

Міністерство культури України
Республіканський методичний кабінет навчальних
закладів мистецтв і культури

КЛАС АНСАМБЛЮ

ПРОГРАМА
для музичних училищ із спеціальності
№0503
"Духові інструменти"

Київ - 1993

Укладачі: Ю.Г.Дудкін, Ю.Ф.Шибяев,
викладачі Артемівського
музичного училища.

Рецензенти: Г.І.Кострінський, заслужений
артист України, професор
Донецької консерваторії,
П.О.Панамарьов, викладач
Дзержинського музичного
училища.

Відповідальний за випуск: С.П.Шинкаренко
Редактор: Л.В.Московченко

Всього 160 годин.
Заняття групові.

Предмет "Клас ансамблю"(малі форми) в музичних училищах із спеціальності 0503"Духові і ударні інструменти" займає важливе місце в циклі спеціальних дисциплін і є складовою частиною професійної підготовки спеціалістів.

В процесі систематичних, цілеспрямованих занять з предмета "Клас ансамблю" студенти здобувають професійні навички ансамблевого виконавства, збагачують свій музично-естетичний смак. Предмет виховує цілий ряд цінних професійних якостей - дисциплінує відносно ритму, темпу, сприяє розвитку і вдосконаленню музичного слуху, позитивно впливає на формування естадної витримки і культури.

Практичні заняття з предмета проводяться згідно з навчальним планом з V по X семестри.

Методичні рекомендації.

Становлення виконавця-ансамбліста умовно можна поділити на три етапи.

Початковий етап навчання - V-VI семестри - доцільно проводити, організуючи ансамбль з однорідних інструментів малих складів(дует, тріо), бо однотембровість звучання, загальність артикуляційних прийомів сприяє більш успішному засвоєнню ансамблевого виконавства. Якраз в цей період роботи закладається основа інтонаційної, динамічної і ритмічної культури учасника ансамблю.

Для забезпечення послідовного засвоєння елементарних навичок ансамблевого виконавства на початковому етапі навчання доцільно більше уваги приділяти інструктивному матеріалу - елементам мелодійного і гармонійного настроювання інструментів, унісонному виконанню гам в різних ритмічних, штрихових та динамічних варіантах. Музично-художній матеріал з технологічного боку не повинен відрізнятися надзвичайною складністю, повинен бути доступним і цікавим.

В середньому етапі навчання - VII-VIII семестри - малі ансамблі споріднених інструментів можуть бути розширені до квартетів, квінтетів, як споріднених, так і мішаних. В цей період продовжується робота над розвитком і удосконаленням так званого "почуття ансамблю" - тобто ясного розуміння всіма учасниками ансамблю різнобічних зв'язків окремих партій і вміння підпорядити свою музичну індивідуальність загальній меті - колективній інтерпретації.

Заняття з предмета проводяться у формі спільних репетицій на основі старанно обміркованого плану, який повинен охоплювати такі навчальні моменти:

- настроювання інструменту;
- робота над темпоритмічним ансамблем;
- робота над досягненням загального динамічного балансу;
- інтонаційна чистота, єдність штриха;
- здійснення загально-музичних завдань інтерпретації;
- розвиток навичків читання нот з листа.

В цей період вивчаються музичні твори поліфонічного, гомофонно-гармонічного складу, основу репертуару складають твори різноманітні за жанром і стилем. В цей же період студенти розширюють професійний кругозір за рахунок читання творів з листа. Поряд з читанням творів з листа корисно займатися вивченням творів в порядку ознайомлення. Навчальний матеріал повинен складатися з класичних і сучасних творів, різних за жанром.

На завершуючому етапі роботи - IX-X семестри - студенти продовжують удосконалення ансамблевої майстерності, накопичують матеріал, продовжують закріплення необхідних музикантові-фахівцеві навичок читання творів з листа.

Облік і контроль успішності.

Контроль успішності з предмету "Клас ансамблю" в VI семестрі проводиться в формі академічного концерту. До плану роботи на V-VI семестри має бути внесено не менше 5 творів.

По закінченню кожного семестру виставляється підсумова оцінка успішності на підставі поточного обліку аналізів.

В VII семестрі проводиться академічний концерт; в VIII семестрі - іспит. Протягом року має бути вивчено не менше 6 творів великої і малої форми, разом з тим плагується ознайомлення з 4-ма творами і не менше 4-х творів для читання з листа. В IX семестрі проводиться академічний концерт, в X семестрі - Державний Іспит. На іспитах виконується програма з двох різнохарактерних творів.

Збірки рекомендованих творів для дерев'яних інструментів.

1. Стародавні і сучасні дуети для флейти - Лейпціг; 1959.
2. Ансамблі дерев'яних духових інструментів. - Упор. Г.Коклад; 1964.
3. Ансамблі дерев'яних духових інструментів. - Упор. Г.Коклад; 1966.
4. Хрестоматія пед. репертуару для ансамблів дерев'яних духових інструментів. - Упор. Ю.Усов; 1967.
5. Ансамблі дерев'яних духових інструментів. - Упор. К. Мюльберг; вип.1.;1967.
6. Ансамблі дерев'яних духових інструментів. - Упор. К. Мюльберг; вип.2.;1967.
7. Ансамблі дерев'яних духових інструментів. - Упор. К. Мюльберг; вип.4.;1967.
8. П'єси для кларнета і фагота. Упор. В.Проруді; 1967.
9. Хрестоматія педагогічного репертуару для ансамблів дерев'яних духових інструментів. - Упор. Ю.Усов. вип.3. 1971.
10. Дуети для дерев'яних духових інструментів. 1974.
11. Мініатюри для квінтету духових інструментів. - Перекл. В.Вулицький; 1972.
12. П'єси для квінтету духових інструментів французьких композиторів. - Упор. В.Вулицький; 1972.
13. Ансамблі для дерев'яних духових інструментів. 1974.
14. П'єси для квінтету духових інструментів. - Упор. В.Вулицький; 1974.

15. Ансамблі для духових інструментів. - Вип.2; 1976.
16. П'єси для духових ансамблів. Вип. 1; 1978.
17. П'єси для духових ансамблів. Вип. 2; 1979.
18. Ансамблі для духових інструментів. - Упор. В.Соловйов; 1979.
19. П'єси для духових ансамблів. Вип. 3; 1982.
20. П'єси для духових ансамблів. Вип. 4; 1982.
21. Ансамблі для духових інструментів. - Упор. В.Соловйов; вип. 2; 1982.
22. Твори для дерев'яних духових інструментів. 1984.
23. П'єси для духових ансамблів. - Упор. Д.Смірнов. Вип. 5; 1984.
24. Ансамблі для духових інструментів. - Упор. В.Соловйов; вип. 3; 1984.
25. Ансамблі для дерев'яних духових інструментів. - Упор. Е.Кравченко; вип. 5; 1968.
26. Ансамблі для дерев'яних духових інструментів. - Упор. Е.Кравченко; вип. 6; 1968.

Приблизний репертуарний список творів.

III рік навчання. Дуети

Асломазов А. Маленькі дуети для флейти і гобоя.(24)*
Аренський О. Фугетта (перекл. для 2-х кларнетів)

- (6)
- Вах К.Ф.Е. Дует для двох кларнетів. Три п'єси.(перекл. для 2-х флейт).(24)
Ботвінов І. Ліричний вальс(перекл. для флейти і кларнета).(6)
Відеман Л. Дуети для двох кларнетів.
Глаунов О. 2 п'єси для кларнета і фагота. 3 п'єси для двох кларнетів. 2 інвенції для флейти і кларнета.(18)
Глієр Р. 4 дуети для кларнета і фагота. (6)
Кванц Й. 6 дуєтів для двох флейт.
Глінка М. 4 двоголосні фуги(перекл. для двох кларнетів).(4)
Кривицький Д. 2 дуети для двох кларнетів.(16)
Моцарт В. Дуети (перекл. для двох кларнетів).
Крейчи М. Музичні моменти для двох кларнетів.
Римський-Корсаков М. Тарантела для флейти і гобоя.(4)
Фейгін Л. 4 дуети для двох флейт. (24)
Троцюк В. Наспів (2 кларнети).
Вортюк В. Хроматична інвенція для двох кларнетів.
Бізе Ж. Менует з музики до драми "Арлезіанка".(дві флейти)(4)
Глаунов О. Іспанський танець з балету "Раймонда".(дві флейти)(4)
Прокоф'єв С. Швидкоплинності №17.(перекл. для двох флейт)(18)

*Примітка: в дужках зазначено порядковий номер, під яким збірник з цим твором подано у списку рекомендованої літератури.

Тріо.
Аляб'єв О. Коваль. (перекл. для гобоя і двох кларнетів)(18)
Бах Й.С. Інвенція №2, 3.П (перекл. для гобоя, кларнета і фагота)(4)
Бетховен Л. Варіації на тему із опери "Дон Жуан" В.Моцарта для двох гобоїв і англ. ріжка.
Глюк К. Гавот. (перекл. для флейти, гобоя, кларнета)(18)
Даргомижський О. Серденько-дівчина.(перекл. для гобоя, двох кларнетів)
Шостакович Д. Марш.(перекл. для гобоя, кларнета, фагота)(4)
Гайдн Й. Лондонські тріо для двох флейт і фагота.(18)
Гумель Б. Тріо для флейти, гобоя і фагота.
IV рік навчання
Гайдн Й. Дивертисмент для 2-х кларнетів і 2-х валторн.
Гріг Е. Странник (перекл. для двох гобоїв, кларнета і фагота). (4)
Глієр Р. Ноктюри.(перекл. для гобоя, кларнета і валторни). (18)
Косенко В. Мелодія для 2-х гобоїв і 1 фагота, кларнета. (7)
Моцарт В. Сонатина №1. (перекл. для флейти, гобоя, кларнета і фагота).
Осокін М. Шість поетичних малюнків для флейти, гобоя, кларнета і фагота. Твір №37.
Раков М. Акварель (для флейти, гобоя, кларнета і фагота).
Раухвергер М. Квартет для флейти, 2-х кларнетів і фагота). (16)
Чайковський П. Марш дерев'яних солдатиків(перекл. для флейти, гобоя, 2-х кларнетів). (4)
Шостакович Д. Маленька п'єса (перекл. для гобоя, 2-х кларнетів і фагота). (4)
Аляб'єв О. Квінтет (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна).
Гайдн Й. Дивертисмент №1. Для флейти, гобоя, кларнета, валторни і фагота.(14)
Гершвін Д. Прелюдія (перекл. для флейти, гобоя, кларнета, валторни і фагота). (11)
Осетрова-Яковлева Н. Фантастичний марш (для флейти, гобоя, кларнета, валторни і фагота) (18)
Вазілевич Л. Скерцино для гобоя, кларнета і фагота.(26)
Лядов А. 8 російських народних пісень(перекл. для флейти, гобоя, кларнета, фагота, фагота і валторни).
Фаркаш Ф. Угорські танці XVII століття. Сюїта для флейти, гобоя, кларнета, валторни і фагота.
Шуберт Ф. Серенада (перекл. для гобоя, кларнета, 2-х валторн і фагота). (18)

Шостакович Д. Вальс-жарт (перекл. для 2-х кларнетів і фагота). (4)
Ботвінов М. Дівочий танок із балету "Лілея" (для 3-х кларнетів). (25)
Калачевський М Ноктюри для 3-х кларнетів. (25)
Мясков К. Укр. танець. (перекл. для 3-х кларнетів). (25)
Мейтус Ю. "Не стій вербо" обр. для 3-х кларнетів. (25)
Лисенко М. Скерцо. Твір №2 для флейти, гобоя, фагота. (25)
Сарабанда. Твір №2. (26)
Польовий В. Маленька сюїта для квартету дерев'яних духових.(26)
Муха О. Пастораль для квінтету духових інструментів. (26)
Зноско-Боровський О. Фуга на укр. н у тему для квартету духових. (26)
V рік навчання.
Бетховен Л. 3 дуети для кларнета і фагота. (8)
Пуленек Ф. Соната для кларнета і фагота. (8)
Фрід Г. 2 п'єси для кларнета і фагота. (15)
Гайдн Й. 3 мелодичні тріо для 2-х флейт і фагота.
Вівальді А. Концерт соль мінор для флейти, гобоя і фагота.
Моцарт В. П'ять дивертисментів для 2-х кларнетів і фагота.
Пауер І. Дивертисмент для 3-х кларнетів.
Фрід Г. Триво-соната для 3-х кларнетів.
Аляб'єв О. Квартет для 4-х флейт.
Бак М. Дитяча сюїта "В зоопарку" для квінтету духових (7)
Россіні Д. Квартет фа мажор для флейти, кларнета, валторни, фагота.
Гамбатро Д. Квартет фа мажор.
Дятошинський В. Сюїта для квартету. Твір №46.
Степовий Я. Фуга ля мінор для квартету духових.(5)
Бах І.С. Квінтет.
Жоліве А. Корсиканська пісня(квінтет духових).
Ібер Ж. Три короткі п'єси(квінтет).
Моцарт В. Дивертисмент Сі бемоль мажор.
Окунев Г. Квінтет.
Рейха А. Два квінтети (ред. В.Буняковського)
Фаркаш Ф. Серенада.
Светланов Е. Сюїта "Деревенские сутки".
Ляшенко Г. Квінтет для духових інструментів.
Чайковський П. Скерцо з симфонії №1. Перекл. для 2-х флейт, 2-х гобоїв, 2-х кларнетів, ф-но. В.Трїзіо, В.Зверева.
Блінов Ю. Російське скерцо для квартета дерев'яних духових.
Бражинскас А. Квінтет для духових інструментів.
Квінтет №2 для духових інструментів.
Квінтет №3 для духових інструментів.
Лисенко М. Сюїта з укр. пісень (обр. для квінтета дерев'яних духових інструментів. Гурфінкеля В.).
Шамо І. Укр. квартет для дерев'яних духових інструментів.
Моцарт В. Концертний квартет.

Збірки рекомендованих творів для мідних духових інструментів.

1. Шість п'єс західних класиків XVIII ст. В обробці Ф.Цабеля. М., Держ.муз.видавництво, 1953.
2. Вах Й.С. П'ять п'єс. В обробці для 2-х труб, 2-х валторн і тромбона. Ф. Цабеля. М., Держ.муз. видавництво, 1953.
3. Збірка п'єс. Перекл. для квартету мідних духових інструментів. М., Держ.муз.видавництво, 1958.
4. Збірка п'єс. Перекл. для ансамблю з 3-х тромбонів і туби. Г.Лаврова. М., Держ.муз.видавництво, 1958.
5. Збірка п'єс творів західних класиків. Перекл. для квартету духових Ю.Усова. 1960.
6. Збірка п'єс для ансамблів духових інструментів. 1960.
7. П'єси для тріо мідних духових інструментів. 1961.
8. Тріо для тромбонів. Ред. Б.Григор'єва і Н.Вострякова. 1962.
9. Квартети. Легкі п'єси. Перекл. для 4-х тромбонів. -Упор. В.Григор'єв і Н.Востряков. 1962.
10. Анісімов В. Ансамблі для мідних духових інструментів. Л., М., 1963.
11. Хрестоматія педагогічного репертуару для ансамблів мідних інструментів. -Упор. Ю.Усов, вип.П., 1968.
12. Ансамблі для мідних духових інструментів. -Упор. і обр. В.Анісімов, 1969.
13. Тріо для 3-х валторн. -Упор. П.Орехов, 1972.
14. Квартети для 3-х валторн. Упор. і ред. Б.Буяновський, Л., М., 1976.
15. П'єси для квінтету мідних духових інструментів. -Упор. В.Венгловський, 1976.
16. Ансамблі для духових інструментів. Вип. II, 1976.
17. П'єси для ансамблю мідних інструментів. -Упор. Л.Чумов, 1977.
18. Квартети для тромбонів. -Упор. ОюКозлов, 1978.
19. П'єси для ансамблів мідних духових інструментів. -Упор. Л.Чумов, 1980.
20. П'єси для духових ансамблів. Вип. I. 1978.
21. Збірка ансамблів для мідних духових інструментів. -Упор. А.Адов, 1980.
22. Твори для ансамблів мідних духових інструментів. -Упор. Л.Чумов, 1982.
23. Ансамблі мідних духових інструментів. -Упор. Л.Чумов, 1984.
24. Легкі ансамблі мідних духових інструментів. -Упор. Л.Чумов, М., "Радянський композитор", 1986.
25. Твори для ансамблів мідних духових інструментів. -Упор. Л.Чумов, 1986.
26. П'єси для ансамблю труб. -Упор. і ред. М.Бердєєв, Вип. II, К., "Музична Україна", 1986.
27. Збірка п'єс для ансамблів мідних духових інструментів. -Упор. Л.Носов, К., "Держ.видавництво", 1958.

Приблизний репертуарний список творів для мідних інструментів.

- Волков К. Дві п'єси для 2-х труб. (24)
Галле Ж. Дуети для валторн. (21)
Дмитрієв Г. Канон для 2-х труб.
Елегія для валторни і тромбона. (20)
Скерцо для 2-х тромбонів. (20)
Кривицький А. 2 дуети для труби і тромбона. (20)
Моцарт В. 4 п'єси для 2-х валторн або 2-х труб. (11)
Ніколаї О. Дуети для валторн.
Шуберт Ф. 5 дуєтів для валторн. (21)
Блюм О. Дуети для тромбонів
Вотярєв Е. Три п'єси для труби і тромбона. (20)
Боцца Е. Діалог для 2-х труб. (19)
Моцарт В. 12 етюдів для валторн. (21)
Сікейра Ж. 5 інвенцій для 2-х труб.
Анісімов В. Три концертних етюди для труби, валторни і тромбона. (21)
Вах Й.С. Полонез. Менует. (перекл. для 3-х тромбонів) (18)
Вріттен В. Фанфара для 3-х труб. (2)
Биканов А. Сюїта для труби і 2-х тромбонів. (12)
Волков К. Дві п'єси для труби, валторни, тромбона. (19)
Гендель Г. Фугетта. Перекл. для 3-х валторн.
Дворжачек І. Три мініатюри для 2-х труб і тромбона. (17)
Косєєнко В. Три п'єси. "Петрушка", "Пастораль", "В похід". (3 труби)
Ладукін І. Канон. Адажіо. (перекл. для 3-х тромбонів) (3, 5)
Лисєнко М. "Ой, насувалась чорна хмара" перекл. для 3-х тромбонів. (8)
Мезє І. Варіації для 3-х труб. Укр. нар. пісня "Закувала зазулулька" для 2-х тромбонів. Обр. О.Парусинова. (11)
- IV рік навчання.
- Прокоф'єв С. Фанфари до музики до трагедії В.Шекспіра "Гамлет". Перекл. для 3-х труб. (26)
Свірський Р. Скерцино-терцет для 3-х труб. (26)
Соколов І. Дві п'єси для труби, валторни і тромбона.
Спєєр Д. Дві сонати для 3-х тромбонів. (22)
Аренський А. Серенада для 3-х тромбонів і труби.
Аладов І. Полька-гумореска для 2-х труб і 2-х валторн. (16)
Вах Й.С. Хорали №3, 4. (перекл. для 2-х труб, валторни, тромбона.) (6)
Габрієлі А. Річеркар для 2-х труб, 2-х тромбонів.
Габрієлі А. Дві канцоти для 2-х труб і 2-х тромбонів. (25)
Дмитрієв Г. Фугетта для труби, валторни, тромбона, туби. (23)
Лядов А. Сарабанда для 2-х труб, валторни, тромбона.
Россіні Д. Сюїта для 4-х труб.
Биканов А. Вуличний рух. (квінтет мідних інструментів)
Грішин В. Рондо "На завалинке" (11)

Альтберг І. Полонез для 3-х труб.
Гензель А. Тріо для 3-х валторн.
Свірський Прелюдія (3 труби).
Вердиев М. Гумореска.

Три п'єси (для 3-х труб).

Щоколов В. Терцет (для 3-х труб). (11)
Кікта В. Рожкова музика для 3-х валторн, 2-х тромбонів.
Лядов А. Прелюдія (перекл. для квінтету духових) (6)
Пецель Й. 6 п'єс для 2-х труб, 3-х тромбонів. (17)
Соколов І. Сюїта масок для квінтету духових.
Шейдт С. Гальська канцона для 2-х труб, валторни,
тромбона і туби. (15)
Гретері А. Жига (перекл. для квінтету духових) (1)
Дандріє Ж. Рондо (перекл. для квінтету духових) (1)
Куперен Ф. Рондо (перекл. для квінтету духових) (1)
Люлі Ж. Гавот. (перекл. для квінтету духових) (1)
Леонтович М. Дві українські пісні. Обр. для квінтету
духових. (27)
Чайковський П. "Охота" з циклу "Времена года" (перекл.
для квінтету духових) (3)
Шварц С. Квартет на укр. тему. (27)
Щоколов В. Три п'єси для квінтету труб.

Українські народні пісні в перекладі для квінтету духових
інструментів.

"Гей сі видно село" обр. І. Колеси. (27)
"Козаченьку, куди йдеш" по гарм. М. Лисенка (27)
"З-за гори кам'яної" по гарм. Леонтовича. (27)
"Стоїть гора високая" обр. Е. Козака (27)
"Ой у лузі", "Щедрик" по гарм. І. Леонтовича. (27)

Зноско-Боровський О. Скерцо. (Перекл. для труби, валторни,
тромбона). (27)

Блажевич В. Маленька сюїта №2. (18)
Терцет для 3-х тромбонів (18)
Кореллі А. Соната для 3-х тромбонів (18)

У рік навчання.

Допра Л. Тріо для 3-х валторн. (13)
Галле Ж. Тріо для 3-х валторн. (13)
Лідл В. "В таборі" сюїта для 2-х труб і тромбона (22)
Моцарт В. П'ять тріо для 3-х валторн. (25)
Томазі В. Сюїта для 3-х труб
Анісімов Б. Протяжна. Гавот. Ноктюрн. Скерцо. (для
квінтету духових) (10)
Бах І. С. Прелюдія і фуга для органа. (перекл. для квінтету
духових). (3)
Хорал (переклад для 4-х тромбонів.)
Бетховен Л. Три п'єси для 4-х тромбонів. (18)
Вотяров Е. Три п'єси для 4-х валторн. (25)

Боцца Е. Сюїта для 4-х валторн. (14)
Бородин О. Серенада. (перекл. для 3-х тромбонів і туби). (9)
Вагнер Р. Хор пілігримів з опери "Тангейзер" (перекл. для 3-
х тромбонів і туби).
Гоміліус К. Квартет для 4-х валторн. (14)
Голубев Е. Хорал для 4-х тромбонів. (9)
Лятошинський Б. Хор "Осінь" перекл. для квінтету
тромбонів. (9)
Лисенко М. Хор " Ой, на горі та й женці жнуть" (перекл.
для 4-х тромбонів) (9)
Мітюшин А. Концертино для 4-х валторн. (14)
Римський-Корсаков М. Ноктюрн для 4-х валторн. (14)
Сімонов А. Квартетино-сюїта для труби, 2-х валторн,
тромбона. (16)
Сороцький К. Сюїта для 4-х тромбонів. (18)
Сен-Санс К. Зимова серенада (перекл. для 3-х тромбонів і
туби) (4)
Христов Д. Сюїта "Червона шапочка" для квінтету
духових. (22)
Черепнін Н. 6 п'єс для 4-х валторн. (14)
Шуман Р. Мрії. Перекл. для 3-х тромбонів і туби (4)
Едісон Д. Дивертисмент для квінтету духових. (22)
Леонтович М. Літні танці. Квартет мідних інструментів. (27)
Стеценко К. Вечірня пісня (перекл. для квінтету духових).
(27)
Нестеренко Е. Танець для 4-х тромбонів. (19)
Пуленк Ф. Соната для валторни, труби і тромбона.
Мітюшин А. Концертино для 2-х труб, валторни і тромбона.
(25)
Альбіноні Т. Сюїта для 2-х труб, валторни, тромбона і туби.
(25)
Черепнін А. Квінтет для 2-х труб, валторни, тромбона і
туби. (19)
Анісімов Б. Прелюдія. Гумореска. (для квінтету духових)
(10)
Бах Й. С. Органна прелюдія
Вотяров Е. Три сільських танця для квінтету духових. (22)
Волков К. Дві п'єси з циклу "На Бородинському полі" для 4-
х труб і мал. барабана. (24)
Гришин В. Серенада П'єро для квінтету духових. (23)
Зверев В. Сюїта. (11)
Сімонов А. Квінтет №3. (24)
Раков М. Квінтет.
Щуровський Ю. Скерцо для 5-ти труб. (26)
Глієр Р. Танець китаянок з балету "Червона квітка" для 4-х
труб. (26)
Степовий Я. Перлюд (перекл. для квінтету мідних
інструментів). (27)

Збірки рекомендованих творів для ударних інструментів.

1. Хрестоматія пед. репертуару для ударних інструментів. - Упор. Т.Егорова, В.Штейман. 1976.
2. Хрестоматія пед. репертуару для ударних інструментів. - Упор. Н.мултонова. К., Музична Україна, 1977.
3. Твори для ансамблю ударних інструментів. Л., М., 1983.
4. Твори для ансамблю ударних інструментів. -Упор. В.Гришин, М., М., 1983.
5. Ансамблі для ударних інструментів. -Упор. М.Пекарський, М., Радянський композитор, 1988.
6. Ансамблі для ударних інструментів. - Упор. і ред. М.Пекарський, М., М., 1979.

Приблизний репертуарний список творів для ударних інструментів.

III рік навчання.

Прокоф'єв С. Гавот із класичної симфонії (перекл. для 2-х ксилофонів і ф-но) (2).

Шостакович Д. Дитяча полька. (перекл. для 2-х ксилофонів і ф-но). (2)

Чурльоніс М. Фугетта (1)

Глінка М. Марш Чорномора (з опери "Руслан і Людмила").

(1)

Дарогомижський О. Ночевала тучка золотая.

Дворжан А. Два слов'янських танця.

IV рік навчання.

Штейман В. П'єса для ударних інструментів.

Анісімов В. Гумореска. (для квінтету духових і ударних інструментів).

Россіні Д. Гребна гонка. (для 2-х ксилофонів і ф-но). (2)

Глазунов О. "Град" з балету "Времена года".

Чайковський П. Чардаш з балету "Лебедине озеро". (2)

Пуденк Ф. Стаккато для ксилофона і малого барабана. (2)

Делеклюз Ж. Наслідування №3. (для групи ударних інструментів і ф-но).

V рік навчання.

Мусоргський М. Балет незліучившимся птепцов з циклу "Картинки с виставки". (4)

Дебюсі К. Маленький Набук. (4)

Барток Б. З циклу "Мікрокосмос" (4)

"В російському стилі"

"Волника"

"Стаккато" (перекл. М.Пекарського) (4)

Дебюсі К. Сніг такцюс. (4)

Коліскова слона. (перекл. В.Гришина). (4)

Боккеріні Л. Менует. обр. для ударних інструментів. В.Знам'янського. (3)

Барток Б. Скерцо. обр. для ударних інструментів. (5)

Обр. М.Пекарського Австрійська мелодія. (5)

Американська мелодія. (5)

Англійська мелодія. (5)

Італійська мелодія. (5)

Мексиканська мелодія. (5)

Негританська мелодія. (5)

Французька мелодія. (5)

Чеська мелодія. (5)

Японська мелодія. (5)

Бріттен В. Музичний ранок. Сюїти на тему Д.Россіні.

Ноктюри.

Вальс. (3)

Обр. М.Пекарського "Картина битви" для духових і ударних інструментів. (6)