів

В
Власов В.

- Човник /44/
Курочка Ряба /44/
“Місяцю ясний” /136/
Ноктюрн /44/
Пісня /44/
Скерцино /44/
Капризуля /103/
Тарантела /150/
Вранішня пісня /150/
Над рікою /150/
Прогулянка /150/
В старовинному стилі /44/
Гуцульський наспів /44/
Пісня /53/
Гопак /57/
Спомин /149/

Г
Білаш О.
Лисенко М.
М'яков К.

Орлов Я.
Поклад І.
Стещенко К.

- Прилетіла ластівка /119/
Коли розлучаються двоє /136/
Хоровод /119/
Танець сніжинок /18/
Марш “Богдан Хмельницький” /136/
Скрипка грає /119/
“Ой чого ти, дубе” /136/

Твори російських композиторів

В
Гречанінов О.
Грибоедов О.
Ребіков В.
Римський-Корсаков М.
Чайковський П.

Г
Яковлев М.

- Коліскова /57/, /59/
Вальс мі мінор /149/
Пастушок на сопілці грає /48/
Коліскова /60/
Мазурка /141/
Няніна казка /51/
Солодка мрія /2/
Зимовий ранок /54/
Зимовий вечір /149/
- “Спи, дитя мої, усни” /140/
Бурлацька /141/
“На заре ты ее не буди” /102/
Хор дівчат з опери “Аскольдова могила” /102/
Мазурка /23/

Г
Глінка М.
Гречанінов О.
Даргомижський О.

Л
Лядов О.
Чайковський П.

- Полька /143/
На галявині /55/
“Ванька-Танька” /105/
“У него ли русы кудри” /105/
Вальс /41/
Бірюлька /23/
Ната-Вальс /102/
Танець маленьких лебедів з балету
“Лебедине озеро” /20/, /143/

Твори зарубіжних композиторів

Б
Барлоу Ф.
Барток Б.
Бах Й.С.
Гайдн Й.
Гендель Й.
Годар Б.
Детуш А.
Констан Ф.

Люллі Ж.
Моцарт В.

Регер М.
Рамо Ж.
Скарлатті Д.
Стоянов В.
Шуберт Ф.

Шуман Р.

- Луна /50/
Менует /40/
Полонез соль мінор /59/
Танець /47/
Алегро з сюїти N 10 /51/
На гойдалках /48/
Пасп'є /78/
“Ослик” з циклу “П’ять маленьких легких
п’ес” /40/

- Сарабанда /48/
Андантіно /57/
Алегро /59/
Жаваість /141/
Ригодон /48/
Жига /50/
Маленький вершник /50/
Вальс /149/
Грацький галоп /149/
Вечірня зірка /50/
Мисливська пісенька /51/

- Г**
Брамс Й.
Гріг Е.

Деліб Л.
Кореллі А.
Шопен Ф.
- Угорський танець N 5 /143/
Листок з альбому /143/
Вальс /23/
Алегрето /41/
Полька з балету “Коппелія” /18/
Адажіо /143/
Прелюдія Ля мажор /20/, /143/

Твори сучасних композиторів

В
Агабабов С.
Аракішвілі Д.

- Дагестанський наспів /48/
Грузинська лезгинка /49/

Артемов Б.
Барвінський В.
Бархударян С.
Бушуев Ф.
Гедіке О.
Глушков П.
Дербенюк Е.
Золотарьов В.
Єгоров В.

Кабалевський Д.
Караєв К.
Касьянов А.
Кузнецов Є.
Мурзін В.
Савцов К.
Свиридов Г.
Селезньов Г.
Флярковський О.
Хачатурян А.
Чекалов В.
Черемухін М.
Шостакович Д.

Яхніна Є.

Г
Аверкін О.
Блантер М.
Богословський М.
Булахов П.
Гліер Р.
Займов Х.
Захаров В.
Звонарьов О.

Капп Е.
Красев М.
Кудрін Б.

Намальовані чоловічки /141/
Зайченяtkо /53/
Перший сніжок /50/
Роздум /122/
Мініатюра /52/
Іспанський танець /48/
Моя гармошечка /44/
Прогулянка /90/
Пастораль /55/
Незакінчена розповідь /55/
Старовинний танець /45/
Гра /50/
Російська пісня /126/
Гумореска /103/
Прикра образа /103/
Сумна пісенька /53/
Колискова пісенька /53/
Галоп /126/
Роздум /55/
Кіннота /41/
Прогулянка /41/
Розмова /50/
Танець /124/
Контрананс /49/
Ляльки танцюють /47/

Сонячний зайчик /105/
В лісі прифронтовому /108/
Темна ніч /108/
Трійка /102/
Романс /143/
Прелюдія /22/
Ой тумани мої /108/
У світі казок /69/
Серенада принца
Ранкова пісня
Військова пісня
Парад олов'яних солдатиків
Розбійники
Північний олень
Веселій купець
Величальна
Сутінки
Пустотливий настрій /106/
Танець метеликів /15/
Танець /41/

Лондонов П.
Марутаєв М.
Мотов В.
Новіков А.
Паліашвілі З.
Раков М.
Речменський М.
Салін О.
Соловьев-Седой В.
Холмінов О.
Хренников Т.
Чайкін М.
Черних А.
Шишаков Ю.
Шостакович Д.

Хороводна /3/
Пісня /22/
Хоровод /143/
Дороги /108/
Лекурі з опери "Абесалом та Етері" /29/
Полька /31/
Лірична протяжна /18/
Лірична пісня /22/
Менует /3/
В дорогу /108/
Пісня /22/
Марш /106/
Токатина /2/
Полька /143/
Дитячий альбом /147/
Мазурка
На пароплаві
Заклинання
Інтимний вальс
Прелюдія /30/
Експромт /3/
Ліричний вальс /118/

Обробки народних пісень та танців

В

Артемов В. /обр./
Воробкевич І. /обр./
Завадський М. /обр./
Лядов О. /обр./
Лисенко М.-Беркович І.
Накалкін В. /обр./
Платонов В. /обр./
Розанов В. /обр./
Різоль М. /обр./

Нагірна мелодія /140/
Чотири коломийки /79/
Український народний танець
"Чабарашка" N 12 /79/
Російська народна пісня "Подблудная" /47/
/обр./ Пливе човен /94/
Російські народні пісні:
"Ах, во саду, саду" /48/
"За реченької було" /45/
"Ах реченьки-реченьки" /56/
Українська народна пісня
"Ой під горою, під перевозом" /51/
Білоруські народні пісні:
"Ох ці мені, ох" /53/
"Кума моя, кумася" /51/
Російські народні пісні:
"Я пойду во Китай-город гуляти" /53/
"Как по лугу, по лужочку" /51/
Російська народна пісня
"Уж ты, Ваня, пригнись" /90/
Українські народні пісні:
"Ой я нещасний" /129/

Різоль М. /обр./
Слоним В. /обр./
Талакін А. /обр./

Чайкін М. /обр./

Чапкій С. /обр./

Г

Акімов Б. /обр./
Акімов Ю. /обр./

Альохін В. /обр./

Басурманов О. /обр./

Белов В. /обр./

Бирнов Л. /обр./
Грачов В. /обр./

Корецький М. /обр./
Крилусов І. /обр./
Кулош А. /обр./

Лондонов П. /обр./

Лушников В. /обр./
Молан Я. /обр./
Різоль М. /обр./

Савінцев І. /обр./
Сурков А. /обр./

“Ой у вишневому садочку” /136/
“Плаче захмарене небо” /136/
Російська народна пісня “Уж ты, сад” /49/
Білоруська народна пісня “Ой біля саду
річенка” /2/
Російська весільна пісня “Ты лъ река, моя
реченька” /148/
Білоруська народна пісня “Перепілонька” /149/
Українська народна пісня “Реве та стогне Дніпр
широкий” /149/

Російська народна пісня “Отдавали молоду” /143/
Російські народні пісні:
“Не пора ли нам, ребята” /2/
“На Ермішке малахай” /2/
Українська народна пісня “Чоботи” /27/
Польська народна пісня “Мисливська
жартівлива” /141/
Російська народна пісня “Как пойду я на
быструю речку” /18/

Естонський народний танець “Тульяк” /30/
Російська народна пісня “Вдоль да по речке” /123/
Угорський революційний марш “Ракоці-марш” /19/
Французька пісня “Зозуля, зозуля” /8/
Російські народні пісні:
“Эх, полно, солнышко” /105/
“Как в лесу, лесу, лесочке” /134/
Російська народна пісня “Полосынка” /19/, /134/
Вірменська народна пісня “Я - соловей” /105/
Український народний танець “Козачок” /141/
Лівенська полька /87/
Латвійська полька /87/
Російські народні пісні:
“Я в садочке была” /2/
“Три садочка” /134/
Угорський чардаш /134/
Чеська народна пісня “Янічек” /19/
Українські народні пісні і танці:
“Нацо мені чорні брови” /136/
“Ой сад, виноград” /129/
“Ой ходила дівчина бережком” /136/
“Ой за гаєм, гаєм” /2/, /129/
Весела полька /136/
“Горлиця” /136/

Російська народна пісня “Как у наших, у ворот” /30/
Російська народна пісня
“Как у наших, у ворот” /19/, /134/

В

Антуфієв В.
Балтін А.
Бонаков В.
Бухвостов В.
Бушуев Ф.
Вітлін В.
Грачов В.
Лак Т.
Лекуппе Ф.
Пирковський М.
Ревуцький Л.
Різоль М.
Талакін А.
Чапкій С.
Черні К.
Черних А.

Габрамов А.
Аксюк С.
Буриндик К.
Бушуев Ф.
Гембера Г.
Герчик В.
Зубарев А.
Іванов А.
Логачев В.
М'ясков К.
Нечипоренко А.
Павін С.
Сасєвський В.
Салов Г.
Судариков О.

Тихомиров Г.
Тихонов Б.
Тишкевич Г.
Шестеріков І.
Яшкевич І.

Етюди

Етюд “Курчата” /174/
Етюд “Перепілка” /175/
Етюди №№ 37-40 /34/
Етюд Ре мажор /175/
Етюд Сі мажор /175/
Етюд “Бубенці” /174/
Етюд соль мінор /175/
Етюд Соль мажор /149/
Етюд До мажор /141/
Етюд “Дощик” /174/
Етюд Ре мажор /149/
Етюд До мажор /2/
Етюд Соль мажор /175/
Етюд ля мінор /149/
Етюд До мажор /51/
Етюд ре мінор /175/

Етюд До мажор /160/
Етюд Ре мажор /143/
Етюд ля мінор /172/
Етюд ля мінор /160/
Етюд ре мінор /171/
Етюд ля мінор /166/
Етюди №№ 3, 4, 11, 19 /72/
Етюд до мінор /166/
Етюд соль мінор /15/
Етюд ре мінор /171/
Етюд фа мінор /172/
Етюд ре мінор /141/
Етюд ля мінор /171/
Етюд Соль мажор /171/
Етюд-пісня /2/
Етюд До мажор /2/
Етюд ре мінор /166/
Етюд ре мінор /143/
Етюд Соль мажор /166/
Етюд Фа мажор /15/
Етюд Ре мажор /2/

ШОСТИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Два-три поліфонічні твори.
Один-два твори великої форми.
Три-чотири різнохарактерні п'еси.
Дві-три обробки народних пісень і танців.
Чотири-п'ять етюдів на різні види техніки.
Один-два твори, вивчених самостійно.

Технічні вимоги

В Мажорні і мінорні гами до п'яти знаків у ключі двома руками у прямому русі. Мажорні гами терціями, секстами і октавами. Мінорні – терціями і октавами /правою рукою/. Короткі та ламані арпеджіо у прямому русі двома руками.

Тонічні тризвуки /по чотири звуки/ з оберненнями у всіх тональностях двома руками.

Г Мажорні і мінорні гами до п'яти знаків в ключі у прямому русі двома руками.

Відкриті виступи

Академічний концерт /листопад/: два твори /один з яких поліфонічний/. Відкритий академічний концерт /березень/: дві п'еси. Підсумковий академічний концерт /травень/: два твори /один з яких великої форми/ і етюд.

Прослуховування технічного матеріалу /гами, арпеджіо, один-два етюди/ проводиться в грудні.

Зразки програм

1.

Рондо Соль мажор /49/
/обр./ Російська народна пісня "Травушка-
муравушка" /143/
Етюд до мінор /172/

2.

Сонатина ля мінор /131/
Прелюдія /90/
Поліритмічний етюд /2/

Гліер Р.
Іванов В.

М'ясков К.

Глазунов О.
Шевчук Г.
Яшкевич І.

Барток Б.
Бах Й.С.

Бах В.Ф.

Бах Ф.Е.

Колодуб Ж.
Майкапар С.

М'ясковський М.
Парусинов О.
Пахульський Г.
Пирумов А.
Соловйов Ю.

Беркович І.
Бухвостов В.
Глазунов А.
Гліер Р.
Дюбюк О.
Звонарьов О.
Ловиняк А.
Кабалевський Д.

Клементі М.
Майкапар С.
Моцарт В.
Чекалов П.
Чимароза Д.

В
Коломієць А.
Косенко В.
Лазаренко А.
Степаненко М.
Шевчук Г.

Репертуарний список

Поліфонічні твори

Хроматична інвенція /122/
Сарабанда /53/, /51/
Хорал /57/
Арія соль мінор /115/
Жига соль мінор /115/
Двоголосна інвенція До мажор /50/
Алегро мі мінор /115/
Алегро соль мінор /115/
Аффетузо /115/
Полонез Сі-бемоль мажор /115/
Голодне котеня /112/
Прелюдія і фугета /2/
Канон /112/
Елегійний настрій /126/
Хоровод /50/
Каконічна п'еса /51/
Два півні /111/
Затишок /111/

Твори великої форми

Сонатина ля мінор /51/
Варіації /133/
Сонатина ля мінор /131/
Рондо Соль мажор /49/
Російська пісня з варіаціями /131/
Сонатина /130/
Сонатина Соль мажор, 1 частина /131/
Легкі варіації на тему російської
народної пісні /126/
Сонатина До мажор, 1 частина /20/
Сонатина ля мінор /20/
Сонатина до мінор /131/
Сонатина № I, I частина /20/
Варіації /133/
Сонатина Соль мажор /131/

Твори українських композиторів

Мелодія /51/
Токкатина /90/
Рано в садочку /58/
Вальс /149/
Козачок /124/
Прелюдія /90/

Г

Власов В.
Жданов А.
Майборода П.
М'ясков К.

М'ясков К.

Щуровський Ю.

В

Глінка М.
Лядов О.
Мусоргський М.
Пахульський Г.
Ребіков В.
Чайковський П.

Г

Алябьев О.
Аренський О.
Глінка М.

Пахульський Г.
Рахманінов С.
Чайковський П.

В

Бетховен Л.
Гайдн Й.

Гендель Г.
Гріг Е.
Люллі Ж.
Массне Ж.
Мегюль Г.

Маленький марш /29/
Маленький скрипаль /20/
Київський вальс /85/
Курочка і півник /97/
Весела гра /97/
Світанок /20/, /97/
Хороший настрій /98/
Маленький барабанщик /98/
Впертий осел /98/
Горобці /98/
Прелюд /22/
Танець /20/

Твори російських композиторів

Почуття /57/
Маленький вальс /41/
Сльоза /103/
Прелюд /49/
Музична скринька /136/
Вальс /149/

Соловей /22/
Танець з балету "Єгипетські ночі" /22/
Мелодичний вальс /20/
Вальс /29/
Андалузький танець /134/
Мрії /20/
Італійська полька /20/, /134/
Мазурка /20/, /103/
Романс Поліни з опери "Пікова дама" /20/
Дует Прилеги і Міловозора з опери
"Пікова дама" /103/

Твори зарубіжних композиторів

Контрданс /56/
Менует /40/
Віваче /53/
Прелюдія /49/
Рідна п'еса /49/
Гавот /51/
Елегія /2/
Гавот /78/

Сигмейстер Е.
Шопен Ф.

Шуберт Ф.
Шуман Р.

Г

Барток Б.
Гуно Ш.
Деліб Л.
Массне Ж.
Мейербер Д.
Скарлатті Д.
Штраус Й.
Шуберт Ф.

Новий Лондон /49/
Прелюдія N 4 мі мінор /103/
Прелюдія N 20 до мінор /149/
Сільський танець /56/
Новорічна пісенька /49/

Багатель /25/
Полька з опери "Фауст" /20/
Піцикато з балету "Сільвія" /20/
Арагонський танець з опери "Сід" /29/
Марш з опери "Пророк" /19/
Гавот /25/
Персидський марш /103/
Музичний момент фа-дієз мінор /22/

Твори сучасних композиторів

Бонаков В.
Бухвостов В.
Гліер Р.
Голуб М.
Завалишин М.

Ільїнський О.
Кабалевський Д.
Карахран Б.
Комальков Ю.
Кузнецов С.
М'ясковський М.
Нагдян С.
Парцхаладзе А.
Прокоф'єв С.
Розанов В.
Соловйов Ю.
Ткач З.
Хачатурян А.
Хренников Т.
Чайкін М.

Агафонов О.
Артемов В.
Блантер М.
Блінов Ю.

Марш /141/
Гумореска /45/
Маленький марш /141/
На світанку /48/
Пісня /47/
Дожени /47/
Дзига /89/
Рондо /51/
Колискова /51/
Дві румунські мелодії /59/
Прелюдія /103/
П'еса /8/
Танець хлопчаків /124/
Наш сад /57/
Прогулянка /57/
Розповідь /52/
Казочка /47/
Гра /124/
Дві смішні тіточки посварились /50/
Сумний вальс /50/
Прелюдія N 2 соль-дієз мінор /148/

На Істрі /3/
Пісня без слів /113/
Пісня про Щорса /обр. Суркова А./ /20/, /143/
Танцювальна /145/
На світанку /145/

Будашкін М.
Бургмюллєр Ф.
Глер Р.

Звонарьов О.

Камалдинов Г.
Лепін А.
Локтев В.
Новіков А.

Петров А.
Прокоф'єв С.
Рустамов Р.
Слонов Ю.
Чайкін М.

Шендерьев Г.
Шишаков Ю.

В
Назаренко І. /обр./
Накапкін В. /обр./

Різоль М. /обр./

Платонов В. /обр./

Чайкін М. /обр./
Шашкін П. /обр./

Г
Акімов Ю. /обр./

Берлін Б. /обр./

Марш /85/
Балада /20/
Гіми великому місту /19/
Танець з балету "Мідний вершник" /20/
У світі казок: /69/
Повернення
Чарівництво
Дюймовочка
Сон дюймовочки
Перед боєм
Розставання
Волзькі ліричні варіації /4/
Літній відпочинок /145/
"Ты лети, ветерок" /145/
Дівоча хороводна /4/
Ліричний танець /30/
Вальс з кінофільму "Бережись автомобіля" /29/
Марш /145/
Вальс /85/
Сумна пісенька /143/
Маленьке рондо /15/
На галявині /147/
Російський танець /145/
Мелодія /145/
Дзюркотливий струмок /4/

Обробки народних пісень і танців

Російська народна пісня "Озера" /57/
Польська народна пісня "Ковалі" /58/
Російські народні пісні: "Речка" /58/
"Как у нас на улице" /48/
Українські народні пісні:
"Іхав козак за Дунай" /129/
"Ой хмуриться, дощ буде" /129/
Білоруська народна пісня "Ой у поді верба" /49/
Російська народна пісня "В кузне" /57/
Японська народна пісня "Вишня" /148/
Українська народна пісня
"Ой не ходи, Грицю" /141/

Російська народна пісня
"За рекою, за бистрою" /141/
Білоруський народний танець "Крижачок" /2/
Естонський народний танець "Ейдератес" /146/

Блінов Ю. /обр./

Блок В. /обр./

Корецький М. /обр./

Мир'ян О. /обр./

Онегін О. /обр./

Речменський М. /обр./

Римський-Корсаков М.

Суханов О. /обр./

Талакін О. /обр./

Шустов А. /обр./

Грузинська народна пісня
"Крапце б я тебе не зінав" /31/
Народна пісня Комі

"Біла лебідь, краса-дівчина" /106/
Українська народна пісня "Чоботи" /19/
Українська народна пісня "Ой під вишнею" /144/
Українська народна пісня

"Іхав козак за Дунай" /103/
Російська народна пісня
"Ах вы, сени, мои сени" /140/
/обр. / Російська народна пісня
"Ты, пчела, моя пчелынька" /9/
Російська народна пісня
"У зори то, у зоренъки" /3/
Російська народна пісня
"Травушка-Муравушка" /145/
Російська народна пісня
"Ой со вечора, с полуночи" /106/

Етюди

В
Бертіні А.
Гедік О.
Горлов М.
Грачов В.
Жубинська В.
Кузінцов О.
Логачов В.
Ленігорі А.
Черні К.
Шестериков І.
Щедрін Р.

Етюд мі мінор /49/
Етюд ре мінор /149/
Етюд ля мінор /174/
Етюд Ре мажор /175/
"У пташинку" /175/
Етюд ля мінор /149/
Етюд ля мінор /103/
Етюд Ре мажор /2/, /49/
Етюд До мажор /51/
Етюд-такати /175/
Етюд ля мінор /174/

Г
Агафонов О.
Бертіні А.
Блінов Ю.

Будашкін М.
Бураульов В.
Бургмюллєр Ф.
Буринська В.
Бухвостов В.
Гембера Г.

Етюд Фа мажор /155/
Етюд мі мінор /2/
Етюд Соль мажор /141/
Етюд мі мінор /155/
Етюд Ре мажор /157/
Етюд Ля мажор /165/
Етюд соль мінор /162/
Етюд До мажор /155/
Етюд До мажор /20/
Етюд Ля мажор /155/
Етюд-тарантела /162/
Етюд N 6 ля мінор /153/

Горлов М.
 Демідов Г.
 Денисов О.

 Звонарьов О.
 Зубарев А.
 Коняев С.

 Лак Т.
 Лондонов П.
 Магиденко М.

 Максимов С.
 Мар'їн А.
 М'юков К.
 Нечипоренко А.

 Онуфрієнко А.
 Остроумов Ю.
 Пшеничний Д.

 Різоль М.
 Соловйов А.
 Талакін А.
 Тітов С.
 Тихонов В.

 Чайкін М.
 Чапкій С.
 Черні К.
 Шестериков І.

 Шитте А.

 Яшкевич І.

Етюд Сі-бемоль мажор /157/
 Етюд мі мінор /167/
 Етюд ля мінор /153/
 Етюди NN 10, 11, 12, 13 /61/
 Етюд Фа мажор /155/
 Етюди NN 6, 8, 12, 14, 20 /72/
 Етюд Соль мажор /165/
 Етюд ля мінор /165/
 Етюд Соль мажор /20/
 Етюд Ля мажор /157/
 Етюд До мажор /166/
 Етюд мі мінор /143/
 Етюд Фа мажор /168/
 Етюд До мажор /165/
 Етюд до мінор /172/
 Етюд ре мінор /153/
 Етюд мі мінор /153/
 Етюд мі мінор /153/
 Етюд мі мінор /165/
 Етюд Ре мажор /153/
 Етюд ре мінор /153/
 Етюд Mi-бемоль мажор /165/
 Етюд Соль мажор /153/
 Октафонічний етюд мі мінор /2/
 Етюд ре мінор /173/
 Етюд ля мінор /141/
 Етюд Фа мажор /2/
 Етюд фа мінор /153/
 Етюд Ля мажор /19/
 Етюд Фа мажор /20/
 Етюд Mi-бемоль мажор /15/
 Етюд Ре мажор /15/
 Танець гномів /2/
 Етюд фа мінор /20/
 Поліритмічний етюд /2/

СЬОМІЙ КЛАС

Зразок річного плану

- Один-два поліфонічні твори.
- Один-два твори великої форми.
- Чотири-п'ять різнохарактерні п'еси.
- Одна-две обробки народних пісень і танців.
- Два-три етюди на різні види техніки.
- Один-два твори, вивчених самостійно.

Технічні вимоги

■ Всі мажорні і мінорні гами у прямому русі двома руками. Мажорні гами терпіями, сектстами і октавами. Мінорні - терпіями і октавами /правою рукою/. Гами "ля", "мі", "ре" мінор сектстами /правою рукою/.

Короткі і довгі арпеджіо у всіх тональностях в прямому і протилежному русі, ламані арпеджіо в прямому русі. Тонічні тризвуки /по чотири звуки/ та малий мажорний септакорд з оберненнями у прямому русі двома руками у всіх тональностях.

Г Всі мажорні і мінорні гами у прямому і протилежному русі.

Відкриті виступи

Прослуховування випускних програм /грудень — два-три твори, квітень — програма повністю/.
 Поліфонічний твір, твір великої форми, одна-две різнохарактерні п'еси, обробка народної пісні або танцю, етюд.
 Випускний екзамен /травень/.

Зразки програм

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Бах Й.С.
Горлов М.
Косенко В.
Чапкій С.
Шитте Л. | Двохолосна інвенція До мажор /44/
Сонатина фа мінор /130/
Гавот Ре-бемоль мажор /7/
Українська полька /149/
Етюд Ля мажор /173/ |
| 2. | Скорульський М.
Моцарт В.
Глінка М.
Різоль М. /обр./
Черні К. | Фуга ре мінор /116/
Сонатина До мажор /90/, /133/
Романс /123/
Українська народна пісня "Цвіте терен" /129/
Етюд До мажор /51/ |

Бах Й.С.

Бах Ф.Е.
Бах В.Ф.
Бухвостов В.
Гасанов Г.
Гедіке О.
Кабалевський Д.
Кисельов Б.
Колодуб Л.
Лондонов П.

Лядов О.
Мотов В.
М'ясковський М.
Павлюченко С.

Пахульський Г.
Симович Р.
Скорульський М.
Соловйов Ю.
Тіц М.
Чайкін П.
Чекалов П.
Щуровський Ю.

Акімов Ю.
Александров Л.
Бах В.Ф.
Болдирев І.
Гесслер І.
Горлов М.
Діабеллі А.
Кабалевський Д.
Клементі М.
Лондонов П.
Моцарт В.

Репертуарний список
Поліфонічні твори

- Арія Мі-бемоль мажор /115/
Лярго /2/
Сарабанда Ре мажор /115/
Сарабанда ре мінор /51/
Органна хоральна прелюдія фа мінор /115/
Двоголосна інвенція До мажор /49/
Ніжна мелодія /115/
Фуга Ре мажор /115/
Поліфонічна п'еса /111/
Прелюдія /111/
Трьохголосна інвенція /58/
Прелюдія і фуга /49/
Канон /49/
Фуга мі мінор /139/
Прелюдія /88/
Неначе хорал /88/
Спомин /88/
Сільська картинка /88/
Прелюдія ре мінор /122/
Поліфонічна п'еса /3/
Епічний настрій /126/
Фуга до мінор /139/
Прелюдія і фуга /116/
Канонічна п'еса /51/
Прелюдія і фуга /116/
Фуга ре мінор /116/
Інвенція Сі-бемоль мажор /58/
Фуга /116/
Фуга /15/
Поліфонічна імітація /112/
Фуга /116/

Твори великої форми

- Рондо-скерцо /2/
Сонатина Соль мажор /133/
Ламенто з сонати Соль мажор /115/
Сонатина До мажор /2/
Соната ля мінор, III частина /89/
Сонатина фа мінор /130/
Сонатина Н 1, III частина /58/
Рондо-марш /2/
Сонатина Фа мажор /133/
Сонатина Ля-бемоль мажор /2/
Сонатина До мажор /90/, /130/

Репніков А.
Роулі А.

Салін А.
Чайкін М.
Чимароза Д.
Шишаков Ю.
Яшкевич І.

Друга дитяча сюїта "Сувенірі" /128/
Мініатюрний концерт, I частина /89/
Мініатюрний концерт II, III частини /90/
Рондо /4/
Сонатина Ре мажор /145/
Соната Сі-бемоль мажор /145/
Сонатина Ре мажор /2/
Сонатина /2/

Твори українських композиторів

■
Косенко В.

М'ясков К.

Чембержі М.

Шамо І.

Щуровський Ю.

Гавот Ре-бемоль мажор /7/
Петрушка /51/
Вальс /125/
Гармоніка /98/
Дзига /98/
Танець /150/
Невагомість /150/
Скерцо /89/
Дитяча балаканіна /84/
Народний наспів /126/

Г

Гулак-Артемовський С.
Дремлюга М.
М'ясков К.

Дует Одарки і Карася з опери "Запорожець за
Дунаєм" /70/

Лірична пісня /21/
Дитячий альбом /97/
Танець пташенят
Марш звірів
Коломийка
Мазурка
Дитячий альбом /98/
Півні
На зарядку
Задирака
Верблуд
Арлекін
Полька
Полька /92/

Сонячний день /92/
Річна далечінь /98/
Ліричний вальс /98/
Замок /98/
Впертий осел /98/
Ковбой /98/
Танець /92/
Степовий Я.

Твори російських композиторів

В
 Лядов О.
 Мусоргський М.
 Чайковський П.

Прелюдія соль мінор /122/
 Дитяче скердо /89/
 Роздум /41/
 Полька /89/
 Пісня жайворонка /89/
 Баба-Яга /58/

Г
 Аляб'єв О.
 Варламов О.
 Глазунов О.
 Глінка М.
 Іпполітов-Іванов М.
 Кюї Ц.
 Ребіков В.
 Рубінштейн А.

Соловей /15/
 "Красный сарафан" /103/
 "Что мне жить и тужить" /143/
 Гавот з балету "Паничка-служниця" /21/
 Романс /128/
 В аулі /4/
 Лялечки /145/
 Вальс /21/
 "Ноченька темна" - хор з опери "Демон" /102/
 "Тореадор і Андалузка" з сюїти
 "Костюмований бал" /102/

Твори зарубіжних композиторів

Б
 Барток Б.
 Бетховен Л.
 Гайдн Й.
 Гендель Г.
 Гріг Е.
 Данріє Ж.
 Деліб Л.
 Крестон П.
 Мегюль Е.
 Мендельсон Ф.
 Фішер І.
 Франк С.
 Шуберт Ф.

П'еса /56/
 Алеманда /49/
 Менует /48/
 Аллегро /50/
 Аллегро /51/
 Мандрівник /122/
 Танець ельфів /122/
 Попішна /78/
 Марш рабів з балету "Сільвія" /53/
 Танець томління /122/
 Полювання /53/
 Дитяча п'еса /51/
 Рондо /49/
 Новорічна пісня /49/
 Скердо /90/

Г
 Бах Й.С.
 Бетховен Л.
 Бізе Ж.
 Гріг Е.
 Дворжак А.

Аллегро /92/
 Екосез /21/
 Циганська пісня з опери "Кармен" /25/
 Пісня пастуха /25/
 Слов'янський танець N 2 /145/

Кореллі А.
 Крестон П.

Скарлатті Д.

Прелюдія /21/
 Сільський танець /122/
 Іграшковий танець /122/
 Пасторальний танець /122/
 Гавот /21/

Твори сучасних композиторів

А
 Атоев М.
 Булгаков В.
 Бойко Р.
 Голубев Є.
 Кабалевський Д.

Караев К.
 Лепін А.
 Подковиров П.
 Разорьонов С.
 Розанов В.
 Слонімський С.
 Тевторадзе О.
 Туманян Е.

Мій кишлак /124/
 Дві прелюдії /6/
 Феєрверк з циклу "Дзвони" /89/
 Танцювальна горобців /58/
 Жартівлива /50/
 Прелюдія N 2 /21/
 Задумливість /126/
 Гра /50/
 Буратіно /125/
 Гра в футбол /125/
 Два півні /125/
 Акварель /58/
 Ябедник /125/
 Романс /124/
 Хоровод /125/

Г
 Бабаджанян А.
 Бонаков В.
 Буевський В.
 Дунаєвський І.
 Звонарьов О.

Прелюдія /25/
 Протяжна /141/
 Танець /21/
 Весняний марш /141/
 В світі казок: /69/
 Молодіжний вальс
 На ярмарку
 Танцювальна
 Полька
 Танець жуків
 Джунглі
 Танець Баби-Яги
 Чудо
 Майдан перед плацом
 Українська кадриль

Іванов В.
 Кузнецов є.

Музичний момент /145/
 Жартівниця /84/
 Кумоньки /84/
 Сніжинки /84/
 "Грустиночка" /84/
 "Топотушки" /84/

Лондонов П.
Павін С.
Поздняков А.
Репніков А.
Сладавецькія А.
Хренніков Т.
Черемухін М.
Шишаков Ю.
Яхніна Е.

В народному дусі /3/
Весняний настрій /25/
Вальс /4/
Марш /128/
Матрьошки /4/
Вальс /141/
Кубанська танцювальня /25/
Весела прогулянка /3/
Музичний момент /106/

Обробки народних пісень і танців

В
Онегін О. /обр./
Панкін М. /обр./
Платонов В. /обр./
Різоль М. /обр./

Холмінов О. /обр./

Чапкій С. /обр./

Шалаєв А. /обр./
Шестериков І. /обр./

Г
Агафонов О. /обр./
Альохін В. /обр./
Бєлов В. /обр./
Голуб М. /обр./

Кузнецов Є. /обр./
Лондонов П. /обр./

Мотов В. /обр./

Павін С. /обр./

Російська народна пісня
“Лесорубы раным-рано встать должны” /103/
Російська народна пісня “Лебедушка” /68/
Українська народна пісня “Чорна гречка” /68/
Українські народні пісні:
“Цвіте терен” /129/
“Ой на горі, на горі” /136/
Російська народна пісня
“Пойду лъ я, выйду лъ я” /89/
Російська народна пісня “Ах ты, душечка” /5/
Українська народна пісня
“Іхав козак за Дунай” /149/
Українська полька /149/
Російська народна пісня “Вдоль по Пітерской”
Українська народна пісня
“Задумала вража баба” /90/

Українська народна пісня
“Ой ти, гарний Семене” /99/
Чеський народний танець “Мадера” /141/
Норвезька народна пісня “Сутінки” /30/
Російська народна пісня “Вдоль да по речке” /75/
Ірландська народна пісня
“Коли очі посміхаються” /145/
Естонські народні пісні: “За ягодами” /99/
“Пісня рибалки” /99/
Азербайджанська народна пісня “Марали” /99/
Російські народні пісні:
“Меж крутих бережків” /88/
“Плещут холодные волны” /2/
Російська народна пісня
“Научить ли тя, Ванюша” /14/
Російські народні пісні:

Парцхаладзе М. /обр./

Різоль М. /обр.

Сурков О. /обр./

Суханов О. /обр.

Талакін О. /обр./
Шендерьев Г. /обр./

“Ах ты поле мое, поле чистое” /29/
“Ах утюшка луговая” /29/
Чеська народна пісня “Я з Кутньої гори” /141/
Грузинська народна пісня
“Лети, черна ластівка” /99/
Українські народні пісні:
“Пожену я сиві воли до води” /129/
“Жовта квітка” /136/
“Перелаз, перелаз” /136/
“Ой що ж то за шум” /136/
Російська народна пісня
“Как у наших у ворот” /14/
Російська народна пісня
“Во лесочке комарочек много уродилось” /2/
Російська народна пісня “Лучинушка” /2/
Російська народна пісня “Отдавали молоду” /14/

Етюди

В
Агафонов О.
Бертіні А.
Горлов М.
Кабалевський Д.
Лешгорн Л.
Чекалов П.
Черні К.

Чичков Ю.

Г
Бардин Ю.
Блінов Ю.
Вухвостов В.
Гедіке О.
Денисов О.

Єфімов В.
Всокар'єв О.
Бубарев А.
Іванов І.
Казанський С.
Куліков П.
Логачов В.

Етюд Сі-бемоль мажор /174/
Етюд до мінор /51/
Етюд мі мінор /49/
Етюд ля мінор /174/
Етюд ля мінор /174/
Етюд Ре мажор /49/
Етюд соль мінор /174/
Етюд До мажор /51/
Етюд фа мажор /51/
Етюд до мінор /149/

Етюд До мажор /15/
Етюд До мажор /160/
Етюд мі мінор /160/
Етюд солі мінор /167/
Етюд ля мінор /2/
Етюд Ля-бемоль мажор /173/
Етюди №№ 5, 6, 7, 8, 9 /61/
Етюд Ре мажор /167/
Етюд Фа мажор /160/
Етюди №№ 7, 15, 18, 21 /72/
Етюд ре мінор /173/
Етюд мі мінор /165/
Етюд ля мінор /2/
Етюд ля мінор /154/
Етюд Соль мажор /173/

Лондонов П.
Мар'їн А.
Мотов В.
Назимов В.
Онегін А.
Пшеничний Д.
Судариков О.
Сурков О.
Талакін О.
Тихонов Б.
Тишкевич Г.
Фрид Г.
Холмінов О.

Чайкін М.
Черемухін М.
Черні К.
Шендерсьов Г.
Шитте Л.
Шишаков Ю.
Юцевич Є.

Етюд Сі-бемоль мажор /157/
Етюд соль мінор /166/
Етюд Соль мажор /158/
Етюд ре мінор /167/
Етюд фа мінор /155/
Етюд ре мінор /153/
Етюд Ля мажор /106/
Етюд Соль мажор /162/
Етюд До мажор /167/
Етюд До мажор /165/
Етюд сі-бемоль мінор /15/
Етюд Ре мажор /166/
Етюд Фа мажор /165/
Етюд Ля-бемоль мажор /173/
Етюд Ля мажор /153/
Етюд соль мінор /173/
Етюд До мажор /173/
Етюд соль-дієз мінор /157/
Етюд Ля мажор /173/
Етюд-п'еса /160/
Етюд До мажор /153/

ВОСЬМИЙ КЛАС

Зразок річного плану

Один-два поліфонічні твори.
Один-два твори великої форми.
Чотири-п'ять різнохарактерні п'еси.
Одна-две обробки народних пісень і танців.
Один-два твори, вивчених самостійно.

Зразки програм

Золотарьов Вл.
Юцевич Є.
Чайковський П.
Косенко В.
Денисов О.

Глазунов О.
Шишаков Ю.
Скорульський М.
Дюран А.
Чемберджі М.
М'ясков К.

Бах Й.С.

Глінка М.
Жабесон А.
Лунін І.
Ревуцький Л.
Шишаков Ю.
Юцевич Є.

Сюїта N 1 /82/
Фуга мі мінор /93/
Пісня без слів /67/
Пастораль /71/
Етюд N 18 /61/

2.

Легка соната /39/
Прелюдія і бурлеска /32/
Пробудження /93/
Вальс N 1 /71/
Нав'язлива думка /150/
Етюд до мінор /172/

Репертуарний список

Поліфонічні твори

Органні хоральні прелюдії ля мінор,
мі мінор /115/

Фуга мі мінор /122/
Три чотириголосні п'еси /80/
Канонічна п'еса /32/
Прелюдія /116/
Прелюдія і бурлеска /32/
Фуга /116/
Фуга /93/

Бонаков В.

Твори великої форми

- Сонатина-вальс /у класичному стилі/ /35/
Каприс-сюїта /35/
Хмаринка
Літній дощик
Бджілка
Метелик
Сонячний зайчик
Каприс-сюїта /вальс/ /35/
1. Зустріч
2. Розлука
3. Очікування
Музичні замальовки
/сюїта в чотирьох частинах/ /35/
1. Як по Клязьмі річці
2. Джерельце
3. Вечірній Амур
4. Влітку по Шерні
Дитячий концерт /35/
Соната фа мінор /80/
Соната /21/
Легка соната /39/
Сюїта N 1 /82/
1. "Скоморохи при дворе"
2. "Машенькини вздохи"
3. "Шут на гармоніке іграєт"
4. "Диковинка из Дюссельдорфа"
5. Марш солдатиків
Сюїта N 2 /82/
1. Пробудження
2. Прогулянка
3. Сумна пісенька
4. Гра
5. Кіт-пустун
6. Вальс ляльок
7. Танець матрьошок
Сюїта N 3 /82/
Сюїта N 4 /82/
1. Відгуки театру
2. Роздум
3. Багатель
4. Старовинний годинник
5. Чарівна скринька
Сюїта N 5 /82/
1. Карабас-Барабас
2. Дюймовочка

Галлес Х.
Гендель Г.
Глазунов О.
Золотарьов Вл.

3. Кораблик
4. Різдвяна пісенька
5. Східна мелодія і танець
Сюїта N 6 /82/
1. Зимовий ранок
2. В селі
3. Волинка
4. Сутінки
5. "Тарарушки"
Соната ля мінор /80/
Сонатина /8/
Соната Ре мажор /80/
Українська соната, III ч. /125/
Сонатина Ре мажор, 1 ч. /131/

Твори українських композиторів

Сейксас К.
Соколова І.
Солер А.
Степаненко М.
Ящкевич І.

М'ясков К.
Фільц Б.
Чембержі М.

Шуровський Ю.

Жданов С.
Косенко В.
М'ясков К.

Нахабін В.
Скорульський М.
Сокальський П.
Творун С.
Штогаренко А.

- Лунохід /98/
Гра в футбол /98/
Лемкінська пісня /124/
Струмочки /150/
Качиний взвід /150/
Нав'язлива думка /150/
Роздоля /124/

- Прелюд /71/
Пастораль /71/
Мелодія /92/
Гуцульський танець /67/
Прелюд /93/
Прелюд /67/
Прелюд /71/
Коло /93/
Пробудження /93/
Російська гумореска /94/
Вальс /66/
Український танець /21/

Твори російських композиторів

Аренський О.
Бородін О.
Глазунов О.

- Вальс /71/
Мрії /71/
Алегрето /39/
Мініатюра /39/
Мазурка /39/

Чайковський П.

Романс До мажор /39/
Скерцо /39/
Пісня без слів /67/

Барток Б.

П'еса /123/
Багатель /123/
Народна пісня /123/
Словашка пісня /123/
Румунський танець /123/
Кобольд /53/
Гавот /46/
П'еса /123/
На фермі /123/
Музична скринька /123/
Ноктюрн /123/

Григ Е.
Гуно Ш.
Драгой С.
Мартину Б.
Санкан Т.
Уоткінс Д.

Г
Джаплін С.

Деліб Л.
Дюран А.
Монюшко С.
Шуберт Ф.

Кленовий лист /62/
Вишукані синкопи /62/
Пальмовий лист /62/
Хризантема /62/
Мазурка /71/
Вальс N 1 /71/
Мазурка /91/
Сентиментальний вальс /152/
Бджілка /152/
Менует /152/
Серенада /67/, /152/
Менует /152/

Твори сучасних композиторів

В
Мунтян О.
Репніков А.
Хачатурян А.
Ешпай А.

Гумореска /90/
Матрьошки /128/
Токата /47/
Голосиста зозуля /125/

Г
Бизов О.

Дві п'єси з сюїти "Хлопці з нашого двору" /8/
На велосипеді
Політ до космосу
Зимова пісня /32/
П'еса /32/
Гавот /4/

Леденьов Р.
Лондонов П.
Прокоф'єв С.

Рибалкін О.
Хачатурян А.
Шостакович Д.

Пушкінський вальс N 1 /70/
Музичний момент /8/
Танець з шаблями з балету "Гаяне" /71/
Вальс з кінофільму "Пирогов" /70/

Обробки народних пісень і танців

Г
Волченко В. /обр./
Звонарьов О. /обр./
Кузнецов С. /обр./
Мотов В. /обр./
Мунтян О. /обр./
Різоль М. /обр./
Рубінштейн С. /обр./
Шандерсьов Г. /обр./

Російська народна пісня
"У ворот гусли вдарили" /8/
Таджицький народний танець "Дзвоники" /145/
Білоруська народна пісня "Перепілонька" /14/
Російська народна пісня
"Возле речки, возле моста" /14/
Молдавський народний танець "Хора" /99/
Варіації на тему української народної пісні
"Дощик" /14/
Російська народна пісня
"Травушка-муравушка" /14/
Російська народна пісня "Во лесочке" /14/
Чуваська народна пісня "Линька-Линька" /8/

Етюди

■
Кузнецов А.
Фохт Н.
Чапкій С.
Щедрін Р.

Етюд ля мінор /149/
Два етюди на подвійні ноти /149/
Етюд До мажор /149/
Етюд ля мінор /174/

Г
Акімов Ю.
Беренс Г.
Бухвостов В.
Денисов О.
Іванов В.
Лак Т.
М'ясков К.
Тітов С.
Черемухін М.

Хроматичний стюд /2/
Етюд фа мажор /33/
Етюд до мінор /33/
Етюди NN 16, 17, 18 /61/
Етюд Соль мажор /173/
Етюд До мажор /33/
Етюд Соль мажор /106/
Етюд Фа мажор /173/
Етюд мі мінор /165/

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Видання для баяна

1. Агафонов О. Нашим друзям. Сучасні танці для баяна. – М.: Музика, 1965.
2. Акімов Ю., Гвоздев П. Прогресивна школа гри на баяні. Частина 1. – М.: Советский композитор, 1975.
3. Акімов Ю. Школа гри на баяні. – М.: Советский композитор, 1981.
4. Альбом баяніста. Упорядник В.Розанов. – М.: Советский композитор, 1957.
5. Альбом баяніста. Популярні п'єси для баяна з готовими акордами і для виборного. Випуск 3. Редактор-упорядник С.Чапкій. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1961.
6. Альбом баяніста. Упорядник В.Бесфамільнов. – К.: Музична Україна, 1979.
7. Альбом баяніста. Випуск 1. Упорядник В.Бесфамільнов. – К.: Музична Україна, 1980.
8. Альбом для дітей. Випуск 3. Упорядник О.Крилусов. – М.: Музика, 1988.
9. Альбом баяніста-початківця. Випуск 3. Упорядники Ф.Бушуев і О.Талакін. – М.: Советский композитор, 1970.
10. Альбом баяніста-початківця. Випуск 18. Виконавська редакція О.Талакіна. – М.: Советский композитор, 1978.
11. Альбом баяніста-початківця. Випуск 19. Упорядник С.Павін. – М.: Советский композитор, 1979.
12. Альбом баяніста-початківця. Випуск 23. Упорядник М.Панін. М.: Советский композитор, 1981.
13. Аксюк С. 24 етюди-п'єси для баяна. – М.: Музика, 1967.
14. Антологія літератури для баяна. Частина 2. – М.: Музика, 1985.
15. Бардін Ю. Навчання гри на баяні по п'ятиальцевій аплікатурі. Навчальний курс. – М.: Советский композитор, 1978.
16. Баян. Підготовча група. Упорядники О.Денисов і В.Угрінович. – К.: Музична Україна, 1980.
17. Баян – 1 клас ДМШ. Упорядники І.Алексеєв і М.Корецький. – К.: Музична Україна, 1981.
18. Баян – 2 клас ДМШ. Упорядники І.Алексеєв і М.Корецький. – К.: Музична Україна. 1971–1981–1989.
19. Баян – 3 клас ДМШ. Упорядники І.Алексеєв і М.Корецький. – К.: Музична Україна, 1971–1981.
20. Баян – 4 клас ДМШ. Упорядник О.Денисов. – К.: Музична Україна, 1971–1980.
21. Баян – 5 клас ДМШ. Упорядник О.Денисов. – К.: Музична Україна, 1972–1982.
22. Баян в музичній школі. П'єси для 3–4 класів. Випуск 2. Упорядник В.Альохін. – М.: Советский композитор, 1969.

23. Баян в музичній школі. П'єси для 3–4 класів. Випуск 8. Упорядник О.Чиняков. – М.: Советский композитор, 1971.
24. Баян в музичній школі. П'єси для 3–4 класів. Випуск 17. Упорядник В.Альохін. – М.: Советский композитор, 1974.
25. Баян в музичній школі. Випуск 3. Упорядник В.Павін. – М.: Советский композитор, 1970.
26. Баян в музичній школі. Випуск 5. Редактор-упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1970.
27. Баян в музичній школі. П'єси для 1–2 класів. Випуск 13. Редактор-упорядник В.Альохін. – М.: Советский композитор, 1978.
28. Баян в музичній школі. П'єси для 1–2 класів. Випуск 19. Редактор-упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1975.
29. Баян в музичній школі. П'єси для 4–5 класів. Випуск 27. Упорядник С.Павін. – М.: Советский композитор, 1977.
30. Баян в музичній школі. П'єси для 3–4 класів. Випуск 29. Упорядник В.Альохін. – М.: Советский композитор, 1978.
31. Баян в музичній школі. Випуск 30. Редактор-упорядник В.Грачов. – М.: Советский композитор, 1978.
32. Баян. Концертні п'єси для баяна. Випуск 42. Упорядник Ю.Наймушин. – М.: Советский композитор, 1985.
33. Баян. Етюди для баяна. Випуск 14. Упорядник Л.Гаврилов. – М.: Советский композитор, 1985.
34. Бонаков В. Дитячий зошит для готово-виборного баяна. – М.: Музика, 1978.
35. Бонаков В. П'єси для готово-виборного баяна. – М.: Советский композитор, 1990.
36. Виборний баян. 1 клас. Упорядники В.Бесфамільнов, А.Зубарев, В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1980.
37. Виборний баян. 2 клас. Упорядники В.Бесфамільнов, А.Зубарев, В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1981.
38. Виборний баян. 3 клас. Упорядники В.Бесфамільнов, А.Зубарев, В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1982.
39. Глазунов Л. Вибрани п'єси в перекладенні для баяна. Упорядник Ю.Блінов. – М.: Музика, 1973.
40. Говорушко П. Початковий курс гри на готово-виборному баяні. – Л.: Музика, 1980.
41. Говорушко П. Школа гри на баяні. – Л.: Музика, 1981.
42. Готово-виборний баян в музичній школі. П'єси для 2–3 класів. Випуск 1. Редактори-упорядники В.Накапкін і В.Платонов. – М.: Советский композитор, 1971.
43. Готово-виборний баян. 4 клас. Упорядники В.Бесфамільнов, А.Зубарев, В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1983.
44. Готово-виборний баян. 5 клас. Упорядники В.Бесфамільнов, А.Зубарев, В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1984.
45. Готово-виборний баян в музичній школі. П'єси для 2–3 класів. Випуск 3. Редактор-упорядник В.Накапкін. – М.: Советский композитор, 1973.
46. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 5. Упорядник А.Толмачов. – М.: Советский композитор, 1974.

47. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 6. П'еси для 1–2 класів.
Упорядник В.Накапкін. – М.: Советский композитор, 1975.
48. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 8. Редактор-упорядник
В.Накапкін. – М.: Советский композитор, 1976.
49. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 9. Редактор-упорядник
В.Платонов. – М.: Советский композитор, 1976.
50. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 10. Упорядник В.Накапкін.
– М.: Советский композитор, 1977.
51. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 11. Редактор-упорядник
В.Платонов. – М.: Советский композитор, 1977.
52. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 12. Редактор-упорядник
В.Накапкін. – М.: Советский композитор, 1978.
53. Готово-виборний баян в музичній школі. П'еси для 3–5 класів. Випуск 13.
Упорядник В.Платонов. М.: Советский композитор, 1978.
54. Готово-виборний баян в музичній школі. П'еси для 3–4 класів. Випуск 14. –
М.: Советский композитор, 1979.
55. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 15. Упорядник В.Платонов.
– М.: Советский композитор, 1979.
56. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 16. Упорядник В.Накапкін.
– М.: Советский композитор, 1980.
57. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 17. Упорядник В.Платонов.
– М.: Советский композитор, 1980.
58. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 21. Упорядник В.Накапкін.
– М.: Советский композитор, 1982.
59. Готово-виборний баян в музичній школі. Випуск 23. Упорядник В.Толмачов
– М.: Советский композитор, 1982.
60. Готово-виборний баян в музичній школі. П'еси для 1–5 класів. Випуск 31.
Упорядник В.Накапкін – М.: Советский композитор, 1986.
61. Денисов О. Етюди для баяна учнів 8–5 класів музичної школи. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва та музичної літератури, 1961.
62. Джаплін С.Реттахік. Перекладення для баяну чи акордеону. Л.: Музика,
1989.
63. Дитяча музична школа. 1 клас. Випуск 2. Упорядники І.Алексеєв,
М.Корецький, М.Геліс. – К.: Музична Україна, 1967.
64. Дитяча музична школа. 2 клас. Випуск 1. Упорядники І.Алексеєв,
М.Корецький, М.Геліс. – К.: Музична Україна, 1965.
65. Дитяча музична школа. 3 клас. Випуск 1. Упорядники І.Алексеєв,
М.Корецький, М.Геліс. – К.: Музична Україна, 1965.
66. Дитяча музична школа. 4 клас. Випуск 2. Упорядники І.Алексеєв,
М.Корецький, М.Геліс. – К.: Музична Україна, 1967.
67. Дитяча музична школа. 5 клас. Випуск 1. Упорядники І.Алексеєв,
М.Корецький, М.Геліс. – К.: Музична Україна, 1966.
68. Звонарьов С. "В світі казок". П'еси для баяна та акордеона. – М.: Музика,
1968.
69. Знайомі мелодії для баяна. Випуск 3. Упорядник Ю.Котеленець. –
К.: Музична Україна, 1971.
70. Знайомі мелодії для баяна. Випуск 4. Упорядник Ю.Котеленець. – К.:
Музична Україна, 1973.
71. Знайомі мелодії для баяна. Випуск 6. Упорядник П.Шапкін. М.: Советский
композитор, 1972.
72. Зубарев А. Етюди для баяна. Учбовий репертуар для середніх класів ДМШ.
– К.: Музична Україна, 1974.
73. Іванов В. Народні пісні і танці в обробці для баяна. – К.: Музична Україна,
1989.
74. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 1.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1971.
75. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 2.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1972.
76. Класичні твори в перекладенні для готово-виборчого баяна. Випуск 3.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1973.
77. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 4.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1975.
78. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 5.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1977.
79. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 6.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1978.
80. Класичні твори в перекладенні для готово-виборного баяна. Випуск 8.
Упорядник В.Паньков. – К.: Музична Україна, 1986.
81. Концертні п'еси для готово-виборного баяна. Випуск 2. – М.: Советский
композитор, 1980.
82. Концертні п'еси для готово-виборного баяна. Випуск 2. Редакція Ф.Ліпса.–
М.: Советский композитор, 1980.
83. Кравченко Б. Нехай мене навчать. Дитячі п'еси в перекладені для баяна. –
М.: Советский композитор, 1988.
84. Кузнцов Е. Сучасні російські танці для баяна. – М.: Музика, 1981.
85. Легкі п'еси для баяна. Випуск 4. Упорядник О.Онєгін. – М.: Музика, 1961.
86. Легкі п'еси для баяна. Упорядники О.Денисов і К.Прокопенко. – К.:
Музична Україна, 1967.
87. Легкі п'еси для баяна. Упорядник П.Говорушко. – Л.:Музика, 1967.
88. Лондонов П. Поліфонічні твори для баяна. – М.: Музика, 1969.
89. Маленький віртуоз. П'еси для готово-виборного баяна. Випуск 1. – М.:
Советский композитор, 1977.
90. Маленький віртуоз. П'еси для готово-виборного баяна. Випуск 2. – М.:
Советский композитор, 1978.
91. Мій друг баян. Випуск 7. Упорядник С.Рубінштейн. – М.: Советский
композитор, 1980.
92. Музичне училище. 1–2 курси. Випуск 3. Упорядники І.Алексеєв, М.Геліс,
М.Корецький. – К.: Мистецтво, 1966.
93. Музичне училище. 3–4 курси. Випуск 7. Упорядники І.Алексеєв, М.Геліс,
М.Корецький. – К.: Музична Україна, 1967.
94. Музичне училище. 3–4 курси. Випуск 8. Упорядники І.Алексеєв, М.Геліс,
М.Корецький. – К.: Музична Україна, 1967.
95. Музика з опер і балетів в перекладенні для баяна. Випуск 4. Упорядник
П.Шапкін. – М.: Советский композитор, 1967.

96. Музика до танців в обробці для акордеона чи баяна. Збірка 4. – Естонське республіканське відділення музфонду, Таллін, 1961.
97. М'яков К. Дитячий альбом для баяна. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1972.
98. М'яков К. Дитячий альбом для баяна. – К.: Музична Україна, 1972, 1991.
99. Народна музика союзних республік в обробці для баяна. Упорядник О.Агафонов. – М.: Музика, 1982.
100. Нотний альбом баяніста. Упорядник А.Басурманов. – М.: Советский композитор, 1985.
101. Нотний зошит баяніста. Легкі п'єси російських і радянських композиторів. Випуск 7. Упорядник Д. Скуматов. – Л.: Музика, 1976.
102. Нотний зошит баяніста. Ліричні п'єси російських композиторів. Випуск 9. Редактор-упорядник П.Говорушко. – Л.: Музика, 1977.
103. Онегін О. Школа гри на готово-виборному баяні. – М.: Музика, 1978.
104. Педагогічний репертуар баяніста. 1-2 класи ДМШ. Випуск 5. Упорядник А.Крилусов. – М.: Музика, 1975.
105. Педагогічний репертуар баяніста. 1-2 класи ДМШ. Випуск 6. Редактори-упорядники В.Грачов і А.Крилусов. – М.: Музика, 1975.
106. Педагогічний репертуар баяніста. 3-5 класи ДМШ. Випуск 6. Редактори-упорядники В.Альохін і О.Чиняков. – М.: Музика, 1976.
107. Педагогічний репертуар баяніста. 1-2 класи ДМШ. Випуск 8. Упорядкування і додаткова редакція В.Грачова і А.Крилусова. – М.: Музика, 1978.
108. Пісні геройчних років. Полегшене перекладання для баяна П.Говорушко. – Л.: Советский композитор, 1977.
109. Поліфонічні п'єси в перекладенні для баяна. Випуск 1. Упорядник В.Беньямінов. – Л.: Музика, 1967.
110. Поліфонічні п'єси для баяна. Випуск 3. Редакція П.Лондонова. – М.: Музика, 1965.
111. Поліфонічні п'єси для баяна. Випуск 3. Упорядники В.Альохін і В.Агафонов. – М.: Советский композитор, 1976.
112. Поліфонічні п'єси для баяна. Випуск 4. Упорядники В.Альохін і В.Агафонов. – М.: Советский композитор, 1977.
113. Поліфонічні п'єси для 3-5 класів ДМШ. Упорядники В.Агафонов і В.Альохін. – М.: Советский композитор, 1970.
114. Поліфонічні п'єси українських та російських композиторів для баяна. Випуск 3. Упорядник М.Корецький. – К.: Музична Україна, 1973.
115. Поліфонічні п'єси Й.С.Баха та його синів – В.Ф.Баха і Ф.Е.Баха для готово-виборного баяна. 1-5 класи ДМШ. Упорядник Ю.Лихачов. – Л.: Музика, 1967.
116. Поліфонічні твори українських композиторів. Упорядник М.Петелін. – К.: Музична Україна, 1979.
117. Популярні твори радянських композиторів для баяна. Випуск 2. – М.: Музика, 1979.
118. Популярні твори радянських композиторів для баяна. Випуск 3. Упорядник О.Сударіков. – М.: Советский композитор, 1980.
119. Популярні мелодії для баяна чи акордеона. Упорядники О.Денисов та В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1988.
120. Популярні твори зарубіжних композиторів в перекладенні для баяна. Випуск 3. Упорядник А.Ануфрієнко. – К.: Музична Україна, 1972.
121. Популярні твори зарубіжних композиторів в перекладенні для баяна. Випуск 10. Упорядник А.Ануфрієнко. – К.: Музична Україна, 1979.
122. П'єси для готово-виборного баяна. Випуск 7. Упорядник В.Накапкін. – М.: Советский композитор, 1972.
123. П'єси та етюди для баяна. 3-5 класи ДМШ. Частина 2. Упорядник П.Говорушко. – Л.: Музика, 1960.
124. П'єси радянських композиторів для виборного баяна. Учбовий репертуар для ДМШ. Випуск 1. Упорядники О.Костін і М.Чембержі. – К.: Музична Україна, 1977.
125. П'єси радянських композиторів для виборного баяна. Учбовий репертуар для ДМШ. Випуск 2. Упорядники О.Костін і М.Чембержі. – К.: Музична Україна, 1978.
126. П'єси радянських композиторів для виборного баяна. Учбовий репертуар для ДМШ. Випуск 3. Упорядники О.Костін і М.Чембержі. – К.: Музична Україна, 1978.
127. Репертуар баяніста-початківця. Випуск 3. Виконавська редакція А.Новікова. – М.: Музика, 1981.
128. Репніков А. Альбом юного баяніста. – М.: Советский композитор, 1975.
129. Різоль М. Українські народні пісні в обробці для баяна. К.: Музична Україна, 1980.
130. Сонатини і варіації. Випуск 1. Упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1969.
131. Сонатини і варіації. Випуск 4. Упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1972.
132. Сонатини і варіації. Випуск 6. Упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1974.
133. Сонатини і варіації. Випуск 8. – М.: Советский композитор, 1976.
134. Сонатини і рондо в перекладенні для баяна. Випуск 2. Упорядник В.Беньямінов. – Л.: Музика, 1968.
135. Сонати для готово-виборного баяна. – М.: Советский композитор, 1980.
136. Сто українських народних пісень і танців. Упорядження і обробка М.Різоля. – К.: Музична Україна, 1991.
137. Сурков А. Посібник для початкового навчання гри на готово-виборному баяні. – М.: Советский композитор, 1973.
138. Танці народів світу. Упорядник К.М'яков. – К.: Мистецтво, 1964.
139. Фуги українських композиторів для баяна. – К.: Музична Україна, 1973.
140. Хрестоматія баяніста. 1-2 класи ДМШ. Випуск 1. Редактори-упорядники В.Акімов і В.Грачов. – М.: Музика, 1971.
141. Хрестоматія баяніста. 3-5 класи ДМШ. Випуск 1. Редактори-упорядники В.Альохін, С.Павін, Г.Шашкін. – М.: Музика, 1976.
142. Хрестоматія баяніста. 1-2 класи ДМШ. Упорядник А.Крилусов. – М.: Музика, 1979.

143. Хрестоматія баяніста. 3–4 класи ДМШ. Упорядник В.Грачов. – М.: Музика, 1979.
144. Хрестоматія педагогічного репертуару для баяна. Редактори-упорядники В.Горохов і О.Онегін. – М.: Музика, 1962.
145. Хрестоматія баяніста-початківця. Випуск 2. Упорядник А.Басурманов. М.: Советский композитор, 1963.
146. Хрестоматія баяніста-початківця. Випуск 3. Упорядники А.Бухвостов і В.Скворцов. – М.: Музгиз, 1964.
147. Чайкін М. Дитячий альбом для баяна. – М.: Музика, 1969.
148. Чайкін М. П'єси, обробки і етюди для готово-виборного баяна. – М.: Музика, 1972.
149. Чапкій С. Школа гри на виборному баяні. – К.: Музична Україна, 1978.
150. Чембержі М. Дитячі п'єси для виборного баяна. – К.: Музична Україна, 1984.
151. Шендерсько Г.П'єси і обробки для баяна. – М.: Музика, 1979.
152. Шуберт Ф. Вибрані твори в перекладенні для баяна. Упорядник О.Судариков. – М.: Музика, 1981.
153. Етюди для баяна. Випуск 1. Упорядник С.Чапкій. К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва та музичної літератури УРСР, 1956.
154. Етюди для баяна. Упорядник О.Лачинов. – М.: Музгиз, 1957.
155. Етюди для баяна. Випуск 1. Упорядник О.Онегін. – М.: Советский композитор, 1962.
156. Етюди для баяна. Випуск 1. Упорядник Ф.Бушуев. – М.: Советский композитор, 1968.
157. Етюди для баяна. Випуск 3. Упорядник П.Шапкін. – М.: Музика, 1964.
158. Етюди для баяна. Випуск 3. Упорядник С.Коняєв. – М.:Музгиз, 1958.
159. Етюди для баяна. Випуск 3. Упорядник С.Чапкій. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1966.
160. Етюди для баяна. Випуск 3. Упорядник Л.Гаврилов і В.Грачов. – М.: Советский композитор, 1971.
161. Етюди для баяна. Випуск 4. Упорядник С.Чапкій. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1964.
162. Етюди для баяна. Випуск 4. Упорядник В.Гаврилов і Л.Гаврильов. М.: Советский композитор, 1973.
163. Етюди для баяна. Випуск 5. Упорядник О.Салін. – М.: Музгиз, 1960.
164. Етюди для баяна. Випуск 6. Редактор-упорядник П.Гвоздьов. – М.: Музгиз, 1961.
165. Етюди для баяна. Випуск 7. Упорядник С.Коняєв. – М.: Советский композитор, 1963.
166. Етюди для баяна. Випуск 8. Упорядник П.Гвоздьов. – М.: Музгиз, 1963.
167. Етюди для баяна. Випуск 8. Упорядник М.Цибулін – М.: Советский композитор, 1979.
168. Етюди для баяна. Випуск 9. Упорядник Г.Тишкевич. – М.: Музика, 1964.
169. Етюди для баяна на різні види техніки. 1 клас. Упорядники А.Нечипоренко і В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1981.

170. Етюди для баяна на різні види техніки. 2 клас. Упорядники А.Нечипоренко і В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1981.
171. Етюди для баяна на різні види техніки. 3 клас. Упорядники А.Нечипоренко і В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1981.
172. Етюди для баяна на різні види техніки. 4 клас. Упорядники А.Нечипоренко і В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1982.
173. Етюди для баяна на різні види техніки. 5 клас. Упорядники А.Нечипоренко і В.Угринович. – К.: Музична Україна, 1982.
174. Етюди для готово-виборного баяна. Випуск 1. Редактор-упорядник В.Грачов. – М.: Советский композитор, 1977.
175. Етюди для готово-виборного баяна. Випуск 2. Редактор-упорядник В.Грачов. – М.: Советский композитор, 1978.

ВИДАННЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

176. Альбом варіацій для фортепіано. 1-4 класи. Том 1. Упорядження і редакція К.Сорокіна. – М.: Советский композитор, 1970.
177. Альбом варіацій для фортепіано. 5-6 класи. Том 4. Упорядження і редакція К.Сорокіна. – М.: Советский композитор, 1972.
178. Альбом варіацій для фортепіано. Молодші та середні класи. Том 2. Упорядження і редакція К.Сорокіна. – М.: Советский композитор, 1970.
179. Альбом дитячої музики для фортепіано. Середні класи. Том 12. Упорядження і редакція А.Бакулова і К.Сорокіна. – М.: Советский композитор, 1986.
180. Альбом дитячої музики для фортепіано. Старші класи. Том 15. Твори крупної форми. Упорядження і редакція А.Бакулова і К.Сорокіна. – М.: Советский композитор, 1989.
181. Альбом сонатин для фортепіано. Середні класи ДМШ. Випуск 2. – М.: Музика, 1980.
182. Альбом сонатин для фортепіано. Середні і старші класи. Випуск 3. Частина 1. Упорядження і редакція К.Сорокіна. – М.: Музика, 1972.
183. Бах Й.С. Маленькі прелюдії і фуги для фортепіано. – М.: Музика, 1970.
184. Берено Г. Соч.70. 50 маленьких п'ес. – К.: Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури УРСР, 1963.
185. Бібліотека юного піаніста. Сонатини для фортепіано. Середні і старші класи ДМШ. Випуск 1. Упорядник Ю.Курганов. – Л.: Советский композитор, 1981.
186. Гедіке О. Соч.32. 40 мелодичних етюдів для фортепіано. – М.: Музгиз, 1958.
187. Дворжак М. Джазові етюди для фортепіано. Молодші класи. Зошит 2. – К.: Музична Україна, 1988.
188. Звуки всесвіту. П'єси для фортепіано. Випуск 9. Упорядник О.Бакулов. – М.: Советский композитор, 1982.
189. Звуки Всесвіту. П'єси для фортепіано. Старші класи. Випуск 13. Упорядник О.Бакулов. – М.:Советский композитор, 1986.
190. Зіміна О., Мохель Л. Самовчитель гри на фортепіано. – М.: Музика, 1989.
191. Кабалевський Д. П'єси для дітей для фортепіано. – М.: Музика, 1988.

192. "Калинка" Альбом піаніста-початківця. Випуск 1. Упорядник О.Бакулов і К.Сорокін. – М.: Музика, 1991.
193. Кувшинников М., Соколов М. Школа гри на фортепіано для першого року навчання. – М.: Музика, 1964.
194. Кувшинников М., Соколов М. Школа гри на фортепіано для другого року навчання. – М.: Музика, 1964.
195. Лемуан А. Соч. 37. 50 характерних прогресивних етюдів. – М.: Музика, 1970.
196. Ленггорн А. Соч. 66 Етюди для фортепіано. – М.: Музика, 1981.
197. Ленггорн А. Соч. 136. Школа рухливості. – М.: Музгиз, 1963.
198. Малюк за роялем. Учбовий посібник. Автори-упорядники І.Лещинська і В.Пороцький. – М.: Музика, 1989.
199. Мачаваріані А. Дитячий альбом для фортепіано. – М.: Советский композитор, 1968.
200. Музика для дітей. Фортепіанні п'єси. Випуск 1. Упорядник К.Сорокін. – М.: Музика, 1986.
201. Музичні мандрівки. П'єси для фортепіано радянських та зарубіжних композиторів. Молодші класи ДМШ. Випуск 1. Упорядник А.Бакулов. – М.: Музика, 1989.
202. Музичний альбом. П'єси, етюди, ансамблі для фортепіано. 1-2 класи ДМШ. Випуск 1. Редактори-упорядники А.Руббах, Л.Ройзман, В.Малінников. – М.: Советский композитор, 1972.
203. Муффат Г. Твори для фортепіано. Випуск 2. – К.: Музична Україна, 1983.
204. П'єси радянських композиторів для фортепіано. 1-4 класи. Випуск 1. Упорядник О.Голінська. – К.: Музична Україна, 1989.
205. Педагогічний репертуар. Варіації російських та радянських композиторів для фортепіано. Випуск 1. Упорядження та редакція О.Курнавіна. – Л.: Музика, 1970.
206. Педагогічний репертуар ДМШ. П'єси у формі варіацій для фортепіано. Старші класи. Редакція А.Батагової. – Л.: Музика, 1965.
207. Педагогічний репертуар. Поліфонічні п'єси для фортепіано. 4 клас. Випуск 1. Редакція Е.Тимакіна. – М.: Музика, 1968.
208. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 5 клас ДМШ. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1979, 1986.
209. Педагогічний репертуар. Поліфонічні п'єси для фортепіано. 6 клас. Випуск 5. Редактор-упорядник М.Соколов. – М.: Музика, 1972.
210. Педагогічний репертуар. Поліфонічні п'єси для фортепіано. 7 клас. Випуск 3. Редактор-упорядник М.Соколов. – М.: Музика, 1971.
211. Педагогічний репертуар. Поліфонічні п'єси для фортепіано. 7 клас. Випуск 4. Редактор-упорядник М.Соколов. – М.: Музика, 1972.
212. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 4 клас. Випуск 1. Редакція К.Сорокіна. – М.: Музика, 1968.
213. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 5 клас. Випуск 2. Редакція А.Руббаха. – М.: Музика, 1969.
214. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 5 клас. Випуск 4. Редактор-упорядник Ю.Левін. – М.: Музика, 1973.
215. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 6 клас. Випуск 1. Редактор-упорядник Ю.Левін. – М.: Музика, 1968.
216. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 7 клас. Випуск 2. Редактор-упорядник Ю.Левін. – М.: Музика, 1972.
217. Педагогічний репертуар. Сонатини і варіації для фортепіано. 7 клас. Випуск 3. Редактор-упорядник Ю.Левін. – М.: Музика, 1972.
218. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. 1 клас. Редактори-упорядники М.Любомудрова, К.Сорокін, А.Туманян. – М.: Музика, 1986.
219. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. 2 клас. Редактори-упорядники М.Любомудрова, К.Сорокін, А.Туманян. – М.: Музика, 1985.
220. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. 3 клас. Редактори-упорядники М.Любомудрова, К.Сорокін, А.Туманян. – М.: Музика, 1986.
221. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. 3 клас. Редактори-упорядники М.Любомудрова, К.Сорокін, А.Туманян. – М.: Музика, 1987.
222. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. 4 клас. Редактори-упорядники М.Любомудрова, К.Сорокін, А.Туманян. – М.: Музика, 1977.
223. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 5 клас. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1987.
224. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 5 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1986.
225. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. 5 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1986.
226. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. 5 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1985.
227. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. 6 клас. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1979.
228. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. 6 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1990.
229. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 6 клас. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1985.
230. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 6 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1980.
231. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Твори крупної форми. 6 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1985.
232. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Сонатини і варіації. 6 клас. Випуск 1. Редактор-упорядник О.Бродська. – М.: Музика, 1969.
233. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Сонатини і варіації. 6 клас. Випуск 2. Редактор-упорядник О.Бакулов. – М.: Музика, 1969.

234. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. П'єси. 7 клас. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. М.: Музика, 1986.
235. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 7 клас. Випуск 1.У загальній редакції М.Копчевського. М.: Музика, 1985.
236. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Поліфонічні п'єси. 7 клас. Випуск 2. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1982.
237. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Твори крупної форми. 7 клас. Випуск 1. У загальній редакції М.Копчевського. – М.: Музика, 1985.
238. Педагогічний репертуар. Хрестоматія для фортепіано. Сонати і варіації. 7 клас. Випуск 3. М.: Музика, 1974.
239. Сучасний піаніст. Учбовий посібник для початківців. Видання 2. Загальна редакція М.Соколова. – М.: Советский композитор, 1976.
240. Фортепіано – 1 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Видання 7. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1980.
241. Фортепіано – 2 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Видання 2. Редактор-упорядник М.Міліч. – К.: Музична Україна, 1978.
242. Фортепіано – 3 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1982.
243. Фортепіано – 4 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1979-1986.
244. Фортепіано – 5 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 1. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1979-1985.
245. Фортепіано – 5 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 2. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1979-1985.
246. Фортепіано – 6 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 1. Редактор-упорядник Б.Міліч. К.: Музична Україна, 1978-1986.
247. Фортепіано – 6 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 2. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1974-1986.
248. Фортепіано – 7 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 1. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1979-1985.
249. Фортепіано – 7 клас. Учбовий репертуар для ДМШ. Частина 2. Редактор-упорядник Б.Міліч. – К.: Музична Україна, 1982-1985.
250. Хереско Л. Музичні картинки. – Л.:Советский композитор, 1988.
251. Щуровський Ю. Вибрані твори для фортепіано. – К.: Музична Україна, 1987.
252. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 1 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1983.
253. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 2 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.:Музична Україна, 1981-1985.
254. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 3 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1981-1985.
255. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 4 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1981.
256. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 5 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1982.
257. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 6 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1978.
258. Етюди для фортепіано на різні види техніки. 7 клас. Упорядники Р.Гіндін і М.Карафінка. – К.: Музична Україна, 1983.

ВИДАННЯ З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ НАВИЧОК УЧНІВ

259. Альбом для домашнього музичення на фортепіано. – М.: Музика, 1988.
260. Платонов В.Читання нот з листа. Посібник для баяністів. – М.: Советский композитор, 1970.
261. Подвала В. Будемо складати музику. 1-2 класи. – К.: Музична Україна, 1988.
262. Подвала В. Будемо складати музику. 3-4 класи. – К.: Музична Україна, 1989.
263. Фортепіано в джазі. Упорядник М.Замороко. – К.: Музична Україна, 1988.

МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА

264. Акімов Ю.Фразування баяніста. – Баян і баяністи. Вип. 2 – М., 1974.
265. Акімов Ю., Гвоздьов П. Прогресивна школа гри на баяні. Частина 1 – М., 1975, Частина 2 – М., 1976.
266. Акімов Ю. Деякі проблеми теорії виконавства на баяні. – М., 1980.
267. Акімов Ю. Школа гри на баяні. – М., 1981.
268. Акімов Ю., Кузовльов В. Про проблему сценічного самопочуття виконавця-баяніста. – Баян і баяністи. Вип. 4 – М., 1978.
269. Алексеєв И. Методика викладання гри на баяні. – М., 1960, 1961.
270. Алексеєв О. Методика навчання гри на фортепіано. – М., 1978.
271. Бардін Ю. Навчання гри на баяні за п'ятиальцевою аллікатурою. – М., 1978.
272. Баренбойм Л. Шлях до музичення. – Л., 1973.
273. Басурманов О. Робота баяніста над мелодією та її супроводом. – М., 1961.
274. Беляков В., Статівкін Г. Аллікатура готово-виборного баяна, – М., 1978.
275. Бірман А. Про художню техніку піаніста. – М., 1973.
276. Беньямінов Б. Гами та щоденні вправи баяністів. Л., 1964.
277. Браудо І. Артикуляція. – Л., 1973.
278. Гвоздьов П. Принципи утворення звука на баяні і його видобування. – Баян і баяністи. Вип. 1 – М., 1970.
279. Гвоздьов П. Робота баяніста над розвитком техніки. – Баян і баяністи. – Випуск 1. – М., 1970.
280. Говорушко П. Про основи розвитку виконавських навичок баяніста. – Методика навчання гри на народних інструментах. – Л., 1975.
281. Говорушко П. Початковий курс гри на готово-виборному баяні. – Л., 1980.
282. Говорушко П. Школа гри на баяні. – Л., 1981.
283. Горенко Л. Робота баяніста над музичним твором. – К., 1982.

284. Давидов М. Методика перекладання інструментальних творів для баяна. – М., 1982.
285. Давидов М. Основи формування виконавської майстерності баяніста. – К., 1983.
286. Дьяченко М., Котляревський І., Полянський Ю. Теоретичні основи виховання та навчання в музичних училищах. – К., 1987.
287. Єгоров Б. Загальні основи постановки при навчанні гри на баяні. – Баян і баяністи. Вип. 2. – М., 1974.
288. Єгоров Б. До питання про систематизацію баяніних штрихів. – Баян і баяністи. Вип. 6. – М., 1984.
289. Зав'ялов В. Баян і питання педагогіки. – М., 1971.
290. Коган Г. У воріт майстерності. Робота піаніста. – М., 1969.
291. Крупін О. Про деякі принципи засвоєння сучасних прийомів ведення міха баяністами. – Питання музичної педагогіки. Вип. 6. – Л., 1985.
292. Кузовльов В. Дидактичні принципи доступності і мистецтво педагога. – Баян і баяністи. Вип. 2. – М., 1974.
293. Ліпс Ф. Про перекладання та транскрипції. – Баян і баяністи. Вип. 3 – М., 1977.
294. Ліпс Ф. Мистецтво гри на баяні. – М., 1985.
295. Максимов Є. Ансамблі і оркестри гармонік. – М., 1974.
296. Мотов В., Гаврилов Л. Робота над музичним твором. – М., 1961.
297. Накапкін В. Школа гри на готово-виборному баяні. – М., 1985.
298. Нейгауз Г. Про мистецтво фортепіанної гри. – М., 1987.
299. Оберюхтін М. Розчленованість музики та зміни напрямку руху міха. – Баян і баяністи. Вип. 4. – М., 1978.
300. Онєгін О. Школа гри на готово-виборному баяні. – М., 1978.
301. Осокін О. Посібник для виконавців на баяні з п'ятирядною правою клавіатурою. – М., 1976.
302. Паньков В. Гами, тризвуки, арпеджіо для виборного баяна. – К., 1982.
303. Полєтаєв А. П'ятипалцева аплікатура на баяні. – М., 1962.
304. Різоль М. Принципи застосування п'ятипалцової аплікатури на баяні. – М., 1977.
305. Семенов В. Формування технічної майстерності виконавця на готово-виборному баяні. – Баян і баяністи. Вип. 4. – М., 1978.
306. Страннолюбський Б. Посібник по перекладенню музичних творів для баяна. – М., 1960.
307. Судариков О. Основи початкового навчання гри на баяні. Частина 1 – М., 1978. Частина 2 – М., 1982.
308. Сурков А., Плетньов В. Перекладання музичних творів для готово-виборного баяна. – М., 1977.
309. Фейгін М. Виховання удосконалення музиканта-викладача. – М., 1973.
310. Чапкій С. Школа гри на виборному баяні. – К., 1978.
311. Чернов А. Формування зміни міха в роботі над поліфонією. – Баян і баяністи. Вип. 7. – М., 1987.
312. Чиняков О. Подолання технічних труднощів на баяні. – М., 1982.
313. Шахов Г. Гра за слухом, читання з листа і транспонування в класі баяна. – М., 1987.