

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
Обласний навчально-методичний центр підвищення  
кваліфікації працівників культосвітніх закладів

Борис Міхеєв

# ВЕСЕЛА ПОЛЬКА

*для домри з фортепіано*

Харків 2020

**УДК 80.614.1.087.1**

**М 69**

Рекомендовано Методичною радою  
Обласного навчально-методичного центру підвищення кваліфікації  
працівників культосвітніх закладів  
протокол № 1 від 23.01.20

Автор-укладач:

**Міхєєв Б.О.** – композитор, член Національної спілки композиторів України, професор кафедри «Народні інструменти України» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України

Перекладення для домри з фортепіано:

**Неверов С.В.** – викладач Харківської дитячої музичної школи № 12 ім. К.І. Шульженко

Твір відомого музиканта, корифея домрової школи України Бориса Міхєєва «Весела полька» ввійшов до Дитячої сюїти для домри соло, написаної автором на замовлення ОНМЦПК в 2012 році.

За роки виконання Весела полька стала досить популярною серед юних домристів. З метою розширення кола виконавців Сергій Неверов, за підтримки автора, написав перекладення цього твору для домри з фортепіано.

Перше виконання перекладення відбулося в рамках Всеукраїнського науково-методичного семінару «Актуальні питання сучасного виконавського мистецтва на народних інструментах (кобза, домра, мандоліна, балалайка)», присвяченого 80-річчю Бориса Міхєєва. Весела полька була виконана зведеним ансамблем учнів та викладачів мистецьких шкіл Харківщини в присутності автора та отримала його повне схвалення.

Твір «Весела полька» для чотириструнної домри з фортепіано рекомендовано до репертуару учнів мистецьких шкіл, студентів коледжів, музичних училищ та широкого кола виконавців.

Підготовка до друку:

*Гончарова О.М., Самоварова Т.М.*

Комп'ютерний набір:

*Неверов С.В.*

© ОНМЦПК, 2020

© Міхєєв, 2020

© Неверов, 2020

# Весела полька

Б. Міхєєв  
Перекладення для  
домри та фортепіано  
С. Нєвєрова

Moderato accelerando poco a poco

Домра

Фортепіано

The musical score is written for Domra and Piano. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato accelerando poco a poco'. The Domra part starts with a rest, followed by a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The Piano part starts with a rest, followed by a rhythmic accompaniment with dynamics *p*, *f*, and *mf*. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4. The second system covers measures 5-10, with a measure rest at the beginning. The third system covers measures 11-14, with a measure rest at the beginning. The Domra part features first and second endings, with dynamics *f*, *mf*, and *p*. The Piano part features first and second endings, with dynamics *p*.

16

1.

21

2.

*p* *p* *f*

*mf*

27

*ff*

*f*

32

32

37

1. 2.

rall.  $\text{>}$

Moderato accelerando poco a poco

*p*

37

1. 2.

rall.  $\text{>}$

Moderato accelerando poco a poco

*p*

Vivo

42

*p*

*f*

*mf*

Vivo

42

*p*

*f*

*mf*

48

*mf* *f* *accelerando*

54

*molto rit.* *a tempo* *f* *molto rit.* *a tempo*

Домра

# Весела полька

Б.Михеев

*Vivo*

3

*mf*

7

*mf* *f* *f* *mf*

13

*p* *p*

22

*p* *f*

28

*ff*

36

*rall.* *Vivo* *p*

46

*f* *mf* *f* *accelerando*

53

*f*