

Микола Трудай

Репертуарний  
збірник одного  
учня Трудая

Микола Трудай

Репертуарний  
збірник юного  
учня-трудача

Хмельницький - 2012 рік

**Автор збірки:**  
*Трубай Микола Дем'янович*

**Комп'ютерний набір нот:**  
*Мельник О.М.*

*Юний друге! В цій невеличкій збірочці надруковані твори для труби надзвичайно прості для виконання, але, на мій погляд, цікаві. Починаючи з першого слід уважно працювати над звуковидобуванням, звуковеденням, виконавським диханням, еластичністю губного апарату – це найважливіші складові твого успіху.*

*Виконавська школа гри на трубі в Україні має давні традиції, закладені ще в ХХ ст. видатним педагогом-трубачом М.А. Подгорбунським, а згодом його талановитим учнем, заслуженим діячем мистецтв УРСР, педагогом, професором В.М.Яблонським. Ця школа дала багато музикантів-послідовників, педагогів, виконавців. Серед них: І.Кобець, О.Белофастов, Заслужений артист України, професор М.Бердиєв.*

*Сьогодні цю благородну справу продовжує вихованець О.Белофастова та В.Яблонського заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, професор В.Т.Посвалюк.*

**Юний друге!**

*Ти зробив вірний вибір. Звичайно, що тільки щоденне і глибоко продумана праця дасть тобі зможу досягти високої мети.*

*З повагою М.Трубай.*

# Весняне сонечко

Moderato

Piano

mf

mf

mp

mf

mp

p

# Казочка

Lento

Musical score for 'Казочка' in Lento tempo, featuring two staves (treble and bass) and five systems of music.

**System 1:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part starts with a sustained note followed by eighth-note pairs. Dynamics: *mp*, *p*. Articulation marks: < > < >.

**System 2:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs. Dynamics: *p*.

**System 3:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs. Dynamics: *mf*.

**System 4:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 5:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 6:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 7:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 8:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 9:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 10:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 11:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 12:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 13:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

**System 14:** Treble staff, 4/4 time, key signature of one sharp. Bassoon part consists of eighth-note pairs.

# Веселий настрій

**Allegro**

The music consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a B-flat key signature, and a 2/4 time signature. It features eighth-note patterns and occasional sixteenth-note grace notes. The bottom staff begins with a bass clef, a B-flat key signature, and a 2/4 time signature. It features quarter-note patterns. Measure numbers 1 through 25 are indicated on the left side of each staff. The key signature changes to G major (one sharp) at measure 9, indicated by a sharp sign above the staff. Measures 17 and 25 also have sharp signs above the staff, likely indicating临时调 (temporary key changes). Measure 25 concludes with a double bar line and repeat dots.

32

32

47

52

59

Musical score for two staves. The top staff is in G major (two sharps) and the bottom staff is in E minor (one sharp). Measure 65 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measure 66 begins with eighth-note pairs in the top staff, leading into a melodic line.

## Гойдалки

**Adagio**

Two staves in common time. The top staff is in C major (no sharps or flats), and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The section is labeled "Adagio". The music consists of sustained notes and simple eighth-note patterns.

Two staves in common time. The top staff is in C major (no sharps or flats), and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The section continues from the previous Adagio section, featuring sustained notes and eighth-note patterns.

# Спогади-роздуми

Andante

9

9

17

17

23

*ten.*

23

*ten.*

28



28

33

# Танець

*Allegro*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
13  
13  
20  
20

26

26

## Скерціно

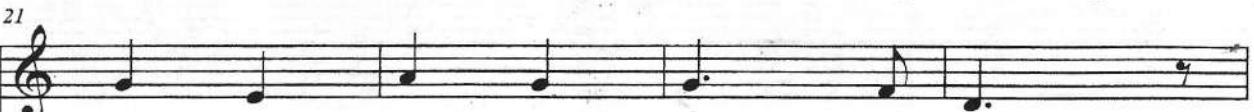
(Клоуни)

**Allegro**

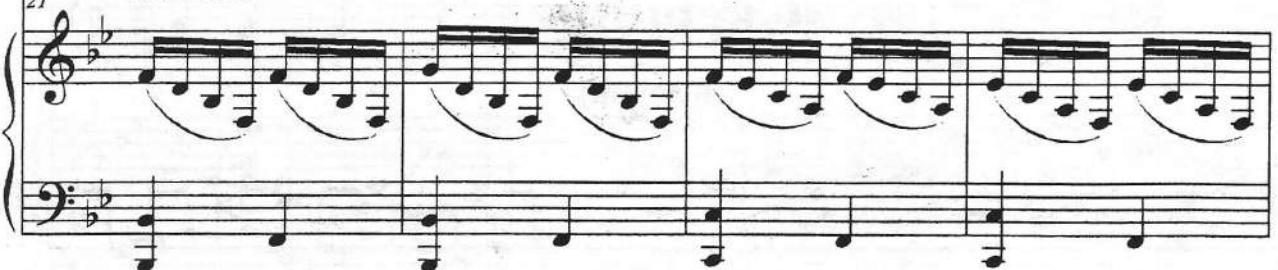
Allegro

8

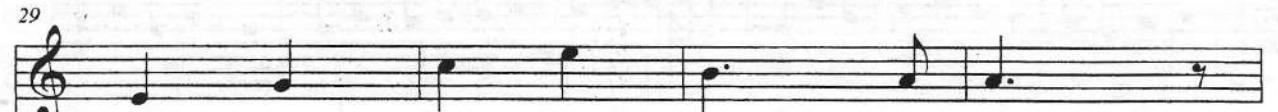
8



cantabile



Pno.



33



39



47





54

Musical score page 14, system 1. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note pairs.

60

Musical score page 14, system 2. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note pairs.

60

Musical score page 14, system 2. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note pairs.

66

Musical score page 14, system 3. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note pairs.

66

Musical score page 14, system 3. Treble staff: eighth-note pairs. Bass staff: eighth-note pairs.

## ЗМІСТ

Весняне сонечко .....	3
Казочка.....	4
Веселий настрій.....	5
Гайдалки.....	7
Слогади-роздуми.....	8
Танець.....	10
Скерціно.....	11

Друк: ФО-П Софа Р.М. м.Хмельницький,  
вул. Проскурівська підпіля, 127/1А  
тел.: /0382/ 70-50-84



**Трубай Микола Дем'янович** – відомий український трубач та педагог, автор цієї роботи народився 07.11.1937 року в с. Варівці Городоцького району Хмельницької області.

В 1961 році з відзнакою закінчив Житомирське музичне училище ім.. В.С.Косенка (клас Пиржицького В.В.).

В 1969 році закінчив Київську державну консерваторію ім.. П.І.Чайковського (клас професора Яблонського В.М.).

Понад 50 років творчого життя віддав роботі в мистецьких закладах Хмельниччини (музичне училище, Волочиська та Ізяславська школи мистецтв).

Багато його учнів здобували перемоги на обласних та республіканських конкурсах. В теперішній час працюють в професійних колективах та викладачами в мистецьких навчальних закладах України.

Відомі його учні: Олександр Куліш – трубач – соліст Академічного духового оркестру (м. Київ); Борис Морозов – заслужений артист Росії, концертмейстер групи тромбонів Симфонічного оркестру Волгоградської філармонії (Росія) та ін.

В останні роки творчого життя М.Трубай створив та видав ряд репертуарних збірок для труби, флейти, фортепіано, вокальні та хорові твори. Журнал «Музична школа» №16 майже повністю присвячений творчості композитора. А його твори присвячені дітям.