

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Комплекс методичного забезпечення предмета
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I-II рівнів акредитації

Спеціальність “Народна художня творчість”

Київ – 2005



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Комплекс методичного забезпечення предмета
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I–II рівнів акредитації

Спеціальність “Народна художня творчість”

2005

Видання здійснено на замовлення Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв України

АНГЛІЙСЬКА МОВА. Комплекс методичного забезпечення предмета для вищих навчальних закладів культури і мистецтв I–II рівнів акредитації, – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 36 с.

- Укладач: **О. Ф. Стаднік** – викладач Херсонського училища культури
- Рецензенти: **Ю. В. Кищенко** – кандидат педагогічних наук, доцент, зав. кафедри перекладознавства Херсонського державного університету
Л. В. Димитренко – кандидат філологічних наук, доцент кафедри перекладознавства Херсонського державного університету
Т. М. Тищенко – викладач Херсонського музичного училища
- Відповідальний за випуск: **Т. Ф. Стронько**
- Редактор: **Л. І. Онопрієнко**

Підписано до друку 02.12.05 р. Гарнітура Times
Формат 60×84_{1/16}. Папір офсетний. Друк офсетний.
Обл.-вид. арк. 2,25. Наклад 200 прим.

Видавництво «Нова Книга» м. Вінниця, вул. Стеценка, 46/85
Свідоцтво про внесення до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК №103 від 30.06.2000 р.
Тел. (0432)52-34-80, 52-34-82 Факс 52-34-81
E-mail: newbook1@vinnitsa.com
www.novaknyha.com.ua

© Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв України, 2005

Пояснювальна записка

Програма предмета «Англійська мова» призначена для вищих навчальних закладів I–II рівнів акредитації, які здійснюють підготовку на основі базової середньої освіти.

Програму укладено на підставі діючої програми для загальноосвітніх навчальних закладів із внесенням доповнень та змін, з урахуванням специфіки училища культури та програм підготовки молодших спеціалістів.

Знання іноземних мов є важливою передумовою для особистих, культурних, професійних та економічних контактів.

Зростаючі потреби в спілкуванні та співпраці між країнами і людьми з різними мовами та культурними традиціями, нова освітня система в Україні вимагає суттєвих змін у підході до викладання, оновлення змісту та методів навчання іноземних мов у навчальних закладах.

Заняття з іноземної мови розглядається як діяльність спілкування. Це означає відмову від домінування на заняттях формальних мовних вправ на користь діяльнорієнтованих завдань, які дають змогу вивчати іноземну мову як скарбницю культури та соціокультурної інформації, як основний засіб міжкультурного спілкування, в процесі цього спілкування.

Основна мета навчання іноземної мови полягає в розвитку здібностей студентів використовувати іноземну мову як інструмент у діалозі культур і цивілізації сучасного світу та у підготовці молоді до міжкультурного спілкування у різноманітних сферах життєдіяльності.

Оновлення цілей та змісту навчання зумовлює оновлення освітніх технологій.

Загальна стратегія навчання іноземних мов визначається потребами сучасного суспільства та рівнем розвитку лінгвістичних, психолого-педагогічних і суміжних наук. Цією стратегією є комунікативний підхід, який зумовлює практичну мету навчання й вивчення іноземних мов, а саме: оволодіння іншомовним міжкультурним спілкуванням шляхом формування і розвитку міжкультурної комунікативної компетенції.

Принципи програми.

Основні принципи програми:

- комунікативна спрямованість
- особистісна орієнтація
- автономія студента
- взаємопов'язане (інтегроване) навчання видів мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання та письмо).

Методичні засоби сучасного навчання і вивчення іноземних мов

Навчання англійської мови здійснюється з урахуванням основних принципів державної освітньої політики в Україні: пріоритетність освіти, її демократизація, національна спрямованість, багатокультурність і варіативність освіти, нероздільність навчання та виховання.

Навчання та вивчення іноземної мови базується на комунікативному підході. Це означає, що:

- Мова розглядається як засіб спілкування.
- Мова вивчається через особисту діяльність студентів. Вони є головними автономними суб'єктами навчання.

Принципи комунікативно-орієнтованого навчання англійської мови

Принципи інтерактивності

Навчання базується переважно на завданнях, які:

- моделюють інтерактивний характер спілкування (обов'язкову участь двох типів комунікантів – тих, хто продукує висловлювання і тих, для кого це висловлювання призначене);
- спонукають студентів добувати інформацію один в одного й використовувати її в подальшому спілкуванні;
- допомагають узгоджувати навчальні й комунікативні дії, встановлювати й підтримувати стосунки, співпрацювати в парах, командах, групах.

Принципи мовленнєво-мисленнєвої активності

Навчання базується переважно на завданнях, які:

- моделюють пізнавальні процеси пошуку та вибору інформації, її критичного аналізу, порівняння, протиставлення, узагальнення, висловлювання особистого ставлення, пояснення, обґрунтування;
- формують психолінгвістичні механізми мисленнєво-мовної діяльності, сприйняття іншомовної інформації, осмислення, запам'ятовування, реконструювання змісту та форми висловлювання чи повідомлення.

Принцип контекстуалізації

Граматичні та лексичні завдання базуються переважно в контексті виконання завдань з метою вирішення комунікативних цілей.

Цілі навчання

Навчання іноземних мов передбачає практичне опанування студентами мовленнєвих умінь на рівні, достатньому для здійснення іншомовного спілкування в чотирьох видах мовленнєвої діяльності: аудіюванні, говорінні, читанні та письмі в типових ситуаціях.

Ціллю навчання англійської мови є формування у студентів спеціалізованої комунікативної компетенції у сфері читання, говоріння, аудіювання для забезпечення спілкування в професійній сфері та повсякденному житті.

Основні завдання курсу:

- оволодіння навичками ознайомлювального, навчального та пошукового читання художньої та публіцистичної літератури;
- оволодіння навичками перекладу художньої, публіцистичної та фахової літератури;
- оволодіння лексико-граматичним мінімумом для вивчення усних та письмових форм спілкування;
- формування вмінь приймати участь у ситуаціях спілкування на щоденні та професійні теми;
- формування вмінь готувати повідомлення та професійні теми.



Програма не обмежує самостійності й творчої ініціативи викладача, передбачаючи гнучкість у відборі та розподілі навчального матеріалу відповідно до потреб студентів та обраних засобів навчання (навчально-методичні комплекси, підручники, посібники, аудіо-, відеоматеріали тощо).

Розподіл навчальних годин орієнтовний. Викладач може, відповідно до специфіки навчального закладу, змінювати кількість навчальних годин на ту чи іншу тему, не виходячи за межі загальної кількості годин на предмет.



Вид контрольної роботи, кількість та види інших перевірочних робіт (тематичне опитування, письмові творчі роботи чи самостійні відповіді на запитання, тести, реферати, повідомлення та ін.) визначає викладач.

Практична робота є невід'ємною частиною навчального процесу. Вона спрямована на вдосконалення мовленнєвих умінь, розширення лексичного запасу, виховання самостійності.

Навчальний матеріал повинен бути пов'язаний з предметами, що вивчаються в даному навчальному закладі: історією образотворчого мистецтва, народознавством, історією, музичним вихованням, зарубіжною літературою, історією театру (кіно), зі спеціальностями, якими оволодівають студенти. Робота з текстами, що розповідають про історію, географію, культуру, умови життя в країнах, мова яких вивчається, розширює світогляд студентів.

Методичні рекомендації

Урок іноземної мови є комплексним, тобто лексичні, фонетичні та граматичні вправи взаємопов'язані і підпорядковані головній меті – навчанню спілкуватися іноземною мовою. Послідовність роботи над мовним матеріалом є дуже важливою і йде від аудіювання до говоріння, від говоріння до читання, від читання до письма.

Дотримання цієї послідовності дозволить уникнути багатьох помилок у мовленні, поліпшити вимову, інтонування фраз, краще запам'ятати мовний матеріал, розвивати навички аудіювання, що є надзвичайно важливим для усного мовлення.

Навчання аудіювання. Студенти повинні розуміти на слух мову партнера по навчанню, мову викладача, що має близький до природного темп, текст у звукозаписі, що має незначну кількість незнайомих слів, які не перешкоджають розумінню тексту в цілому.

Навчання аудіювання потребує систематичної копійчої роботи. На підготовчому етапі доцільно використовувати вправи на мимовільне запам'ятовування, далі – відповіді на питання про почуте, останній етап – переказ або виклад почутого. Тривалість текстів для аудіювання 3–4 хвилини.

Навчання говоріння включає оволодіння основними нормами мовного етикету, засвоєння фразових одиниць, які можна вживати з незна-

чними змінами і підстановками у різноманітних комунікативних ситуаціях, мовних кліше, автоматизацією їх уживання за рахунок багаторазового використання у різноманітних комунікативних вправах.

Діалогічне мовлення. Студенти мають відповідно до запропонованої ситуації почати і закінчити розмову, аргументувати свою позицію, дотримуватись мовного етикету, вживати загальноприйняті розмовні формули. Поширені висловлювання чергуються у діалозі з короткими, при потребі емоційно забарвленими спонукальними репліками, наближеними до реального мовного узусу. Об'єм висловлювання кожного співрозмовника – 7–8 реплік.

Види діалогів в залежності від змісту і мети мовлення:

- одержання певної інформації;
- інтерв'ю;
- анкетування;
- обмін думками або враженнями;
- запрошення;
- прохання або побажання;
- порада або пропозиція;
- висловлювання подяки чи жалю;
- ввічлива відмова або заперечення і т. ін.

При цьому студенти повинні творчо використовувати вивчений матеріал, правильно оформлювати своє мовлення граматично.

Монологічне мовлення повинне бути логічним, послідовним, з використанням різноманітних мовних засобів і правильно оформлене граматично.

При навчанні підготовленому монологічному мовленню, основний наголос робиться не на переказі, а на оцінці подій, фактів, характерів, аргументації своєї пропозиції, висловлювання власної думки з даного приводу.

Можуть бути використані такі форми:

- повідомлення
- інформація
- об'ява
- реклама та ін.

Навчання читанню передбачає два аспекти:

1) технічний – навчання читати правильно, виразно, з дотриманням орфоепічних норм, у темпі, близькому до читання рідною мовою. Навчання техніці читання включає систему фонетичних і інтонаційних підготовчих вправ і аудіювання еталонного читання з голосу викладача або в запису;

2) смисловий – навчання розуміти різні за жанром тексти – навчально адаптовані художні і суспільно-політичні та нескладні оригінальні фахові тексти.

Об'єм тексту – до 1300 друкованих знаків за академічну годину.

Домашні завдання. Поруч із вправами з підручника доцільно давати творчі завдання (наприклад, скласти рекламне оголошення, розробити туристичний маршрут, інструкції, подати інформацію для абітурієнтів, що бажають вступити до даного навчального закладу стосовно спеціальностей, розкладу занять, умов навчання тощо).

Позакласне читання

Мета позакласного читання – розширення словникового запасу, розвиток навичок ознайомлювального і вивчаючого читання, навичок самостійної роботи з фаховими текстами, користування словниками і довідковою літературою.

Приблизний об'єм позакласного читання:

- художня адаптована (або нескладна оригінальна) література – 20–25 тис. друкованих знаків;
- суспільно-політична література – 10 тис. друкованих знаків;
- спеціальна фахова література – 20 тис. друкованих знаків;

Викладач визначає місце позакласного читання в навчальному процесі, його об'єм і вид роботи з текстами.

Орієнтовний тематичний план для студентів I курсу на основі базової загальної середньої освіти

№ з/п	Назва розділу, тема	Кількість годин		
		Всього	Із них	
			Практичні (аудиторні)	Самостійного вивчення
1	2	3	4	5
I семестр				
1	Я, моя сім'я, друзі	14	14	
2	Студентське життя	8	8	
3	Природа	8	6	2
4	Дозвілля	10	8	2
II семестр				
5	Люди	10	10	
6	Робота і професія	10	8	2
7	Наука і культура	12	10	2
8	Життя суспільства	14	12	2
	Всього	86	76	10

№ з/п	Назва розділу, теми	Кількість годин		
		Всього	Із них	
			Практичні (аудиторні)	Самостійного вивчення
1	2	3	4	5
I семестр – 36 годин				
Мо- дуль 1	Корективний курс. Тема: “Я, моя сім'я, друзі”	14	14	

1	2	3	4	5
1.1	<ul style="list-style-type: none"> - Англійський алфавіт. Правила читання голосних. - Знаки фонетичної транскрипції. - Іменник. Множина іменників. <i>Possessive case</i>. - Дієслова <i>to be, to have</i>. Про себе. - Мовленнєві зразки висловлювання вітання. 		2	
1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Правила читання приголосних. - Злічувані та незлічувані іменники. Артиклі. - Моя сім'я. <i>At the post-office</i>. - Мовленнєві зразки з'ясування та надання інформації. Знайомство. 		2	
1.3	<ul style="list-style-type: none"> - Правила читання сполучень голосних і приголосних. - Особові та присвійні займенники. - Стосунки в сім'ї. <i>Writing a letter</i>. - Мовленнєві зразки висловлювання подяки. 		2	
1.4	<ul style="list-style-type: none"> - Правила читання буквосполучень. - Ступені порівняння прикметників. - Зовнішність, риси характеру. Про мого друга - Мовленнєві зразки висловлювання вибачення. 		2	
1.5	<ul style="list-style-type: none"> - Неозначені часи. <i>Present Simple</i>. Структура розповідного речення. - Стосунки між друзями. <i>My pen-friend</i>. - Мовленнєві зразки знайомства та початку розмови. 		2	
1.6	<ul style="list-style-type: none"> - Структура <i>there + to be</i>. - Прийменники місця і напрямку. - Квартира. - Мовленнєві зразки висловлювання прохання. 		2	
1.7	<ul style="list-style-type: none"> - Кількісні та порядкові числівники. - Структура заперечного речення. - Кімната мого друга. - Тематична атестація № 1 		2	
Мо- дуль 2	Тема: "Студентське життя"	8	8	
2.1	<ul style="list-style-type: none"> - Освіта в Україні. Типи навчальних закладів. - Питальні речення. Загальні питання та відповіді на них. 		2	

1	2	3	4	5
2.2	<ul style="list-style-type: none"> - Час. Розклад занять. Предмети, що вивчаються. - Загальні питання. - Моє училище. 		2	
2.3	<ul style="list-style-type: none"> - Мій робочий день. Книги та бібліотеки. - Питальні займенники і слова. Спеціальні питання. - Мовленнєві зразки з'ясування необхідної інформації. 		2	
2.4	<ul style="list-style-type: none"> - Бібліотека нашого училища. Самостійна робота з книгою. - Роз'єднувальні запитання. - Тематична атестація №2 		2	
Мо- дуль 3	Тема: "Природа"	8	6	
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - Пори року. Моя улюблена пора року. - <i>Different kinds of Calendars</i>. - <i>Future Simple</i>. 		2	
3.2	<ul style="list-style-type: none"> - Погода, прогноз погоди. - Безособові речення. - Ступені порівняння прикметників. - Мовленнєві зразки висловлювання власної думки. 		2	
3.3	<ul style="list-style-type: none"> - Екологічні проблеми. Захист навколишнього середовища. - Умовні речення у теперішньому та майбутньому часі. - Тематична атестація №3 		2	2
Мо- дуль 4	Тема: "Дозвілля"	10	8	
4.1	<ul style="list-style-type: none"> - Мої захоплення. Улюблені справи - Форми дієслова. <i>Past Indefinite. Regular and Irregular Verbs</i>. - Мовленнєві зразки висловлювання того, що подобається і не подобається. 		2	

1	2	3	4	5
4.2	<ul style="list-style-type: none"> – Мій вихідний день. Кіно. Мій улюблений актор. – Питальні та заперечні речення в <i>Past Indefinite</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання побажання. 		2	2
4.3	<ul style="list-style-type: none"> – Музика в нашому житті. Мій улюблений гурт (співак). – Вживання <i>Past Indefinite</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання того, що подобається і не подобається. 		2	
4.4	<ul style="list-style-type: none"> – Свята в Україні. Новий рік та Різдво. – Новорічна ялинка в училищі. – Мовленнєві зразки висловлювання вітання. – Тематична агестація №4 		2	
II семестр – 40 годин				
Мо- дуль 5	Тема: “Люди”	10	10	
5.1	<ul style="list-style-type: none"> – Їжа. <i>I prepare my dinner</i>. Мій фірмовий рецепт. – Займенники <i>some, any</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, надання переваги. 		2	
5.2	<ul style="list-style-type: none"> – За покупками до супермаркету. – Похідні займенників <i>some, any</i>. – Мовленнєві зразки привернення уваги. 		2	
5.3	<ul style="list-style-type: none"> – Здоровий спосіб життя. Спорт у моєму житті – <i>Present Progressive</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання здивування. 		2	
5.4	<ul style="list-style-type: none"> – Шкідливі звички. Вплив куріння на здоров'я людини. – <i>Past Progressive</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання судження оцінки. 		2	
5.5	<ul style="list-style-type: none"> – Олімпійські ігри. Олімпійські чемпіони України. – Вживання <i>Present Progressive, Past Progressive</i>. – Тематична агестація № 5 		2	

1	2	3	4	5
Мо- дуль 6	Тема: “Робота і професія”	10	8	
6.1	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Labour is the duty of everybody</i>. Вибір професії. – Плани на майбутнє. – Суфікси <i>-tion, -ment, -or, -er</i>. 		2	
6.2	<ul style="list-style-type: none"> – Фах, професія, робота. Моя майбутня професія. – Зворотні займенники. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, з'ясування необхідної інформації. 		2	2
6.3	<ul style="list-style-type: none"> – Сучасні комп'ютери. Роль комп'ютерів у житті людини. – Мовленнєві зразки надання та з'ясування інформації, ведення бесіди у межах теми. 		2	
6.4	<ul style="list-style-type: none"> – Переваги та недоліки використання комп'ютерів. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, звертання, поради, прохання. – Тематична агестація. 		2	
Мо- дуль 7	Тема: “Наука і культура”	12	10	
7.1	<ul style="list-style-type: none"> – До зірок. Видатні українці в космічній інженерії. – Модальні дієслова. – Мовленнєві зразки надання та з'ясування інформації. 		2	
7.2	<ul style="list-style-type: none"> – Винахідники та їх винаходи. Перший телеграф. – Еквіваленти модальних дієслів. – Мовленнєві зразки висловлювання здивування. 		2	2
7.3	<ul style="list-style-type: none"> – <i>The Nobel Prize</i> – Вживання еквівалентів модальних дієслів. – Інтонація питального речення. 		2	
7.4	<ul style="list-style-type: none"> – Телефон. – Телефонна розмова. Телефонний етикет. – Мовленнєві зразки з теми. – Інтонація питального речення. 		2	

1	2	3	4	5
7.5	– Мовленнєві зразки спілкування по телефону. – Тематична атестація №7		2	
Модуль 8	Тема: “Життя суспільства”	14	12	
8.1	– Україна - незалежна держава. Символіка України. – Прислівник.		2	
8.2	– Політичний устрій України. – Місце прислівника в реченні. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів.		2	
8.3	– Конституція України. Права людини. – Ступені порівняння прислівника. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів.		2	
8.4	– Україна і Рада Європи. – Альтернативні запитання. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів.		2	2
8.5	Систематизація та узагальнення тематичного матеріалу.		2	
8.6	Підсумкова атестація		2	
	Всього	86	76	10

Орієнтовний тематичний план для студентів II, III, IV курсів

№ з/п	Назва розділу, теми	Кількість годин		
		Всього	Із них	
			Практичні (аудиторні)	Самостійного вивчення
1	2	3	4	5
	III семестр			
9.	Засоби зв'язку. Місто.	14	12	2
10.	Подорож. Київ.	16	14	2
11.	Роль іноземної мови в суспільстві.	8	8	--

1	2	3	4	5
	IV семестр			
12.	Подорож літаком. Митниця.	6	6	--
13.	У готелі. Їжа.	16	14	2
14.	Зовнішність. Одяг. Універмаг.	16	14	2
15.	Mass Media.	8	6	2
	V семестр			
16.	Мова ділового спілкування.	12	10	2
17.	Література. Бібліотеки.	16	14	2
18.	Живопис	10	10	--
	VI семестр			
19.	Музика в нашому житті	18	16	2
20.	Театр	18	16	2
21.	Кіно	10	8	2
	VII семестр			
22.	Медичне обслуговування.	8	6	2
23.	Спорт.	10	10	--
24.	Свята і традиції. Дозвілля.	20	12	8
	Всього	206	176	30

№ з/п	Назва розділу, теми	Кількість годин		
		Всього	із них	
			Практичні (аудиторні)	Самостійного вивчення
1	2	3	4	5
	II курс, III семестр – 34 години			
9	Тема: “Засоби зв'язку, місто”	14	14	2
9.1	– На пошті. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Зразки написання листа. – Текст: “The first telegraph”. – Форми дієслова. <i>Regular and irregular verbs</i> . – Мовленнєві зразки вітання та запрошення.		2	

1	2	3	4	5
9.2	<ul style="list-style-type: none"> На пошті. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Розмова по телефону. Утворення <i>Present Perfect</i>. Питальні та заперечні речення в <i>Present Perfect</i>. Мовленнєві зразки ведення бесіди, висловлювання прощання. 		2	
9.3	<ul style="list-style-type: none"> Мое рідне місто. <i>Asking the way</i>. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Вживання <i>Present Perfect</i>. Мовленнєві зразки спілкування у межах теми, з'ясування та надання інформації. 		2	
9.4	<ul style="list-style-type: none"> Визначні місця рідного міста. Екскурсія по місту. <i>Asking the way</i>. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Утворення та вживання <i>Past Perfect</i>. Мовленнєві зразки звертання, з'ясування та надання необхідної інформації. 		2	
9.5	<ul style="list-style-type: none"> Видагні люди, з якими пов'язана історія рідного міста. <i>Asking the way</i>. Вживання <i>Present ma Past Perfect</i>. Мовленнєві зразки привертання уваги, з'ясування та надання необхідної інформації. 		2	2
9.6	Тематична атестація.		2	
10	Тема: "Подорож"	16	14	2
10.1	<ul style="list-style-type: none"> "<i>Traveling</i>". <i>Why people like to travel?</i> Географічні назви. Вживання артикля з географічними назвами. Мовленнєві зразки привертання уваги, звертання, прохання, висловлювання подяки. 		2	
10.2	<ul style="list-style-type: none"> Подорож залізницею. <i>At the railway station</i>. Назви країн світу, столиці. Вживання артикля з географічними назвами. Мовленнєві зразки з'ясування необхідної інформації у межах сфери спілкування. 		2	

1	2	3	4	5
10.3	<ul style="list-style-type: none"> Моя подорож до Києва. Визначні місця Києва. <i>Future-in-the-past</i>. Утворення і вживання. <i>Asking the way</i>. Мовленнєві зразки привертання уваги, з'ясування необхідної інформації, прохання. 		2	
10.4	<ul style="list-style-type: none"> Екскурсія по Києву. <i>Asking the way</i>. Узгодження часів Мовленнєві зразки ведення бесіди, з'ясування необхідної інформації, звертання, знайомства. 		2	2
10.5	<ul style="list-style-type: none"> Подорож по річці. Дніпро – одна з наймальовничіших річок Європи. Узгодження часів. Мовленнєві зразки спілкування у межах теми. 		2	
10.6	<ul style="list-style-type: none"> Автоподорож. Музей українського побуту – музей під відкритим небом Узгодження часів. Підготовка до тематичної атестації. 		2	
10.7	Тематична атестація.		2	
11	Тема: "Роль іноземної мови у суспільстві"	8	8	
11.1	<ul style="list-style-type: none"> Роль іноземної мови у суспільстві. Чому необхідно вивчати іноземні мови. Текст: "<i>Interesting facts about languages</i>". Порядок слів у розповідному поширеному реченні. Мовленнєві зразки висловлювання власної думки. 		2	
11.2	<ul style="list-style-type: none"> Англійська мова – мова міжнародного спілкування. Текст: "<i>The English language as a world language</i>". Складнопідрядні речення. Мовленнєві зразки з'ясування та надання необхідної інформації, висловлювання власної думки. 		2	

1	2	3	4	5
11.3	<ul style="list-style-type: none"> – Поради тим, хто вивчає іноземні мови. – Проблеми вивчення англійської мови. – Складнопідрядні речення. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, з'ясування необхідної інформації. 		2	
11.4	– Тематична атестація.		2	
II курс, IV семестр – 40 годин				
12	Тема: “Подорож літаком, митниця”	6	6	
12.1	<ul style="list-style-type: none"> – Подорож літаком. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Наказовий спосіб. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, з'ясування необхідної інформації, звертання, знайомства. 		2	
12.2	<ul style="list-style-type: none"> – В аеропорту. Оголошення та надписи. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Наказовий спосіб. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, з'ясування необхідної інформації, звертання, привертання уваги. 		2	
12.3	<ul style="list-style-type: none"> – Реєстрація на рейс. На митниці. Мовленнєві зразки з теми. – Спонукальні речення. – Мовленнєві зразки привертання уваги, з'ясування та надання необхідної інформації у межах сфери спілкування, висловлювання подяки, прохання. 		2	
13	Тема: “У готелі”	16	14	2
13.1	<ul style="list-style-type: none"> – У готелі. Розміщення і проживання у готелі. Мовленнєві зразки з теми. – Структура <i>there is/are</i>. – Мовленнєві зразки з'ясування інформації у межах теми. 		2	
13.2	<ul style="list-style-type: none"> – Побутове обслуговування. Оголошення і надписи. Умовні знаки. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Структура <i>there is/are</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання згоди та незгоди. 		2	

1	2	3	4	5
13.3	<ul style="list-style-type: none"> – Перукарня. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Мовленнєві зразки висловлювання того, що подобається і не подобається. 		2	
13.4	<ul style="list-style-type: none"> – Їжа. <i>Having a meal</i>. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Кількісні займенники <i>much, many</i>. – Мовленнєві зразки висловлювання згоди незгоди, надання переваги. 		2	2
13.5	<ul style="list-style-type: none"> – За столом. Правила поведінки за столом. Мовленнєві зразки з теми. – Кількісні займенники <i>few, little</i>. – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми. 		2	
13.6	<ul style="list-style-type: none"> – У ресторані. Меню. Мовленнєві зразки з теми. – Кількісні займенники у зворотах <i>a few, a little</i>. – Мовленнєві зразки надання переваги, згоди, незгоди, схвалення. 		2	
13.7	– Тематична атестація.		2	
14	Тема: “Зовнішність. Одяг. Універмаг”	16	14	2
14.1	<ul style="list-style-type: none"> – Зовнішність. Мовленнєві зразки з теми. – Active voice. – Мовленнєві зразки висловлювання компліментів. 		2	
14.2	<ul style="list-style-type: none"> – Зовнішність. Риси характеру. Мовленнєві зразки з теми. – Passive voice. – Мовленнєві зразки висловлювання судження, оцінки. 		2	
14.3	<ul style="list-style-type: none"> – Риси характеру. Стосунки між людьми. Мовленнєві зразки з теми. – Passive voice. – Мовленнєві зразки висловлювання схвалення. 		2	
14.4	<ul style="list-style-type: none"> – Одяг. Розмір одягу. <i>Buying clothes. Shops and shopping</i>. Мовленнєві зразки з теми. – Мовленнєві зразки судження, оцінки, схвалення. 		2	

1	2	3	4	5
14.5	<ul style="list-style-type: none"> – Мода. Мовленнєві зразки з теми. – At the department store. – <i>Passive voice</i>. – Мовленнєві зразки звертання, судження, оцінки, схвалення. 		2	
14.6	<ul style="list-style-type: none"> – Національні українські костюми. – Повторення лексичних тем. 		2	2
14.7	– Тематична атестація.		2	
15	Тема: "Mass Media"	8	6	2
15.1	<ul style="list-style-type: none"> – Сучасні засоби масової інформації – Текст: "<i>Mass media</i>". – Неособові форми дієслова. Дієприкметник. – Мовленнєві зразки з'ясування необхідної інформації, висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів, осіб. 		2	
15.2	<ul style="list-style-type: none"> – Історія виникнення газет. Робота зі словником. – Текст: "<i>The history of the newspaper</i>". – Форми дієприкметника та його вживання. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів, осіб. 		2	
15.3	<ul style="list-style-type: none"> – Телебачення у сучасному світі. – Робота зі словником. Англійська мова по темі. – Текст: "<i>American radio and television</i>". – Переклад дієприкметника українською мовою. – Мовленнєві зразки висловлювання власної думки, ставлення до подій, фактів, осіб. 		2	2
	Всього	84	74	10
	Іспит			
	III курс, V семестр – 34 години			
16	Тема: "Мова ділового спілкування"	12	10	2
16.1	<ul style="list-style-type: none"> – Ділові стосунки. Влаштування на роботу. – Лексика та мовленнєві зразки ділового спілкування. – Текст: "<i>An interview for a job</i>". – Неособові форми дієслова. Герундій. Форми герундія 		2	

1	2	3	4	5
	– Мовленнєві зразки ведення бесіди, з'ясування та надання необхідної інформації у межах теми.		2	
16.2	<ul style="list-style-type: none"> – Ділова англійська мова. Поради тим, хто влаштовується на роботу. Лексика ділового спілкування. – Текст: "<i>Do's and don'ts for job hunting</i>". – Вживання герундія. 		2	
16.3	<ul style="list-style-type: none"> – Влаштування на роботу, заповнення анкет. Переклад основних положень анкет. – Текст: "<i>Questionnaire</i>". – Переклад герундія українською мовою. – З'ясування та надання інформації у межах сфери спілкування. 		2	
16.4	<ul style="list-style-type: none"> – Сучасна ділова кореспонденція. Ділові листи. Вимоги ділового листування. Звертання. Написання адреси. – Текст: "<i>Ten commandments of good business</i>". – Різниця у вживанні дієприкметника та герундія. – Мовленнєві зразки ділового листування. 		2	2
16.5	– Тематична атестація.		2	
17	Тема: "Література. Бібліотеки"	16	14	2
17.1	<ul style="list-style-type: none"> – У бібліотеці. Англійська мова за фахом. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Неособові форми дієслова. Інфінітив. Форми інфінітива – Мовленнєві зразки висловлювання невпевненості та сумніву. 		2	
17.2	<ul style="list-style-type: none"> – Бібліотеки світу. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. – Інфінітив вживання та переклад українською мовою. – Мовленнєві зразки ведення бесіди в межах теми. 		2	
17.3	<ul style="list-style-type: none"> – Мій улюблений український письменник. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. – Інфінітивні конструкції. – Мовленнєві зразки ведення бесіди в межах теми. 		2	

1	2	3	4	5
17.4	<ul style="list-style-type: none"> Англомовна література. Роберт Бернс – відомий шотландський поет. Життєвий і творчий шлях. Текст: “Robert Burns” “My heart’s in the highlands” Інтонаційні особливості поетичного декламування. 		2	
17.5	<ul style="list-style-type: none"> Англомовна література. Видатні американські письменники. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. Інфінітивні конструкції. Мовленнєві зразки ведення бесіди в межах теми. 		2	
17.6	<ul style="list-style-type: none"> Основи перекладу, літературний переклад. Робота зі словником над текстом професійного спрямування. Систематизація граматичної теми: “Неособові форми дієслова”. 		2	2
17.7	<ul style="list-style-type: none"> Тематична атестація. 		2	
18	Тема: “Живопис”	10	10	
18.1	<ul style="list-style-type: none"> Живопис. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Відвідання художньої галереї. Англійська мова за фахом. Мовленнєві зразки ведення бесіди, з’ясування точки зору співбесідника, необхідної інформації. Вказівні займенники. 		2	
18.2	<ul style="list-style-type: none"> Художні музеї світу. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Англійська мова за фахом. Розділові запитання. Мовленнєві зразки ведення бесіди, з’ясування точки зору співбесідника, необхідної інформації. 		2	
18.3	<ul style="list-style-type: none"> Українські художники. Т. Г. Шевченко – поет і художник. Англійська мова за фахом. Розділові запитання. Мовленнєві зразки ведення бесіди, з’ясування точки зору співбесідника. 		2	

1	2	3	4	5
18.4	<ul style="list-style-type: none"> Художні галереї Великобританії. Видатні художники. Англійська мова за фахом. Альтернативні запитання. Підготовка до контрольної роботи. 		2	
18.5	<ul style="list-style-type: none"> Контрольна робота 		2	
III курс VI семестр 40 годин				
19	Тема: “Музика в нашому житті”	18	16	2
19.1	<ul style="list-style-type: none"> Музичні інструменти. Лексика та мовленнєві зразки з теми. Утворення та вживання <i>Past Perfect</i>. Мовленнєві зразки висловлювання здивування. 		2	
19.2	<ul style="list-style-type: none"> Видатні музичні колективи України. Текст: “Musicality of the Ukrainian nation”. Утворення та вживання <i>Future Perfect</i> Мовленнєві зразки висловлювання компліментів, запрошення. 		2	
19.3	<ul style="list-style-type: none"> Моя майбутня професія. Мовленнєві зразки з теми. Узгодження часів. Мовленнєві зразки з’ясування та надання певної інформації у межах сфери спілкування. 		2	
19.4	<ul style="list-style-type: none"> Естрада України. Мій улюблений співак (гурт). Мовленнєві зразки з теми. На концерті Мовленнєві зразки ведення бесіди в межах теми. 		2	
19.5	<ul style="list-style-type: none"> Видатні музиканти Великобританії. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. Текст: “The Beatles”. Узгодження часів. Мовленнєві зразки висловлювання компліментів, звертання, прохання, дозволу. 		2	
19.6	<ul style="list-style-type: none"> Американська музика. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. Текст: “Jazz: its roots and musical development”. Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми. 		2	

1	2	3	4	5
19.7	– Американська музика. – Англійська мова за фахом. Робота зі словником. – Текст: "Louis Armstrong". – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	2
19.8	– Тематична атестація.		2	
20	Тема: "Театр"	18	16	2
20.1	– Запрошення до театру. Англійська мова за фахом. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Прийменники місця і напрямку. – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	
20.2	– Театри Києва. Англійська мова за фахом. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Прийменник часу. – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	
20.3	– Мій улюблений театральний актор. – Дієслова з прийменниками – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	2
20.4	– Театри Великобританії. Англійська мова за фахом. Робота зі словником. – Текст: "William Shakespeare" – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	
20.5	– <i>Broadway – the heart of American theatre life.</i> – Англійська мова за фахом. Робота зі словником. – Мовленнєві зразки ведення бесіди у межах теми.		2	
20.6	– Театр опери та балету. Англійська мова за фахом. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Мовленнєві зразки висловлювання судження та оцінки.		2	
20.7	– Мій улюблений балет. Видатні танцівники та балерини світу. – Англійська мова за фахом. – Мовленнєві зразки висловлювання компліментів.		2	
20.8	– Тематична атестація.		2	

1	2	3	4	5
21	Тема: "Кіно"	10	8	2
21.1	– Кіно. Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Текст: "The sound film". – Мовленнєві зразки висловлювання запрошення, судження, оцінки.		2	
21.2	– Видатний український режисер. – Текст: "Олександр Довженко". – Лексика та мовленнєві зразки з теми. – Мовленнєві зразки висловлювання запрошення, судження, оцінки.		2	
21.3	– <i>Hollywood.</i> Американська кіноіндустрія. – Мій улюблений фільм. Мій улюблений актор. – Лексика та мовленнєві зразки з теми, обмін думками, враженнями.		2	2
21.4	– Підсумкова атестація.		2	
	Всього	84	74	10
	IV курс, VI семестр – 28 годин			
22	Тема: "Медичне обслуговування"	8	6	2
22.1	– Хвороби. Анатомія людини. Лексичні та мовленнєві зразки з теми. – Текст: "Why do we become ill". – Пряма і непряма мова. – Мовленнєві зразки висловлювання попередження, дозволу, запевнення і поради.		2	
22.2	– Візит до лікаря. Ліки. Аптеки. Мовленнєві зразки з теми. – Пряма і непряма мова. – Мовленнєві зразки висловлювання попередження, дозволу, запевнення і поради.		2	2
22.3	– Здоров'я. Як бути здоровим. Лексичні та мовленнєві зразки з теми. – Непряма мова. Узгодження часів. – Мовленнєві зразки висловлювання попередження, дозволу, запевнення і поради.		2	

1	2	3	4	5
23	Тема: "Спорт"	10	10	
23.1	– Спорт в житті людини. Види спорту. Спортивні ігри. – Текст: "Sport in our life". – Повторення неособових форм дієслова. – Мовленнєві зразки з теми.		2	
23.2	– Спорт у США. – Інфінітив. Герундій. Дієприкметник. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, висловлювання власної думки, з'ясування інформації.		2	
23.3	– Спорт у Великобританії. – Текст: "London – the birthplace of football". – Неособові форми дієслова. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, висловлювання власної думки, з'ясування інформації.		2	
23.4	– Олімпійські ігри. Олімпійські чемпіони. – Неособові форми дієслова. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, висловлювання власної думки, з'ясування інформації.		2	
23.5	– Підсумкова атестація.		2	
24	Тема: "Свята і традиції. Дозвілля"	20	12	8
24.1	– Свята і традиції українського народу. Лексичні та мовленнєві зразки з теми. – Passive voice. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, спілкування у межах теми.		2	2
24.2	– Свята і традиції Великобританії. Лексичні та мовленнєві зразки з теми. – Passive voice. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, спілкування у межах теми.		2	2
24.3	– Вільний час. Мовленнєві зразки з теми. – Текст: "How Londoners spend their free time". – Complex Object. – Мовленнєві зразки висловлювання того, що подобається і не подобається.		2	

1	2	3	4	5
24.4	– Свята і традиції США. Лексичні та мовленнєві зразки з теми. – Passive voice. – Мовленнєві зразки ведення бесіди, спілкування у межах теми.		2	2
24.5	– Дозвілля. Мовленнєві зразки з теми. – Текст: "How Americans spend their free time". – Complex Object. – Мовленнєві зразки висловлювання того, що подобається і не подобається.		2	
24.6	Узагальнення та систематизація матеріалу, що вивчається. Підготовка до іспиту.		2	2
	Всього	206	176	30
	Іспит			

Самостійна робота

Самостійна робота над мовою готує студентів до самостійного удосконалення володіння англійською мовою, а саме: розвиває уміння працювати зі словником, довідковою літературою, з текстами професійного спрямування. З цією метою використовуються лексичні та граматичні вправи, а також вправи з пошуку необхідної інформації, читання тексту для розуміння основного змісту, оформлення виписок з тексту та складання плану прочитаного або прослуханого тексту.

№	Назва теми	Зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	2	3	4
I семестр			
1	Природа. Захист навколишнього середовища.	1) виконати тренувальні лексичні вправи; 2) виконати тренувальні граматичні вправи; 3) написати реферат на тему "Заповідники України"	2
2	Дозвілля.	1) виконати тренувальні граматичні вправи (Past Indefinite); 2) написати твір-мініатюру на тему: "Мій вихідний день".	2

1	2	3	4
II семестр			
3	Робота і професія.	1) робота над текстом професійного спрямування; 2) скласти план до прочитаного тексту; 3) написати твір-мініатюру на тему: "Моя майбутня професія".	2
4	Наука і культура.	1) виконати тренувальні граматичні вправи з <i>Modal Verbs</i> ; 2) написати міні-реферат на тему: "Винахідники".	2
5	Життя суспільства. Конституція України.	1) вивчити лексичний мінімум до теми, ввести нову лексику в речення; 2) опрацювати основні розділи Конституції України; 3) скласти план до тексту;	2
III семестр			
6	Засоби зв'язку. Місто.	1) опрацювати лексичний мінімум до теми; 2) скласти діалог (<i>Asking the way</i>); 3) підготувати інформацію про видатних людей, з якими пов'язана історія рідного міста.	2
7	Подорож.	1) виконати тренувальні лексичні вправи; 2) скласти діалог (визначні місця Києва); 3) скласти план екскурсії по Києву.	2
IV семестр			
8	Їжа. Правила поведінки за столом.	1) виконати граматичні вправи (<i>much, many</i>);	2
8		2) опрацювати лексичний мінімум до теми; 3) скласти діалог: "Пригощаємо гостей".	2
9	Зовнішність. Одяг.	1) виконати граматичні вправи в <i>Passive Voice</i> ; 2) підготувати реферат на тему: "Національне вбрання народів світу". 3) опрацювати лексику та мовленнєві зразки з теми.	2

1	2	3	4
10	Mass Media.	1) виконати граматичні вправи (неособові форми дієслова); 2) прочитати текст " <i>American radio and television</i> "; 3) скласти резюме до тексту	2
V семестр			
11	Мова ділового спілкування	1) вивчити лексичний мінімум до теми, ввести нову лексику в речення; 2) скласти запрошення на ділову зустріч, конференцію; 3) скласти діалог за темою.	2
12	Література	1) виконати літературний переклад уривку з тексту; 2) робота з періодикою по темі 3) підготувати міні-реферати на тему: "Видатні письменники англomовних країн".	2
VI семестр			
13	Музика в нашому житті.	1) вивчити лексичний мінімум до теми; 2) виконати граматичні вправи на узгодження часів; 3) взяти інтерв'ю у свого улюбленого співака.	2
14	Театр	1) опрацювати лексичний мінімум до теми; 2) виконати граматичні вправи (прійменники); 3) скласти діалог на тему: "Обмін враженнями після спектаклю".	2
15	Кіно	1) опрацювати лексичний мінімум до теми; 2) написати міні-твір на тему: "Мій улюблений фільм" або "Мій улюблений актор".	2
VII семестр			
16	Медичне обслуговування	1) вивчити лексичний мінімум до теми; 2) прочитати та перекласти текст " <i>Health</i> "; 3) поставити запитання до тексту.	2
17	Захоплення. Дозвілля. Вільний час	1) вивчити лексичний мінімум до теми; 2) написати сценарій до вечора відпочинку.	2

1	2	3	4
18	Свята і традиції	1) вивчити лексичний мінімум до теми; 2) виконати граматичні вправи (<i>Passive Voice</i>); 3) підготувати реферат на тему: «Свята і традиції англomовних країн»; 4) повторити основні граматичні структури; 5) систематизувати вивчений матеріал; 6) підготуватись до іспиту.	6
		Всього	40

Критерії оцінювання знань

З метою підвищення ефективності навчально-виховного процесу, покращення якості знань, навичок і умінь студентів навчальна діяльність підпорядковується вирішенню головного завдання – комунікативної спрямованості навчання.

Для активізації комунікативної діяльності студентів використовуються різноманітні форми роботи: фронтальні, хорові, групові, парні, індивідуальні.

Приділяється постійна увага самостійній і творчій роботі учнів: умінню працювати з книгою, словниками та іншою довідковою літературою, використовувати різноманітну інформацію.

Здійснюється особистісно-орієнтований підхід до навчання, враховуються індивідуально-психологічні особливості учнів.

У процесі розвитку вміння аудіювання використовуються умовно-комунікативні вправи (аудіювання повідомлень, запитань, розпоряджень на понадфразовому рівні) та комунікативні (вправи на аудіювання текстів з метою сприймання інформації).

Аудіювання		
Рівні успіхів у навчанні	Бали	Критерії оцінювання
I Початковий	1	Студент розпізнає на слух вивчені найуживаніші слова у мовленні в уповільненому темпі
	2	Студент розпізнає на слух вивчені найуживаніші словосполучення у мовленні в уповільненому темпі

I Початковий	3	Студент розпізнає на слух окремі прості непоширені речення і мовленнєві зразки, побудовані на вивченому мовному матеріалі у мовленні в уповільненому темпі
	4	Студент розпізнає на слух прості речення, фрази та мовленнєві зразки, подані у нормальному темпі
II Середній	5	Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі
	6	Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі, невеликих за обсягом текстів, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, і побудовані на вивченому матеріалі
III Достатній	7	Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, і побудовані на вивченому мовному матеріалі
	8	Студент розуміє основний зміст стандартного автентичного мовлення у межах вивчених тем, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись
	9	Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також «схоплює» основний зміст чітких повідомлень та оголошень
IV Високий	10	Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись, а також «схоплює» основний зміст радіо- і телепередач
	11	Студент розуміє тривале мовлення, а також основний зміст радіо- і телепередач
	12	Студент без особливих зусиль розуміє тривале мовлення та основний зміст радіо- телепередач та фільмів
Говоріння		
Рівні успіхів у навчанні	Бали	Критерії оцінювання
I Початковий	1	Студент знає вивчені найуживаніші слова, проте не завжди правильно використовує їх у мовленні.
	2	Студент уміє писати вивчені словосполучення.
	3	Студент уміє писати прості непоширені речення.

II Середній	4	Студент уміє написати листівку за зразком.
	5	Студент уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми.
	6	Студент уміє написати короткого листа за зразком.
III Достатній	7	Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою, використовуючи опори.
	8	Студент уміє без використання опор написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки.
	9	Студент уміє написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету.
IV Високий	10	Студент уміє написати повідомлення або скласти доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа.
	11	Студент уміє передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком.
	12	Студент уміє написати анотацію на повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

Читання

Рівні успіхів у навчанні	Бали	Критерії оцінювання
I Початковий	1	Студент розпізнає та читає окремі вивчені слова.
	2	Студент розпізнає та читає окремі вивчені словосполучення.
	3	Студент читає та розуміє окремі прості непоширені речення.
II Середній	4	Студент уміє читати вголос і про себе, з розумінням основного змісту, короткі прості тексти, побудовані на вивченому матеріалі
	5	Студент уміє читати вголос і про себе, з розумінням основного змісту, короткі тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись.
	6	Студент уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись.

III Достатній	7	Студент уміє читати з повним розумінням короткі тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатись або відшукати у словнику, а також знаходити потрібну інформацію у текстах інформативного характеру.
	8	Студент читає з повним розумінням тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, знаходить і аналізує потрібну інформацію.
	9	Студент читає з повним розумінням адаптовані тексти, знаходить потрібну інформацію, аналізує її та робить відповідні висновки.
IV Високий	10	Студент читає з повним розумінням адаптовані тексти, статті, уміє аналізувати і робити висновки, порівнює отриману інформацію з власним досвідом.
	11	Студент читає з розумінням основного змісту нескладні неадаптовані тексти, статті, доповіді, аналізує їх, використовуючи словник.
	12	Студент читає нескладні неадаптовані тексти, статті, доповіді, у разі необхідності використовуючи словник, аналізує їх і робить висновки.

Письмо

Рівні успіхів у навчанні	Бали	Критерії оцінювання
I Початковий	1	Студент уміє писати вивчені слова.
	2	Студент уміє писати вивчені словосполучення.
	3	Студент уміє писати прості непоширені речення.
II Середній	4	Студент уміє написати листівку за зразком.
	5	Студент уміє написати коротке повідомлення за зразком у межах вивченої теми.
	6	Студент уміє написати короткого листа за зразком.
III Достатній	7	Студент уміє написати коротке повідомлення за вивченою темою, використовуючи опори
	8	Студент уміє без використання опор написати повідомлення за вивченою темою, скласти план переказу тексту, зробити нотатки
	9	Студент уміє написати повідомлення на запропоновану тему, обґрунтовуючи власні думки, заповнити анкету

IV Високий	10	Студент уміє написати повідомлення або скласти доповідь, висловлюючи власне ставлення до проблеми, написати особистого листа.
	11	Студент уміє передати свої міркування з широкого кола питань, використовуючи різноманітні мовні засоби, написати резюме та скласти ділового листа за зразком.
	12	Студент уміє написати анотацію на повідомлення, реферат, оголошення, заповнити анкету, скласти план.

Список рекомендованої літератури

1. *Arbeckova T. I., Vlasovan N. N.*, English for all occasions. – М.: Higher school publishing house, 1971
2. *Верба Л. Г., Верба Г. В.*, Граматика сучасної англійської мови. Довідник. – К.: Логос, 1997
3. *Верховской И. П.* – Practical English grammar. / Предисловие. – М.: Высшая школа, 1978.
4. *Галицынский Ю.* Грамматика. Сборник упражнений. – СПб: Каро, 1999.
5. *Дзюба В. К.* World around you. Part II. Харків: Ранок, 2004.
6. *Дзюба В. К.* World around you. Part IV. Харків: Ранок, 2004.
7. *Либерман Н. И., Фролова-Багряева Н. А., Кедрова М. М.* Английский язык для вузов искусств. – М.: Высшая школа, 1989.
8. *Карпенко О.* Focus on Great Britain. – Kharkiv: Ranok, 2004.
9. *Коганов А. Б.* Сучасна англійська мова, книга 1. – К.: А.С.К, 2000.
10. *Коганов А. Б.* Сучасна англійська мова, книга 2. – К.: А.С.К, 2000.
11. *Крамських С. В.* Українсько-англійський розмовник. – Харків: Промінь, 2003.
12. *Кошманова И.* Тесты по английскому языку. – М.: Айрис пресс, 1999.
13. *Кулиш В. Г.* Самоучитель английского языка. – Донецк: БАО, 2004.
14. *Плахотник В. М., Мартинова Р. Ю., Александрова Л. Г.* Англійська мова: підручник для 10 кл. серед. шк. – К.: Освіта, 2001
15. *Плахотник В. М., Мартинова Р. Ю.* Англійська мова: підручник для 11 кл. серед. шк. – К.: Освіта, 2001.
16. *Черных А. А.* Англо-русский тематический словарь. – Донецк: Сталкер, 2000.