

Концертмейстерський

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УРСР

РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
УЧБОВИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВ І КУЛЬТУРИ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКИЙ КЛАС

Київ — 1988

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УРСР

РЕСПУБЛІКАНСЬКИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ
УЧЕБНИХ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦТВ І КУЛЬТУРИ

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКИЙ

КЛАС

Додаток до програми
для музичних вузів Української РСР
зі спеціальності "фортепіано"

Київ - 1988

Додаток до програми
для музичних вузів Української РСР
зі спеціальності "фортепіано"

Додаток склала в.о. доцента
кафедри концертмейстерства Київ-
ської державної ордену Леніна
консерваторії ім.П.І.Чайковського

ПРОТОПОПОВА Н.М.

Відповідальний за випуск

ВОЛОХОНОВИЧ В.І.

Редактор

МОСКОВЧЕНКО Л.В.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Українська класична та сучасна музика складає невід'ємну частку вузівських програм з будь-якої дисципліни спеціального циклу. Вивчення камерно-вокального, інструментального та оперного репертуару в класі концертмейстерства є обов'язковою умовою виховання професійної майстерності музиканта. Прищеплення молоді поваги до кращих зразків національної української музичної культури, глибокої зацікавленості в пізнанні нового, що створиться, тісно пов'язане з високою ідейно-художньою направленістю майбутньої діяльності спеціаліста. Знання репертуару значною мірою сприяє вихованню художнього смаку концертмейстера та його вільній орієнтації в доборі концертних програм.

"Додаток" являє собою примірний репертуарний список творів для вивчення, ознайомлення, читання з листа та транспонування і складається з таких розділів: вокальна, хорова та інструментальна музика.

В розділі "Вокальна музика" зібрані твори різних жанрів: камерно-вокальні твори, обробки українських народних пісень, радянські пісні, арії та уривки з опер і кантат, опери.

Камерно-вокальна творчість українських композиторів представлена, в основному, романсами, написаними на тексти українських та російських претів-класиків і сучасних поетів. Оскільки композитори звертаються в своїй творчості до написання творів різних форм, тому в "Додатку" рекомендовано також вивчення вокальних циклів та концертів для різних голосів.

Важливу частину сучасної музичної культури складає українська народна пісня. Вона присутня в творчому доробку кожного композитора.

тора і з обов'язковою в репертуарі співаків. Необхідність вивчення народної пісні в класі концертмейстерства не обмежується суто практичними потребами. Українська народна пісня - цей справжній музично-поетичний літопис життя України та її народу - значною мірою впливає на розвиток світогляду молодого музиканта-професіонала.

В практичній діяльності концертмейстера необхідні навички виконання сучасної радянської пісні, тому в "Додатку" зібрані найбільш популярні пісні, на яких молодий спеціаліст міг би їх засвоїти і розвинути.

Невід'ємною складовою професійної оснастки для концертмейстера є знання оперної творчості українських композиторів. В своєму репертуарі він повинен мати ті арії та уривки з опер, котрі складають обов'язкову частину концертних програм співаків. Представлені в "Додатку" оперні клавіри можуть бути використані в учбовому процесі для концертмейстерського показу і сприяти вихованню оперного концертмейстера.

Включення до "Додатку" відсутнього в "Програмі" розділу "Хорова музика" викликане потребою підготовки спеціалістів-концертмейстерів для роботи з хорськими колективами. Виховання молодого спеціаліста на кращих зразках музичної хорової культури, прищеплення професійної зацікавленості в освоенні практичних навичок для подальшої самостійної роботи в галузі хорового співу - важлива складова учбово-виховної роботи зі студентом в класі концертмейстерства.

До розділу "Інструментальна музика" увійшли твори, написані для струнних /скрипка, альт, віолончель/, духових /флейта, гобой, кларнет, валторна, труба/ та народних інструментів /бандура, балайка/. Це - твори різних жанрів та форм.

"Додаток" має на меті виховання у молодого музиканта потреби знати, вивчати свою національну музичну культуру, на кращих її зразках удосконалювати свою професійну майстерність з тим, щоби здобуті знання він міг якнайефективніше використати в своїй творчій діяльності.

ВОКАЛЬНА МУЗИКА

КАМЕРНА

БІЛАН О.

"Горить мое серце". Сл. Л.Українки

Перша конвалія. Сл. О.Фета

Кленова алея. Сл. С.Щипачова

ВЕРИГІВСЬКИЙ М.

"Образ коханої". Вокальний цикл на сл. П.Грабовського

ГАЙДАКА П.

"Мелодії". Вокальний цикл на сл. Л.Українки

ГУВАРЕНКО В.

"Барви та настрої" /чотири вокальних етюди/. Сл. І.Драча

"Радість", "Осінь". Сл. Ф.Кривіна

Вокальний цикл на вірші Й.Уткіна

ДАНЬКЕВИЧ К.

"Пастелі". Вокальний цикл на сл. П.Тичини

Полудне. Сл. І.Франка

Монолог про Таню. Сл. М.Алігер

"Чого з'являється мені у сні?" Сл. І.Франка

ДИЧКО Л.

"Енгармонічне". Вокальний цикл на сл. П.Тичини

"Пастелі". Вокальний цикл на сл. П.Тичини

"Казка". Вокальний триптих на сл. В.Колосийця

Яблунька. Сл. О.Палажченка

Яблунева гілка. Сл. М.Сача

"Я - хочеш? - зачарую ліс". Сл. М.Руденка

ДРЕМІГА М.

Вокальні цикли на вірші Ф.Петрарки, Б.Мікеланджело,

В.Шекспіра, А.Мішкевича

"Замела нічні квіти зима". Сл. В.Сосюри

"На білу гречку". Сл. М.Рильського

Відлітають гуси. Сл. Г.Чубач

ЖЕРБІН М.

Золоті терни. Сл. Л.Українки

"Не співайте мені". Сл. Л.Українки

Останні квіти. Сл. Л.Українки

Пливе моя душа. Сл. П.Целлі

"Вблизи тебе". Сл. М.Лермонтова

"На холмах Грузки". Сл. О.Пушкіна

"Я здесь, Инезилья". Сл. О.Пушкіна

"В безмолвии садов". Сл. О.Пушкіна

Коліска. Сл. В.Інбер

Концерт для голосу з оркестром № 1 /для сопрано/

Концерт для голосу з оркестром № 2 /для мецо-сопрано/

ІЩЕНКО Д.

"Жемчужная цепь". Вокальний цикл на сл. К.Ваги

"Красная тайна". Вокальний цикл на сл. О.Блока

"Календарні пісні". Вокальний цикл на слова народних пісень

Вокальний цикл на слова Р.Гамзатова

"Я із надії буду човен". Сл. В.Симоненка

"Розстріляли трьох". Сл. В.Коротича

Береза. Сл. С.Сеніна

КАРАВИЦЬ І.

"На березі вічності". Вокальний цикл на сл. Б.Олійника

"Мати". Вокальний цикл на сл. Б.Олійника

КИРЕЙКО В.

Тополя. Сл. Т.Шевченка

"Всім пахощам Аравії не змити". Сл. М.Рильського

"Стоїть в очах і досі". Сл. М.Рильського

КОЛЕССА М.

"Я марила всю ніченьку". Сл. Л.Українки

"Тебе я вимріяв". Сл. В.Вихруша

КОЛОДУБ Л.

"Закувала зозуленька". Сл. Т.Шевченка

Тополя. Сл. Т.Шевченка

"Зоре моя вечірня". Сл. Т.Шевченка

"Утоптала стежечку". Сл. Т.Шевченка

Зоряна колискова. Сл. Т.Колосієць

Зимовий ранок. Сл. О.Пушкіна

КОС-АНАТОЛЬСЬКИЙ А.

"Від Москви до Карпат". Сл. П.Воронька

"Ой ти, дівчино". Сл. І.Франка

Коли заснули сині гори. Сл. А.Кос-Анатольського

Солов'їний романс. Сл. А.Кос-Анатольського

"Ой піду я межі гори". Сл. А.Кос-Анатольського

КОСЕНКО В.

"На майдані". Сл. П.Т.ччини

"Говори, говори". Сл. В.Лижачова

"О, если б ты могла". Сл. О.Толстого

"Мне гдушно". Сл. М.Лермонтова

"Поет зима". Сл. С.Есеніна

"Ветер перелетный". Сл. К.Бальмонта

"Вони стсали мовчки". Сл. В.Стражева

"Я жду тебя". Сл. А.Апухтіна

"Опять в моей душе". Сл. А.Апухтіна

"Я здесь, Инезилья". Сл. О.Пушкіна

"Я пережил свои желанья". Сл. О.Пушкіна

Коліскова. Сл. О.Блока

ДАВРУШКО М.

"Солнце-солнышко". Вокальний цикл на сл. А.Тетівікіна

ДИСЕНКО М.

"У мене був коханий, рідний край". Сл. Г.Гейне

"Не забудь этих дней". Сл. І.Франка

"Місяць-князь". Сл. І.Франка

"Безмежне поле". Сл. І.Франка

"Смутної провесни". Сл. Л.Українки

З музики до "Кобзаря" Т.Шевченка:

"Ой одна я, одна, як билиночка в полі"

"Садов вишневий коло хати"

"Утоптала стежечку"

"Минають дні"

"Огні горять"

"Рече та стогне Дніпр широкий" /із поеми "Причинна"/

ЛОДЖЕВИЧ С.

"Тайна". Сл. О.Олеся

"Спи, дитинонько моя". Сл. П.Карманського

"Восени". Сл. І.Франка

ЛЮДКЕВИЧ С.

"За байраком байрак". Сл. Т.Шевченка

ЛЯТОШИНСЬКИЙ Б.

Три ключі. Сл. О.Пушкіна

Озімандія. Сл. П.Шеллі

Спогад. Сл. Ф.Петрарки

Приснився мені. Сл. Г.Гейне

МАЙБОРОДА Г.

"О, радісна пора". Сл.Т.Масенка

Айстри. Сл.В.Сосюри

"Гаї шумлять". Сл. П.Тичини

Знов до тебе. Сл. А.Міцкевича

Пісня мандрівника. Сл. А.Міцкевича

"Гей, піду я в ті зелені гори". Сл.Л.Українки

"Не минай з погордою". Сл. І.Франка

"Запливай же, роженько весела". Сл.А.Малишка

Концертний триптих /для сопрано/

МЕЙТУС Ю.

Червона ромашка. Сл.М.Джаліля

Ксеія /балада/. Сл.А.Малишка

"Привіт тобі, мій друже вірний гаю". Сл. І.Франка

Сосна. Сл.В.Ткаченко

"Куковали кукушки". Сл.О.Прокоф'єва

"Де ти?" Сл. О.Прокоф'єва

"Від Сяму до Дону". Сл. Л.Первомайського

"Розсипає сонце". Сл. В.Сосюри

"Цвіты слезой". Сл.С.Напутіяни

МЕЙТУС Ю.

Водопад. Сл. П.Бровки

"Ви знаєте, як липа шелестить". Сл. П.Тичини

Волосся. Сл. Е.Межелайтиса

МЯСКОВ К.

Балада про Леніна. Сл.Р.Рождественського

"Письмо в тридцятий век" /балада/. Сл. Р.Рождественського

"Пусть голосуют дети" /балада/. Сл.О.Берггольц

НАДЕНЕНКО Ф.

Прощання. Сл. О.Пушкіна

Силует. Сл. М.Лермонтова

Прощай! Сл. М.Лермонтова

"Без вас хочу сказать вам много". Сл.М.Лермонтова

"Чого з'являється мені у сні". Сл.І.Франка

РОЖАВСЬКА Ю.

"Моя любов". Вокальний цикл на сл.В.Сосюри

"Не співайте мені". Сл.Л.Українки

Пісні-картинки. Сл.О.Бродського

СІЛЬВАНСЬКИЙ М.

"Картинки русской природы". Вокальний цикл на сл. С.Беніна

СИДОРЕНКО Т.

Пісня про Москву. Сл.В.Сосюри

Осіній етюд. Сл. В.Домріна

Уамор"я. Сл. В.Домріна

СНОРИК М.

"Запвіла в долині". Сл. Т. Шевченка
"Якби мені черевики". Сл. Т. Шевченка

СТЕПОВИЙ Я.

"Ой три шляхи широкі!". Сл. Т. Шевченка
"Земле моя, всеплодущая мати". Сл. І. Франка
Каменярі. Сл. І. Франка
Степ. Сл. М. Чернявського
"Не беріть із зеленого дугу верба". Сл. О. Олеся
Серенада /з музики до п'єси "Чорт та шинкарка"/

СТЕЦЕНКО К.

"Плавай, плавай, лебедонько". Сл. Т. Шевченка
"Стояла я і слухала весну". Сл. Л. Українки
"О, не дивуйсь". Сл. О. Олеся
"Ой чого ти, тополенько, не цвітеш". Сл. О. Олеся

ШАМО І.

Балада про любов. Сл. А. Слісаренка
Десять романсів на сл. Т. Шевченка

ШТОГАРЕНКО А.

"Якби мені черевики". Сл. Т. Шевченка
За мир /кохискова/. Сл. О. Голобутської
Берізка. Сл. С. Щупачова

З вокального циклу "Про нашу любов":

"Чи знаєш ти?" Сл. В. Сосюрки
"Бори шумлять". Сл. Т. Олудька
"Повір, що все для мене ти". Сл. С. Щупачова

П І С Н І

БІЛАШ О.

Істина. Сл. Б. Олійника
Два кольори. Сл. Д. Павличка
"В таку добу жив на землі". Сл. М. Рибалка
Криниця мого дитинства. Сл. Л. Забашти
Ясеня. Сл. М. Ткача

ЖЕРБІН М.

Свет мой, Родина. Сл. Л. Рєви

КАРАВИЦЬ І.

Мій Києве. Сл. В. Герасимова
Де вітер землю голубить. Сл. В. Губарця
"Заспівай мені, поле". Сл. І. Бердника

МАЙБОРОДА П.

Друзі хороші мої. Сл. Т. Масенка
Моя стежина. Сл. А. Малишка
Пісня про вчительку. Сл. А. Малишка
"Розлягалися тумани". Сл. О. Новицького
"Як мені даровано багато". Сл. В. Симоненка
Рідна земле моя. Сл. Д. Луценка
Київський вальс. Сл. А. Малишка
Колгоспний вальс. Сл. А. Малишка
"Ми підем, де трави покимі". Сл. А. Малишка
"Рідна мати моя". Сл. А. Малишка.

МЯСКОВ К.

Крокуй з нами поряд. пісне. Сл. С. Гребенщикова та
М. Добронравова

"Гей, туман". Сл. А. Драгомирецького

ФІЛІПЕНКО В.

Моя Батьківщина. Сл. І. Лазаревського

ШАМО І.

"Києве мій". Сл. Д. Луценка

Пісня про щастя. Сл. Д. Луценка

Товариш пісня. Сл. Р. Роддественського

Романтики. Сл. Д. Луценка

Комсомол - завжди є комсомол. Сл. І. Кротова

ОБРОБКИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ПІСЕНЬ

БАРВІНСЬКИЙ В.

"Ой ходить сон коло вікон"

"Ой ходила дівчина бережком"

"Там на горі два дубки"

"Ой зійди, зійди, ясен місяцю"

ДРЕМЛІГА М.

"Ой у полі три криниченьки"

ЗАЦОР Д.

"Серед села дичка"

5 українських пісень Закарпаття:

1. "Гей, Іване"

2. "Під дубиною, під зеленою"

ЗАЦОР Д.

3. "Покладу, покладу"

4. "Порізала-м перстик"

5. "Пустки мене, моя мамко"

КИРЕЙКО В.

"Ой у полі верба"

"Ой казав мені муж"

КОЛОДУБ Ж.

"Чом, чом не прийшов"

"Як поїхав мій миленький"

КОЛОДУБ Л.

" Ой роде мій"

"Коліскова"

КОС-АНАТОЛЬСЬКИЙ А.

"Ой прийшов я до двора"

"Чом, чом не прийшов"

КОСЕНКО В.

"Баламуте"

"Грицю, Грицю, до роботи"

"Ой поїхав за снопами"

"Удовицю я любив"

ЛИСЕНКО М.

"Дошки крапає дрібненько"

"Гомін, гомін по діброві"

"Казав мені батько"

"Лугом іду, коня веду"

- ЛИСЕНКО М.
"Ой зійди, зійди, ясен місяцю"
"Ой на світі, місяченьку"
- ЛЮДКЕВИЧ С. - "Закурилася бідна удівонька"
- ЛЯТОШИНСЬКИЙ В. - "Задуміла ліщинонька"
"Перепеличенька овдовіла"
"Ой зашвіла червона калина"
"Ой я мав чорні брови"
"Ой піду я до млина"
"Ой у полі тихий вітер віє"
"Козака несуть"
- МАЙБОРОДА Г. - "Коло млина, коло броду"
"Ой заграйте, музики"
- МЕЙТУС Ю. - "Коли б мати не була"
- РЕВУЦЬКИЙ Л. - "Подоланочка"
"Прилетіла перепілонька"
"Ой сусідко, сусідко"
"Чуєш, брате мій"
- СКОРИК М. - "Хмляється ворота"
- ТАРАНОВ Г. - "Та вже третій вечір"
"Ой піду я в сад гулять"
"Коліскова"
"Гриш, Гриш, до роботи" /дует/
- ШТОГАРЕНКО А. - "Закувала зовуленька"
"Ой чия ти, дівчинонько"
"Не співайте, гівні"

- ШТОГАРЕНКО А. - "Пішла б я на музики"
"Та орав мужик край дороги"

АРІЇ ТА УРИВКИ З ОПЕР І КАНТАТ

- ВАХНЯНИН А. Опера "Купало": арія Одарки
- ВЕРИЖІВСЬКИЙ М. Опера "Наймичка": перший монолог Ганни /"Вже третій рік"/, другий монолог Ганни /"Нудьга моя зростає"/, розповідь Трохима, друга арія Насті, колискова Ганни;
опера "Вій": арія панночки.
- ДАНЬКЕВИЧ К. Опера "Богдан Хмельницький": арія Богдана з I дії /"Гляньте, люди..."/, арія Богдана з III дії /"Так! То правда"/, монолог Богдана /"Небо беззоряне"/, розповідь Кривоноса /"Тяжко, друзі"/, речитатив і арія Кривоноса /"Не розповів нічого..."/, аріозо Богуна, арія Варвари, арія Гелени.
- ЖИТОВСЬКИЙ Г. Кантата "Жовтневі новели": аріозо матері.
- КАРЕЙКО В. Опера "Лісова пісня": арія Мавки.
- ЛИСЕНКО М. Опера "Тарас Бульба": речитатив, аріозо і арія Насті, сцена і арія Остапа, пісня Тараса;
опера "Енеїда": вальс Венери;
опера "Утоплена": серенада Левка, аріозо Галі.
- ЛЮДКЕВИЧ С. Опера "Довбуш": арія Ксені.
- ЛЯТОШИНСЬКИЙ В. Опера "Щорс": пісня Галі.
- МАЙБОРОДА Г. Опера "Арсенал": пісня Ярини, аріозо Мар'яни, арія Максима, монолог матері, вокаліз Ярини;
опера "Милана": арія Милани, сцена Йолан, розповідь Йолан.

МЕЙТУС Ю. Опера "Молода гвардія": аріозо Люби Шевцової, арія Вальки, арія Улі Громової, арія Олега Кошового; опера "Гайдамаки": арія Оксани.

ОПЕРНІ КЛАВИРИ

БІЛАН О. - "Балада війни" /моноопера/
 ВЕРИКИВСЬКИЙ М. - "Наймичка"
 ГУВАРЕНКО В. - "Листи кохання" /моноопера/
 ДАНЬКЕВИЧ К. - "Богдан Хмельницький"
 КИРЕЙКО В. - "Лісова пісня"
 КЛЕБАНОВ Д. - "Комуніст"
 КАРМІНСЬКИЙ М. - "Десять дней, которые потрясли мир"
 ЛИСЕНКО М. - "Тарас Бульба"
 ДЯТОВИНСЬКИЙ Б. - "Золотий обруч"
 МАЙБОРОДА Г. - "Арсенал", "Милана", "Ярослав Мудрий"
 МЕЙТУС Ю. - "Молода гвардія", "Брати Ульянови", "Украдене щастя"

ХОРОВА МУЗИКА

Хори без супроводу

ВЕРЬОНКА Г. - Обробки українських народних пісень /на вибір/
 ДИЧКО Л. - "Пісня" /хорова фантазія/. Сл. І.Франка
 КОЛЕССА М. - "Напровесні". Сл. М.Рильського
 ЛЕОНТОВИЧ М. - "Дітні тони". Сл. В.Сосюри
 "Льодолом". Сл. В.Сосюри
 ЛИСЕНКО М. - Обробки українських народних пісень /на вибір/
 - "Веснянки" /1-й вінок/
 - "Веснянки" /2-й вінок/

ЛЮДКЕВИЧ С. - "Привіт Москві". Сл. М.Рильського
 "Сонце заходить". Сл. Т.Шевченка
 Обробка української народної пісні "Ой спіраночка
 мої"

ДЯТОВИНСЬКИЙ Б. - "Тече вода в синє море". Сл. Т.Шевченка
 "Пори року". Сл. О.Пушкіна:
 1. Весна /"Гонимы вешними лучами"/
 2. Літо /"Навис покров"/
 3. Осінь /"Унылая пора"/
 4. Зима /"В поле чистом серебрится"/

РЕВУЦЬКИЙ Л. - "Батьківщина моя розквітається". Сл. народні.

СТЕПОВИЙ Я. - "Арфами, арфами...". Сл. П.Тичини.

ЩАМО І. - "Ятранські ігри" /хорові сцени з народного
 життя/. Сл. В.Охримовича.

ШТОГАРЕНКО А. - "Шевченкіана". Сл. Т.Шевченка.

Хори в супроводом

ЖУКОВСЬКИЙ Г. - "На току". Сл. А.Малишка
 КАРАБИЦЬ І. - "Величальна партія". Сл. Б.Олійника
 ЛИСЕНКО М. - Кантата "Радуйся, ниво непополитая":
 І ч. - "Радуйся, ниво непополитая"
 У ч. - "Оживуть степи, озера"
 - "Вічний революціонер". Сл. І.Франка
 - "А вже весна" з опери "Зима й весна"
 - "Туман хлялями лягає" з опери "Утоплена"
 ЛЮДКЕВИЧ С. - "Гайліка". Сл. народні
 Обробка української народної пісні "Зелена ліщина"
 МАЙБОРОДА П. - "Якщо ти любиш". Сл. М.Нагнибиди

- НІЩИНСЬКИЙ П. - "Закувала та сьва зозуля". Сл. Т.Шевченка
- РЕВУЦЬКИЙ Л. - "Хустина" /поема/. Сл. Т.Шевченка
- СТЕЦЕНКО К. - "Прометей". Сл. О.Коваленка
- ШТОГАРЕНКО А. - "Ленін іде по планеті". Сл. П.Воронька
Коліскова "За мир". Сл. О.Голубутської

ІНСТРУМЕНТАЛЬНА МУЗИКА

ТВОРИ ДЛЯ СКРИПКИ

Крупна форма

- БЕРИКІВСЬКИЙ М. - Українська сюїта
- ГУБАРЕНКО В. - Камерна симфонія №1 та №2
- ДИЧКО Л. - Веснянка /10 варіацій/
- ІЩЕНКО Ю. - Концерт
- МАЙБОРОДА Г. - Концерт
- МЕЙТУС Ю. - Варіації на українську тему
- СКОРИК М. - Концерт
- ФІЛІПЕНКО В. - Поема-концерт
- ШТОГАРЕНКО А. - Концерт

Концертіно

П'єси

- ГОМОЛЯКА В. - Десять п'єс
- ГУБАРЕНКО В. - Карпаччіо /Запачка, Співанка, Веселий музика/
- ДРЕМЛИГА М. - Скерцо
Пісня і танок
- ЖУН О. - Рондо-фантазія
- ЖУКОВСЬКИЙ Г. - Драматична поема

- ЗНАТОНОВ Ю. - Адажіо з балету "Торжество кохання"
- ІЩЕНКО Ю. - Романтична балада
Адажіетто і скерціно
- КАРАВИЦЬ І. - Ліричні сцени
- КИРЕЙКО В. - Танець ватага з вогнем з балету "Тіні
забутих предків"
- КІВА О. - Два інтермеццо
- КОС-АНАТОЛЬСЬКИЙ А. - Біля водограю
Закарпатська рапсодія
Поема
Романс з балету "Хустина Довбуша"
- КОСЕНКО В. - Експромт
Мрії
Скерцо
- ЛИСЕНКО М. - Фантазія на дві українські теми
Романс
Елегійне напrichчіо
Друга українська рапсодія "Думка-чумка"
/транскрипція для скрипки і ф-но/
- ЛЮДНЕВИЧ С. - Чабарашка
- ЛЯТОНІНСЬКИЙ В. - 3 п'єси на народні тадишські теми
- МЕЙТУС Ю. - Поема
Ноктюрн
Аллегро
- РЕВУЦЬКИЙ Л. - Інтермеццо
- СКОРИК М. - Лірика
- СТАНКОВИЧ Є. - Триптих "На верховині"
- ШТОГАРЕНКО А. - 4 українські танці

- ЩУРОВСЬКИЙ Ю. - Українська танцювальна поема
Романс
- ЯРОВИНСЬКИЙ Б. - Поема
Ноктюрн
Веснянка

ТВОРИ ДЛЯ АЛЬТА

Крупна форма

- ВЕРЕЩАГІН Я. - Концерт
- СІЛЬВАНСЬКИЙ М. - Концертіно

П'єси

- КИРЕЙКО В. - Музичний момент
Гумореска
- ЛЯТОШИНСЬКИЙ Б. - Дві п'єси
- ЛЯШЕНКО Г. - Роздум
Прелюдія, ариєтта і танок
- СКОРИН М. - Речитатив
- ШУКАЙЛО Л. - Репсодія

ТВОРИ ДЛЯ ВІОЛОНЧЕЛИ

Крупна форма

- ІЩЕНКО Ю. - Концерт
- СТАНКОВИЧ Є. - Концерт
- ЯРОВИНСЬКИЙ Б. - Концерт

П'єси

- ВЕРИКІВСЬКИЙ М. - Рондо
- ІЩЕНКО Ю. - Репсодія

- ЛИСЕНКО М. - "Сум" /елегія/
ЛЯТОШИНСЬКИЙ Б. - 2 мазурки
- ЛЯШЕНКО Г. - 3 п'єси /Адажіо, Речитатив, Токката/
СЕЧКІН В. - Романс
Легенда
Скерцо
- СІЛЬВАНСЬКИЙ М. - Поема
- СТАНКОВИЧ Є. - Колісанка
Весілля

ТВОРИ ДЛЯ ДУХОВИХ ТА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

Крупна форма

- ГУБАРЕНКО В. - Концерт-поема /флейта/
ЗУБЦОВ Є. - Концертні варіації /балалайка/
КОЛОДУБ Л. - Концерт №1 /валторна/
Концерт /труба/
ЛАПІНСЬКИЙ Я. - Концерт /труба/
МЯСКОВ К. - Концерт /бандура/
ПОЛЄВОЙ В. - Концертна фантазія /балалайка/
СІЛЬВАНСЬКИЙ М. - Концерт /труба/
ЩУРОВСЬКИЙ Ю. - Концерт /труба/

П'єси

- ВЕРЕЩАГІН Я. - Діалоги /флейта/
ГОМОЛЯКА В. - Скерцо /кларнет/
ДАНЬКЕВИЧ К. - Вальс з балету "Лілея" /гобой/
ЛЮКОВСЬКИЙ Г. - Бурлеска /балалайка/
ЗНАТЮКОВ В. - Мазурка з балету "Княгиня Волконська" /гобой/
КОЛОДУБ Ж. - Ноктюрн /флейта/

КОЛОДУБ И. - Поема /флейта/
МЯСКОВ И. - Ноктюрн /балалайка/
-Токката /балалайка/

Подписано в печать 14.07.88 г. Зек. 824
1,5 печ.л. 1,39 усл.печ.л. Тираж 180 экз.

Типография Киевского ВВАИУ