

**З Б І Р Н И К  
Л Е Г К И Х П'Є С**

партія скрипки

**Харків 2024**

# Збірник легких п'ес

## Лисичка

Досить швидко

М. Лисенко

Musical score for 'Лисичка' in G major, 3/4 time. The piece is marked 'mf' (mezzo-forte). The melody consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The second line continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, and a half note G3. Fingering numbers 0, 4, and 4 are indicated above the notes.

## Ой дуба-дуба

Рухливо

П. Козицький

Musical score for 'Ой дуба-дуба' in G major, 3/4 time. The piece is marked 'f' (forte). The melody consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The second line continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, and a half note G3. Fingering numbers 0, 4, and 4 are indicated above the notes. A repeat sign is present after the first measure of the second line, with a '2-й раз V' instruction below it.

## Закарпатська гаївка

Швидко й весело

О. Зноско-Боровський

Musical score for 'Закарпатська гаївка' in G major, 2/4 time. The piece is marked 'f' (forte). The melody consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The second line continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, and a half note G3. Fingering numbers 0, 4, and 0 are indicated above the notes.

## Ой ру-ду-ду

Досить швидко

Я. Степовий

Musical score for 'Ой ру-ду-ду' in G major, 2/4 time. The piece is marked 'f' (forte). The melody consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The second line continues with quarter notes F#4, E4, D4, C4, and a half note G3. Fingering numbers 0, 4, and 0 are indicated above the notes.

## Іди, іди дощику

Швидко

М. Лисенко

Musical score for 'Іди, іди дощику' (Go, go to the rain). The piece is in 3/4 time, key of D major, and marked 'Швидко' (Allegretto). It consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first measure, followed by eighth-note patterns. The second staff is the accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line. The third staff is a second accompaniment line, also with eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *cresc.* (crescendo). Fingering numbers 0 and 4 are indicated.

## Ой з-за гори кам'яної

Не швидко

М. Леонтович

Musical score for 'Ой з-за гори кам'яної' (Oh behind the rocky mountain). The piece is in 3/4 time, key of D major, and marked 'Не швидко' (Adagio). It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first measure, followed by eighth-note patterns. The second staff is the accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Fingering numbers 0 and 4 are indicated.

## Ой густий очерет

Швидко й граціозно

К. Стеценко

Musical score for 'Ой густий очерет' (Oh dense reeds). The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked 'Швидко й граціозно' (Allegretto). It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first measure, followed by eighth-note patterns. The second staff is the accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line. Dynamics include *f* (forte). Fingering numbers 0 and 3 are indicated. There are first and second endings marked '1.' and '2.'.

## Коза-Дерева

Досить повільно

М. Лисенко

Musical score for 'Коза-Дерева' (Goat-Tree). The piece is in 2/4 time, key of D major, and marked 'Досить повільно' (Adagio). It consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a fermata on the first measure, followed by eighth-note patterns. The second staff is the accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Fingering numbers 0 and 3 are indicated.

## Над річкою, березком

Не швидко

К. Стеценко

Musical score for 'Над річкою, березком' (By the river, birch). The piece is in 3/4 time, key of D minor, and marked 'Не швидко' (Adagio). It consists of one staff. The melody starts with a fermata on the first measure, followed by eighth-note patterns. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). Fingering numbers 0 and 3 are indicated.

## Сонечко

Досить швидко

Л. Ревуцький

Musical score for 'Сонечко' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is marked 'p' (piano) and features a triplet of eighth notes in the first measure.

## Журавель

Досить швидко

К. Стеценко

Musical score for 'Журавель' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves. The first staff is marked 'mf' (mezzo-forte) and includes fingering numbers 0, 4, 4, 0, 4, 4, 4. The second and third staves continue the melody with various fingering numbers.

## Ой єсть в лісі калина

Швидко

Л. Ревуцький

Musical score for 'Ой єсть в лісі калина' in common time (C), key of D major. The score consists of two staves. The first staff is marked 'f' (forte) and includes fingering numbers 2, 2, 0, 0, 0, 4. The second staff continues the melody with fingering numbers 0, 0, 4, 4.

## Рано-вранці

Весело

Musical score for 'Рано-вранці' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff is marked 'mf' (mezzo-forte) and includes fingering numbers 4, 1, 4, 4. The second staff continues the melody with fingering numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0.

## Залітай, залітай

Досить повільно й наспівно

С. Людкевич

Musical score for 'Залітай, залітай' in 3/4 time, key of D major. The score consists of two staves. The first staff is marked 'mp' (mezzo-piano) and includes fingering numbers 1, 0, 0, 0. The second staff continues the melody with fingering numbers 4, 0, 4, 0.

*mp*

### Подільночка

Не швидко Л. Ревуцький

*mp*

*rit*

### Закарпатська гаївка

Досить швидко О. Зноско-Боровський

*f*

### Павук сірий

Досить повільно Л. Ревуцький

*p*

*mf*

### За городом качки пливуть

Легко, рухливо М. Леонтович

*mf*

*f*

## Дівчинко моя, переяславко

Швидко

Г. Верьовка

Музична партитура для гітари в 2/4 такті. Темп: Швидко. Композитор: Г. Верьовка. Партитура складається з чотирьох рядків нот. Вона містить мелодію з різними фігурами (0, 4, 2) та динамічними позначеннями (f).

## Бодай ся когут збудив

Помірно

Д. Січинський

Музична партитура для гітари в 3/4 такті. Темп: Помірно. Композитор: Д. Січинський. Партитура складається з двох рядків нот. Вона містить мелодію з динамічними позначеннями (mp, cresc., mf, p) та фігурами (0, 4).

## Ой у полі, в полі трактор землю ріже

Помірно

Р. Сімович

Музична партитура для гітари в 4/4 такті. Темп: Помірно. Композитор: Р. Сімович. Партитура складається з двох рядків нот. Вона містить мелодію з динамічними позначеннями (mf, f) та фігурами (0, 4). Другий рядок містить позначення 1. та 2. для повторення.

## Сонце низенько

Досить повільно й наспівно

Р. Сімович

Музична партитура для гітари в 3/4 такті. Темп: Досить повільно й наспівно. Композитор: Р. Сімович. Партитура складається з двох рядків нот. Вона містить мелодію з динамічними позначеннями (mp, mf) та фігурами (3, 4, 1, 2, 4).

## У сусіда хата біла

Швидко

І. Беркович

Досить повільно

## Ой поля, поля

Р. Сімович

## Ой мати, мати

М. Лисенко

Швидко

## Колискова

Повільно

М. Вериківський

### Летів орел

Помірно

Є. Козак

### Про дівчиноньку

Досить швидко, маршово

Ю. Мейгус



## Ой із-за гори

Стримано

М. Лисенко

## Край щасливий, край веселий

Помірно рухливо

Ф. Надененко

## Гей, сходило сонце ясне

Широко, спокійно

Р. Сімович

## Ой піду я до гаю

Досить швидко

Д. Січинський

## Коліскова

Досить повільно

К. Стеценко

Musical score for "Повій, вітре, з верховини" (Wind, blow from the heights). The score consists of two staves in G major (one sharp). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes fingerings 0, 1, 2, 3, 4, 4, and 9. The second staff includes dynamics *mf*, *p*, and *rit.*, along with a *cresc.* marking and fingerings 0, 3, 4, and 0.

### Повій, вітре, з верховини

Досить швидко

Р. Сімович

Musical score for "Повій, вітре, з верховини" in 2/4 time. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes first and second endings, marked with "1." and "2.".

### А гіла-гілочка

Досить швидко

Р. Сімович

Musical score for "А гіла-гілочка" in 3/8 time. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features accents (*v*) over several notes. The second staff includes a piano (*p*) dynamic marking.

### Ой вийду я за ворота

Повільно й спокійно

С. Людкевич

Musical score for "Ой вийду я за ворота" in 3/4 time. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes a repeat sign with first and second endings. The second staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff includes a pianissimo (*pp*) dynamic. The word "Кінець" (The End) is written at the end of the third staff.

повторити від знаку до слова "Кінець"

### Ой у полі при дорозі

Досить повільно

Б. Лятошинський

Musical score for "Ой у полі при дорозі" in 3/4 time. The first staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes accents (*п*) over several notes.

a tempo

mf

mf rit.

### Дощик

Досить швидко й граціозно

М. Лисенко

mp

cresc.

p

### Ходить сорока

Не швидко

Д. Січинський

mp

### Ой на горі, на горі

Досить повільно

Б. Лятошинський

mp

mf

f

mf

mp

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff has a measure with a circled '4' above it. The second staff has a circled '7' above it. Dynamics include *p* and *rit.* There are also two 'V' marks above the staves.

### Чи я тобі не казала

Не швидко Д. Січинський

Three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff has a circled '4' above it. Dynamics include *mp*, *mf*, and *p*. There are also two 'V' marks above the staves.

### Чумарочка рябесенька

Досить швидко М. Лисенко

Four staves of music in 2/4 time, key of D major. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*.

### Гагілка

Дуже швидко С. Людкевич

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*.

dim. p p cresc. f p p cresc. f sfz

### Сонце низенько

Досить повільно

М. Лисенко

p cresc. mf f p mf f pizz. mp pp

### І шумить, і гуде

Швидко

Г. Верьовка

f

Кінець

Повторити з початку до слова "Кінець"

Гей, видно село

Маршово

М. Колесса